

●111-4 社群合作，共享玩藝趣

一、子計畫名稱	社群合作，共享玩藝趣		
二、承辦學校	雲林縣立蔦松藝術高級中學		
三、計畫目標	<p>111-4-1：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合學校特色課程，精進社區教師教學能力。 2. 社區國高中教師共備課程，讓學生學習能由淺入深、有效銜接至高中。 3. 與在地產業結合，開發多元特色課程教材並予以實踐。 <p>111-4-2：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國高中教師共備課程，精進教師教學能力。 2. 開設加深加廣特色課程，提供社區教師、學子資源共享。 3. 藉由文化藝術交流加深社區藝術蘊涵，促進社區學子古典藝術薰陶！ 		
四、工作內涵	子計畫申請辦理項目名稱		對應方案辦理項目(註)
	111-4-1	生活藝術應用專業學習社群	1.4 社區學校合作辦理跨校特色教學、創意學習
			2.1 學校與國中教師共組培力團隊及專業學習社群
			2.4 適性學習社區高中職能分享教學場域及設備資源，支援國中教學之成效
			2.3 學校教師支援國中教學活動
			3.1 社區學校結合大專校院或產業，共同發展具社區文化或產業特色之課程、教材及教案
			3.3 社區學校整合其課程與教學資源，強化社區學校間之跨校課程支援與教學分享
	111-4-2	古典藝術社區享藝饗	1.2 社區學校合作辦理典範學習分享活動
			2.4 學校分享教學場域及設備資源
			3.1 社區學校結合大專校院或產業，共同發展具社區文化或產業特色之課程、教材及教案

五、參與學校		參與校數	參與教師人數	參與學生人數
	大專 校院	1	2	0
	高中職	4	15	78
	國中	1	13	52
六、經費需求	經常門 (仟元)	資本門 (仟元)		
	458	342		
	合計：800			(仟元)

註：「對應方案辦理項目」請參看本申請計畫書之附表。

		質性指標描述	
		方案質性指標	執行本子計畫達成方案質性指標之描述
七、預期效益	1.3適性學習社區高中職能 加強合作建構學習社區	111-4-2	本校音樂科至社區學校進行文化藝術交流，含音樂導聆、演奏欣賞等等活動，提供社區學子古典藝術饗宴，以期提升在地社區藝術風氣，達到學習共好。
	1.4適性學習社區高中職能 跨校辦理課程合作及落實課程實施	111-4-1	每學期定期舉辦教學研討會，每週進行在地社區學校藝術教學。
	2.1適性學習社區高中職學校與國中能持續推動專業學習社群	111-4-1	社區國高中教師組成專業藝術學習社群並定期舉行課程研討會議，共同推動社區生活藝術教育，推廣藝術教育向下扎根。
	2.2適性學習社區高中職與國中能深化課程合作及有效落實課程銜接	111-4-1 111-4-2	111-4-1 社區國、高中教師共同參與開發特色課程，並持續精進教師教學能力。共同備課研擬教材教法，依據學生學習狀況持續研討與修正、研擬不同教學方法啟發學生學習動機。 111-4-2 音樂科國高中術科教師共同討論學生六年課程規劃，落實學生基本訓練，並研擬課程由淺入深及不同教學方式，加深加廣課程內容。
	2.4適性學習社區高中職能 分享教學場域及設備資源，支援國中教學之成效	111-4-1 111-4-2	111-4-1 本校美術科與社區國高中分享教室空間、桌椅及教學設備，可以進行授課或作為生活藝術作品之展覽場地。 111-4-2 本校具專業術科教室，添購專業音響及攜帶型電鋼琴，更可將專業術科攜出校園與社區學子共享。此外，校內每月皆開設德國柏林愛樂交響樂團之音樂饗宴提供本校學生與社區學子共享。
	3.1適性學習社區高中職能 合作發展具社區文化或產業特色之課程、教材、教學及評量	111-4-1 111-4-2	111-4-1 結合在地資源社區師資，發展具古典特色之多元課程。 111-4-2 聘請相關產業講師進行加深加廣之音樂相關講座，以提升藝術素養，如：演奏醫學與樂器維修與保養等講座。
	3.2適性學習社區大專校院 能支援開課	111-4-1	111-4-1 透過在地大專院校專業講師舉辦特色課程講座，提升偏鄉地區教師藝術專業知能。

量化指標規劃					
	子計畫申請辦理項目名稱	指標項次、方案量化指標名稱		109 達成值	111 目標值
		對應方案指標	111-4-1 生活藝術應用專業學習社群	1.1適性學習社區高中職合作推動跨校專業學習社群數	
1.2適性學習社區高中職合作開設特色課程數				--	2
2.1適性學習社區高中職與國中共組教師培力團隊或專業學習社群數				--	1
2.5適性學習社區高中職分享場域或設備與國中之校數				--	1
3.1適性學習社區高中職開設由大專院校教師支援開課數目				--	1
3.2適性學習社區高中職與產業合作開發產業特色課程				--	1
111-4-2 古典藝術社區享藝饗計畫	1.3適性學習社區高中職合作開設特色課程數		--	1	
	2.3適性學習社區高中職與國中共同開發六年一貫銜接課程數		--	1	
	2.5適性學習社區高中職分享場域或設備與國中之校數		--	1	
	3.2適性學習社區高中職與產業合作開發產業特色課程		--	1	
	4.1適性學習社區高中職一年級新生就近入學率		--	50%	
對應社區教育資源指標	子計畫申請辦理項目名稱	指標項次	社區教育資源指標名稱	109 達成值	111 目標值
	111-4-1 生活藝術應用專業學習社群	1--10	與產業合作廠家數	--	1
		2--4	國高中教師共組培力團隊或專業學習團隊集會次數	--	5
		3--1	大專校院支援開課之大專教師數	--	1
		3-18	學生參加縣市級競賽獲獎次數比	--	2
註：1.「對應方案指標」及「對應社區教育資源指標」請參看附表，將附表內容剪貼至該欄位中。					
2.本表不敷使用可自行增列。					

●子計畫規劃內容：111-4 社群合作，共享玩藝趣

一、111-4-1：生活藝術應用專業學習社群計畫

(一)基本資料

1	校內主辦處室/科	教務處/美術科		
2	參與單位	雲一區學校、在地產業、大專校院		
3	辦理對象	本校教師及社區高中職教師		
4	參與學校	參與校數	參與教師人數	參與學生人數
	(1)大專校院	1	1	0
	(2)高中	3	10	50
	(3)高職	1	1	0
	(4)國中	1	3	0

(二)詳細實施內容

1. 緣起:

- (1) 有感於社區教師專業能力之提升及偏鄉藝術教育向下扎根之重要性
- (2) 國高中教師藝術課程共備需求
- (3) 本校高中部教師長期支援在地國小藝術課程（中興國小、蔦松國小）
- (4) 配合新課綱及本校國中部特色課程（版畫、陶藝、生活藝術、縫紉手作、圖學）擬邀請大專院校教授及在地藝術產業專家，辦理社區教師增能研習講座及實作教學，在本校特色美學基礎課程上結合生活藝術應用，精進本校及社區教師藝術教學能力。

2. 理念與作法:

- (1) 著重概念與實作結合，找出問題點，提升教學質量：每門特色課程皆舉辦四次講座，除了知識傳遞及概念講學外，同時著重於實際操作，讓教師們於實作中深入理解教學中學生將面臨的實際問題，並提出具體解決方案，以利教師們銜接實體課程操作，提升教學質量。
- (2) 增進偏鄉教師專業藝術教育職能：蔦松藝術高中為一所地處偏鄉的專業藝術學校，對於偏鄉藝術教育質量及在地藝術風氣的提升責無旁貸，透過系列藝術講座與實作課程，共同提升社區教師專業藝術知能，讓偏鄉師生除在地農業特色外，對多元的藝術領域有更深更廣的理解，平衡城鄉藝術差距，最終對於孩子的藝術學習能深入扎根。

① 特色講座與活動

辦理時間	主題項目	活動性質	時間	參加對象	地點	備註
111/9	特色講座	版畫製作工作坊(一)	4節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	1. 結合古典美學基礎 2. 每次講座後進行心得研討，作為下次講座內容參考依據
111/10	特色講座	版畫製作工作坊(二)	4節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	
111/11	特色講座	一起來捏陶!(拉胚)	4節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	1. 延請在地藝術家，課程內容結合在地特色講學。 2. 每次講座後進行心得研討，作為下次講座內容參考依據
111/12	特色講座	一起來捏陶!(修胚、上釉)	4節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	
112/1	成果發表	版畫與陶藝成果發表	展期兩周	雲一區師生與家長	本校展覽廳	
112/3	特色講座	手工皮雕工作坊(一、皮革的認識和雕刻的風格介紹)	2節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	1. 結合古典美學基礎 2. 每次講座後進行心得研討，作為下次講座內容參考依據
	特色講座	手工皮雕工作坊二、雕刻刀的使用、保養和印花工具的練習	2節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	

辦理時間	主題項目	活動性質	時間	參加對象	地點	備註
112/4	特色講座	手工皮雕工作坊三、唐草基礎皮雕練習-杯墊練習、定色、復古染色	2節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	
	特色講座	手工皮雕工作坊四、基礎動物皮革雕塑	2節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	
112/5	特色講座	書的文化演進史(一)	2節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	1. 結合古典美學基礎 2. 每次講座後進行心得研討，作為下次講座內容參考依據
	特色講座	書的文化演進史(二)	2節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	
112/6	特色講座	書的文化演進史(三)	2節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	
	特色講座	書的文化演進史(四)	1節	雲一區美術科教師	本校生活科技教室	
112/7	成果發表	皮雕與書籍幀裝成果發表	展期兩周	雲一區師生與家長	本校展覽廳	

② 教師共備

辦理時間	主題項目	活動性質	時間	參加對象	地點
111/10	教師針對版畫製作進行教材教法討論、共同備課	教師共備活動	2	雲一區美術科教師	高中美術教室
111/12	教師針對陶藝課程進行教材教法討論、共同備課	教師共備活動	2	雲一區美術科教師	高中美術教室
112/4	教師針對皮雕課程進行教材教法討論、共同備課	教師共備活動	2	雲一區美術科教師	高中美術教室
112/6	教師針對書籍幀裝進行教材教法討論、共同備課	教師共備活動	2	雲一區美術科教師	高中美術教室

③ 專案講座

辦理時間	主題項目	活動性質	時間	參加對象	地點
112/7	生活藝術應用專業學習社群專題講座——教學經驗與心得分享	專案講座	2	雲一區美術科教師	本校展覽廳

3. 預期效益：

- (1) 推動適性學習社區的教育資源共享。
- (2) 協調合作的大學支援及教師增能學習。
- (3) 提升在地藝術學習風氣。
- (4) 達到社區藝術學習共好。

(三)實施進度

工作項目\月份		8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
版畫講座	預期												
	實際												
陶藝講座	預期												
	實際												
教師成果發表	預期												
	實際												
皮雕講座	預期												
	實際												
書籍裝禱講座	預期												
	實際												
教師成果發表	預期												
	實際												

(四)經費需求規劃(單位：仟元)

年度	經常門	資本門	合計
111	112.272	126	238.272
112	141.515	41	182.515

二、111-4-2：古典藝術社區享藝饗計畫

(一)基本資料

1	校內主辦處室/科	教務處/音樂科		
2	參與單位	雲一區學校、社區國中、社區國小、大專校院		
3	辦理對象	本校教師及社區高中職教師、音樂科學生		
4	參與學校	參與校數	參與教師人數	參與學生人數
	(1)大專校院	1	1	0
	(2)高中	3	5	28
	(3)高職	1	1	0
	(4)國中	1	10	52

(二)詳細實施內容

1. **緣起:**為使雲林地區各校學習資源互助共好，藉由蔦松藝術高中音樂科培育專業古典藝術，期望能向雲林地區學校分享古典藝術，培育學生藝術素養。

2. **理念與作法:**

(1)開啟藝術文化交流：本校音樂科學生至北港文化中心、雲林縣各國高中以及小學進行音樂演奏分享與交流。本校擬購買電子琴、音響、麥克風等設備，以及樂器箱作，讓樂器可以更便於攜帶，作為校外文化交流使用，讓社區學校都可以有機會欣賞藝術之美。此外，音樂科預計安排學生至演藝廳舉辦學期成果展，活動過程將安排學生規劃音樂會前準備以及活動流程等，學生須構思活動宣傳內容與方法，並至社區及學校宣傳。

辦理項目	預計辦理時間	參加對象	辦理地點	備註
藝術文化交流1	111/10	雲林地區國中小學師生與本校音樂科師生	雲林地區學校	由本校教師帶隊前往縣內國高中、小學進行藝術饗宴與交流
藝術文化交流2	111/11	雲林地區國中小學師生與本校音樂科師生	雲林地區學校	由本校教師帶隊前往縣內國高中、小學進行藝術饗宴與交流
藝術文化交流3	112/3	雲林地區國中小學師生與本校音樂科師生	雲林地區學校	由本校教師帶隊前往縣內國高中、小學進行藝術饗宴與交流
藝術文化交流4	112/4	雲林地區國中小學師生與本校音樂科師生	雲林地區學校	由本校教師帶隊前往縣內國高中、小學進

辦理項目	預計辦理時間	參加對象	辦理地點	備註
				行藝術饗宴與交流
音樂成果展	111/12	雲林地區國中小學師生與本校音樂科師生	北港演藝廳	

(2)舉辦音樂文化欣賞特色課程(111年共6節、112年共8節，授課鐘點費每節550元)

蔦松藝術高中音樂科主要培育專業古典藝術的未來音樂家，除了專業師資與課程外，更需聆聽高品質音樂演奏，本校擬購買線上古典音樂軟體，有大師之經典演奏作品、以及知名樂團的合奏，期望透過此課程與社區學校分享難能可貴之資源。住宿型學校之學生星期一至四夜間皆在校內活動，預計將邀請社區內學校學生利用課後時間至本校共同欣賞藝術相關課程與活動，更能提供多樣跨校學習資源。

辦理時間	主題項目	活動性質	時間	參加對象	地點
111/10	藝術歌曲 音樂饗宴	特色課程	2小時	本校音樂科師生與雲林地區 合作學校	本校合奏 教室
111/11	合唱音樂 饗宴	特色課程	2小時	本校音樂科師生與雲林地區 合作學校	本校合奏 教室
111/12	歌劇音樂 饗宴	特色課程	2小時	本校音樂科師生與雲林地區 合作學校	本校合奏 教室
112/03	古典音樂 饗宴	特色課程	2小時	本校音樂科師生與雲林地區 合作學校	本校合奏 教室
112/04	室內樂音 樂饗宴	特色課程	2小時	本校音樂科師生與雲林地區 合作學校	本校合奏 教室
112/05	管弦樂音 樂饗宴	特色課程	2小時	本校音樂科師生與雲林地區 合作學校	本校合奏 教室
112/06	管弦樂音 樂饗宴	特色課程	2小時	本校音樂科師生與雲林地區 合作學校	本校合奏 教室

(3)特色講座(111年與112年皆為7節外聘講座，每節2000元、3節內聘講座，每節1000元)

本校與音樂相關產學合作辦理相關講座，提供社區學子開闊藝術視野，如樂器維修、演奏醫學與復健.....等等。致力於專業藝術教育，我們期望開設專業術科講座，提供無論學、術科的教職員專業知能研習，增進音樂相關知能，進而提升與應用於藝術教育上。

辦理時間	主題項目	活動性質	時間	參加對象	地點
111/11	史坦威調音師鋼琴的解密(一)!	特色講座 (外聘講師)	4小時	本校音樂科師生與 雲林地區合作學校	本校合奏 教室
111/12	史坦威調音師鋼琴的解密(二)!	特色講座 (外聘講師)	3小時	本校音樂科師生與 雲林地區合作學校	本校合奏 教室
111/11	音樂的奧妙(一)-教師藝術知能研習	特色講座 (內聘講師)	3小時	本校教職員與雲林 地區合作學校	本校合奏 教室
112/03	奇美醫院蘇醫師演奏醫學與實作	特色講座 (外聘講師)	4小時	本校音樂科師生與 雲林地區合作學校	本校合奏 教室
112/04	演奏法的秘密	特色講座 (內聘講師)	3小時	本校音樂科師生與 雲林地區合作學校	本校合奏 教室
112/04	音樂的奧妙(二)-教師藝術知能研習	特色講座 (外聘講師)	3小時	本校教職員與雲林 地區合作學校	本校合奏 教室

3. 預期效益:

- (1)推動適性學習社區的教育資源共享。
- (2)協調合作的大學支援及教師增能學習。
- (3)學生同儕互助相長並提升世界觀。

(三)實施進度

工作項目\月份		8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
文化藝術交流	預期												
	實際												
音樂饗宴	預期												
	實際												

工作項目\月份		8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
成果展	預期												
	實際												

(四)經費需求規劃(單位：仟元)

年度	經常門	資本門	合計
111	58.728	30	88.728
112	145.485	145	290.485

111-4子計畫聯絡人

姓名	蘇芳瑢	單位	教務處	職稱	設備組長
電話	0955357187	傳真	05-7842948	e-mail	

111-4子計畫申請經費彙整表(單位：仟元)

子計畫編號	經常門	資本門	合計
111-4-1	253.787	167	420.787
111-4-2	204.213	175	379.213
總計	458	342	800