

## 全權文化 110 學年度四技二專聯合模擬考

## 07 設計群 專業科目模擬考試範圍表(108 新課綱)

科目		單元			
專業 (一)	色彩原理	一、色彩基本概念 二、色彩呈現 三、色彩表示 四、色彩感知 五、色彩認知 六、色彩應用			
	造形原理	一、造形基本概念 二、造形與文化 三、造形的要素 四、立體構成			
	設計概論	一、發現設計 二、設計原理 三、設計及環境 四、設計的演變與發展 五、設計的知識體系與產業			
專業 (二)	基本設計實習	一、基本設計基本概念 二、基本設計要素 三、平面構成方式 四、視覺錯視原理與實作 五、美的形式原理 六、視覺效果表現 七、圖形輔助設計 八、圖文視覺構成			
	繪畫基礎實習	一、基本繪畫及素描 二、鉛筆素描 三、形體的觀察及描繪 四、空間的觀察與表現 五、光影明暗的觀察及表現 六、肌理質感的觀察及表現 七、構圖 八、其他材料及形式的素描 九、繪畫的視覺語言及形式原則 十、速寫練習 十一、水彩畫習作 十二、其他彩繪材料習作 十三、繪畫的情感表達及創作 十四、創意草圖及彩色稿 十五、精細描繪			
	基礎圖學實習	一、圖學基本概念 二、儀器與製圖用紙的認識及使用 三、線條及字法 四、幾何圖法 五、正投影視圖 六、尺度標註及符號識別 七、平行投影立體圖法 八、剖視圖識圖 九、輔助視圖 十、展開圖			
次數	考試日期	範圍			備註
第一次	110 年 10 月 20~21 日 (星期三、四)	專業(一)	色彩原理	一至三單元	
			造形原理	一至二單元	
			設計概論	一至三單元	
		專業(二)	基本設計實習	一至五單元	
			繪畫基礎實習	一至八單元	
			基礎圖學實習	一至五單元	
第二次	110 年 12 月 14~15 日 (星期二、三)	專業(一)	色彩原理	一至四單元	
			造形原理	一至三-2 單元	三-1 基本造形元素 三-2 基本造形元素構成方式
			設計概論	一至四-1 單元	四-1 近代設計的發展簡史
		專業(二)	基本設計實習	一至五單元	
			繪畫基礎實習	一至十單元	
			基礎圖學實習	一至七單元	
第三次	111 年 02 月 17~18 日 (星期四、五)	專業(一)	色彩原理	一至五單元	
			造形原理	一至四-1 單元	四-1 立體造形的認識
			設計概論	一至四單元	
		專業(二)	基本設計實習	一至五單元	
			繪畫基礎實習	一至十單元	
			基礎圖學實習	一至九單元	
第四次	111 年 03 月 14~15 日 (星期一、二)	專業(一)	色彩原理	全部範圍	
			造形原理		
			設計概論		
		專業(二)	基本設計實習		
			繪畫基礎實習		
			基礎圖學實習		
第五次	111 年 04 月 12~13 日 (星期二、三)	專業(一)	色彩原理	全部範圍	
			造形原理		
			設計概論		
		專業(二)	基本設計實習		
			繪畫基礎實習		
			基礎圖學實習		