

國立北港高級中學選課輔導手冊

普通科



目錄

壹、學校願景	1
貳、學生圖像	2
參、課程地圖	3
肆、各領域年度課程安排	4
伍、校訂課程介紹	11
陸、課程輔導諮詢實施與流程	86
柒、生涯規劃相關資料	88
捌、學生學習地圖	92
玖、升學進路	94
拾、學生學習歷程檔案	103
拾壹、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）	104
拾貳、選課作業方式與流程	109
拾參、畢業條件與修課學分檢核表	111
拾肆、問與答	118

壹、學校願景

學校願景



●本校將願景訂為「綠洲沙崗、優質北高」，以綠洲沙崗作為意象，傳達多元蓬勃的概念，期能加強學生自主學習能力與提升學習興趣，精進教師教學知能，使能於沙崗中產生綠洲，以全人教育的精神，開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，本校遵循其精神與方向，作為學校願景與優質化發展目標的思考。

在這樣的願景意象下，希望型塑的學生圖像及核心能力為學習力、創造力、堅毅力、表達力、品格力、溝通力。進一步達成「豐富學識、品格涵養、開拓視野、人文關懷」的目標，使能「特色多元盡現綠洲沙崗，適性學習成就北高優質」。

貳、學生圖像



◆學習力

提升自主學習的能力，能夠整合知識並活用之能力。

◆創造力

培養學生結合課程理論與產業創新，創新技術能力。

◆溝通力

培養學生順利與人溝通、分享、討論，甚至說服、影響別人的能力。

◆表達力

培養學生能流暢、明確精簡的表達自己的想法。

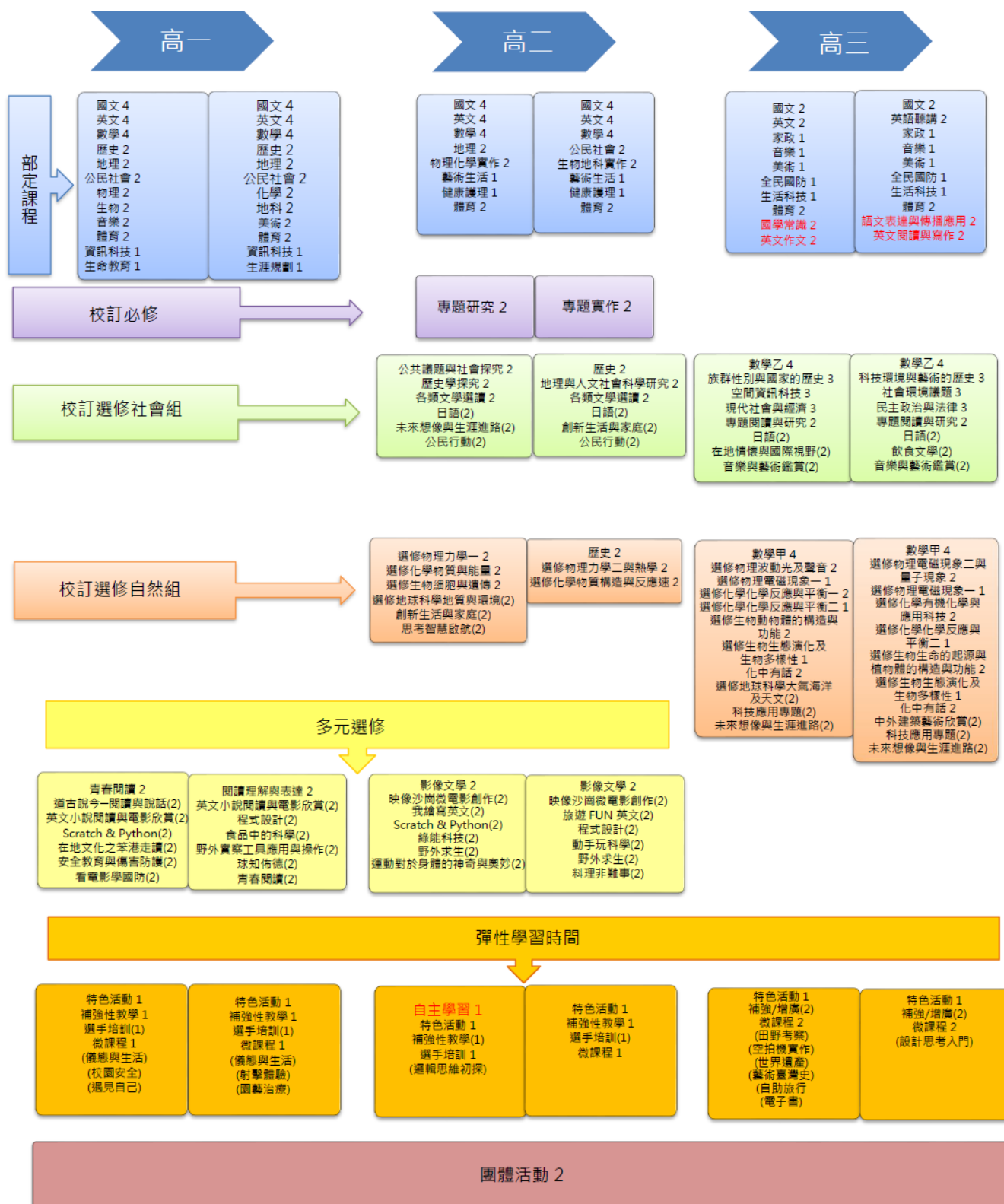
◆堅毅力

培養學生能吃苦、不怕挫敗的特質，堅持目標，持續前進的發展動能。

◆品格力

形塑學生良好品格進而培育品格素養，反思學習轉化行動，改善校園文化及學習氛圍。

參、課程地圖



肆、各領域年度課程安排

語文領域國語文科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	4	4	4	4	2	2
加深加廣選修			各類文學選讀 2	各類文學選讀 (2)	國學常識 2 專題閱讀與研究(2)	語文表達與傳播應用 2 專題閱讀與研究(2)
多元選修	道古說今-閱讀與說話 (2) 青春閱讀(2) 閱讀理解與表達(2)	道古說今-閱讀與說話 (2) 青春閱讀(2) 閱讀理解與表達(2)	道古說今-閱讀與說話 (2) 飲食文學(2) 影像文學(2) 閱讀理解與表達(2)	道古說今-閱讀與說話 (2) 飲食文學(2) 影像文學(2) 閱讀理解與表達(2)		

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

語文領域英語文科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	4	4	4	4	2	
加深加廣選修					英文作文 2	英語聽講2 英文閱讀與寫作2
多元選修	英文小說閱讀與電影欣賞(2) 我繪寫英文 (2) 旅遊FUN英文(2)	英文小說閱讀與電影欣賞(2) 我繪寫英文 (2) 旅遊FUN英文(2)	英文小說閱讀與電影欣賞(2) 旅遊FUN英文(2)	英文小說閱讀與電影欣賞(2) 旅遊FUN英文(2)		

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

數學領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	4	4	數學 A 4 或數學 B 4	數學 A 4 或數學 B 4		
加深加廣選修					數學甲 4 或數學乙 4	數學甲 4 或數學乙 4
多元選修	Scratch & Python (2)	程式設計(2)	Scratch & Python (2)	程式設計(2)		

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

社會領域 歷史科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	2	2	0	2		
加深加廣選修			探究與實作：歷史學探究 2		族群、性別與國家歷史 3	科技環境與藝術歷史 3
多元選修	閱讀理解與表達(2)	閱讀理解與表達(2)	閱讀理解與表達(2)	閱讀理解與表達(2)		

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

閱讀理解與表達課程為歷史與文合開

社會領域 地理科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	2	2	2	0		
加深加廣選修				探究與實作：地理與人文社會科學研究 2	空間資訊科技 3	社會環境議題 3
多元選修	野外實察工具應用與操作(2)	野外實察工具應用與操作(2)	野外實察工具應用與操作(2)	野外實察工具應用與操作(2)		

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

社會領域 公民與社會科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	2	2	0	2		
加深加廣選修					現代社會與經濟 3	民主政治與法律 3
多元選修	在地情懷與國際視野(2) 在地文化之走讀笨港(2)	在地情懷與國際視野(2) 在地文化之走讀笨港(2)	公民行動(2) 在地情懷與國際視野(2)	公民行動(2) 在地情懷與國際視野(2)		

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

自然領域 物理科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	2	0	2	0		
加深加廣選修			選修物理 2 力學一	選修物理 2 力學二與熱學	選修物理 波動、光及聲音2 電磁現象一1	選修物理 電磁現象一1 電磁現象二與量子現象2
多元選修						

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

自然領域 化學科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	2	(2)	0		
加深加廣選修			選修化學-物質與能量 2	選修化學-物質構造與反應速率2	選修化學 化學反應與平衡一2 化學反應與平衡二1	選修化學 化學反應與平衡二1 有機化學與應用科技2
多元選修					化學聽說讀寫 (2)	化學聽說讀寫 (2)

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

自然領域 生物科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	2	0	0	2		
加深加廣選修			選修生物-細胞與遺傳2		選修生物-動物體的構造與功能2 生態、演化及生物多樣性1	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2 生態、演化及生物多樣性1
多元選修	食品中的科學(2)	食品中的科學(2)	食品中的科學(2)	食品中的科學(2)		

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

自然領域 地球科學科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	2	0	(2)		
加深加廣選修			選修地球科學-地質與環境(2)		修地球科學-大氣、海洋及天文2	
多元選修	綠能科技(2) 動手玩科學(2)	綠能科技(2) 動手玩科學(2)	綠能科技(2) 動手玩科學(2)	綠能科技(2) 動手玩科學(2)		

附註：適性分組加深加廣選修分組選修，多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

藝術領域 音樂科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	2	0	0	0	1	1
加深加廣選修						
多元選修	音樂與藝術鑑賞(2)	音樂與藝術鑑賞(2)	音樂與藝術鑑賞(2)	音樂與藝術鑑賞(2)		

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

藝術領域 美術科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	2	0	0	1	1
加深加廣選修						
多元選修						

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

藝術領域 藝術生活科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	0	1	1	0	0
加深加廣選修						
多元選修	中外建築藝術欣賞(2)	中外建築藝術欣賞(2)	中外建築藝術欣賞(2)	中外建築藝術欣賞(2)		

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

綜合活動領域 生命教育科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	1	0	0	0	0	0
加深加廣選修			思考智慧與啟航 (2)			
多元選修						

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

綜合活動領域 生涯規劃科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	1	0	0	0	0

加深加廣選修					未來想像與生涯進路 (2)	未來想像與生涯進路 2
多元選修						

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

綜合活動領域 家政科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	0	0	0	1	1
加深加廣選修			創新生活與家庭 (2)			
多元選修	料理非難事 (2)	料理非難事 (2)	料理非難事 (2)	料理非難事 (2)		

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

科技領域 生活科技科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	0	0	0	1	1
加深加廣選修						
多元選修						

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

科技領域 資訊科技科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	1	1	0	0	0	0
加深加廣選修					科技應用專題(2)	科技應用專題(2)
多元選修			映像沙崗微电影創作(2)	映像沙崗微电影創作(2)		

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

健康與體育領域 健康與護理科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	0	1	1	0	0
加深加廣選修						
多元選修	安全教育與傷害防護(2)	安全教育與傷害防護(2)	安全教育與傷害防護(2)	安全教育與傷害防護(2)		

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

健康與體育領域 體育科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	2	2	2	2	2	2
加深加廣選修						
多元選修	球知佈德(2) 運動對於身體的神奇與奧妙(2)	球知佈德(2) 運動對於身體的神奇與奧妙(2)	球知佈德(2) 運動對於身體的神奇與奧妙(2)	球知佈德(2) 運動對於身體的神奇與奧妙(2)		

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

全民國防教育課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
部定必修	0	0	0	0	1	1
加深加廣選修						
多元選修	看電影學國防(2) 野外求生(2)	看電影學國防(2) 野外求生(2)	看電影學國防(2) 野外求生(2)	看電影學國防(2) 野外求生(2)		

附註：多元選修依每學年師資及課程調整提供學生選修。

伍、校訂課程介紹

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本課程前九週在建立學生最基礎之科學素養，從生活觀察、文本閱讀、資料判讀與數據分析與作圖開始，目的在使學生了解科學的基本素養，並希望學生在生活中遇見新資訊時能使用科學邏輯進行真偽判斷。 九到十八週的課程在引導學生從日常生活使用水的源頭探究開始，思考校園中的水由何處來，探索發現水資源的問題，並提出方案讓水資源的使用可以更加永續。 跨科概念-科學與生活、資源與永續性		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學是什麼與實驗室安全	簡介科學包含科學知識與科學素養 科學的基本條件是什麼? 介紹探究與實作課程的課程進行與評分方式。 實驗室安全與規範。
	第二週	科學是什麼- 觀察與溝通	每人取一顆甘藷(甘藷上的編號，觀察完後以膠帶進行遮避，此課程可替換成其他各種易取得的物品)，請同學進行觀察，同時以文字及手繪圖方式紀錄下自己的甘藷樣貌。 1、同組同學的甘藷混合後，請找回自己的甘藷 2、將文字及手繪圖稿給不同組的同學，請同學依據描述，找出相對應的甘藷。 3、請各組報告遇到的困難，以及文字描寫與繪圖需注意的事項。 4、請同學修正自己甘藷的文字及手繪圖描述。

		5、各組交換文字及手繪圖稿，請同學依據描述，找出相對應的甘藷。 6、全班比較答對率是否有進步。 7、請各組同學寫下注意事項。 單元學習目標：觀察現象
第三週	這個新聞科學嗎？	給予學生二篇新聞報導及該新聞報導之原始科學文章，請學生閱讀後，寫下讀後的感覺，與看不懂的地方，並比較新聞與科學文章的差異，上台分享報告，最後全班討論出新聞報導與科學文章常見的不同點為何。 單元學習目標：蒐集資訊
第四週	科學的邏輯	介紹演繹法與歸納法 給予四篇科普或新聞文章(一篇演繹正確、一篇演繹錯誤，一篇歸納正確、一篇過度歸納之文章)，請同學初步分析，何者以演繹法做結論，何者以歸納法做結論。請同學判斷這四篇文章何者較符合科學的邏輯性，以及其認定理由。 單元學習目標：蒐集資訊
第五週	科學數據分析	1、請各組寫下每個人的身高，計算平均值後，計算各組差異的絕對數據與相對數據，並探討可能的數據誤差值為何。 2、教師提供數據資料(如癌症與亞硝酸的相關性、癌症不同年份的罹患率)，請學生討論其絕對性與相對性。並同學改變圖表座標單位，請學生討論判讀結果有何差異。 單元學習目標：分析資料
第六週	科學圖表作圖	教師提供不同的圖表(如圓餅圖、折線圖、長條圖...等)，請學生討論各圖表的特性。教師提供數據資料，請學生討論應如何呈現，並且指導學生使用電腦軟體將圖表呈現出來，各組上台分享。 單元學習目標：分析資料和呈現證據

第七週	科學論文閱讀	教師提供二篇科學論文，請同學閱讀後，寫下文章的(1)結論、(2)覺得重要的內容、(3)推論的方式、(4)數據的分析方式以及作圖方式。讓同學理解正式的科學文章撰寫脈絡及規則。 單元學習目標：蒐集資訊
第八週	科學不斷在修正	提供科學研究史中的各階或新研究重新定義舊知識的文章，請同學討論，引導學生理解科學重視脈絡，有前提才有後續的結果，且隨著新研究的加入，科學的模型會不斷的修正。
第九週	科學應用於生活	請同學搜尋二篇能抓住同學目光，可能會想購買的購物網保健或美妝食品，將其產品介紹下載下來，請同學利用過去幾週所學，判讀其中合理與不合理之處。 單元學習目標：解釋與推理
第十週	水從何處來 那一杯水可以喝	準備五杯水(雨水、自來水、飲用水、海水、噴水池水)，判斷那一杯可以喝 學生從日常經驗或過去的舊有知識，進行有計畫、有條理、有效率的觀察，且運用感官(除了喝)之外辨識物體和現象的特性，透過討論判斷那一杯水可以喝? 單元學習目標：觀察現象
第十一週	水從何處來 乾淨的水 1	搜尋資料，如何將不適飲用的水變成適合飲用。 試著構思使用簡便的材料與方法讓水質變好。 單元學習目標：蒐集資訊、研究與規劃
第十二週	水從何處來 乾淨的水 2	進行實作，利用上週規劃的方法將水質變好 並利用儀器或數據證明水質改善 和同學討論分享成果 單元學習目標：分析資料和呈現證據
第十三週	水從何處來 我們喝的水	學生能利用網路搜尋政府機關資料、或線

		從那裡來 1	上資料庫系統蒐集相關資訊，搜尋資料內容需包含從飲水機開始回溯至中央山脈上游資料，提供資料來源予大家檢視其可信程度，進行討論。 單元學習目標：蒐集資訊
第十四週		水從何處來 我們喝的水從那裡來 2	利用搜集可信度較高的資料來源進行閱讀理解後，提取適當資訊整理報告，分別以圖型化與文字化的方式呈現我們喝的水從那裡來的過程，並報告各組資料收集的探究過程。 單元學習目標：解釋與推理、表達與溝通
第十五週		水從何處來 我們真的缺水嗎?	學生能利用網路收集各年度新聞有關缺水危機的報導，比較降水的氣候資料，找出其共通性與相異性，搜尋各大水庫資料(或其他相關資料庫)尋找相關觀測資料進行驗證台灣是否為缺水的地區。 單元學習目標：蒐集資訊
第十六週		水從何處來 形成或訂定問題	蒐集資料，了解學校用水的來源，及學校處理飲用水的方法。由學校飲用水的來源及處理來思考，如何對環境更加友善及永續的方法並加以改善 單元學習目標：形成或訂定問題、擬定研究計畫
第十七週		水從何處來 飲水機廢水產生量觀察	觀察飲水機廢水口的管線連結至何處，並設計實驗計算運轉中或非運轉中廢水排水量為多少，各組報告實驗步驟規畫及使用器材，全班共同討論各組的可行性。 單元學習目標：擬定研究計畫
第十八週		水從何處來 飲水機廢水產生量測實作	依據計畫好的實驗步驟，進行實驗操作，計算一日下來一台飲水機需產生的廢水量有多少，並與全班各組的數據進行比較討論。各組思考飲水機廢水可否有其他使用方式(甚或者，更換其他種飲水機以減少水資源之浪費)

			單元學習目標：提出解決方案、表達與溝通
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	討論參與度 25%、報告表現 25%、報告撰寫 25%、實驗操作 25%		
對應學群：	資訊、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.本課程以生活中的現象帶入微觀與巨觀不同尺度的概念。 2.動手操作科學儀器，實作製作簡易器材觀察現象，並進行解釋與推理。 3.以日常活中食物為主題，探索微觀世界的變化。 4.分組合作進行討論，學習表達與溝通能力。 跨科概念-系統與尺度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	觀察不同尺度的現象	由教師提供素材讓同學觀察了解何謂尺度 分組蒐集資料找到不同尺度的現象並與全班分享 單元學習目標：觀察現象，表達與溝通
	第二週	微觀中的世界 1	讓學生比較放大鏡、望遠鏡與顯微鏡的差異與用途 認識顯微鏡及操作方法，完成教師指定的觀察並紀錄 分組討論設定觀察研究主題提交教師審核

		單元學習目標：觀察現象、擬定研究計畫
第三週	微觀中的世界 2	依照上週所擬定的主題進行觀察 將觀察的現象予以分析與整理 分組討論解釋所觀察的現象 單元學習目標：分析資料與呈現證據、解釋與推理
第四週	光線大不同	資料蒐集，瞭解光是甚麼 觀察太陽陽光、日光燈、燈泡、燭光等光線的差異 實作簡易光譜儀觀察各個光源分辨其差異 解釋不同光源光譜的差異 單元學習目標：蒐集資訊、解釋和推理
第五週	光線特性的運用-望遠鏡 1	分組討論歸納光線的特性 觀察教師提供不同介質與容器讓學生觀察光的變化並提出解釋 分組報告現象並說明如何利用光的特性製作望遠鏡 單元學習目標：尋找變因或條件、解釋與推理
第六週	光線特性的運用-望遠鏡 2	蒐集資料了解光學望遠鏡的種類與特性 教師提供圓柱形水杯讓學生觀察光線的變化 規劃如何利用此特性製作望遠鏡 試作望遠鏡觀察記錄其現象 單元學習目標：擬定研究計畫、收集資料數據
第七週	光線特性的運用-望遠鏡 3	依循上週實驗結果製作放大率較高的望遠鏡 整理實驗數據製成簡報檔案進行簡報 歸納出光學望遠鏡的原理

		單元學習目標：分析資料、建立模型、表達與溝通
第八週	望遠鏡 DIY 1	操作光學望遠鏡了解望遠鏡的三大特點 教師給予望遠鏡材料清單(紙望遠鏡、水管望遠鏡)各組編定製作流程 分組製作望遠鏡並測試其效能 單元學習目標：擬定研究計畫、收集資料數據
第九週	望遠鏡 DIY 2	操作自製望遠鏡紀錄效果 各組報告製作過程與結果 分享討論紙望遠鏡與水管望遠鏡的優缺點 單元學習目標：分析資料及呈現證據、合作與討論
第十週	酸甜滋味何處來 1	資料蒐集食物的保存方法、認識糖漬建立背景知識 教師提供素材觀察不同細胞在不同濃度溶液中的變化 分組解釋糖漬食品所運用的原理 蒐集資料建立糖漬食品的步驟 單元學習目標：解釋與推理、擬訂計畫
第十一週	酸甜滋味何處來 2	製作糖漬食品 用手機紀錄製作過程 填寫實驗數據，了解時間糖度與溫度之間的關係 單元學習目標：收集資料數據
第十二週	酸甜滋味何處來 3	分組討論製作報告與影片 分享各組作品 單元學習目標：表達與溝通、合作與討論

第十三週	手搖飲料行不行 1	看看食物中毒的案例 觀察顯微鏡下的微生物 了解生菌數檢測原理及技巧 依教師規劃進行實作並預測菌落數目並於隔日驗證 單元學習目標：收集資料數據
第十四週	手搖飲料行不行 2	各組整理上周實驗數據進行資料分析 解釋推理預測與觀察的菌落數目 結果報告與討論 單元學習目標：解釋和推理、表達與溝通
第十五週	豆花動一動	讓同學蒐集資料認識溶液種類與特性 觀察教師示範豆花凝固 各組討論製作流程 各組實作並觀察成品 分享各組成品與心得交流 單元學習目標：尋找變因及條件
第十六週	七彩飲料	討論回顧酸鹼溶液與指示劑 資料蒐集日常生活中酸鹼指示劑 製作蝶豆花溶液觀察並歸納酸鹼的變化情形 據此原理各組調製最多彩的蝶豆花飲品 互相交流 單元學習目標：觀察現象、解釋與推理
第十七週	清潔劑行不行 1	討論清潔劑如何清潔 觀察清潔劑的乳化性質與軟硬水的差異 生活中各種活性劑酸鹼值的測定 單元學習目標：觀察現象、收集資料數據
第十八週	清潔劑行不行 2	各組討論分析結果 歸納不同清潔劑適用的範圍與水質

			結果報告與討論 單元學習目標：提出結論或解決方案、表達與溝通
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	討論參與度 25%、報告表現 25%、報告撰寫 25%、實驗操作 25%		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過探究實作，激發學生的學習興趣。 2. 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、撰寫報告等分析研究的能力。 3. 引導學生關心公共事務，思辨不同立場、價值或觀點的能力 4. 培養學生媒體素養和論述發表的能力。 5. 發展學生參與社會改良的公民行動能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、 社會議題的觀察與發現問題	1. 說明課程進行的方式與課堂要求，並進行分組 2. 運用 PBL（Problem-based learning）問題引導學習模式，將公共議題融入課程設計 3. 示例影片:街友難處『你知道我的苦衷嗎？』

第二週	蒐集資訊、釐清問題 (街友議題)	PBL 問題引導學習模式 Q:為什麼有街友？街友為什麼不去住收容中心？ Q:街友有工作嗎？如何幫助他們離開街頭？
第三週	角色扮演、不同持份者意見 (街友議題)	Raft Writing 創意寫作 1.Role：警察、商家、民眾 2.Audience：遊民 3.Format：自由創作 4.Topic：聚焦欲解決的議題
第四週	聚焦團體共識、檢視可行方案 (街友議題)	ORID 焦點討論法 1.Objective：觀察外在客觀、事實。 2.Reflective：重視內在感受、反應。 3.Interpretive 詮釋意義、價值、經驗。 4.Decisional：找出決定、行動。
第五週	討論與分享、目前行動方案 (街友街遊)	英國:倫敦 Unseen Tours 台北:社團法人台灣芒草心慈善協會 Hidden Taipei 台中:看見台中城-隱者地圖
第六週	北港鎮內街友實察	1. 事前各組組內分工，含文字紀錄、照相或錄影 2. 訪談內容設計、錄音或拍攝細節、訪談時應注意事項
第七週	發展小組的公民行動方案	發展小組的公民行動方案
第八週	發展小組的公民行動方案	完成公民行動方案的書寫、PPT、影像紀錄
第九週	小組期中報告	分組報告公民行動方案
第十週	發展與回饋	1. 各組心得分享、遇到的難題、討論如何改進 2. 回饋、修正、發展小組公民行動方案 3. 引導學生持續進行社會參與
第十一週	課程實作 議題確立	1. 各組選定欲討論的公共議題，聚焦團體

			共識 2. 明確說明問題的 WHAT、WHY、WHO、HOW 3. 蒐集資料，含文獻探討、訪談、解決方案呈現等
	第十二週	課程實作 蒐集資料	1. 尋找拍攝主題相關的資料或資源 2. 進行議題檢視，確立訪談或拍攝內容
	第十三週	課程實作 檢視可行方案	1. 各組製作新聞腳本、拍攝新聞影片 2. 包括訪談、錄音錄影片段、解決方案呈現等
	第十四週	課程實作 提出行動方案	1. 付諸公民行動 2. 拍攝新聞影片
	第十五週	課程實作	完成拍攝和後製
	第十六週	課程實作	針對完成的影片、解決方案撰寫報導
	第十七週	期末成果發表	1. 各組成果以深度新聞報導的方式呈現 2. 報告成果上傳至 peopo 公民新聞網或 youtube
	第十八週	總結	1. 各組分享心得、遇到的難題、討論如何改進 2. 回饋、修正、發展小組公民行動方案 3. 引導學生持續進行社會參與
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與表現 20% 2. 分組報告：期中報告、期末報告各佔 40% (含口頭報告、書面及影音報告)		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	主題一：環境與生態景觀-疾病擴散的空間分析 1.認識環境與地方病的關係 2.認識傳染病與環境的關係 3.了解不同疾病起源及擴散的類型 4.了解如何利用 GIS 監測與管理疫情 主題 2：觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展。 1. 探究臺灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。 2. 探尋地方特色，瞭解環境與歷史之間的互動關係。 3. 運用創意行銷地方特色，解決地方經濟發展的問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究法與議題的探索	1. 能認識生活中的地理議題及分類。 2. 能了解地理學解決地理議題的方法。 3. 能提出探究重要地理議題的策略。 4. 蒐集和解析資料的能力。 5. 學會如何撰寫地理研究報告。
	第二週	環境與疾病的關係	1. 環境中的致病因素。 2. 傳染病與環境。 3. 地方病的定義 4. 地方病與環境。
	第三週	疾病的擴散	1. 疾病的擴散要素。 2. 疾病的擴散要素的類型。 3. 影響傳染病擴散的因素。
	第四週	GIS 與疫情防治及管理	1. GIS 在疫情通報的運用。 2. GIS 與疫情管理展望

第五週	個案研究—登革熱	1. GIS 在病媒蚊控制的運用 2. 空間資料呈現 3. 疊圖分析、環域分析
第六週	複習	複習學習的重點
第七週	第一次期中考	
第八週	觀光產業的價值及 認識地方文化與特色的方法與途徑—地名資料的蒐集與應用	1. 分享個人旅遊經驗 2. 認識觀光產業與永續旅遊（含地方特色） 3. 利用臺灣地名資料認識地名 4. 利用社區地名認識社區
第九週	認識地方文化與特色的方法與途徑	繪製統計圖表及操作網路地圖平臺 1. 統計圖表的介紹及繪製方法 2. 台灣百年歷史地圖網路平臺介紹 3. Google Map 的操作
第十週	地方觀光產業問題與新思維	統整與解析文本 1. 比較地方創生與社區總體營造的差異 2. 地方創生的個案討論
第十一週	地方文化的推廣與行銷	發想問題與提出解決方案 1. 何謂設計思考 2. 團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決問題、 創意產出
第十二週	地方特色博覽會	行銷地方特色 1. 資料整理與呈現
第十三週	複習	實察與學習重點複習
第十四週	第二次期中考	
第十五週	地理方法的實踐—地理報告的撰寫	實作：小論文撰寫 請學生依所學任選一主題來撰寫小論文
第十六週	地理方法的實踐—地理實察的回饋	野外地理實察活動 1. 地理實察行前工作的準備訓練。

			2. 地理實察觀察主題的資料蒐集與整理。
	第十七週	地理方法的實踐—地理實察的回饋	野外地理實察活動 1. 應用地理方法與工具進行地理實察。 2. 分組進行實察資料蒐集與整理。
	第十八週	地理方法的實踐—地理報告的修正	1. 分組地理實察活動分享與回饋 2. 分組地理實察活動的檢討
	第十九週	地理方法的實踐—地理報告的修正	各組地理報告討論的提出與修正
	第二十週	地理方法與實踐	期末報告發表與回饋
	第二十一週	期末考週	
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習活動作業。 2. 課堂討論的參與度。 3. 分組報告自評、互評成績。 4. 期中、期末考試。		
對應學群：	醫藥衛生、生物資源、地球環境、文史哲、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、 認知歷程 1. 學生能知道台灣歷史發展概要，並依照指定範圍列舉該時段中重大歷史世界 2. 學生能描述史料中呈現的社會環境、政治發展 3. 學生能解釋史料的性質、描述的現象，並能與必修課所學作出連結 二、 情意態度 1. 學生能正確解讀歷史材料，了解史料被創作的時間、原因、經過 2. 學生能欣賞文字、圖像作品的能力 3. 學生能同理歷史人物創造作品時的所思所想，並了解人物的立場 三、 技能行動 1. 學生能解釋研究論文的內容概要與論證經過	

	2. 學生能建立分析文字史料、地圖史料的能力，並實際操作 3. 學生能將史料與論文互相驗證，以了解不同立場對歷史事件的看法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	資料的重要 研究、史料 一手史料、二手史料
	第二週	如何搜尋資料	資料庫的使用 Google 學術搜尋、華藝、換日線、獨立評論……
	第三週	材料的基本資料	如何看待、分析一則資料：誰寫的？什麼時候寫的？為什麼要寫？如何寫出？
	第四週	分析研究資料	如何分析論文、期刊，了解其論證架構（心智圖）
	第五週	分析研究資料	實作分析論文、期刊，了解其論證架構（摘要一篇研究期刊或改寫的論文）
	第六週	分析研究資料	實作分析論文、期刊，了解其論證架構（提供兩篇研究期刊或論文，學生需閱讀、並合併寫成一篇摘要）
	第七週	如何閱讀文字史料	以〈東番記〉為材料： 練習古文句讀、查詢古文字義
	第八週	如何閱讀地圖史料	以「17世紀葡萄牙人繪製的東亞地圖」為材料： 練習地圖判讀、查詢地圖含意
	第九週	如何閱讀圖像作品史料	以〈番社采風圖〉為材料： 練習閱讀圖像史料
	第十週	小作業介紹	老師挑選與臺灣原住民相關的「一手史料」，說明期中小作業，老師需實作一次讓同學了解作業需求與作品形式。 作業：三人一組，拿到一篇「一手史料」，自行搜尋一則以上的相關二手史料，解讀「一手史料」的含意

	第十一週	小作業實作	挑選教師指定的一篇資料，自行搜尋一則以上的相關二手史料，解讀「一手史料」的含意，並準備 5 分鐘的簡報，以在下一堂課與同學分享
	第十二週	小作業發表	期中小作業發表
	第十三週	大作業介紹	從期中小作業中，再找到一則以上議題相關、但形式需不同的「一手史料」，以兩則以上的史料作為證據，配合數篇研究資料，說明一個歷史現象。老師需實作一次讓同學了解作業需求與作品形式。 作業：維持三人小組，再找一個議題相關、但形式不同的史料，搜尋相關研究資料，完成一個展現研究成果的「海報」，最後準備 10-15 分鐘的報告
	第十四週	大作業實作	目標：完成作品架構、搜尋資料與整理資料
	第十五週	大作業實作	目標：資料撰寫、海報製作、報告練習
	第十六週	大作業發表	期末大作業發表
	第十七週	大作業發表	期末大作業發表
	第十八週	課程總結	請同學反思本學期所學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每週課程實作學習單 30%（第 2、3、4、5、6、7、8、9 週皆有）：教師評量 期中小作業 30%（文字報告 15%、口頭報告 15%）：分教師評量與學生互評 期末大作業 40%（文字報告 20%、口頭報告 20%）：分教師評量與學生互評		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 專題研究		
	英文名稱： Individual studies		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、創造力、溝通力		
學習目標：	1.發揮創意、正確的研究程序並進行專題研究的設計與實施。 2.對研究的概念引起興趣，有能力閱讀學術論文。 3.具備對社會所發生的議題有理性判斷及批判的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究與生活	1.生活中的研究。 2.我的觀察與研究。
	第二週	研究法簡介	研究結果的判斷與迷思
	第三週	文史科目研究的方法	1.歷史研究法及田野調查方法及案例介紹 2.資料分析研究法方法、案例介紹與實作
	第四週	實作(一)：資料收集與分類	資料分析研究法實作 1.如何選定主題。 2.收集資料的來源。 3.如何分類及編碼。
	第五週	實作(二)：資料收集與分類	資料分析研究法實作 1.如何選定主題。 2.收集資料的來源。 3.如何分類及編碼。
	第六週	資料分析研究 實作：數據統計分析	1.統計方法。 2.數據分析。
	第七週	發表與討論	
	第八週	數理科目研究的方法	實驗研究方法、案例介紹與實作 1.如何選定主題擬定研究方向。 2.進行實驗研究設計。

第九週	實驗研究法(一)	進行實驗研究及資料收集 1.如何實驗分組，並進行實驗。 2.觀察記錄撰寫。 3.測驗編訂。 4.施測。 5.資料整理及分析
第十週	實驗研究法(二)	進行實驗研究及資料收集 1.如何實驗分組，並進行實驗。 2.觀察記錄撰寫。 3.測驗編訂。 4.施測。 5.資料整理及分析
第十一週	實作：數據統計分析	1.統計方法。 2.數據分析。
第十二週	發表與討論	
第十三週	社會科學研究的方法	社會科學研究方法、案例介紹與調查研究法實作 1.如何選定主題擬定研究方向。 2.進行研究設計。
第十四週	調查研究法實作 (一)	進行調查研究及資料收集 1.擬定研究架構 2.抽樣。 3.開發量表。 4.施測。 5.資料整理及分析。
第十五週	調查研究法實作 (二)	進行調查研究及資料收集 1.擬定研究架構 2.抽樣。 3.開發量表。 4.施測。 5.資料整理及分析。
第十六週	實作：數據統計分析	1.統計方法。 2.數據分析。
第十七週	發表與討論	

	第十八週	課程總結	請同學反思本學期所學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作學習單 30% 期中小作業 30%（文字報告 15%、口頭報告 15%） 期末大作業 40%（文字報告 20%、口頭報告 20%）		
對應學群：	數理化、生命科學、社會心理、文史哲、法政、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題實作		
	英文名稱： Project Study		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、創造力、表達力		
學習目標：	1.協助學生瞭解專題製作的基本概念。 2.應用專題實作的技巧解決問題。 3.培養學生基礎研究能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	專題製作的基本認知	專題製作的重要性 專題製作的程序與流程
	第二週	專題製作的基本認知	如何訂定研究題型 題目設計要領
	第三週	研究動機與目的	專題製作的動機及目的
	第四週	專題製作文獻蒐集	專題製作資料蒐集 資料分類、統整及組織
	第五週	專題製作範圍對象	如何界定研究範圍 選定研究對象
	第六週	期中作業	資料蒐集作業發表

	第七週	專題製作過程與方法	問卷設計與實例 問卷調查的實施
	第八週	資料的統整與分析	常用的分析工具 統計的基本概念
	第九週	資料的統整與分析	問卷實施後資料處理
	第十週	簡報製作與口頭報告	基礎簡報製作
	第十一週	簡報製作與口頭報告	口頭簡報的技巧
	第十二週	期中作業	專題製作主題與動機簡報
	第十三週	專題製作內容撰寫格式	撰寫流程 參考說明與範例
	第十四週	專題製作結論與建議	專題製作結論撰寫要領
	第十五週	專題製作結論與建議	問題與討論
	第十六週	參考文獻撰寫注意事項	參考文獻撰寫注意事項
	第十七週	成果發表	專題製作成果發表
	第十八週	成果發表	問題與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂參與表現 20% 2.分組報告：期中報告、期末報告各佔 40% (含口頭報告、書面及影音報告)		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、管理		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Scratch & Python		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 二上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，		
學習目標：	一．認識 Scratch 二．利用 Scratch 設計遊戲 三．認識 Python 四．利用 Python 解簡單問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Scratch(一)	實作兩角色自我介紹,作正五邊形
	第二週	認識 Scratch(二)	貓狗賽跑
	第三週	選擇結構	魚兒水中游,不斷發球
	第四週	迴圈	電流急急棒簡單及複雜
	第五週	繪圖	打地鼠,地鼠任意出現或移動
	第六週	分身	猴子吃香蕉
	第七週	變數	打鬼
	第八週	變數	射蝙蝠
	第九週	變數	養魚
	第十週	變數	乒乓球
	第十一週	認識 Python	Python 簡介及簡單操作
	第十二週	認識 Python	Python 簡單指令及函數應用
	第十三週	選擇結構	If..then.. else..語法
	第十四週	迴圈	For 迴圈
	第十五週	演算法	大數運算(一)
	第十六週	演算法	大數運算(二)
	第十七週	演算法	質數(一)
第十八週	演算法	質數與因數	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每次上課的作業		
對應學群：	資訊，數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中外建築藝術欣賞		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，		
學習目標：	一. 培養學生具備基本的中外方建築與裝飾藝術的知識，能提出賞析解讀重點。 二. 培養學生有更好的建築藝術生活感受與高品質的生命態度，建立有內涵的美麗人生。 三. 培養學生對中西建築文化資產的鑑賞能力，將美感經驗融入日常生活當中，邁向精緻文化的道路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	一、課程簡介、學生分組 二、臺灣傳統建築涵構與語彙
	第二週	漢式建築裝飾藝術專題一	一、古建築之民間吉祥圖案 二、古建築之門神藝術
	第三週	漢式建築裝飾藝術專題二	一、古建築之道教人物裝飾 二、古建築之戲文故事裝飾
	第四週	專題講座	民間宗教器物鑑賞專題(或) 漢式建築裝飾與文創商品設計
	第五週	社區漢式建築裝飾藝術戶外實作	武德宮洪平順大師彩繪作品題材賞析

第六週	儒家文化的體現：孔廟與書院類古蹟專題	一、孔廟、書院的建築結構 二、案例導覽
第七週	豪門巨室的象徵：閩南古厝專題	一、宅第的建築結構 二、案例導覽
第八週	烽火百年的滄桑：城郭與關塞類古蹟專題	一、城門與砲台的建築結構 二、案例導覽
第九週	西洋建築藝術史專題	一、西方建築藝術之演進 二、近代建築之構件分析
第十週	帝國的輝煌：認識歐洲 Classical 建築	一、古希臘建築藝術 Classical order 概說 二、古羅馬建築藝術 Romanesque 概說
第十一週	聖靈的殿堂：Basilica 建築專題	一、Christianity 建築之沿革 二、Basilica 之空間形式
第十二週	阿拉的呼喚：Mosque 建築專題	一、Islam 文化之基本概念 二、Mosque 建築之樣式與裝飾藝術
第十三週	常民生活的記憶：西式街屋建築專題	一、商業老街街屋之建築型態與裝飾元素 二、案例導覽
第十四週	別具風格：台灣日治時期公共建築專題	一、日治時期公共建築之樣式類型 二、案例導覽
第十五週	Art Deco & Modernism 風格建築戶外實作	北港歷史街區西洋建築與裝飾語彙遊戲闖關尋寶活動
第十六週	日治時期 Industrial 建築戶外實作	一、北港自來水廠歷史建築群導覽解說、資料採集 二、北港糖廠導覽解說、資料採集
第十七週	在地無形文化資產專題	一、家將陣頭與開臉民俗 二、傳統音樂戲曲與藝閣
第十八週	學生報告	一、中西建築藝術專題分組口頭報告

			二、古蹟建築 DM 摺頁成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習單書寫 2. 小組討論與發表 3. 旅遊電子書作品 4. 期末 PPT 報告		
對應學群：	藝術，文史哲，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 公民行動		
	英文名稱：		
授課年段：	二上 二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，品格力，		
學習目標：	1. 培養多元的價值關懷與公民意識。		
	2. 增進參與民主社會的行動能力。		
學習目標：	3. 培養學生關心生活周遭發生的現象或問題，藉由小組討論、對話，研擬可能的解決方案，並產生行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民行動的內涵和價值	1. 公民參與與社會問題的關係 2. 公共利益的意涵及其關係者 3. 公共政策意義及其制定者 4. 社會議題的觀察與發現問題 5. 資料蒐集的方法與資料的篩選 6. 專題研究的問題聚焦與論證分析 7. 行動方案設計的方式與可行性

第二週	分組討論:確認問題	1. 提出社區、學校或班級中可能發生的問題 2. 提出各人發現的問題並聚焦團體共識 3. 明確說明問題的 WHAT、WHY、WHO、HOW	
第三週	分組討論:蒐集資訊	1. 運用各種資源蒐集相關資料 2. 資料的篩選、判讀、統整與分析	
第四週	分組討論:檢視各項可行方案	1. 研擬具體可操作的行動方案 2. 檢視各項方案優缺點及可行性	
第五週	分組討論:提出行動方案	聚焦可行方案	
第六週	全國公民行動方案競賽及觀摩	中山女子高級中學-中山「餵馬」新運動	
第七週	發展小組的公民行動方案	完成公民行動方案的書寫	
第八週	小組期中公民行動計畫提案	分組報告公民行動方案	
第九週	發展與回饋	回饋、修正、發展小組公民行動方案	
第十週	業師分享	邀請畢業校友分享實務經驗 (雲林縣口湖鄉老人福利協進會)	
第十一週	觀摩社會部門的公民行動	(北港家扶中心)	
第十二週	觀摩社區的公民行動	(蒜頭糖廠工廠村)	
第十三週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫	
第十四週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫	
第十五週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫	
第十六週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫	
第十七週	小組口頭報告及 PPT	小組口頭報告、組內互評、組間互評	
第十八週	回顧學習經驗、回饋與分享	課程回顧與心得分享	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：1. 小組組內互評、組間互評 10%			

	2. 小組期中研究計畫提案 30%
	3. 小組期末書面報告 30%
	4. 小組口頭報告及 PPT 30%
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，
備註：	申請一次校外教學，4 小時連堂，遊覽車一部。

課程名稱：	中文名稱： 化學聽說讀寫		
	英文名稱：		
授課年段：	三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，表達力，堅毅力，		
學習目標：	能從試題與文章中找出關鍵字並寫出重點摘要。 二、能了解試題與文章內的重點並能形成心智圖以發表之。 三、具有上網檢索相關主題並做歸納、統整成圖表、文字報告之能力。 四、具有進行分組上台(口頭)報告而提升其口語表達與溝通之能力。 五、培養學生之團隊互助合作的精神與態度。 六、提升學生的閱讀素養之能力與養成終生閱讀之習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)課程說明 (2)學生分組 (3)安排座位 (4)心智圖繪製	(1)上課內容，先備知識，分組任務，學習評量之說明 (2)學生分組及其組員之工作分配 (3)座位安排採口字型排座法 (4)藉由心智圖來認識組員以培養默契
	第二週	緒論－學習單與試題	常見的化學反應之類型、定義、判別 學習單與試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
	第三週	沉澱反應－學習單(1)	電解質之定義、原理、分類

		沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第四週	沉澱反應－學習單(2)	電解質之定義、原理、分類 沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第五週	沉澱反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第六週	沉澱反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第七週	沉澱反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第八週	沉澱反應－試題(4)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
第九週	酸鹼反應－學習單(1)	酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) 酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 溶液 pH 值之測定(pH 計與酸鹼指示劑) 酸鹼指示劑之原理與應用 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第十週	酸鹼反應－學習單(2)	酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) 酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 溶液 pH 值之測定(pH 計與酸鹼指示劑) 酸鹼指示劑之原理與應用 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評

	第十一週	酸鹼反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第十二週	酸鹼反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第十三週	酸鹼反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第十四週	酸鹼反應－試題(4)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
	第十五週	氧還反應－學習單	氧化與還原反應之定義 金屬失去電子(的活性、離子化)之傾向 氧化數之定義與判斷 氧化還原反應之實例與應用：電池之充放電、電解、煙火、漂白等 氧化劑與還原劑之定義與實例 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第十六週	氧還反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第十七週	氧還反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
	第十八週	分組競賽	總結性競賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 心智圖繪製 2. 課中學習單與試題之作答 3. 分組討論與上台(口頭)報告 4. 師生問答 5. 課後評量 6. 分組競賽		
對應學群：	工程，數理化，醫藥衛生，		

備註：			
課程名稱：	中文名稱： 在地文化之走讀笨港		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，創造力，		
學習目標：	1.認知方面：充分認識在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2.情意方面：能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。進而尊重文化多樣性， 培育世界觀的視野。 3.技能方面：能主動參與在地文化資產的守護行動，努力營造與提升文化生活環境。 解決生活環境問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、認識文化資產一	有形文化資產與古蹟
	第二週	二、認識文化資產二	無形文化資產與民俗信仰
	第三週	三、傳統建築之基本概念	傳統建築構件元素、傳統建築裝飾藝術
	第四週	四、GPS 實務	手機 APP 校園空間定位
	第五週	五、GIS 實務	地理資訊系統與手繪電子地圖
	第六週	六、田野調查講座	外聘專家學者專題講座
	第七週	七、社區史蹟實察	走讀武德宮、北壇、新街蔡家古厝
	第八週	假日府城文資走讀	一府二笨之府城史蹟實察
	第九週	八、歷史街區闖關一	國定古蹟朝天宮闖關尋寶活動
	第十週	九、歷史街區闖關二	宮口老街街屋闖關尋寶活動
	第十一週	十、笨北港史蹟實察	走讀宮口街、暗街仔、博愛路、旌義街文 化資產
	第十二週	十一、笨南港史蹟實察一	走讀笨港水仙宮、笨港天后宮
	第十三週	十二、笨南港史蹟實察二	走讀大庄舊五福宮、蘇厝朝安宮
	第十四週	十四、吉祥圖案講座	外聘專家學者專題講座
	第十五週	十五、王得祿史蹟實察	王得祿墓、溪北六興宮(上學期) 太保王氏家廟、福濟宮、溪北六興宮(下學 期)

	第十六週	十六、顏思齊史蹟實察(上學期)；日治時期公共建築參訪(下學期)	神風特攻隊碉堡、顏思齊廟、中庄七角井、僅會一處碑(上學期) 國定古蹟嘉義舊監獄參觀(下學期)
	第十七週	十七、傳統工藝技術體驗	板陶窯交趾剪黏藝術工藝園區馬賽克拼貼DIY
	第十八週	十八、學生報告	古蹟建築 PPT 口頭專題報告
	第十九週	十九、期末檢討	反思回饋單書寫、創意手工書成果發表
	第二十週	比較觀點：寒假台北舊城 閩南	史蹟文化圈走讀課程 一府二鹿三艋舺之 台北舊城閩南史蹟文化圈走讀課程
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.小組討論單 2.戶外實察學習單 3.PPT 口頭報告 4.創意手工書作業		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在地情懷與國際視野		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下 三上 三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，		
學習目標：	一. 增進學生世界文化遺產觀，能以深入的角度認識世界文化 二. 培養學生之全球視野與對於世界文化之包容理解與關懷 三. 培養學生針對文化遺產議題之獨立思考及表達分享能力 四. 培養學生觀察外在環境的能力，增進學生對環境與鄉土的認識 五. 培養學生閱讀書本、欣賞藝術資料的能力，增進學生閱讀素養與藝術欣賞素養的能力 六. 培養學生融合歷史、地理、國文等課程中學到的跨學科能力 七. 了解國內外自助旅行行程規劃的基本常識及技巧 八. 認識多元文化，拓展國際視野		

教學大綱：	九. 具有對歷史圖像、藝術圖像反思與品評之能力 十. 具有史料蒐集、解讀、組織與基礎寫作之能力 十一. 認識空拍機之基礎理論 十二. 具備空拍機操作之能力 十三. 了解業界使用 InDesign 的標準作業流程 十四. 從專業的使用者經驗中將各部分常用的功能做一實際上的操作演練		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	一、課程簡介、學生分組 二、社會科學質性研究法
	第二週	UNESCO 世界文化遺產專題一	一、世界文化遺產之基本概念 二、瀕危遺產與警示性遺產
	第三週	UNESCO 世界文化遺產專題二	一、台灣世界遺產潛力點導覽 二、案例研討：淡水紅毛城及其周遭建築群
	第四週	台灣最近之世界文化遺產專題	一、澳門歷史城區中式建築文化 二、澳門歷史城區西式建築文化
	第五週	警示性文化遺產戶外探究實作	北港東、西飛行場遺跡田野踏查活動
	第六週	學生學習成果發表	世界文化遺產分組專題報告
	第七週	從文獻到世界	「讀萬卷書」可以從他人的觀點了解世界，「行萬里路」可以自己了解世界的樣貌，最後依據自己的了解，向外人說明我們生長與所在的鄉土
	第八週	從地圖看台灣	介紹 16 世紀葡萄牙人與荷蘭人繪製的台灣，分析地圖的含意 作業：全班分成五組，分配五大主題，各組從網路上搜尋相關資料，並實際走北港、了解北港的各個特色 主題： 1. 宗教慶典 2. 建築藝術 3. 紀念石碑 4. 自然風光

			特色美食
第九週	北港地圖怎麼畫		整理蒐集的資料，繪製於北港鎮的空白地圖上(每組最少標出 10 個特特色點)，最後形成獨一無二的北港特色地圖，與他組介紹地圖上標示的內容
第十週	從繪畫看台灣		介紹〈番社采風圖〉、林覺水墨畫、陳澄波與廖繼春油畫、陳進〈杵歌〉，從繪畫了解台灣
第十一週	從詩詞看台灣		介紹 17-19 世紀文人用樸實的語言創作的〈竹枝詞〉，含《台灣竹枝詞》、《土番竹枝詞》、賴和《北港竹枝》
第十二週	藝術話／畫北港		每一組從第二堂該組製作的北港特色地圖標出的地點中，選出一個地點，為此地點寫出文學或藝術作品，文學作品可以是古詩、新詩、短文，藝術作品可以是黑白色素描、蠟筆、色筆、水彩等 作業：課堂上須完成作品 50%以上（繪畫需有草圖、文學需有架構），剩餘可回家完成
第十三週	認識自助旅行		自助旅行有什麼魅力？ GAPPER、BACKPACKER、WORKING HOLIDAY、WWOOF
第十四週	行程規畫		適合第一次自助旅行的國家、決定地點、獨行還是結伴、蒐集資料、設定預算、設計行程
第十五週	辦理證照 行前準備 急難救助		1. 各式證照申請:護照（PASSPORT）、簽證（VISA）、台胞證、國際學生（ISIC）、國際青年證（IYIC）、國際青年之家住宿卡（YH Card）、國際駕照 2. 購買國際機票、安排住宿、購買交通套票、旅遊險、網路卡、電話卡、旅費、旅遊穿衣法、裝備的挑選、打包行李、預防疾病、行前倒數的準備工作 入境表與海關申請表、班機延誤、行李遺失或損壞、證照遺失、旅行支票遺失、信用卡遺失、需要金錢與醫療救助

	第十六週	分組討論:規劃自己的自助旅行	1. 旅行區域分組 2. 旅行計畫基本共識與目標 3. 旅行路線討論設計 4. 確認航班與住宿預訂 5. 旅行地圖修正 6. 經濟的旅行預算 7. 行李打包:攜帶物品清單 8. 旅行區域地理與人文環境 旅行地的宗教與文化禁忌
	第十七週	分組討論	規劃自己的自助旅行
	第十八週	分組報告	自助旅行提案
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組討論單與學習單 2. PPT 口頭報告 3. 期末報告 4. 課堂分組競賽 5. 地圖學習單與分組發表 6. 藝術話／畫北港創作作品 7. 電子書作品		
對應學群：	藝術，文史哲，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 安全教育與傷害防護		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		

學生圖像：	學習力，溝通力，表達力，堅毅力，		
學習目標：	1. 能正確使用各種急救的方法與技能 2. 能適當處理緊急傷害且能依優先順序進行急救工作 3. 學習面臨事故傷害時，對傷患進行評估及處理 4. 能學會各種不同情況事故損傷的緊急處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前言 第一章急救概述	前言 第一章急救概述 1-1 事故傷害知多少 1-2 事故傷害緊急處理 1-3 緊急醫療救護資源之運用
	第二週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-1 急救箱的使用 2-2 包紮的原則及技術
	第三週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-2 包紮的原則及技術
	第四週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-1 一般創傷的處理
	第五週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-2 特殊創傷的處理 3-3 我是創傷處理高手
	第六週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-1 昆蟲螫傷 4-2 外來種的入侵---火蟻 4-3 貓狗等動物咬傷
	第七週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-4 毒蛇咬傷 4-5 水中有毒生物
	第八週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-1 休克 5-2 中毒的認識及處理
	第九週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-3 常見食入性中毒之急救 5-4 吸入性中毒及接觸性中毒之急救
	第十週	第六章過熱與過冷的影響	第六章過熱與過冷的影響 6-1 過熱的影響 6-2 過冷的影響
	第十一週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理

			7-1 意識不清、糖尿病 7-2 心臟病、高血壓及中風
	第十二週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-2 心臟病、高血壓及中風 7-3 頭痛、呼吸急症、高山症
	第十三週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-1 運動傷害之預防與處理
	第十四週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-2 骨折的種類和急救須知
	第十五週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-1 傷患搬運的意義和原則
	第十六週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-2 傷患搬運方法
	第十七週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-1 交通事故的定義、原因、預防
	第十八週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-2 急救人員對交通事故應有的認知及處理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 紙筆評量、技術測驗 2. 分組討論與發表、書面報告		
對應學群：	醫藥衛生，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我繪寫英文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上 一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，品格力，	

學習目標：	1.培養學生透過繪本閱讀，提升對多元性別、生命教育、人權教育相關議題的認識。 2.學會使用繪本中的單字及句型並運用在英文寫作上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分方式說明	議題簡介
	第二週	多元性別篇 - A Tale of Two Daddies	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第三週	多元性別篇 - Mary Walker Wears The Pants	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第四週	多元性別篇 - My Princess Boy	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第五週	多元性別篇 - William's Doll	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第六週	多元性別相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第七週	生命教育篇 - Helen's Big World	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第八週	生命教育篇 - The Tenth Good Thing About Barney	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第九週	生命教育篇 - Harry Hopper	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十週	生命教育篇 - Badger's Parting Gifts	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十一週	生命教育相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第十二週	人權議題 - Who Says Women Can't Be Doctors	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十三週	人權議題 - Martin's Big Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十四週	人權議題 - Nasreen's Secret School	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十五週	人權議題 - Abe's Honest Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十六週	人權相關議題電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第十七週	Gallery Walk	學習單欣賞及分享
	第十八週		
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生書面報告及口頭報告		
對應學群：	外語，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青春閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，堅毅力，品格力，		
學習目標：	1、深入閱讀：認識文本、理解文本 2、小組討論：發表己見、口語表達 3、影片搭配：欣賞不同形式的文本 4、個人創作：閱讀護照、推薦文、小論文發想、作文、口頭報告、學習單等		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一課：不只讀	閱讀策略介紹
	第二週	第一課：不只讀 第二課：不只書	閱讀策略介紹 認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書
	第三週	第二課：不只書	認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書
	第四週	第三課：生命教育	共讀書目：《小王子》、《晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集》
	第五週	第三課：生命教育	共讀書目：《小王子》、《晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集》
	第六週	第四課：認識自我	共讀書目：幾米繪本叢書
	第七週	第四課：認識自我	共讀書目：幾米繪本叢書
	第八週	第五課：自然人文	共讀書目：《看見台灣》、《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》

	第九週	第五課：自然人文	共讀書目：《看見台灣》、《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》
	第十週	第六課：腳印北港	認識北港的 N 種方式
	第十一週	第七課：小論文發想	認識小論文、線上查詢電子雜誌期刊
	第十二週	第八課：科普介紹	共讀書目：科學人雜誌選讀、《沙郡年紀》
	第十三週	第八課：科普介紹	共讀書目：科學人雜誌選讀、《沙郡年紀》
	第十四週	第九課：品格培養	共讀書目：《理尚往來》、《晨讀 10 分鐘：愛·情故事集》
	第十五週	第九課：品格培養	共讀書目：《理尚往來》、《晨讀 10 分鐘：愛·情故事集》
	第十六週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	第十七週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	第十八週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：拾穗心得、推薦文、小論文架構初稿、作文、口頭報告、學習單等			
對應學群：大眾傳播，文史哲，教育，			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 映像沙崗－微電影創作	
	英文名稱：	
授課年段：	二上 二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，堅毅力，	
學習目標：	一. 培養學生影音器材與資訊設備之應用能力，並強化微電影創作之基本技能。	

	二. 藉由小組合作、共創微電影作品中，成就多元適性發展與自我認同實踐。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	攝影原理介紹	構圖原則與器材簡介
	第二週	鏡頭運用	運鏡的原理與應用
	第三週	實作一	分組拍攝 1 分鐘短片（無剪接）
	第四週	分組報告與檢討	分組報告並給予建議
	第五週	編劇與分鏡	劇本編寫與分鏡表（1 分鐘短片）
	第六週	實作二	分組拍攝 1 分鐘短片（須剪接）
	第七週	分組報告與檢討	分組報告與檢討
	第八週	分組討論與影片拍攝	影片拍攝
	第九週	分組討論與影片拍攝	影片拍攝
	第十週	分組討論與影片拍攝	影片拍攝
	第十一週	影片粗剪與驗收	影片拍攝/威力導演軟體實作
	第十二週	分組討論與影片後製（剪接）	威力導演軟體實作
	第十三週	分組討論與影片後製（配音）	威力導演軟體實作
	第十四週	分組討論與影片後製（字幕）	威力導演軟體實作
	第十五週	分組討論與影片後製（音效）	威力導演軟體實作
	第十六週	作品驗收與影片檢討	分組報告
	第十七週	作品驗收與影片修改	影片修改
	第十八週	成果發表	各組心得分享與作品發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 藉由小組集體創作過程之觀察，瞭解組員合作分工的互動程度。 2. 透過課程參與狀況與規劃執行能力之觀察，評量學習態度。 3. 依據專題作品成果發表之深度、廣度、合作度進行考評。		
對應學群：	資訊，藝術，大眾傳播，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看電影學國防		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，表達力，堅毅力，品格力，		
學習目標：	1.全民國防內容十分廣泛，透過一系列電影剪輯的介紹讓同學對全民國防的課程能有一初步的了解。 2.課程設計有防災觀念、兵家的智慧(孫子兵法、墨家思想)、國防科技(飛機、戰艦、武器)、戰爭與危機的啟示、反恐、野外求生等內容。 3.知悉面對國際戰爭情態現況之因應對策與生活之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	唐山大地震 加州大地震	1. 讓學生了解地震所帶來的災害 2. 給予正確防災觀念
	第二週	300 壯士	1.說明精兵主義與團結精神。 2.分組心得報告
	第三週	墨攻	1.說明第一波戰爭的方式。 2.兵家的智慧-墨家。
	第四週	墨攻	1.以寡擊眾的精神。 2.分組心得報告。
	第五週	127 小時	1.野外求生須知-詳細計畫、裝備需求。
	第六週	127 小時	1.遇到困難-要有堅強的求生意志。 2.分組心得報告。
	第七週	超級戰艦	1.驅逐艦的介紹。 2.孫子兵法虛實篇。
	第八週	超級戰艦	1.戰略與戰鬥的運用。 2.分組心得報告。
	第九週	絕地任務	1.核生化武器-神經毒氣。 2.海豹特種部隊。
	第十週	絕地任務	1.何謂恐怖主義。 2.分組心得報告。
	第十一週	勇士們	1.何謂恐怖主義。 2.分組心得報告。

	第十二週	勇士們	1.說明越戰始末。 2.介紹 UH-1 直昇機。
	第十三週	珍珠港	1.說明第二次世界大戰-珍珠港事件。
	第十四週	珍珠港	1.簡單介紹航空母艦。 2.分組心得報告。
	第十五週	延坪海戰	1.說明第一、二次延坪海戰始末。
	第十六週	延坪海戰	1.探討海軍軍艦”虎頭海雕 357 號”。 2.分組心得報告。
	第十七週	鋼鐵英雄	1.探討珍珠港事件及第二次世界大戰後的影響
	第十八週	鋼鐵英雄	1.介紹孫子兵法”地形篇”及 “九地篇”。 2.分組心得報告。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.影片欣賞 2.問答法 3.分組討論報告		
對應學群：	文史哲，教育，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文小說閱讀與電影欣賞	
	英文名稱： Literature in Films	
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，	
學習目標：	培養語文互滲的思維力度。 養成跨文化思維以因應世界知識經濟之變化。 拓展專業之範疇以涵養氣度。 邏輯思維與判斷力之養成。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Introduction
	第二週	小說 vs 電影：形式與風格簡介	小說 vs 電影：形式與風格簡介
	第三週	The Giver 《記憶傳承人》：電影賞析	The Giver 《記憶傳承人》：電影賞析
	第四週	The Giver 《記憶傳承人》：原著賞析	The Giver 《記憶傳承人》：原著賞析
	第五週	The Giver 《記憶傳承人》：小組報告	The Giver 《記憶傳承人》：小組報告
	第六週	《聽說桐島退社了》：電影賞析	《聽說桐島退社了》：電影賞析
	第七週	《聽說桐島退社了》：原著賞析	《聽說桐島退社了》：原著賞析
	第八週	《聽說桐島退社了》：小組報告	《聽說桐島退社了》：小組報告
	第九週	Angela's Ashes 《天使的孩子》：電影賞析	Angela's Ashes 《天使的孩子》：電影賞析
	第十週	Angela's Ashes 《天使的孩子》：原著賞析	Angela's Ashes 《天使的孩子》：原著賞析
	第十一週	Angela's Ashes 《天使的孩子》：原著賞析	Angela's Ashes 《天使的孩子》：原著賞析
	第十二週	Angela's Ashes 《天使的孩子》：小組報告	Angela's Ashes 《天使的孩子》：小組報告
	第十三週	The Perks of Being a Wallflower 《壁花男孩》：電影欣賞	The Perks of Being a Wallflower 《壁花男孩》：電影欣賞
	第十四週	The Perks of Being a Wallflower 《壁花男孩》：原著賞析	The Perks of Being a Wallflower 《壁花男孩》：原著賞析
	第十五週	The Perks of Being a Wallflower 《壁花男孩》：小組報告	The Perks of Being a Wallflower 《壁花男孩》：小組報告
	第十六週	Life of Pi 《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析	Life of Pi 《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析
	第十七週	Life of Pi 《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析	Life of Pi 《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析

	第十八週	Life of Pi 《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告	Life of Pi 《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組報告 互評 40% 老師 10% 學習筆記與課本註解 25% 小考 25%		
對應學群：	大眾傳播，外語，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 音樂與藝術鑑賞						
	英文名稱：						
授課年段：	一上	一下	二上	二下	三上	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題						
師資來源：	校內跨科協同						
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,						
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,B3.藝術涵養與美感素養,						
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,						
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，品格力，						
學習目標：	美術						
	一．能以美學的觀點對藝術品進行判斷與思考。 二．能運用藝術批評的方法及步驟。 三．能以系統化的藝術學習概念，深入了解並分析一件藝術品。						
學習目標：	音樂						
	一．養成愛聽音樂的習慣和態度。 二．培養沉思而豐富的想像力。 三．增強對音樂的感覺與反應。 四．能理解音樂的種類及其表現的形式。						
教學大綱：	週次	單元/主題			內容綱要		
	第一週	了解藝術評論的意義與步			了解藝術鑑賞的意義與鑑賞的四個步驟：		

	驟	描述、分析、詮釋、判斷
第二週	融入歷史學角度的藝術評論	由羅丹的作品《吻》，來講述帶有藝術史觀點的藝術評論。
第三週	演練歷史觀點的藝術評論	由學生嘗試演練，帶有藝術史觀點的美術評論。
第四週	評論當代多元藝術創作	以當代的科技媒材創作者袁廣鳴、李小鏡等人的作品，來講述涵蓋多元美感體驗的當代藝術評論。
第五週	演練當代藝術作品評論	由學生以當代藝術為對象，嘗試提出個人評論觀點。
第六週	當代藝術家作品介紹與評論	以藝術家鄭問在故宮的回顧展，講述其作品的美學與歷史意義。
第七週	介紹當代的多元藝術創作	介紹數位當代藝術家，作為學生個人評論報告，研究探討的對象
第八週	個人評論報告發表	學生提出個人藝術評論報告
第九週	個人評論報告發表	學生提出個人藝術評論報告
第十週	奧地利：古典音樂的聖殿	介紹古典音樂聖殿—維也納、薩爾茲堡之著名古典音樂音樂家。
第十一週	英國倫敦西區：音樂劇	介紹音樂劇聖地—倫敦西區著名音樂劇目以及當代音樂劇巨擘。
第十二週	義大利：歌劇	介紹義大利歌劇發展史、歌劇大師及義大利著名歌劇院。
第十三週	巴西：森巴、Bossa Nova	介紹森巴、Bossa Nova 之音樂特色、著名音樂人、以及巴西里約嘉年華。
第十四週	日本：傳統音樂	介紹日本傳統樂器、特有之能劇、歌舞伎文化。
第十五週	愛爾蘭：新世紀音樂	介紹新世紀音樂特色、著名音樂家。
第十六週	美國：爵士樂	介紹爵士樂發展與音樂特色、爵士樂巨擘、著名爵士樂相關電影。
第十七週	法國：香頌	介紹法國香頌音樂特色、傳奇香頌天后 Edith Piaf 以及著名當代香頌歌手。
第十八週	期末分組表演	學生分組呈現本學期介紹之音樂類型。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：美術：		

	1. 期中紙筆評量 2. 個人的藝術評論書面與口頭報告 音樂： 1. 知識（35%）：個人音樂賞析書面報告。 2. 技能（35%）：分組音樂表演。 3. 情意（30%）：課堂表現（上課互動與口語評量）。
對應學群：	藝術，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 食品中的科學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，堅毅力，		
學習目標：	培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題，並具備動手實作的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	食品的基本組成及特性	1、介紹食品生物組成成份 2、生物熱量主要來源糖類簡介。
	第二週	食品安全新知	1、 媒體識讀 2、 科學辨證討論
	第三週	食物添加物簡介	1、 食品添加物介紹，使用的原理、使用原因 2、 食品標識閱讀：能讀懂食品標示上的各項成份大致用途為何，以具備選擇辨別能力。
	第四週	地區特產地圖(1)	1、 利用各種媒介資料庫搜尋 2、 建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形 3、 繪製特產品地圖。
	第五週	地區特產地圖(2)	1、 利用各種媒介資料庫搜尋

		2、 建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形 3、 繪製特產品地圖。
第六週	主食(穀類)食物介紹(1)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
第七週	主食(穀類)食物介紹(2)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
第八週	食品加工器材教學	1、 介紹各種食品製成方式及原理， 2、 微波爐、電磁爐使用原理、注意事項及實際操作、並進行電磁波檢測、紀錄 3、 收集網路流言，進行科學辨證討論。
第九週	食品化學性質-醣類	1、 認識了解食品酸鹼性、凝結性、各項化學特性， 2、 甜度計原理簡介 3、 食材甜度值檢測
第十週	食品化學性質-澱粉	1、 認識了解澱粉的凝結性、含水量 2、 澱粉食品實作
第十一週	主食(穀類)食物介紹(1)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
第十二週	主食(穀類)食物介紹(2)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
第十三週	食品化學性質-蛋白質	1、 認識了解蛋白質的種類、特性介紹 2、 蛋白質在食品中的應用及特性 3、 蛋白質食品實作
第十四週	食品微生物介紹	1、 介紹微生物與人體健康之關係 2、 各項醱酵食品製作過程介紹
第十五週	環境對食品醱酵之影響	1、 介紹各季節環境的溼度、溫度對微生物之影響 2、 探討環境對食品貯藏、製作過程的影響為何
第十六週	自製醱酵產品(1)	1、 自製優酪乳 2、 計算製作成本 3、 酸鹼度、甜度測試 4、 與市面上之優酪乳進行比較分析
第十七週	自製醱酵產品(2)	1、 自製優酪乳

			2、 計算製作成本 3、 酸鹼度、甜度測試 4、 與市面上之優酪乳進行比較分析
	第十八週	食品加工廠參訪	鄰近食品加工廠參觀，了解食品加工廠的運作模式為何
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作作品、課堂討論發表、實驗報告、操作測驗、海報發表		
對應學群：	醫藥衛生，生命科學，生物資源，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 料理非難事		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，		
學習目標：	一、了解各類食物的選購與儲存。		
	二、認識食物製備的常用工具。		
	三、提升食物製備的技能與興趣。		
	四、養成合宜的飲食衛生習慣與態度。		
	五、注意廚房安全的各項事宜。		
	六、實踐合宜的用餐禮儀。		
	學生學習技能		
	1.讓學生在日常生活體驗食材準備、製作、品嚐，並開發創造力。		
	2.了解合宜之用餐禮儀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的	核心能力 1. 瞭解食物與營養的重要性。 2. 培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養

	認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作內容包括	餐點之能力。 教學準備/執行 3.食譜中的『度量衡』 (1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹(除食譜書外，網路食譜介紹) (2)認識各種材料與工具名稱 (3)使用磅秤，量出正確的重量。 4.烹調的意義與目的 (1)改善食物的外觀與美味,增進食慾,滿足吃的本能 (2)使難以食取的食品變為易食取的食品 (3)促進消化，增進消化率 (4)消滅細菌與寄生蟲，確保衛生安全 5.烹調的技巧介紹 (1)烹調技巧 (2)如何調味/味的種類 (3)火候分類/ (4)切配技術—刀工 6.飲食趨向-新烹調方式介紹 (1)原味烹調 (2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單
第二週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作內容包括	核心能力 1. 瞭解食物與營養的重要性。 2. 培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。 教學準備/執行 3.食譜中的『度量衡』 (1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹(除食譜書外，網路食譜介紹) (2)認識各種材料與工具名稱 (3)使用磅秤，量出正確的重量。 4.烹調的意義與目的 (1)改善食物的外觀與美味,增進食慾,滿足

			吃的本能 (2)使難以食取的食品變為易食取的食品 (3)促進消化 ,增進消化率 (4)消滅細菌與寄生蟲 , 確保衛生安全 5.烹調的技巧介紹 (1)烹調技巧 (2)如何調味/味的種類 (3)火候分類/ (4)切配技術—刀工 6.飲食趨向-新烹調方式介紹 (1)原味烹調 (2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單
第三週	延續上週課程		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第四週	第一章 健康飲食 第二節 健康烹調 2-4 食材的認識 2-5 食品標章 2-6 食農教育		核心能力 認識六大類食物種類，培養良好的飲食習慣基礎 教學準備/執行 1.蒐集資料整理成簡報

			認識健康食物：準備幾種生鮮食品(蔬菜、水果具有優良蔬果標誌者)及加工食品。→健康烹調天然食材 2.食在安心：蒐集黑心食品及食物中毒報導，影片及剪報等新聞報導資料。→食品安全的重要性。 2.不同食物類別選購時的注意事項 (1)消費者三不運動，其中與飲食有關的二不係「標示不全商品，不買」、「問題食品藥品，不吃」。 (2)購買當季盛產的生鮮農產品。 (3)如何購買，最簡單的方式是認明食品標章及檢視食品標示。 (4)選擇新鮮、安全、標示清楚的食物，才能保障自己與家人身體健康。 3.食農教育 (1)「四章一Q」認識與學習 (2)用美食展開綠色革命 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/成果分享
第五週	參訪生鮮超市		1. 各組依不同食品分類討論 2. 購買與儲存時的注意事項 3. 包裝材質認識並上臺發表
第六週	分組介紹--生鮮超市		以生鮮超市分配工作為主
第七週	第二章 台灣飲食 第一節 中式料理 第二節 台式料理 第三節 中式料「禮」		核心能力 本課程設計主要讓學生了解中式及台式特色佳餚及飲食文化特色 教學準備/執行 1.引起動機： 請學生發言中式料理有哪些？學生自己常吃又有哪些？ 2.中式料理介紹 (1)中式料理大觀園-中式料理技巧 (2)舌尖上的中國-八大菜系介紹及特色--平、蘇、川、粵、閩、徽、浙、湘、魯 炒(爆、溜)、燒(燜、煨、燴、滷)、煎(塌、貼)、炸(烹)、煮(汆、燉、煲)、蒸、烤(醃、

		熏、風乾)、涼拌、淋等烹飪方式，又向其他民族學習了扒、涮等方式，用來製作各種菜餚。經歷代名廚傳承至今，形成了各具特色的菜系：除影響較大的魯菜（山東）、川菜（四川）、蘇菜（江蘇）、粵菜（廣東）、浙菜（浙江）、閩菜（福建）、湘菜（湖南）、徽菜（安徽）八大菜系外，還有東北菜（東北）、贛菜（江西）、京菜（北京）、冀菜（河北）、鄂菜（湖北）、本幫菜（上海）、客家菜、清真菜等地方特色菜系，代表了各地色、香、味、形俱佳的傳統特色烹飪技藝。 (3)中式筵席/菜餚介紹(冷菜、熱炒菜、大菜、素菜、甜點等六大類) (4)中式料理食譜 3.台式料理介紹 (1)常見台式料理 (2)宴客飯館菜色 (3)台式料理食譜 4.中式用餐禮儀 座位席次 筵席擺設/種類 享用佳餚的注意事項 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問
第八週	中式烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同

			學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第九週	中式烹調實作-2		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.工作分配、節慶菜單及不同形態設計。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十週	第三章 野食嚮宴		核心能力 本課程設計主要讓學生了解在戶外活動中，如何運用現場器材實施生(起)火/各項生(起)火方式簡介及實作 教學準備/執行 1.各組蒐集資料整理成簡報 各組依不同生(起)火方式實施討論注意事項及優缺點分析、比較，並上臺報告。 2.各類不同生(起)火注意事項及實作 3.各組學生分組實作，教師隨時觀察並適時指導。 4.學生分享各類生(起)火經驗並由老師實施總結。 活動方式 體驗活動/小組討論
第十一週	野炊-1		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適

			時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十二週	野炊-2		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十三週	第四章 異國料理 第一節 異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下		核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣？ 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感

			3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十四週	第四章 異國料理 第一節 異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下		核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣? 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論

	第十五週	異國料理烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十六週	異國料理烹調實作-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十七週	異國料理烹調實作-3	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。

			2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十八週	1. 美食玩家--我們的家鄉 2. 餐桌上的紳士與淑女	一、以在地伴手禮出發做介紹，調查搜索線 1.傳統茶點 2.鄉土美食 二、餐桌禮儀概論 1.學習單 2.紙筆測驗 活動檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組活動學習檔案(學習單及成品照片)40% 2. 分組料理實作評分 40% 3.個人上課學習態度與表現 20%		
對應學群：	醫藥衛生，地球環境，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊 FUN 英文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，		
學習目標：	1.培養學生查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、以及善用網路資源的能力。 2.學會使用旅遊英語關鍵字，以利於旅行當下的溝通。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分方式說明 出發!要去哪裡呢?~行程安 排	訂票訂房方式介紹 國內外訂票訂房網站推薦 部落客推薦
	第二週	出發!該準備什麼東西呢?~ 行李安排與注意事項	機場安檢與違禁品注意事項
	第三週	日本篇~京都	搭配照片授課
	第四週	日本篇~沖繩	搭配照片與 PTT 文章授課
	第五週	國內篇~溫泉飯店	搭配照片授課
	第六週	國內篇~環島	搭配照片授課
	第七週	國內篇~美食	搭配照片授課
	第八週	國內篇~祕境	搭配照片授課
	第九週	阿滴英文~實用英文篇	搭配 Youtube 影片授課
	第十週	阿滴英文~旅遊景點篇	搭配 Youtube 影片授課
	第十一週	安東尼波登~日本	搭配 TLC《波登不設限》影片授課
	第十二週	安東尼波登~冰島	搭配 TLC《波登不設限》影片授課
	第十三週	食尚玩家~英國	搭配莎莎英倫浪漫行(完整版)影片授課
	第十四週	食尚玩家~美國	搭配浩角翔起【美國】美瘋了 狂歡奔放紐 奧良(一)影片授課
	第十五週	分組報告	分組報告
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	分組報告	分組報告
	第十八週	分組報告	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 分組討論與發表		

	2. 期末書面與口頭報告
對應學群：	外語，遊憩運動，
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 動手玩科學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，		
學習目標：	一．培養學生對科學的興趣與動手實作能力。 二．訓練邏輯思考能力 三、建立基礎程式設計能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	趣味科學實驗與討論	大氣壓力與對流 (1) 力大無窮的報紙 由實驗中觀察並計算出大氣的壓力 (2) 冷水熱水大不同 觀察對流的發生 探討溫差與對流的關係
	第二週	趣味科學實驗與討論	(1) 不沉的鐵絲與表面張力趣味競賽 觀察水的表面張力 仿生水皿 (2) 浮沉子 浮力探討與應用
	第三週	趣味科學實驗與討論	(1) 飛行器製作 實作飛行器(紙飛機、飛輪) 探討原理 (2) 滯空時間競賽 趣味競賽
	第四週	趣味科學實驗與討論	(1) 小閃電 討論尖端放電與壓電現象 (2) 磁來逆轉 磁力探討

第五週	趣味科學實驗與討論	(1) 一柱擎天 慣性與摩擦力的探討 (2) 非牛頓液體 非牛頓液體調製 特性探討
第六週	趣味科學實驗與討論	藍晒圖 (1) 感光原理介紹 (2) 感光溶液調配 (3) 製版 (4) 日曬
第七週	溫室效應觀察與實作	溫室效應 觀察不同溫室氣體의空氣增溫效果
第八週	望遠鏡	實作水管望遠鏡 (1) 望遠鏡原理介紹 (2) 凸透鏡安裝與放大倍率計算 (3) 水管裁切 (4) 組裝測試 (5) 遠物觀察
第九週	手機顯微鏡	顯微鏡原理 (1) 觀察：顯微鏡下的世界 (2) 認識植物構造 水生生物觀察
第十週	程式設計概念	(1) 由桌遊建立邏輯思維 (2) 練習建立事物流程圖 (3) 運算思維
第十一週	Scratch 程式	Scratch 基本介紹 基本語法與運用介紹
第十二週	Scratch 程式	Scratch 程式語法的練習
第十三週	Scratch 程式	Scratch 實作
第十四週	Arduino 課程	Arduino 基礎教學 撰寫 Arduino 基本步驟 認識控制面板 Arduino 第一課(概論、連接) Arduino 第二課(LED)
第十五週	Arduino 課程	Arduino 第三課(用鍵盤控制 LED) Arduino 第四課(LED 紅綠燈)

			Arduino 第五課(pwm) Arduino 第六課(RGB 三色 LED)
	第十六週	Arduino 課程	Arduino 第七課(蜂鳴器) Arduino 第八課(按鍵) Arduino 第九課(可變電阻) Arduino 第十課(光敏電阻)
	第十七週	Arduino 課程	Arduino 第十一課(伺服馬達) Arduino 第十二課(離線執行) 構想專案
	第十八週	Arduino 課程	成果發表展示
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組競賽 分組報告 實物製作成果 學習單		
對應學群：	資訊、數理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 球知佈德		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，堅毅力，		
學習目標：	一. 認識籃球、羽球和排球的專項技能 二. 了解球類戰術與佈防的理論 三. 知悉球類運動的訓練方式和原則 四. 培養運動員的運動道德和運動精神		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	籃球基本能力	籃球基本技能和操作
	第二週	籃球進攻	進攻策略和運用
	第三週	籃球防守	防守方式和規範
	第四週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第五週	訓練法	籃球訓練原則和方式
	第六週	綜合練習	綜合操作和練習
	第七週	羽球基本能力	羽球基本技能和操作
	第八週	羽球進攻	進攻策略和運用
	第九週	羽球防守	防守方式和規範
	第十週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第十一週	訓練法	羽球訓練原則和方式
	第十二週	綜合練習	綜合操作和練習
	第十三週	排球基本能力	排球基本技能和操作
	第十四週	排球進攻	進攻策略和運用
	第十五週	排球防守	防守方式和規範
	第十六週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第十七週	訓練法	排球訓練原則和方式
	第十八週	綜合練習	綜合操作和練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期中紙筆測驗 2. 分組討論與發表 3. 期末實作評量		
對應學群：	教育，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外求生	
	英文名稱：	
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，品格力，		
學習目標：	一．建立正確安全觀念，習得求生知識與活動規劃要領。 二．認識台灣地形、氣候及各種生物特性，確實落實安全守則。 三．習得基本求生常識與技能，於必要時能自救且救人。 四．培養野外求生知能，增進自我防衛能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	行前停看聽	野外活動準備事項-活動計畫
	第二週	行前停看聽	野外活動準備事項-裝備整備
	第三週	與自然共舞	野外求生常識-我國野外地區特性
	第四週	與自然共舞	野外求生常識-我國野外地區特性
	第五週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第六週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第七週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第八週	與自然共舞	野外求生常識-可食及有毒植物介紹
	第九週	與自然共舞	野外求生常識-可食及有毒動物介紹
	第十週	與自然共舞	野外求生常識-環境生態保育
	第十一週	危機一瞬間	野外求生基本知能-應變原則
	第十二週	危機一瞬間	野外求生基本知能-急救要領
	第十三週	危機一瞬間	野外求生基本知能-求救方式
	第十四週	危機一瞬間	野外求生基本知能-食物取得
	第十五週	危機一瞬間	野外求生基本知能-野炊知能
	第十六週	危機一瞬間	野外求生基本知能-住所搭建
	第十七週	行前集訓	計畫撰寫與模擬實作
	第十八週	行前集訓	計畫撰寫與模擬實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 實際操作生火及搭帳 2. 期中分組討論與發表 3. 期末報告		
對應學群：	地球環境，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外實察工具應用與操作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，		
學習目標：	一. 培養人際關係與團隊合作 二. 了解野外實察工具的應用 三. 熟悉野外實察工具的操作方法 四. 學習資訊科技工具運用於野外實察活動		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	課程簡介、學生分組
	第二週	羅盤傾斜儀	羅盤傾斜儀功能說明與操作
	第三週	羅盤傾斜儀實作一	1.目標物方位量測 2.量傾斜角度 3.量坡度百分比 4.量仰角 5.測量目標物高度
	第四週	羅盤傾斜儀實作二	尋寶遊戲
	第五週	傳統地圖	古地圖、經建版地圖、等高線地形圖
	第六週	問卷調查法	問卷設計及訪談技巧
	第七週	問卷與訪談實作	1.問卷發放與回收 2.資料整理與分析
	第八週	攝影技巧與外拍	1.戶外拍照 2.作品簡報
	第九週	Google map	Google map 運用與實作
	第十週	Google earth	Google earth 運用與實作
	第十一週	百年歷史地圖	百年歷史地圖運用與實作
	第十二週	手機版電子地圖 APP	手機版電子地圖 APP 運用與實作
	第十三週	手機 GPS 實作	GPS 戶外實作與軌跡記錄
	第十四週	地理資訊系統	QGIS 簡介與應用
	第十五週	QGIS 實作一	1.點、線、面向量圖層建立 2.網格圖層匯入
	第十六週	QGIS 實作二	自己動手作地圖
	第十七週	空拍機示範	航照圖、空拍影像判讀練習
	第十八週	期末報告	實作成果發表
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 野外實作學習單 2. 分組討論與發表 3. 電腦實作課程成果報告		
對應學群：	資訊，地球環境，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱：		
授課年段：	一下 二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，		
學習目標：	一. Python 基本操作 二. 程式解題方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Python(一)	Python 操作簡介(變數與運算子)
	第二週	認識 Python(二)	For 迴圈與判斷語句
	第三週	認識 Python(三)	1~100 中 3 的倍數個數與總和
	第四週	解題實例	質數
	第五週	解題實例	質數與因數
	第六週	解題實例	程式設計比賽
	第七週	解題實例	While 迴圈與最大公因數
	第八週	解題實例	因數分解與完美數
	第九週	解題實例	9 的倍數與 11 倍數檢驗
	第十週	解題實例	身份證號碼查驗
	第十一週	解題實例	程式設計比賽
	第十二週	解題實例	字串與密碼
	第十三週	解題實例	找最大值與平均

	第十四週	解題實例	統計-字串中字母總數
	第十五週	解題實例	3n+1 問題
	第十六週	解題實例	終極密碼
	第十七週	解題實例	約瑟夫數列
	第十八週	解題實例	進位制轉換
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：每次上課的作業			
對應學群：資訊，數理化，			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上 二下 三上 三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，		
學習目標：	1.飲食與人生密不可分，了解食物與人的各種面向的影響。 2.文學與飲食交融之間有許多精彩的火花，看飲食、聽飲食、了解飲食的百態。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程設計與教學活動 1.分成三階段說明飲食文學的遞嬗 先秦到明清→民國以後→解嚴以後 2.廣泛運用散文、小說、漫畫以及電影中的飲食文學
	第二週	單元一：療癒性飲食 安倍夜郎《深夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食家》漫畫與電影的探討	漫畫、電影欣賞與導讀 課程重點：社會疏離與速食文化的返璞歸真

第三週	單元二：療癒性飲食 安倍夜郎《深夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食家》漫畫與電影的探討	漫畫電影欣賞與導讀 課程重點：社會疏離與速食文化的返璞歸真
第四週	單元三：愛情的盛宴 電影中的飲食文學 《美味情書》	《美味情書》(The Lunchbox) 2013 年印度電影
第五週	單元四：愛情的盛宴 電影中的飲食文學 《美味情書》	《美味情書》(The Lunchbox) 2013 年印度電影
第六週	單元五：創意料理欣賞與設計	分組討論食譜、食譜文案設計與攝影
第七週	單元六：美食小當家	各組於時間內完成菜色，請不同組的同學品評色香味並完成回饋單
第八週	單元七：家庭與親情之味	王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》電影《史丹利的便當盒》
第九週	單元八：家庭與親情之味	王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》電影《史丹利的便當盒》
第十週	單元九：炫富的膏腴之味 V.S 平民之味	《紅樓夢》一書中的珍饈大觀
第十一週	單元十：炫富的膏腴之味 VS 平民之味	蘇軾困頓生活中的小確幸菜色
第十二週	單元十一：美食部落客我來當 北港在地美食大搜查	分組實地訪查，寫成美食調查報告，並附上精美照片，完成在地美食介紹專刊
第十三週	單元十二：美食部落客我來當 北港在地美食大搜查	分組實地訪查，寫成美食調查報告，並附上精美照片，完成在地美食介紹專刊
第十四週	單元十三：中國好滋味	《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向
第十五週	單元十四：中國好滋味	《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向

	第十六週	單元十五：隱身巷弄裡的美食—高 CP 值庶民小吃風潮	舒國治先生美食小品文介紹與欣賞
	第十七週	單元十六：指導創作 完成飲食相關作品一篇	指導寫作技巧與方式
	第十八週	單元十七：指導創作 完成飲食相關作品一篇	指導寫作技巧與方式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期中紙筆評量 2. 分組討論與發表 3. 期末書面報告		
對應學群：	藝術，社會心理，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動對於身體的神奇與奧妙		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,A3.規劃執行與創新應變，		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，		
學習目標：	一．認識人體身體構造及生理機能。		
	二．習得運動訓練法的相關知識。		
	三．習得自行規劃相關體能訓練的能力。		
	四．養成規律運動的習慣，終身受益。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動與能量	運動與能量&健身訓練概論
	第二週	健身訓練概論	報告與實作

	第三週	運動與肌肉	運動與肌肉&安全性與指導技巧
	第四週	安全性與指導技巧	報告與實作
	第五週	運動與呼吸	運動與呼吸&肌能訓練及介紹訓練效果
	第六週	肌能訓練及介紹訓練效果	報告與實作
	第七週	內分泌系統對運動與訓練的反應	內分泌系統對運動與訓練的反應&訓練器材及用具
	第八週	訓練器材及用具	報告與實作
	第九週	運動與循環系統	運動與循環系統&訓練課程計劃
	第十週	訓練課程計劃	報告與實作
	第十一週	運動與免疫系統	運動與免疫系統&部位訓練
	第十二週	部位訓練	報告與實作
	第十三週	運動與營養	運動與營養& Machine & Free-weight 訓練動作
	第十四週	Machine & Free-weight 訓練動作	報告與實作
	第十五週	身體組成與體重控制	身體組成與體重控制&正確重訓姿勢訓練
	第十六週	正確重訓姿勢訓練	報告與實作
	第十七週	運動處方&伸展訓練	運動處方&伸展訓練
	第十八週	紙筆測驗	紙筆測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期中書面報告 2. 分組討論與發表 3. 期末紙筆測驗		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 道古說今——閱讀與說話		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，品格力，		
學習目標：	一. 閱讀古籍說話技巧轉化運用 二. 透過討論或對話或表演多元形式呈現閱讀內容 三. 能設計主題(發掘學習、生活上的問題)以溝通、對話或辯論呈現或宣導主張		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一課：孔門四科論語先進篇第 11 公治長篇第 1	介紹理解讀書做人目標
	第二週	第二課：德行科，雍也篇第 11 顏淵第 4 述而篇第 11	孔門先德後文，道德重視實踐
	第三週	第三課：我的青春夢想	道古說今，同學分組討論分享心得並激發各人志趣
	第四週	第四課：政事科子張第 19 為政篇第 9 里仁篇第 4 里仁第 6 子張篇 19	為政之道，以民為本，仁德之政
	第五週	第五課：言語科子路篇第 4 憲問篇第 7 衛靈公篇第 6 第 7 公治長第 11 學而篇第 8	言語的表現
	第六週	第六課：心得分享	道古說今，同學分組討論分享心得並以多元呈現方式展現各人的收穫
	第七週	第七課：文學科季氏篇第 8 陽貨篇為政篇第 5 季氏篇第 8	文章典籍：詩書禮樂的生活展現
	第八週	第八課：閱讀輕鬆得	同學分組討論個人閱讀經驗及生活影響
	第九週	第九課世說新語德行篇言語篇選讀	老師導讀解說第 1、3、9 則言語篇第 3、20、43 並分析其語言技巧
	第十週	第十課：同學自選篇章探究分享	認識世說內容並能理解欣賞其文學性及人物語言技巧，可多元呈現或討論或表演或雙簧...
	第十一週	第十一課政事篇文學篇選讀	老師導讀解說政事 16、21、26 則及文學篇第 6、11、20 則並分析其語言技巧
	第十二週	第十二課：同學自選篇章探究分享	同學自選篇章並探究做學問讀書的方法並呈現

	第十三週	第十三課：世說新語介紹方正篇及雅量篇及鑒識篇	老師導讀解說方正第 29、38、42 則雅量第 19、35 則鑒識篇第 10、14 則並分析其語言技巧
	第十四週	第十四課世說新語選讀譽賞篇品藻篇箴規篇	老師導讀解說譽賞 39 品藻 22 箴規篇 11、16 並分析其語言技巧
	第十五週	第十五課：最喜歡的言語	同學自選篇章並探究最佳的口才
	第十六週	第十六課：捷悟篇、夙慧篇豪爽篇	同學自選篇章以多元方式呈其文學之美
	第十七週	第十七課：容止篇及自新篇企羨篇賢媛篇	小組為單位自選篇章以多元方式呈其文學之美
	第十八週	第十八課學期小組報告	心得報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 分組討論與發表 2. 期中成果展 3. 期末書面報告		
對應學群：	文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 綠能科技	
	英文名稱：	
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，品格力，	
學習目標：	1. 知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題。 2. 了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。 3. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 5. 養成閱讀習慣。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	科學閱讀	文章閱讀引導
	第二週	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	第三週	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	第四週	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	第五週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第六週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第七週	風力發電	分組效能測試競賽
	第八週	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
	第九週	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
	第十週	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
	第十一週	太陽能發電	壓製及效能測試
	第十二週	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率
	第十三週	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
	第十四週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十五週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十六週	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續。
	第十七週	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
	第十八週	分組討論	學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組競賽 分組報告 實物製作成果 學習單		
對應學群：	生命科學，生物資源，地球環境，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像文學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上 二下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養,B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，		
學習目標：	1、 學生能感知生活感受美，捕捉生活剎那片段，以照片呈現感受畫面，並撰寫成文，抒發一己感受。 2、 學生能具備基本的電腦編輯能力，並口說介紹自己的作品。 3、 學生能欣賞影視作品，並深入文本，體會文學之美。 4、 學生能發想、改編、創作故事短文，完成個人作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識校園 1--學會看照片	1、 欣賞照片，說說感覺。 2、 欣賞照片，聽別人怎麼說。
	第二週	認識校園 2--穿越校園巡禮	1、 校園裡外走一遍 2、 畢業紀念冊校園今昔對照
	第三週	認識校園 3--來寫故事吧！	1、 揀選照片。 2、 文字說明。
	第四週	認識校園 4--分享你的發現	1、 呈現小組照片及文字說明。 2、 各組回饋。
	第五週	介紹自己 1--名字中的秘密	《說文解字》中的小篆字形翻找與原意了解
	第六週	介紹自己 2--自題畫像	能抓住成長的重點並描繪出自己的軌跡，繁簡得當地用文字配合照片寫出自己
	第七週	介紹自己 3--透視同窗	培養敏銳的觀察力，能從小處著眼，將身邊的人的特點呈現
	第八週	介紹自己 4--我的書齋小宇宙	由靜物描寫的練習與人與情感產生連結
	第九週	創作 1--介紹課程	1.說明課程進行方式 2.範文示範 3.拍照
	第十週	創作 2--散文創作	1. 介紹詠物散文作法 2. 範文示範

			3. 學習單練習 4. 散文創作
	第十一週	創作 3--新詩創作	1. 抽籤分組 2. 篩選照片 3. 根據照片每人兩句新詩創作 4. 組詩 5. 教師說明「意象」概念 6. 修改新詩、命題 7. 完成作品
	第十二週	創作 4--成果分享	1. 由投影片呈現個人散文創作，請創作者說明文章中最喜歡的句子，並簡介創作理念 2. 由投影片呈現小組新詩創作，並朗讀作品。
	第十三週	節慶活動 1	介紹課程內容、小活動 (1)猜文案標題 (2)比手畫腳猜節慶
	第十四週	節慶活動 2	設計文宣，限定以「北高活動」為主題，結合招生宣傳，約 200 字
	第十五週	節慶活動 3	不限中外節慶，以文學創作為主，寫下文學性的語言，約 400 字
	第十六週	節慶活動 4	成果發表、票選最佳北高招生文宣前三名、最佳節慶影像文學作品前三名
	第十七週	課程預備	
	第十八週	課程預備	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組口頭報告、個人創作、小組創作、合作學習表現。		
對應學群：	藝術，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	一上 一下 二上 二下	學分總數： 2	

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，		
學習目標：	1. 熟練口語表達與應用，學會安排口頭報告 2. 提高資料搜尋、閱讀、整理與分析之能力 3. 培養簡報製作的能力，並以簡報輔助口頭報告 4. 增進對人文、科技、社會議題等各方面的了解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1 課程介紹 1. 語文表達的重要：使用在口頭報告 2. 口頭報告的架構：開頭、內文、結尾的設計 3. 報告的主題設定
	第二週	資料搜尋	1. 如何使用關鍵字搜尋圖、文資料 2. 資料庫的使用：udn 電子書、科學人雜誌知識庫、華藝、google 學術搜尋
	第三週	資料整理	1. 圖、文資料篩選的標準 2. 圖、文資料搜尋實作
	第四週	資料摘要 1	1. 資料摘要的重要 2. 資料重點的選擇
	第五週	資料摘要 2	1. 資料摘要範例 2. 資料摘要實作
	第六週	資料處理實作	綜合資料搜尋、整理、摘要，完成指定主題的文章整理
	第七週	心智圖的應用	1. 心智圖的重要 2. Xmind 的使用
	第八週	認識 PPT	1. PPT 結構 2. 標題使用

			3. 內文撰寫
	第九週	PPT 排版	圖、文在 PPT 上的呈現
	第十週	PPT 動畫使用	簡易 PPT 動畫教學
	第十一週	PPT 口頭報告	PPT 口頭報告範例與練習
	第十二週	PPT 口頭報告實作	小組報告
	第十三週	期末報告作業說明	1. 期末報告主題介紹、分組選擇主題 2. 期末報告規範說明（需要自己找資料、資料整理、PPT 製作、PPT 口頭報告、心得反思）
	第十四週	小組實作 1	搜尋資料
	第十五週	小組實作 2	整理資料
	第十六週	小組實作 3	做 PPT
	第十七週	小組實作 4	口頭報告練習
	第十八週	小組實作 5	期末口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 每週練習紀錄 2. 分組討論與發表 3. 期末口頭報告		
對應學群：	大眾傳播，文史哲，		
備註：			

陸、課程輔導諮詢實施與流程

國立北港高級中學學生選課輔導措施

中華民國 107 年 12 月 28 日課程發展委員會通過

- (一) 國立北港高級中學（以下簡稱本校）為落實教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。
- (二) 本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。
- (三) 本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：
 - 1. 完備學生課程諮詢程序。
 - 2. 規劃學生選課相關規範。
 - 3. 登載學生學習歷程檔案。
 - 4. 定期檢討選課輔導措施。
- (四) 前點各項實施方式之執行內容如下：
 - 1. 完備學生課程諮詢程序：
 - (1) 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
 - (2) 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
 - (3) 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
 - (4) 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
 - (5) 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
 - (6) 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。
 - 2. 規劃學生選課相關規範：
 - (1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。
 - (2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課

實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

3. 登載學生學習歷程檔案：

(1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。

(2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：

A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

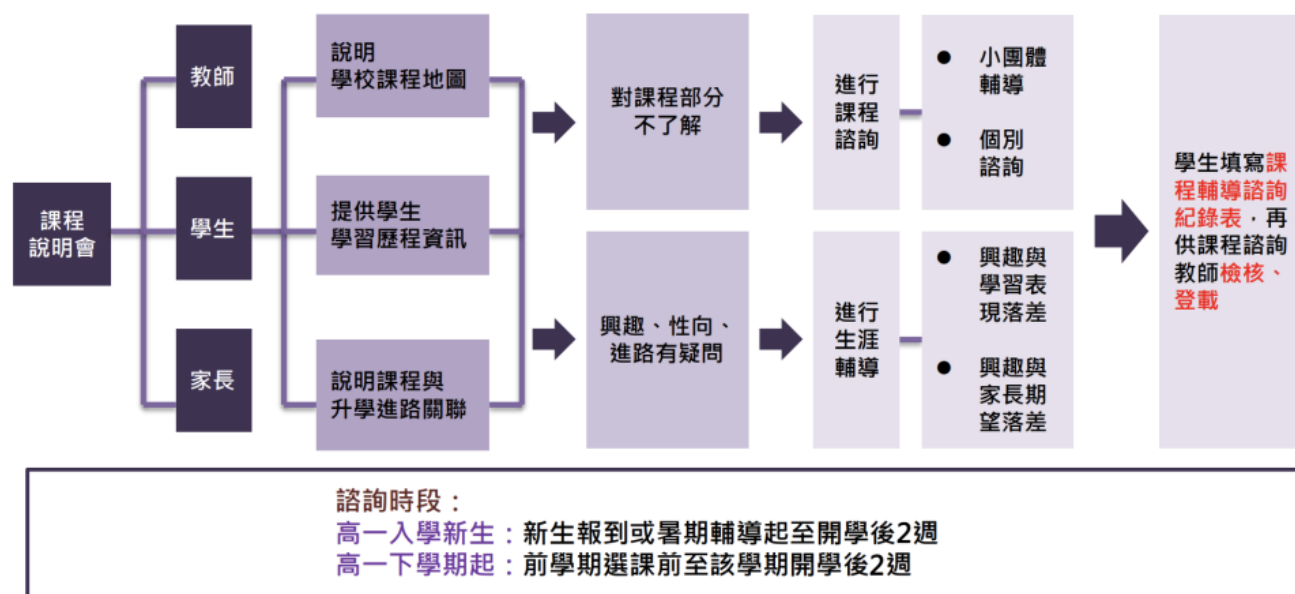
C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

(五) 定期檢討選課輔導措施：

檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

(六) 本輔導措施經課程發展委員討論通過，呈請校長核准後實施，修正時亦同。



柒、生涯規劃相關資料

一、選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生從高一升上高二時，通常都須做選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，常思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，將有助於順利地抉擇。

下圖是生涯抉擇的金三角，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：

◎生涯金三角

資料來源改編自金樹人（1997），生涯諮商與輔導，頁50，台北東華。

一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

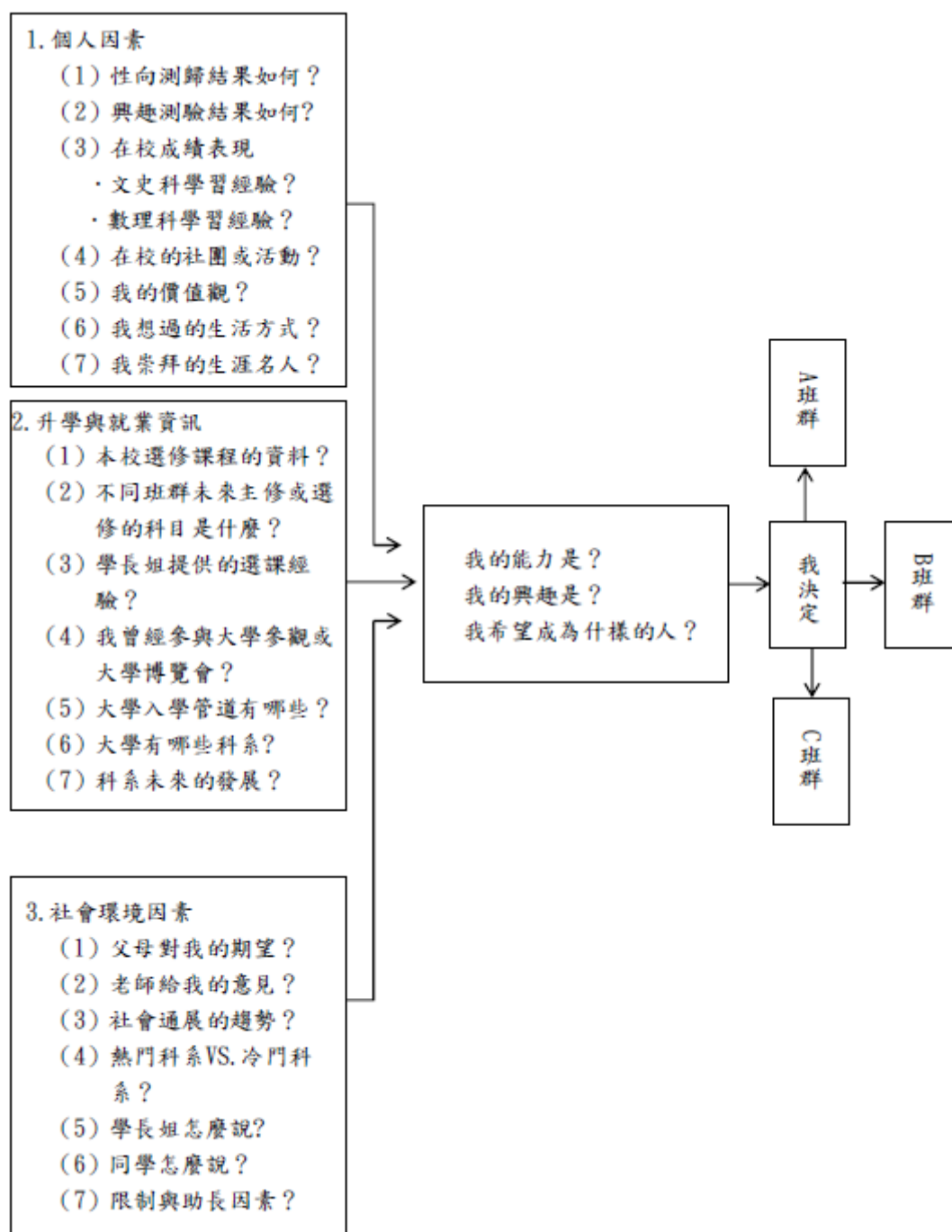
二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下圖所示：



二、生涯輔導資源

生涯輔導資訊網 <http://career.cpshts.hcc.edu.tw/bin/home.php>

生涯輔導資源 項目	細項(網站名稱)	內容說明
自我探索	大考中心心理測驗	興趣量表(線上版)、學系探索量表(線上版)
	華人生涯網	量化評量、質性探索

生涯輔導資源 項目	細項(網站名稱)	內容說明
	生涯測驗系統	生涯興趣、性向、工作價值組合
學群科系	漫步在大學	十八學群介紹、校系查詢和比較、入學管道查詢
	大學網路博覽會	校園導覽、各大學校系連結、獎助學金連結
	IOH開放個人經驗平台	各校系學群總覽、港澳僑陸生專區、海外留學、履歷面試經驗
	1111學群介紹	學群連結職業、學群知識PK
	大學選才與高中育才輔助系統	18學群的資料呈現，詳介學群介紹及其重視內涵 123學類的資料內容，詳介學類及其對應校系
高中升學	大學多元入學升學網	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	大學入學考試中心	指考、學測、英聽相關資訊、歷年試題、統計分析、心理測驗.....
	大學考試分發委員會	考試分發重要公告、歷年統計資料、登記分發相關資訊、網路登記志願平台
	大學甄選入學委員會	校校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	新生註冊率查詢	統計處公開資訊，藉此瞭解各校辦學概況與經營特色
	大專校院校務資訊	分領域、區域、學位查詢、全校新生註冊率、學雜費收費基準
	大學術科考試委員會	術科考試簡章、報名；術科歷年統計資料；重要資訊公告
高職升學	技專校院測驗中心	統測相關公告資訊、歷年簡章、試題、相關新聞發佈
	招策會網站	二技、四技、二專、五專、各招生管道宣導簡介
	技訊網	升二技、四技二專、升五專、轉學考、學士後第二專長
	技職風雲榜	優秀技職表現、獲獎紀錄
軍警校	國軍人才招募	招募中心簡介、軍校招生簡章及時程
	臺灣警察專科學校	警專招生資訊、警專歷屆試題.....
	中央警察大學	警大招生資訊、警大課程及相關介

生涯輔導資源 項目	細項(網站名稱)	內容說明
		紹.....
職場就業	104工作世界	以動畫引導進入行職業介紹
	工作大未來	連結村上龍鉅作工作大未來的職業介紹
	青年教育與就業	青年就業領航計畫、青年體驗學習計畫
	大專校院就業職場體驗	職能與職業查詢、RICH

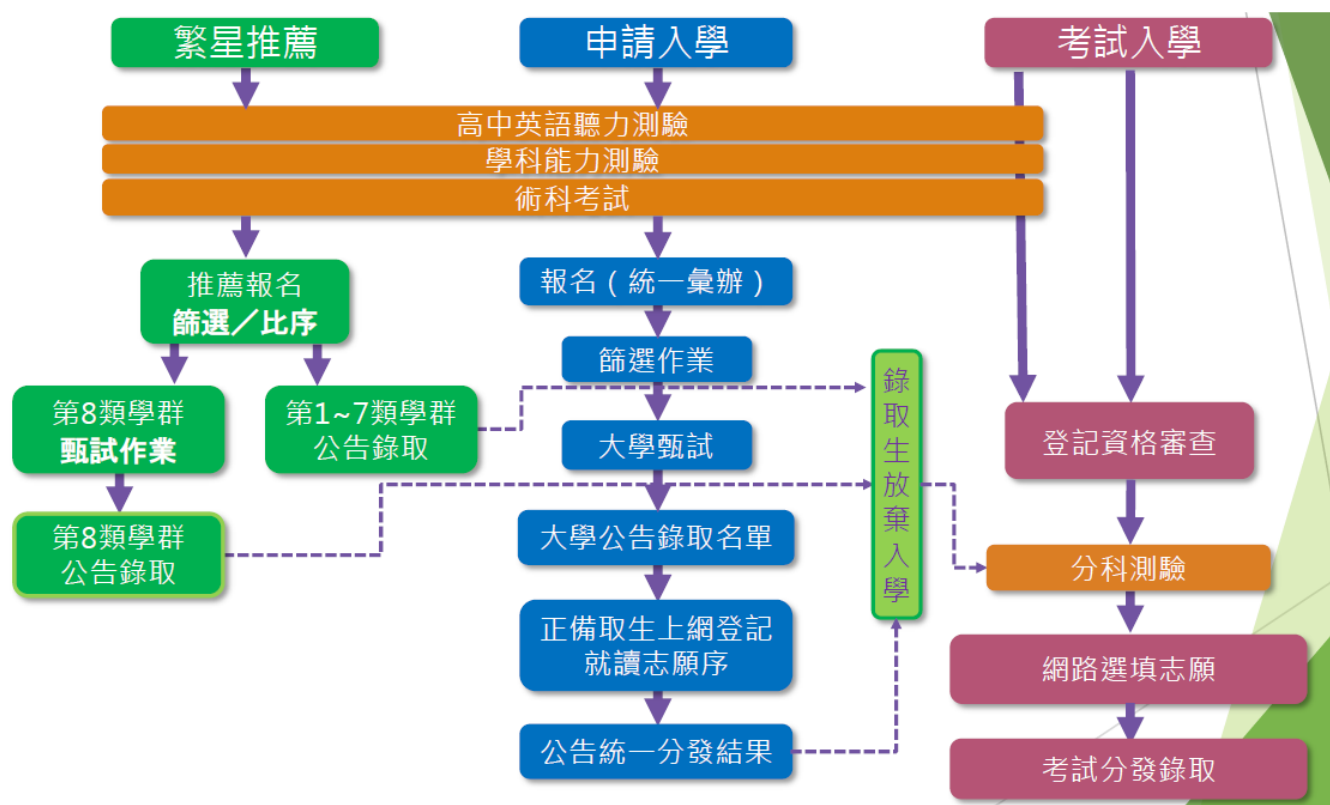
捌、學生學習地圖

	自然組班群		社會組班群	
部定 必修 118	高一上 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理2 生物2 音樂2 生命教育1 資訊科技1 體育2		高一下 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 化學2 地科2 美術2 生涯規劃1 資訊科技1 體育2	
	高二上 國文4 英文4 數學4 地理2 物理2(跨科探究實作) 藝術生活1 健康護理1 體育2		高二下 國文4 英文4 數學4 歷史2 公民2 生物2(跨科探究實作) 藝術生活1 健康護理1 體育2	
	高三上 國文2 英文2 音樂1 美術1 家政1 生活科技1 體育2 全民國防1		高三下 國文2 音樂1 美術1 家政1 生活科技1 體育2 全民國防1	
校定 必修 4	高二上 專題研究2		高二下 專題實作2	
多元 選修 8	高一上 2 青春閱讀2 道古說今—閱讀與說話(2) 英文小說閱讀與電影欣賞(2) Scratch & Python(2) 在地文化之笨港走讀(2) 安全教育與傷害防護(2) 看電影學國防(2)		高一下 2 閱讀理解與表達2 英文小說閱讀與電影欣賞(2) 程式設計(2) 食品中的科學(2) 野外實察工具應用與操作(2) 球知佈德(2) 青春閱讀(2)	
	高二上 2 影像文學2 映像沙崗微電影創作(2) 我繪寫英文(2) Scratch & Python(2) 綠能科技(2) 野外求生(2) 運動對於身體的神奇與奧妙(2)		高二下 2 影像文學2 映像沙崗微電影創作(2) 旅遊FUN英文(2) 程式設計(2) 動手玩科學(2) 野外求生(2) 料理非難事(2)	
加深 加廣 選修 50	高二上 6 選修物理-力學一2 選修化學-物質與能量2 選修生物-細胞與遺傳2 選修地球科學-地質與環境(2) 思考：智慧的啟航(2)	高二下 4 選修物理-力學二與熱學2 選修化學-物質構造與反應速率2	高二上 6 各類文學選讀2 探究與實作：歷史學探究2 探究與實作：公共議題與社會探究2 日語(2)	高二下 4 各類文學選讀(2) 探究與實作：地理與人文社會科學研究2 創新生活與家庭2

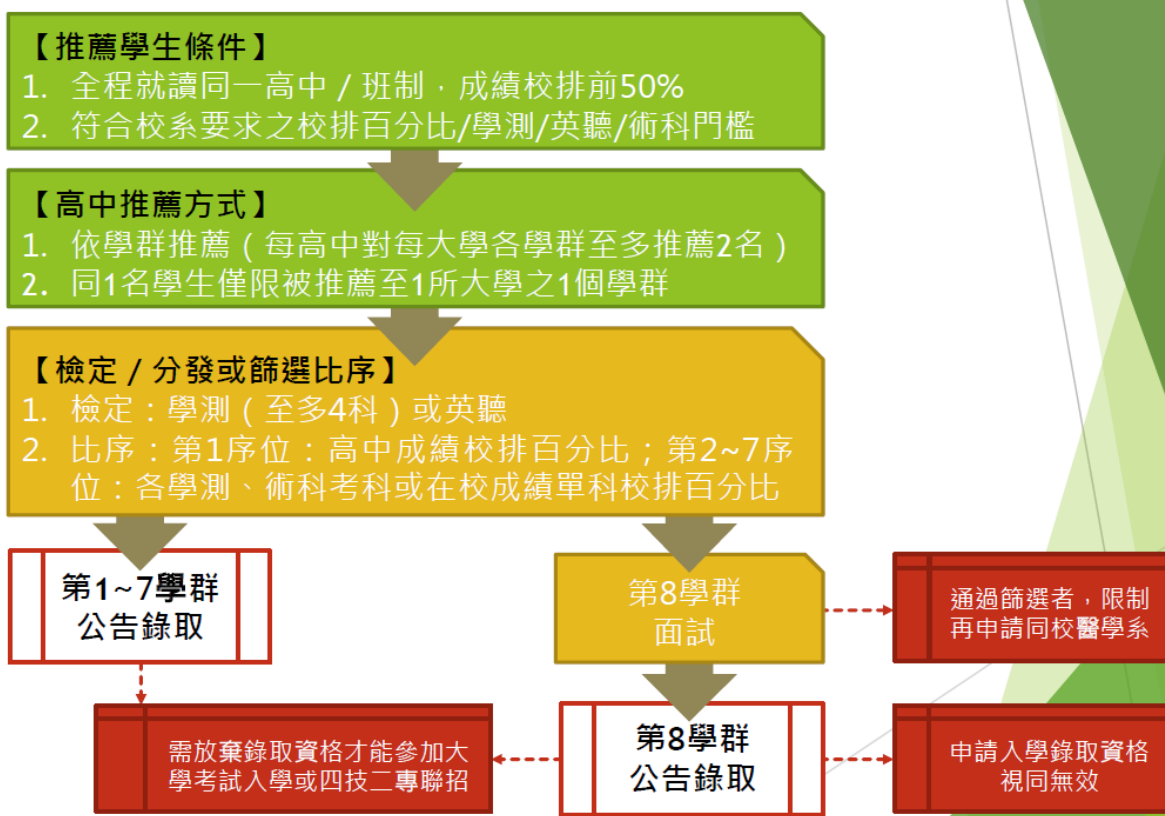
	創新生活與家庭(2) 高三上 19 國學常識2 英文作文2 數學甲4 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象一1 選修化學-化學反應與平衡一2 化學反應與平衡二1 選修生物-動物體的構造與功能2 選修生物-生態、演化及生物多樣性1 選修地球科學-大氣、海洋及天文2 來想像與生涯進路(2) 科技應用專題(2)	高三下 21 語文表達與傳播應用2 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 數學甲4 選修物理-電磁現象一1 電磁現象二與量子現象2 選修化學-化學反應與平衡二1 有機化學與應用科技2 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2 生態、演化及生物多樣性1 未來想像與生涯進路2 科技應用專題(2)	高三上 19 國學常識2 專題閱讀與研究(2) 英文作文2 數學乙4 族群、性別與國家的歷史3 空間資訊科技3 現代社會與經濟3 日語2	高三下 21 語文表達與傳播應用2 專題閱讀與研究(2) 英語聽講2 英文閱讀與寫作2 數學乙4 科技、環境與藝術的歷史3 社會環境議題3 民主政治與法律3 日語2
彈性學習 18	充實 / 增廣補 強性教學 自主學習 選手培訓			
升學 進路	資訊 工程 數理化 地球與環境 建築與設計 醫藥衛生 生命科學 生物資源		大眾傳播 外語 文史哲 教育 法政 藝術社會與心理 管理 財經 遊憩與運動	

玖、升學進路

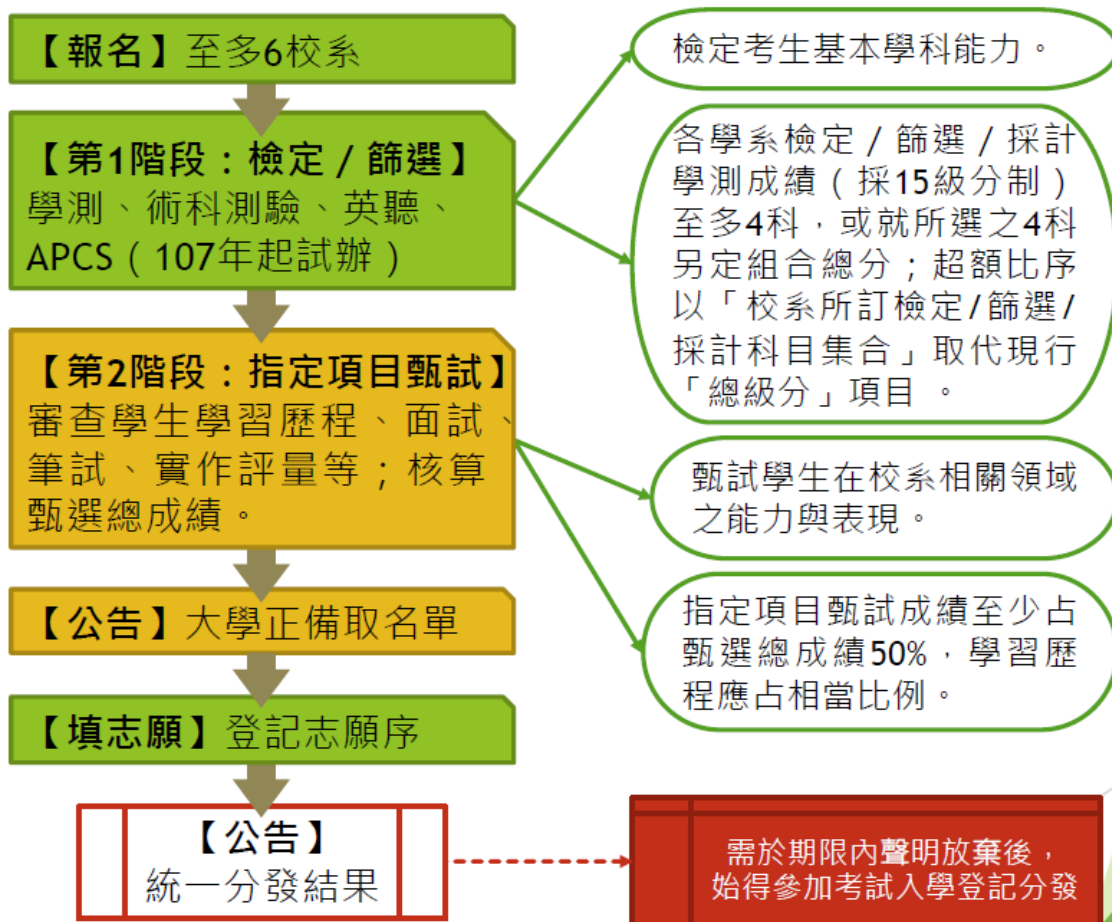
一、升學考試與管道



繁星推薦



申請入學



分發入學

【登記資格審查】

一般生除由學校團報分科測驗或已於之前年度審查通過者外，需辦理「學力證明文件審查」、**特種生**需辦理「特種生證明文件審查」、**中度以上聽障生**欲免英聽檢定者需辦理「聽覺障礙證明文件審查」。

【公告】 各考科組合成績人數累計 各考科組合最低登記標準 各校系回流後招生名額

各考科組合總分未通過最低登記標準者，不得登記分發。

【繳交登記費】

提供「**登記分發志願單機版**」供考生下載使用。成績不符學系**檢定**學測、術科、英聽成績標準者，則無法登記該學系。

【練習登記志願】

可採計學測、分科測驗或術科總計**3~5科**，其中採計學測至多**4**，採計分科測驗至少**1科**；各系可自訂加權（**25%、50%、75%、100%**）採計。

【網路登記志願】

正式填送**100個**志願學系。

【公告】 統一分發結果

二、大學十八學群簡介

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展
資訊學群	強調資訊處理各層次的理論與實務技術，包括電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理	資訊工程、資訊教育、資訊管理、圖書資訊、數位設計	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理	程式設計師、系統分析師、網路系統工程師、資訊管理人、資訊產品研發人員
工程學群	包括所有與「工程」相關的學系，將基礎科學的知識與工程技術結合，依生產實務區分為各專門領域，以培育高層技術人才。近年來「工學教育分化專精」，從傳統學系衍生出來的系組不少，若不想過早分化，可選擇基礎領域，再依興趣選擇專攻 電機電子包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等 機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等 土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等 化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成份與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等	電機與電子工程、機械工程、土木工程、化學工程、工業管理	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理、操作能力	電機工程師、電子工程師、機牀工程師、土木工程師、化學工程師、工業管理師
數理化學群	數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的紮實背景	數學、物理、化學、統計、數學資訊教育等	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理	數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理研究人員、化學研究人員

醫藥衛生學群	醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的對象從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品	閱讀能力、操作能力、科學能力、助人能力	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人
生命科學學群	生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域的技術與學理	生物工程、生命科學、生物科技、動植物保護等	閱讀能力、科學能力、操作能力	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員
生物資源學群	生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整合的學門，生物科學領域有：農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、植病、昆蟲、農化、漁業、土壤；工學相關領域有：農業工程、農業機械、水土保持；社會學領域有：農業經濟、農業推廣、農產運銷、造園景觀	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持等	閱讀能力、科學能力、操作能力	獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師

地球與環境學群	地球與環境學群主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治，也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等	地球科學、地理、地質、大氣科學、海洋科學、環境科學	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師等
建築與設計學群	建築與設計學群的特質在對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性，學習圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等實用功能及美學的整體表達	建築、工藝、都市計畫、景觀與空間設計、工業設計、商業設計、織品與服裝設計等	閱讀能力、操作能力、空間關係、抽象推理、藝術創作	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師
藝術學群	藝術學群包括各類表達形式及創作過程的學習及賞析，結合各種特定形式來闡述人生中抽象意義層次的理念感受，運用創作者本身意識並配合各項藝術表現的基礎理論，用以詮釋生命的各種可能性	美術、音樂、表演藝術、藝術與設計、雕塑	閱讀能力、操作能力、空間關係、藝術創作、音樂能力	美術教師、音樂教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者
社會心理學群	社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷	心理、輔導諮商、社會、社會工作、宗教學、人類學等	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	臨床與諮商心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員

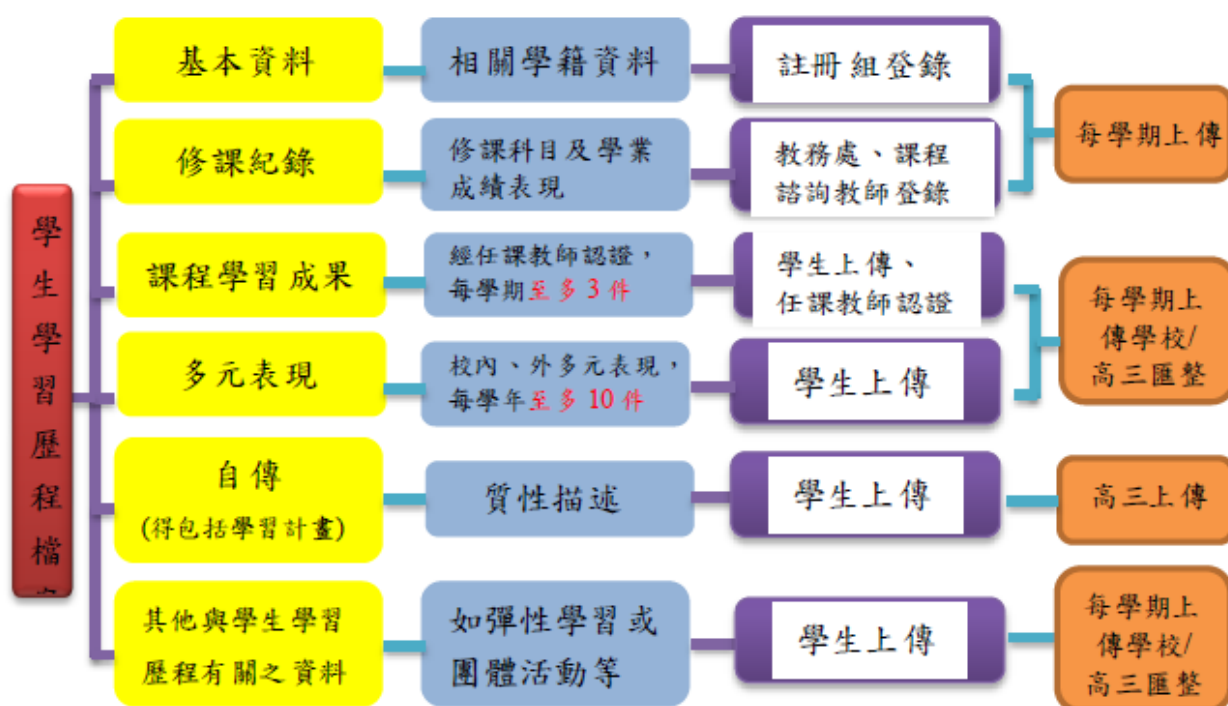
大眾傳播學群	大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括對訊息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練等 大傳相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要了解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影	閱讀能力、語文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力	新聞記者、廣告企劃、廣播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演等
外語學群	外語學群主要為學習外國語文聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及欣賞、社會政治經濟現況。外語系群的主要課程包括：閱讀及討論外國文學名著、練習用外語表達自己的意思、聽外語錄音帶、觀賞外國戲劇，也要研究各種語言的特色及比較不同國家的文學作品	英語、英語教育、歐語、日語、東方語文、應用語文等	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度	英文教師、外語教師、翻譯人員、語言學研究人員、外貿人員
文史哲學群	文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省 文史系群的大學主要課程包括：了解中國歷代文學作品及思想、了解中外文化思想的演變、了解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑑賞歷史文物及蒐集、整理地方歷史文獻 哲學系群主要要學習中外哲學史、要了解歷代哲學家的思想與影響、了解人類對宇宙及世界的觀念、了解法律及社會制度設計的原因、假	中國語文、臺灣語文、國語文教育、歷史、哲學、史地學等	閱讀能力、語文運用、文藝創作、文書速度與確度	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員等

	設及社會正義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質的關係			
教育學群	教育學群主要培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識外，還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等	教育及相關學系	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員等
法政學群	法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員 法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程序、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等 政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、了解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等	法律、政治、外交、行政管理、資產管理等	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管
管理學群	管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理	企業管理、資訊管理、行銷經營、休閒管理、餐旅管理等	閱讀能力、語文運用、親和力、組織能力、領導能力、銷售能力	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商

	化，以收最大效益 管理相關學系的課程包括：了解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管理的觀念與方法、如何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程序、產品行銷方法及了解勞工問題及勞資關係等			服務 業經理人員、餐飲旅館經理人員等
財經學群	財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金融互動及經濟市場脈動之了解，包括專業商學各相關學系所需基本理論及應用的能力	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員等
遊憩與運動學群	包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學（運動生理、心理、生物力學等）之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	溝通能力、親和力、銷售能力、操作能力	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者
不分學群	包括幾所大學推出的學士班、學士學位學程、不分系榮譽班等，學生可有一~二年緩衝的時間來發掘自身興趣與能力，大一或大二結束時依本身意願自由選擇該學院所歸任一學系，分流進入所選之主修學系就讀，畢業取得該學系學士學位。但要留意的是，各學校要求學生分流時間不一，需要注意相關規定			

拾、學生學習歷程檔案

- 一、學校須依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」，訂定補充規定，以針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。
- 二、學生透過基本資料之連結，應以個人帳號密碼，上傳個人之選課及學習成果，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。
- 三、學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同學程、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。
- 四、每學期選課時應主動與（課程諮詢）教師討論，以了解選修課程與未來進路發展之關聯性及十八學群、就業（產業）對應等，並參考（課程諮詢）教師之建議（課程諮詢紀錄）進行加退選，其諮詢記錄並應列入檔案。



拾壹、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）

國立北港高中彈性學習時間實施規定

107 年 12 月 28 日課程發展委員會會議訂定通過

- 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點」相關規定，特訂定本實施規定。
- 二、本校彈性學習時間之實施，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差及促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。
- 三、依據學校校內外資源條件、學生興趣與需求，並結合社區特性，彈性學習時間規劃作為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學及學校特色活動等運用。
- 四、彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施。
- 五、全學期授課以發展學校特色及銜接學生進路為主軸，並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。
- 六、全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排，依同科跨班、同群跨科及同校跨群等模式規劃，普通科在一至三年級每週 35 節中，開設 3 節；職業科在一至三年級每週 35 節中，開設 1 節。
- 七、全學期授課並授予學分之課程，實施方式依下列規定辦理：
 - (一)於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選。
 - (二)每班開課人數最低以 12 人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至 10 人，最高以選課手冊記載為準，唯不得超過當年度每班核定人數。
 - (三)如須辦理加退選，每學期以 1 次為限，於開學後第二週內辦理，經家長、導師、課程諮詢教師，職業類含科主任、實習主任，與教務處簽核後辦理。
 - (四)如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選。
 - (五)凡不依規定辦理改選，自行加退選者，該科目均以零分計算。
 - (六)全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容，並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。
- 八、學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間、期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。
- 九、彈性學習時間得提供學生自主學習，其實施原則、輔導管理、學生自主學習計畫及相關規定如下：
 - (一)實施原則：鼓勵學生自主規劃、提升自主學習能力及落實自主學習精神。
 - (二)輔導管理：

學生得於彈性學習時間，規劃自主學習活動，並得採個人或小組(3 至 5 人)合作學習的方式進行專題、議題、創新實作或其他方式，且應事後安排成果報告、發表或展示。

學生進行自主學習前，應先經教師指導且討論後填寫申請表，填寫完成後必須經家長(法定代理人)、導師、指導老師與教學組審核通過後實施。
 - (三)學生自主學習計畫應包括學習主題、內容、進度、地點、方式及所需設備或資源等；學生自主學習申請及學習記錄表表附件一。

(四)學校應提供適合和必要的學習資源，如資訊設備、圖書和使用空間等；同時為能落實學生自主學習成效，得安排教師隨班或組進行指導。

十、彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。

十一、彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。

十二、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

國立北港高中彈性學習時間自主學習申請及學習記錄表

申請日期： 年 月 日

班級		學號		姓名	
學習主題		指導老師			
學習主軸	☐ 1.專題(書) ☐ 2.議題 ☐ 3.創新實作 ☐ 4.其他_____				
學習地點	☐ 1._____教室 ☐ 2.圖書館 ☐ 3.其他_____ (請註明)				
學習方式	☐ 1.個人 ☐ 2.小組合作學習 ☐ 3.其他_____ (請註明)				
所需設備或資源					
實施內容：					
	日期	自主學習內容		自我檢核	
1	月 日			☐ 達成 ☐ 未達成 說明：	
2	月 日			☐ 達成 ☐ 未達成 說明：	
3	月 日			☐ 達成 ☐ 未達成 說明：	
4	月 日			☐ 達成 ☐ 未達成 說明：	
5	月 日			☐ 達成 ☐ 未達成 說明：	
6	月 日			☐ 達成 ☐ 未達成 說明：	
三、學習成果：					
☐ 1.報告、 ☐ 2.發表、 ☐ 3.展示、 ☐ 4.其他_____ (請註明)					
家長 (法定代理人)簽章		導師簽章		指導老師簽章	
申請結果		☐ 通過 ☐ 不通過，原因說明：			
學習成果或心得描述 (可於另頁呈現)				指導老師簽章	

備註：

- 1.請於實施期程之前一學期依規定期限提出申請，經審核單位核可公告確定始可實施。
- 2.最後須完成所有檢核及心得，並請指導老師簽章。

二、彈性學習時間規畫表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年					
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	自主學習		1	1	18	1	1	18	2	1	18	2	1	18						
選手培訓	選手培訓		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18			
全學期授課	充實/增廣	數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
	充實/增廣	英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	2	1	18	2	1	18
	充實/增廣	國文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
	補強性	英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
	補強性	數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
週期性授課	充實/增廣	校園安全	5	1	6															
	充實/增廣	射擊體驗				5	1	6												
	充實/增廣	遇見自己	5	1	6															
	充實/增廣	園藝治療				5	1	6												
	補強性	儀態與生活	5	1	6	5	1	6												

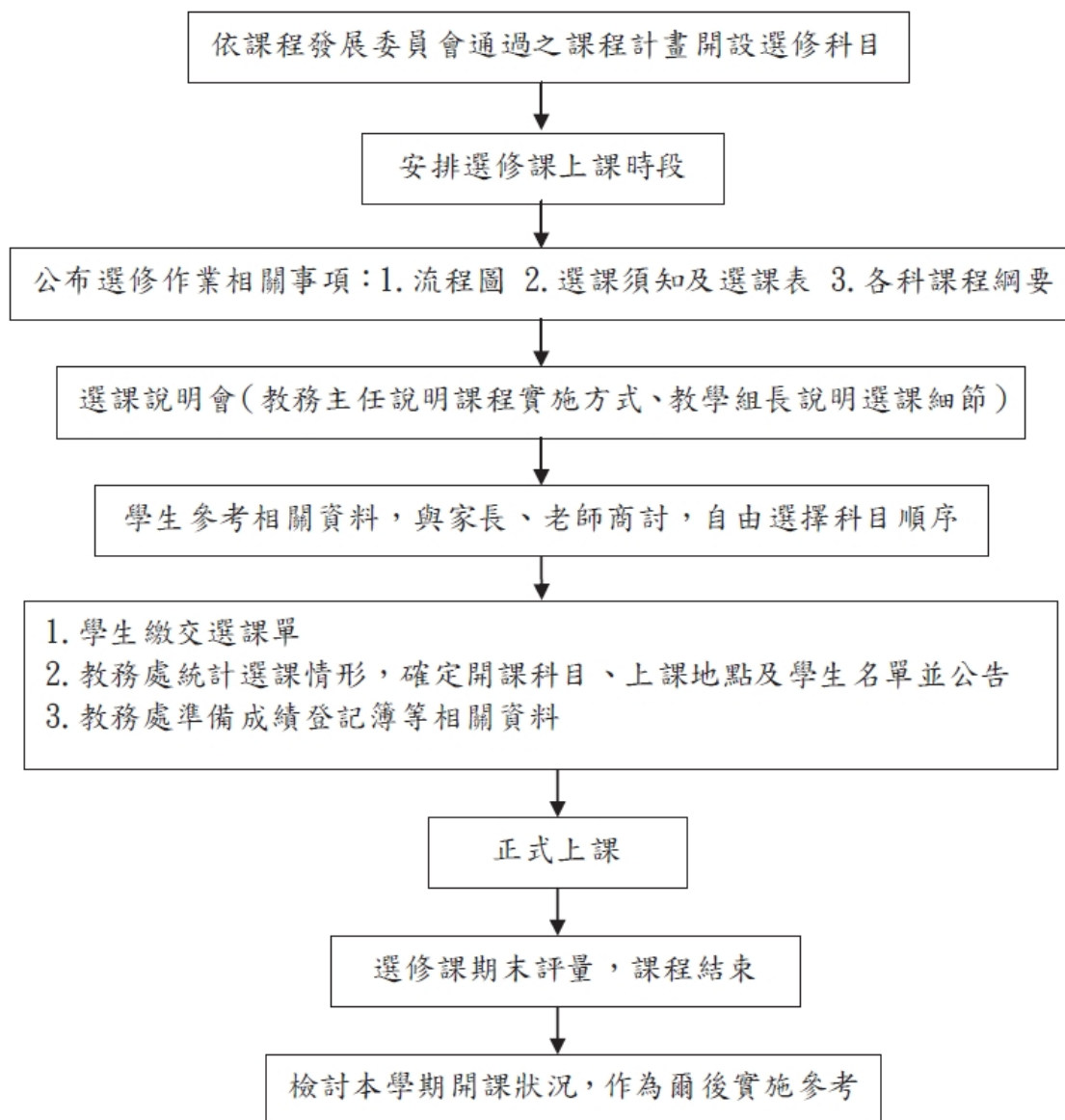
三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
家庭教育		1	1	1	1	1	1	6	
特殊教育		1	1	1	1	1	1	6	
語文競賽周		1		1		1		3	
路跑活動			1		1		1	3	
健康促進周		1		1		1		3	
班際體育比賽		1	1	1	1	1	1	6	

校慶運動會預演		1		1		1		3	
環境教育周			1		1		1	3	
班聯會活動		1		1		1		3	
畢業典禮會預演			1		1		1	3	
雲端學習周		1		1		1		3	
繁星選填說明			1		1		1	3	
防治藥物濫用宣導		1	1	1	1	1	1	6	
創意歌唱比賽			1		1		1	3	
友善校園宣導		1	1	1	1	1	1	6	
中文輸入比賽		1		1		1		3	
經濟競試			1		1		1	3	
會計競試		1		1		1		3	
計概競試			1		1		1	3	
專題製作發表		1	1	1	1	1	1	6	
班級共讀一		1	1	1	1	1	1	6	
班級共讀二		1	1	1	1	1	1	6	

拾貳、選課作業方式與流程

一、流程圖



二、日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/19	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/27	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/01/08	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導

4	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/13 第二學期： 109/02/14	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/17	檢討	課發會進行選課檢討

拾參、畢業條件與修課學分檢核表

畢業條件：

一、應修習總學分：180 學分

二、畢業之最低學分數：150 學分成績及格

三、必修及選修學分：部定必修及校訂必修至少需102 學分且成績及格；同時選修學分至少需修習40 學分且成績及格

自然組班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	每學期自行檢核
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	
		化學	0	2	(2)	0			2	
		生物	2	0	0	2			4	
		地球科學	0	2	0	(2)			2	
	藝術領域	音樂	2	0	0	0	1	1	4	
		美術	0	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	1	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	20	22	11	9	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	

	每週節數小計		33	33	25	27	16	14	148	
校訂必修	跨領域/科目 專題	專題研究			2				2	
		專題實作				2			2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2		2	
		語文表達與傳播應用						2	2	
		英語聽講						2	2	
		英文閱讀與寫作						2	2	
		英文作文					2		2	
	數學領域	數學甲					4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一			2				2	
		選修物理-力學二與熱學				2			2	
		選修物理-波動、光及聲音					2		2	
		選修物理-電磁現象一					1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象						2	2	
		選修化學-物質與能量			2				2	
		選修化學-物質構造與反應速率				2			2	
		選修化學-化學反應與平衡一					2		2	
		選修化學-化學反應與平衡二					1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技						2	2	
		選修生物-細胞與遺傳			2				2	
		選修生物-動物體的構造與功					2		2	

		能								
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能						2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性					1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境			(2)				0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文					2		2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路					(2)	2	2	
		思考：智慧的啟航			(2)				0	
		創新生活與家庭			(2)				0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題					(2)	(2)	0	
	多元選修	專題探究	化學聽說讀寫					(2)	(2)	0
飲食文學					(2)	(2)			0	
公民行動					(2)	(2)			0	
道古說今——閱讀與說話			(2)	(2)	(2)	(2)			0	
通識性課程		影像文學			2	2			4	
		英文小說閱讀與電影欣賞	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		看電影學國防	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		青春閱讀	2	2					4	
實作(實驗)及探索體驗		野外實察工具應用與操作	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		程式設計		(2)		(2)			0	
		在地情懷與國際視野	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		野外求生	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)			0	

		Scratch & Python	(2)		(2)				0	
跨領域/科目專題		中外建築藝術欣賞					(2)	(2)	0	
		映像沙崗－微电影創作			(2)	(2)			0	
		球知佈德	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		音樂與藝術鑑賞	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
跨領域/科目統整		在地文化之走讀笨港	(2)	(2)					0	
		運動對於身體的神奇與奧妙	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		料理非難事	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		旅遊 FUN 英文	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		動手玩科學	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		綠能科技	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		我繪寫英文	(2)	(2)					0	
		食品中的科學	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		閱讀理解與表達	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
選修學分數總計			2	2	8	6	19	21	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

社會組班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	每學期自行檢核
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	
		化學	0	2	(2)	0			2	
		生物	2	0	0	2			4	

		地球科學	0	2	0	(2)			2	
	藝術領域	音樂	2	0	0	0	1	1	4	
		美術	0	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	1	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	20	22	11	9	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	25	27	16	14	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題研究			2				2	
		專題實作				2			2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2		2	
		語文表達與傳播應用						2	2	
		各類文學選讀			2	(2)			2	
		專題閱讀與研究					(2)	(2)	0	
		英語聽講						2	2	
		英文閱讀與寫作						2	2	
		英文作文					2		2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史					3		3	
		科技、環境與藝術的歷史						3	3	
		空間資訊科技					3		3	
		社會環境議題						3	3	
		現代社會與經濟					3		3	

		民主政治與法律						3	3	
		探究與實作：歷史學探究			2				2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究				2			2	
		探究與實作：公共議題與社會探究			2				2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路							0	
		思考：智慧的啟航							0	
		創新生活與家庭				2			2	
	第二外國語文	日語			(2)	(2)	2	2	4	
多元選修	專題探究	道古說今——閱讀與說話	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		公民行動			(2)	(2)			0	
		飲食文學					(2)	(2)	0	
	通識性課程	影像文學			2	2			4	
		英文小說閱讀與電影欣賞	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		看電影學國防	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		青春閱讀	2	2					4	
	實作(實驗)及探索體驗	Scratch & Python	(2)		(2)				0	
		程式設計		(2)		(2)			0	
		在地情懷與國際視野					(2)	(2)	0	
		野外求生	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		安全教育與傷害防護	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		野外實察工具應用與操作	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
	跨領域/科目專題	音樂與藝術鑑賞					(2)	(2)	0	

		中外建築藝術欣賞	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		映像沙崗－微電影創作			(2)	(2)			0	
		球知佈德	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
	跨領域/科目統整	食品中的科學	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		旅遊FUN 英文	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		動手玩科學	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		綠能科技	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		料理非難事	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		在地文化之走讀笨港	(2)	(2)					0	
		運動對於身體的神奇與奧妙	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
		我繪寫英文	(2)	(2)					0	
		閱讀理解與表達	(2)	(2)	(2)	(2)			0	
	選修學分數總計		2	2	8	6	19	21	58	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

拾肆、問與答

一、Q：如果二年級已選修物理、化學、生物等學科，三年級改選修歷史、地理、公民與社會，是否會影響申請入學有關學生學習歷程檔案的參採？

A：不會，大學端有關學生在校修課的歷程，著重點在於學習的態度與表現，若是因生涯未定向而選了不同的課程，並不會因此影響了自己申請入學的評比。

二、Q：選修課程最少須多少人才會開班？

A：最少要12人。

三、Q：學生可否至他校選課？

A：可以，但修課內容應以本校未開之課程為主，本校已開之課程，應在本校修課，不得至他校修習。

四、Q：108課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習1節，每節上課50分鐘，持續滿一學期或總修習節數達18節課，為1學分。一般生成績以60分為及格，成績及格即取得該學分。

五、Q：須有多少學分及格才能畢業？

A：請參閱「拾參、畢業條件與修課學分檢核表」之說明。

六、Q：「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：我的課表指學生選課的結果一覽表（內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果），學生可依「我的課表」時間上課；班級課表指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

七、Q：如何得知應修習哪些課程？

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

八、Q：「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

九、Q：若「數學」、「英文」實施分組教學，是否可自己選擇組別？

A：導師或任課教師會提供選擇組別的建議。