

備查文號：

教育部 110 年 06 月 15 日臺教國署高字第 1100074119 號函備查

高級中等學校課程計畫
國立北港高中
090306

普通型課程計畫書

109 年 11 月 30 日本校課程發展委員會第 5 次會議通過

校長簽章：校長江耀淇

(108 學年度入學學生適用)

☐ 第一次檢視 ☐ 再次檢視 ☒ 核定備查

中華民國 110 年 06 月 21 日

目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	○
貳、學校現況	○
參、學校願景與學生圖像	○
一、學校願景	○
二、學生圖像	○
肆、課程發展組織要點	○
伍、課程發展與特色	○
一、課程地圖	○
二、學校特色說明	○
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	○
一、普通班	○
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	○
一、探究與實作課程	○
（一）自然科學探究與實作課程	○
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	○
二、校訂必修課程	○
三、多元選修課程	○
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	○
六、加深加廣選修課程-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	○
拾、彈性學習時間實施規劃	○
拾壹、選課規劃與輔導	○
一、選課流程規劃	○
二、選課輔導措施	○
拾貳、學校課程評鑑	○

學校基本資料表

學校校名	國立北港高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科		1.商業與管理群：商業經營科 2.商業與管理群：國際貿易科 3.商業與管理群：資料處理科 4.外語群：應用英語科	
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	057821411#202
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：107 年 12 月 28 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	5	138	5	143	5	174	15	455
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	32	2	49	2	66	5	147
		國際貿易科	1	26	1	19	1	26	3	71
		資料處理科	2	68	2	50	2	71	6	189
	外語群	應用英語科	1	28	1	35	1	33	3	96
合計			10	292	11	296	11	370	32	958

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	5	37
技術型	商業與管理群	商業經營科	2	37
		國際貿易科	1	37
		資料處理科	2	37
	外語群	應用英語科	1	37
合計			11	407

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



●本校將願景訂為「綠洲沙崗、優質北高」，以綠洲沙崗作為意象，傳達多元蓬勃的概念，期能加強學生自主學習能力與提升學習興趣，精進教師教學知能，使能於沙崗中產生綠洲，

以全人教育的精神，開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，本校遵循其精神與方向，作為學校願景與優質化發展目標的思考。

在這樣的願景意象下，希望型塑的學生圖像及核心能力為學習力、創造力、堅毅力、表達力、品格力、溝通力。進一步達成「豐富學識、品格涵養、開拓視野、人文關懷」的目標，使能「特色多元盡現綠洲沙崗，適性學習成就北高優質」。

二、學生圖像



◆學習力

提升自主學習的能力，能夠整合知識並活用之能力。

◆創造力

培養學生結合課程理論與產業創新，創新技術能力。

◆溝通力

培養學生順利與人溝通、分享、討論，甚至說服、影響別人的能力。

◆表達力

培養學生能流暢、明確精簡的表達自己的想法。

◆堅毅力

培養學生能吃苦、不怕挫敗的特質，堅持目標，持續前進的發展動能。

◆品格力

形塑學生良好品格進而培育品格素養，反思學習轉化行動，改善校園文化及學習氛圍。

肆、課程發展組織要點

國立北港高級中學學校課程發展委員會設置要點

940823 校務會議通過

990629 校務會議修定

1071005 校務會議修定

第一條 本設置要點依據十二年國民基本教育課程綱要總綱。

第二條 名稱：定名為「國立北港高級中學學校課程發展委員會」(以下簡稱本會)。

第三條 宗旨：本會以審議本校課程之規劃設計、各科學分之訂定、特色教學與研究發展，落實部定及本校教學目標為宗旨。

第四條 任務：本會主要職掌如下

一、擬訂本校課程規劃之共同原則：

1.各科畢業學分數學分結構。

2.課程架構：共同必修、專業必修與選修科目。

3.課程整合及科目整合。

4.其它有關課程規劃共同事項。

二、審議各科教學研究會所提出共同科目及專業科目之課程設計。

三、審議各科課程異動與調整。

四、審議與課程相關之法規。

第五條 組織：

一、本會由校長擔任召集人，教務主任為副召集人。

二、學務主任、實習主任、輔導主任、總務主任、教學組長、註冊組長、試務組長、設備組長、訓育組長、各科主任、各教學研究會主席及各科代表為本會委員

三、年級教師代表 3 名：由任教不同年級之教師(或導師)互相推舉出代表。

四、學科教師代表：每學年之第一學期初教學研究會請提各科代表名單送教務處彙整，各科教師超過 5 名者(含)，請提 2 名代表。

五、教師組織代表 1 名，由學校教師會自主決定推派。

六、學生家長委員會代表 1 名，由學生家長委員會自主決定推派方式。

七、專家學者代表 1 名，由校長遴聘或經由學校相關會議(行政會議、課發委員會、校務會議)決議後遴聘。

八、學生代表 1 名，應由經選舉產生之學生代表出席。

九、本會得設總幹事 1 名。總幹事由教學組長擔任，承委員會決議，負責召集、聯絡、協調、執行本會決議事項。

第六條 會議：

一、本會固定於每學期召開會議乙次，並應需要不定期召開臨時會。

二、本會對於各科課程規劃如有異議，則請各相關科教學研究會重新規劃修訂調整。

三、本會應有委員過半之出席，出席委員過半之同意始得議決。

四、課程規劃為每位教師之職責，本會經會議決議得商請本校具有專長教師就課程發展進行專案研究。

第七條 本設置要點提送校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

課程發展委員會組織成員名單

校長 傅國樑

教務主任 陳明芳

學務主任 王雅祺

實習主任 林淑梅

輔導主任 吳香質

總務主任 汪盟烽

教學組長 李國泰

註冊組長 蘇一發

試務組長 陳映羽

設備組長 許倩榕

訓育組長 林建銘

商經科主任 林馨雅

資處科主任 莊儀君

國貿科主任 蘇怡禎

應外科主任 周涵妮

國文科主席 侯如憶

英文科主任 胡家瑜

數學科主任 劉家禎

自然科主任 王德鴻

社會科主任 莊佩翎

藝能科主任 廖彥鈞

國防科主席 王信惠
專家代表 陳大正 亞洲大學副校長
家長代表 姚秀錦
學生代表 趙苡辰 高二愛班
國文科代表 余欣怡
英文科代表 施帝仰
數學科代表 陳俊廷
自然科代表 吳俊憲
社會科代表 張詩瑤
藝能科代表 陳宏緣
商經科代表 邱靜如
資處科代表 游于仙
教師會代表 葉美秀
一年級代表 吳新蓮
二年級代表 黃懿萱
三年級代表 楊木村

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

二、學校特色說明

課程特色

國文科：

積極指導校內外各項語文競賽、鼓勵學生參加校內閱讀護照比賽，並營造校園閱讀氛圍。多元選修課程開設有「青春閱讀」、「道古說今——閱讀與說話」、「閱讀、理解與表達」及「影像文學」。「青春閱讀」配合國文科閱讀理解與創作，課程內容涉及生命教育、自然人文、科學知識等領域，活用口述教學、小組討論、個別指導與鄉土踏查等教學策略。「道古說今——閱讀與說話」課程內容以「說話經典」古籍為主，透過分組討論、小組表演及模擬論辯，來練習口語表達技巧，進一步發掘學習、生活上的問題，使學以致用。「閱讀、理解與表達」由提高資料搜尋、閱讀、整理與分析之能力入手，除增進對人文、科技、社會議題等各方面的了解外，也使學生熟練口語表達與應用，並學會安排口頭報告及培養簡報製作的能力。

英文科：

鼓勵學生參加全民英檢、商業教育英檢，並辦理校內各項增進英語能力競賽。多元選修課程開設有「英文小說閱讀與電影欣賞」、「我繪寫英文」及「旅遊 FUN 英文」。「我繪寫英文」以多元性別、生命教育、人權教育等相關繪本及影片為討論主體，在繪本閱讀與分組討論中提升對相關議題的認識，學會用英文表達自己的看法，並能將繪本中的單字句型運用在英文寫作上。「旅遊 FUN 英文」藉由查找機票、線上訂房、規劃景點行程等旅遊資訊，學會使用旅遊英語的關鍵字，利於旅行當下的溝通，亦同步培養學生蒐集相關資料及善用網路資源的能力。

數學科：

多元選修課程開設有「Scratch&Python」與「程式設計」。「Scratch&Python」介紹電腦程式基礎的運作原理，使學生熟悉 Scratch 和 Python 兩種程式語言，並運用以設計簡易遊戲，進一步解決大數運算與質因數等數學問題。「程式設計」為程式語言進階，在掌握程式邏輯與語法的基礎下，得以將程式設計運用在數學概念的解題上，並連結到統計、證號查驗與進位制轉換等實務技巧。

社會科：

歷史科：透過多媒體教材比較多國差異或反映當時社會情形、參訪文物館展覽及古文物巡禮進行書面心得報告，利用戲劇表演體驗文學及當時歷史文化。

地理科：運用互動式沙盒與地形與區域特色的影片教學，學習地理資訊系統、全球定位系統與 google earth 應用，問卷調查及實地考察地形河流與景觀、了解區域地理地形及產業結構的變遷。

公民科：校外參訪、民主影片欣賞並認識各國民主價值，以討論對話的方式呈現主題式教學。藉由社會時事探討引發政治法律社會經濟之探討、以正反議題辯論以澄清價值、利用案例說明澄清概念。

自然科：

物理科：利用看影片學物理、動畫呈現光學特色、手機結合物理實驗教學、尋找生活中的物理現象，進行探究實作教學。

化學科：運用分子模型說明立體呈現，圖表呈現光譜特色及原子模型切割，動畫呈現分子鍵結。

生物科：課程設計將科普期刊主題內容融入課程討論、時事議題導入生物課程專業評析、配合培訓科學展覽人才。

地球科學科：相關影片欣賞、結合生活進行時事議題分組報告、實驗操作、參觀或野外實察報告、活動學習單，提供相關主題之資料或觀測數據，以引導學生思考並探究討論，配合培訓科學展覽人才。

生活科技科：運用 3D 列印技術應用引導學生將立體空間概念設計轉化為具體實作，Arduino 機器人課程讓學生撰寫並且燒錄 Arduino 應用程式，運用感測晶片進行人機互動。

其他跨領域課程如：

「映像沙崗微電影創作」，旨在培養學生影音器材與資訊設備之應用能力，並強化微電影創作之基本技能，亦藉由小組合作、共創微電影作品的過程中，成就多元適性發展與自我認同實踐。

「在地文化之笨港走讀」以學校所在地笨港地區之漳泉文化遺產為文本，透過 PPT 講授、小組討論、學習單書寫與分組報告，使學生充分認識在地史蹟與社會特色，並關懷土地上的人事物，努力營造與提升文化生活環境，進而尊重文化多樣性，培育世界觀的視野。

「野外實察工具應用與操作」從傳統實察工具的使用，如：紙本地圖、指北針與羅盤傾斜儀；到運用資訊科技於實察，如：Google map、google earth 與 QGIS（地理資訊系統）電腦實作，手機版電子地圖 APP 與 GPS 實作，空拍機操作及航照圖、空拍影像判讀練習等。

「食品中的科學」讓學生了解日常生活飲食由何而來，了解食物透過怎樣的加工法後呈現於眼前，進而體認食品安全可從何處著手。在理論中結合實際操作，增進同學實作能力與生活技能，並分析追蹤新聞時事引導同學進行科學辨正，使同學具備識讀新聞訊息的能力，將科學素養應用於生活之中。

「綠能科技」培養學生對於綠能科技新知的認識和興趣，提昇學生綠能技術能力及環保節能概念，知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題，了解綠色能源（再生能源）的種類與目前發展狀況。透過資料的收集、歸納與整理，訓練上台報告、實驗設計、動手實作、數據分析等能力。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高一
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高一
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	(2)	0			2	
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。
		地球科學	(2)	2	0	(2)			2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	

		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	本校師資與班級數少，需平均學分以免上下學期課程數落差過大。
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	本校師資與班級數少，需平均學分以免上下學期課程數落差過大。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	21	23	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	3	3	14	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		33	33	26	28	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題研究—北港學	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作—北港學	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫	0	0	0	0	0	2	2	

		作								
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋	0	0	0	0	2	0	2	

		及天文								
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		健康與休閒生活	0	0	(2)	0	0	0	0	
多元選修	專題探究	化中有話	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		道古說今——閱讀與說話	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		看電影學歷史——影視史學與轉型正義	0	(2)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	影像文學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		英文小說閱讀與電影欣賞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		看電影學國防	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		青春閱讀	2	2	0	0	0	0	4	
		古今中外任我遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		Play 戲劇	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	安全教育與傷害防護	(2)	(2)	0	0	(1)	(1)	0	
		野外實察工具應用與操作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		錢進未來	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		野外求生	(2)	(2)	(1)	(1)	0	0	0	
		在地情懷與國際視野	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		Scratch & Python	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	野外實察與地方學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		球知佈德	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		音樂與藝術鑑賞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		英語口語表達訓練: 自我、藝術與世界	0	0	1	1	0	0	2	
		生活藝數	0	(2)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

跨領域/科目 統整	中外建築藝術 欣賞	0	0	0	0	0	(2)	0	
	動手玩科學	(2)	(2)	0	0	(1)	(1)	0	
	旅遊 FUN 英 文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	料理非難事	(2)	(2)	(1)	(1)	0	0	0	
	綠能科技	(2)	(2)	(1)	(1)	0	0	0	
	閱讀理解與表 達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	食品中的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	在地文化之走 讀笨港	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	運動對於身體 的神奇與奧妙	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	我繪寫英文	(2)	(2)	0	0	1	1	2	
選修學分數總計		2	2	7	5	18	24	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核							
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

班別：普通班（班群 B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高一
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高一
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探

									究與實作課程 A。
		化學	(2)	2	(2)	0		2	
		生物	2	(2)	0	2		4	說明：二下生物含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。
		地球科學	(2)	2	0	(2)		2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1
		家政	0	0	0	0	1	1	2
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
	必修學分數小計		28	28	21	23	12	6	118
	每週團體活動時間		2	2	2	2	3	3	14
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16

	每週節數小計		33	33	26	28	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目 專題	專題研究—北 港學	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作—北 港學	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	2	(2)	0	0	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經 濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作： 歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領 域	安全教育與傷 害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	2	2	4	學生選修為全學年 課程，第二學年與 第三學年重複開設 供學生選修
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	學生選修為全學年

										課程，第二學年與第三學年重複開設供學生選修
多元選修	專題探究	公民行動	0	0	(2)	2	0	0	2	
		看電影學歷史——影視史學與轉型正義	0	(2)	0	0	0	0	0	
		道古說今——閱讀與說話	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		飲食文學	0	0	0	0	0	(2)	0	
	通識性課程	影像文學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		多元文化	0	0	0	(2)	0	0	0	
		古今中外任我遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		Play 戲劇	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		青春閱讀	2	2	0	0	0	0	4	
		看電影學國防	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		英文小說閱讀與電影欣賞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		閱讀世遺行腳天下	0	0	0	0	(2)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	Scratch & Python	(2)	0	0	0	0	0	0	
		在地情懷與國際視野	0	0	0	0	(2)	0	0	
		安全教育與傷害防護	(2)	(2)	0	0	(1)	(1)	0	
		野外求生	(2)	(2)	(1)	(1)	0	0	0	
		野外實察工具應用與操作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		錢進未來	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目專題	中外建築藝術欣賞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		生活藝數	0	(2)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		音樂與藝術鑑賞	0	0	0	0	0	0	0	
		球知佈德	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		野外實察與地方學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		英語口語表達訓練: 自我、藝術與世界	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目	我繪寫英文	(2)	(2)	0	0	1	1	2	

統整	在地文化之走讀笨港	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	食品中的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	旅遊 FUN 英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	動手玩科學	(2)	(2)	0	0	(1)	(1)	0	
	運動對於身體的神奇與奧妙	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	綠能科技	(2)	(2)	(1)	(1)	0	0	0	
	閱讀理解與表達	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	料理非難事	(2)	(2)	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計		2	2	7	5	18	24	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核							
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	一、撰寫「飲水思源面面觀」總結報告 任務說明：學生在各週分別進行水資源相關的觀察、文獻收集、實驗設計、文章閱讀理解、政府資料收集、數據分析、實驗實作，實驗結果紀錄分析比較，進而了解日常生活中水的來源以及淨水器背後的原理，進而進行思考省水環保的可行性策略為何。	
	二、極糖性質探究問題 說明:各組根據選定問題，依據選定變因擬定研究規劃流程，並實際操作加以	

佐證其探究問題。 評量規準:前六週的探討內容以膨發程度為規準，判定極糖完成度。後三週以試吃(互評表)作為評量依據，讓同學集結數據，判定最好吃的極糖變因設定。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一週 那一杯水可以喝 (發現問題-觀察現象)	準備五杯水(雨水、自來水、飲用水、海水、噴水池水)，判斷那一杯可以喝 學生從日常經驗或過去的舊有知識，進行有計畫、有條理、有效率的觀察，且運用感官(除了喝)之外辨識物體和現象的特性，透過討論判斷那一杯水可以喝?
	第二週	野外求生-乾淨的水 (發現問題-蒐集資訊)	學習如何進行關鍵字搜尋，如何判斷資料之可信度。 搜尋如何將不適合飲用的水變成適合飲用。
	第三週	乾淨的水-自製簡易濾水器 規劃與研究-擬定研究計畫	教師提供下列物品：小石頭、砂礫、木炭、沙子、雜草、棉質衣物、咖啡濾紙、小棉球、每組自帶保特瓶數個，利用上週搜集了解的資訊，進行水質淨化的操作。 過濾後的水必須符合二個要件，手電筒照射無肉眼可見雜質、無異味。 和同學討論分享成果，並討論這樣過濾完的水可以喝嗎?如果真要可以喝，還可以怎麼做
	第四週	乾淨的水-修正與驗證 表達與分享-表達與溝通	自製濾水器的過濾方式與課本內容進行驗證。 進行科學文章內容理解閱讀表達。
	第五週	抄水錶囉!我們喝的水從那裡來 發現問題-蒐集資訊	利用網路收集政府資料數據，學習如何使用工具軟體進行科學圖表繪製，並了解數據統計圖的種類與應用方式，並嘗試進行數據分析與資料判讀。
	第六週	科學實驗是什麼? 規劃與研究-尋找變因或條件	播放影片後，請學生判斷何者為控制變因、操縱變因及應變變因，並學習如何設計實驗，規畫實驗步驟，設計實驗紀錄表格。 學生了解系統誤差及隨機誤差的概念後，用真實實驗操作驗證系統誤差及隨機誤差，學習如何減少系統誤差。
	第七週	活性炭? 規劃與研究-擬定研究計畫	閱讀文本進行活性炭功能節錄。 著手進行實驗設計驗證活性炭具備去色去味之功能，能獨立完成實驗設計，並進行實驗操作與結果紀錄，並進行結果討論。

第八週	飲水機廢水產生量測實作 規劃與研究-收集資料數據	依據計畫好的實驗步驟，進行實驗操作，計算一日下來一台飲水機需產生的廢水量有多少，並與全班各組的數據進行比較及討論。
第九週	我的自製淨水器 論證與建模- 提出結論或解決方案	根據各項知識，進行自製環保淨水器之各項濾心之書面資料模擬組合，學習了解自身策略的形成過程，以及進行策略的可行性判斷。 進行總結性報告撰寫，將過去八週之歷程完整寫出。
第十週	發現問題	Week 1 發現問題 1. 先讓學生完整操作一次槌糖製作。準備包含砂糖在內的數種日常生活中可以找到的糖、小蘇打進行測試。 2. 請學生就實驗過程所觀察到的各項因素中，找出五個可能影響槌糖澎發的變因。 3.各組討論好之後，請各組學生分享、交流所想到的變因。
第十一週	形成研究問題	Week 2 發現問題—形成或訂定可進行科學探究的問題 1. 由全班所提出的各式各樣變因(前五個變因)中，將全班分成兩群，分別指定其中兩個變因給學生操作；例如：砂糖與水混和的比例對澎發的影響，即可以固定糖，測試不同的含水比例的結果。 提問：請問你們想要觀察的是什麼現象？立下的標準是什麼？
第十二週	擬定研究計畫	Week 3 規劃與研究—擬定研究計畫： 第 1 節：根據前兩周的操作開始初步設計實驗。 第 2 節：各組分區在黑板上列出實驗(目的、應變變因、設計；請各組判定可能影響研究問題的因素，列舉控制變因與操縱變因。 提問：這個問題的可行性？為什麼？ 提問：請問對於此項問題的假設結果為何？請說明理由。
第十三週	數據分析與判讀	Week 4 規劃與研究—蒐集資料數據： 1.請各組根據上周(第 3 周)設計實驗流程。 2.紀錄觀察到的定性或定量的數據。 3. 過程中需適時調整實驗設計，以得到可信的數據。

	第十四週	數據分析與判讀	Week 5. 規劃與研究—修正實驗設計、分析資料和呈現證據： 1.請繼續各組進行實驗，並適時修正實驗設計。 2.請各組將觀察數據寫成結果報告。 3.請學生從數據中整理出規則，提出分析結果，提出相關證據，(未來可以請學生查詢先前學長姐所做的研究佐證)。
	第十五週	資料分析與判讀	Week 6 論證與建模—呈現證據和表達與分享 1. 各組以簡報及試算表呈現小組所分析討論的結果。由探究所得的解釋形成論點。 2. 其他小組回饋及提問(請各組仔細聆聽後，比較彼此間的異同，由教師引導學生提出疑問與具體建議，以互相交流)，報告組能清楚呈現出自己所研究的結果，並對提問作出回應(了解問題，研究未涵蓋的部分則表示尚未得知或需後續研究)。 3. 請於三週內(第 7~8 週)完成並繳交最終成果報告。
	第十六週	研究問題的確定與規劃	Week 7 論證與建模—解釋和推理+表達與分享 1.全班兩組合為一大組(例如原來為 3 人一組共 12 小組，即可編成 6 個大組)，各大組分配一個變因來進行膨風試吃大賽的製作活動。 2.試吃大會第一部分：評比，以 1-6 組的操作變因進行至左，7-12 則為協助者。 3. 進行評比，各小組將拿到互評表，每組將可選出最佳的三組。
	第十七週	實驗研究	Week 8 論證與建模—提出證據導向的結論+表達與分享 1.全班兩組合為一大組(例如原來為 3 人一組共 12 小組，即可編成 6 個大組)，各大組分配一個變因來進行膨風試吃大賽的製作活動。 2.試吃大會第二部分：評比，以 1-6 組的操作變因進行至左，7-12 則為協助者。 3. 進行評比，各小組將拿到互評表，每組將可選出最佳(規準在第 7 週)的三

			組。
	第十八週	成果報告	Week 9 表達與分享 前兩周已請各組仔細試吃後，比較彼此間的異同。 1. 統計各組得票情形，作出長條圖 2. 統計出獲得最高票的前三名。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	討論參與度 25%、報告表現 25%、報告撰寫 25%、實驗操作 25%		
對應學群：	資訊、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	一、如何有效的製造出愛玉凍 說明：1、觀察愛玉凝結的過程，並選定可研究的方向、訂定題目。 2、完成各階段學習單 3、各組需上台報告研究成果 4、各組完成研究成果並繳交實驗報告，報告內容需含動機、文獻、研究方法、結果、討論、結論、參考資料 二、完成「形成問題與假說課程」的學習單。 任務需求：能表達研究問題選定的原因，並說明根據研究問題所建立假說或觀點之間的關聯。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	愛玉研究 觀察現象	Week 1 愛玉研究 觀察現象 第一節課 課程說明(10min)、分組(10min)、上課規範律定(10min)、分派發派實作器具與材料(20min) 第二節課 指導學生水洗三種不同種子，從旁指點學生觀察現象。分前、中、後三階段紀錄(25min) 協助學生完成感官與儀測觀察課堂學習

			單(15min) 指揮學生清洗與回收器具(10min)
	第二週	愛玉研究 蒐集資訊	Week 2 愛玉研究 蒐集資訊 第一節課 教導學生如何蒐集資訊 介紹博碩士論文加值網、維基百科、谷歌關鍵句搜尋(25min) 博碩士論文加值網註冊、下載論文、解壓文件說明(25min) 第二節課 指點學生蒐集並擷取有用資訊 協助學生網搜、判定、擷取資訊，完成愛玉與其他植株比較(正面)、研判愛玉凝結因素(背面)學習單(50min)
	第三週	規劃與研究(一)	Week 3 愛玉研究 規劃與研究(一) 第一節課 提示將以三種不同溶劑(純水/礦泉水/煮沸冷卻後自來水)實作手洗愛玉。各組根據上週蒐集愛玉相關資訊討論，預判愛玉在三種不同溶劑的凝結效果並完成正面學習單(25min) 分派發派實作器具與材料(25min) 第二節課 指導學生實作並觀察以三種不同溶劑來手洗愛玉(25min) 提點學生將預測與實際操作的異同，書寫在背面學習單並推論可能原因(15min) 指揮學生清洗與回收器具(10min)
	第四週	規劃與研究(二)	Week 4 愛玉研究 規劃與研究(二) 第一節課 引導各組探究變因與實驗設計 派回第二週學習單。並根據先前資料搜尋與實作，分別探討愛玉凝結之「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」(20min) 交辦各組選擇兩種可能影響愛玉凝結的變因並擬訂各組研究計畫(30min) 第二節課 督導各組發表研究計畫並根據建議修正計畫 督導各組上台報告並傾聽他組的報告，相互提出具體意見與建議。記錄他組建議，進而精進或修正研究計畫課堂學習單內容(50min)
	第五週	規劃與研究(三)	Week 5 愛玉研究 規劃與研究(三) 第一節課 督導各組適當規劃實作流程，正確、安

			全地使用偵測器具並收集資料數據(50min) 第二節課 指點各組完成自設紀錄格式資料(50min)
第六週	論證與建模(一)		Week 6 愛玉研究 論證與建模(一) 第一節課 教導學生如何製作基本圓餅圖、直條圖、折線圖(30min) 協助各組進行資料數據分析與製作圖表(20min) 第二節課 繼續協助各組進行資料數據分析與製作圖表(50min)
第七週	論證與建模(二)		Week 7 愛玉研究 論證與建模(二) 第一節課 指點各組呈現證據解釋和推理(50min) 第二節課 督導各組利用分析結果推論並得出結論(50min)
第八週	表達與分享(一)		Week 8 愛玉研究 表達與分享(一) 督導各組能有條理、有自信的報告自己的探究實作成果。同儕間能相互討論疑問、並提出建議改善方案。
第九週	表達與分享(二)		第一節 督導各組輪流上台分享其探究實作變因、設計所需的器材、步驟、方法、記錄分析結果推論與結論 (20min)，他組與教師回饋(5min)，約可兩組發表。 第二節 督導各組輪流上台分享其探究實作變因、設計所需的器材、步驟、方法、記錄分析結果推論與結論 (20min)，他組與教師回饋(5min)，約可兩組發表。
第十週	滴滴落玉盤		課前 1.分組(四人一組，共 10 組) 2.老師準備好每人一支滴管、1 元及 10 元硬幣各一枚與單槍投影設備 課程開始 1.老師示範說明(10min) 引導學生思考及預估可用滴管在一元硬幣上滴幾滴水。 2.各組實際進行一元硬幣滴水，並填寫學習單。(15min) 3. 小組分享觀察記錄(2*10 min) 4.找出最佳觀察記錄要點(5 min)

第十一週	滴滴落玉盤	1.在十元試滴與觀察記錄(15 min) 2.群組分享與回饋,三組一群,分享 5 分,回饋各 2 分 (共 35 min) 3.小組工作分配：收集相關資訊與整理(兩人)、統整內容並上台報告(一人)、選定一位針對它組報告結束後進行提問(一人)。
第十二週	滴滴落玉盤	課前 1.分組(四人一組，共 10 組) 2.老師準備好每人一支滴管、1 元硬幣一枚與單槍投影設備 3.調配洗碗精水 課程開始 1.加入洗碗精(或其他溶質)的水溶液在 1 元硬幣試滴並推測觀察結果差異的成因(10 min) 2.調製不同濃度的洗碗精，再實作與觀察記錄(20 min) 3.設計與填寫觀察記錄表(20 min) 小組工作分配：收集相關資訊與整理(兩人)、統整內容並上台報告(一人)、選定一個其他組的主題蒐集資訊，並在該組報告結束後進行提問(一人)。
第十三週	腦力激盪	1.根據觀察結果,選出最想做的探究問題。(15 min) 2.以世界咖啡館形式，分享彼此的探究問題(25 min) 3.各組修正探究問題並簡報(1*10min)
第十四週	層析作用	課前 1.分組(四人一組，共 10 組) 2.使用電腦教室。 課程開始 1.各組隨機抽取指定主題 (1 表面張力、2 界面活性劑、3 層析作用、4 蒸散與毛細作用)，並進行搜尋篩選有用資訊(15 min)。 2.以世界咖啡館形式，分享各組獲得的資訊(10 min) 3.各組經由蒐集資訊，提出可探究問題，並初步提出解決問題的可靠觀點或假說(25min)
第十五週	腦力激盪	小組分享與回饋(5*10min)
第十六週	毛細現象與蒸散作用	課前

			1.分組(四人一組,共 10 組)。 2. 單槍投影設備就緒。 課程開始 1.老師示範說明(10min) 2.取不同液滴進行實驗操作，並將實驗結果記錄下來(25min) 3.預測並推論其成因，並嘗試提出解釋(15min)
	第十七週	毛細現象與蒸散作用	小組分享與回饋(5*10min)
	第十八週	探究情境應用	課前 1.分組(四人一組,共 10 組)。 2. 單槍投影設備就緒。 課程開始 1.根據已學習的表面張力、界面活性劑、層析作用、蒸散與毛細作用等概念，進行搜尋篩選有用資訊，透過討論提出可探究問(25min)。 2.提出解決問題的可行觀點或假說(25min)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：討論參與度 25%、報告表現 25%、報告撰寫 25%、實驗操作 25%			
對應學群：數理化、生命科學、地球環境			
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過探究實作，激發學生的學習興趣。2. 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、撰寫報告等分析研究的能力。3. 引導學生關心公共事務，思辨不同立場、價值或觀點的能力4. 培養學生媒體素養和論述發表的能力。5. 發展學生參與社會改良的公民行動能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹、社會議題的觀察與發現問題	1. 說明課程進行的方式與課堂要求，並進行分組 2. 運用 PBL (Problem-based learning) 問題引導學習模式，將公共議題融入課程設計 3. 示例影片:街友難處『你知道我的苦衷嗎?』
第二週	蒐集資訊、釐清問題(街友議題)	PBL 問題引導學習模式 Q:為什麼有街友?街友為什麼不去住收容中心? Q:街友有工作嗎?如何幫助他們離開街頭?
第三週	角色扮演、不同持份者意見(街友議題)	Raft Writing 創意寫作 1.Role:警察、商家、民眾 2.Audience:遊民 3.Format:自由創作 4.Topic:聚焦欲解決的議題
第四週	聚焦團體共識、檢視可行方案(街友議題)	ORID 焦點討論法 1.Objective:觀察外在客觀、事實。 2.Reflective:重視內在感受、反應。 3.Interpretive 詮釋意義、價值、經驗。 4.Decisional:找出決定、行動。
第五週	討論與分享、目前行動方案(街友街遊)	英國:倫敦 Unseen Tours 台北:社團法人台灣芒草心慈善協會 Hidden Taipei 台中:看見台中城-隱者地圖
第六週	北港鎮內街友實察	1. 事前各組組內分工，含文字紀錄、照相或錄影 2. 訪談內容設計、錄音或拍攝細節、訪談時應注意事項
第七週	發展小組的公民行動方案	發展小組的公民行動方案
第八週	發展小組的公民行動方案	完成公民行動方案的書寫、PPT、影像紀錄
第九週	小組期中報告	分組報告公民行動方案
第十週	發展與回饋	1. 各組心得分享、遇到的難題、討論如何改進 2. 回饋、修正、發展小組公民行動方案 3. 引導學生持續進行社會參與
第十一週	課程實作 議題確立	1. 各組選定欲討論的公共議題，聚焦團體共識 2. 明確說明問題的 WHAT、WHY、WHO、HOW 3. 蒐集資料，含文獻探討、訪談、解決方案呈現等
第十二週	課程實作 蒐集資料	1. 尋找拍攝主題相關的資料或資源 2. 進行議題檢視，確立訪談或拍攝內容
第十三週	課程實作 檢視可行方案	1. 各組製作新聞腳本、拍攝新聞影片 2. 包括訪談、錄音錄影片段、解決方案呈現等
第十四週	課程實作 提出行動方案	1. 付諸公民行動 2. 拍攝新聞影片
第十五週	課程實作	完成拍攝和後製
第十六週	課程實作	針對完成的影片、解決方案撰寫報導
第十七週	期末成果發表	1. 各組成果以深度新聞報導的方式呈現

			2. 報告成果上傳至 peopo 公民新聞網或 youtube
	第十八週	總結	1. 各組分享心得、遇到的難題、討論如何改進 2. 回饋、修正、發展小組公民行動方案 3. 引導學生持續進行社會參與
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂參與表現 20% 2.分組報告：期中報告、期末報告各佔 40% (含口頭報告、書面及影音報告)		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	主題一：環境與生態景觀-疾病擴散的空間分析 1.認識環境與地方病的關係 2. 認識傳染病與環境的關係 3.了解不同疾病起源及擴散的類型 4.了解如何利用 GIS 監測與管理疫情 主題 2：觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展。 1. 探究臺灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。 2. 探尋地方特色，瞭解環境與歷史之間的互動關係。 3. 運用創意行銷地方特色，解決地方經濟發展的問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究法與議題的探索	1. 能認識生活中的地理議題及分類。 2. 能了解地理學解決地理議題的方法。 3. 能提出探究重要地理議題的策略。 4. 蒐集和解析資料的能力。 5. 學會如何撰寫地理研究報告。
	第二週	環境與疾病的關係	1. 環境中的致病因素。 2. 傳染病與環境。 3. 地方病的定義 4. 地方病與環境。
	第三週	疾病的擴散	1. 疾病的擴散要素。 2. 疾病的擴散要素的類型。 3. 影響傳染病擴散的因素。
	第四週	GIS 與疫情防治及管理	1. GIS 在疫情通報的運用。 2. GIS 與疫情管理展望
	第五週	個案研究—登革熱	1. GIS 在病媒蚊控制的運用 2. 空間資料

			呈現 3. 疊圖分析、環域分析
第六週	複習		複習學習的重點
第七週	第一次期中考		
第八週	觀光產業的價值及 認識地方文化與特色的方法與途徑—地名資料的蒐集與應用□		1. 分享個人旅遊經驗 2. 認識觀光產業與永續旅遊（含地方特色） 3. 利用臺灣地名資料認識地名 4. 利用社區地名認識社區
第九週	認識地方文化與特色的方法與途徑		繪製統計圖表及操作網路地圖平臺 1. 統計圖表的介紹及繪製方法 2. 台灣百年歷史地圖網路平臺介紹 3. Google Map 的操作
第十週	地方觀光產業問題與新思維		統整與解析文本 1. 比較地方創生與社區總體營造的差異 2. 地方創生的個案討論
第十一週	地方文化的推廣與行銷□		發想問題與提出解決方案 1. 何謂設計思考 2. 團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決問題、創意產出
第十二週	地方特色博覽會□		行銷地方特色□ 1. 資料整理與呈現
第十三週	複習		實察與學習重點複習
第十四週	第二次期中考		
第十五週	地理方法的實踐—地理報告的撰寫		實作：小論文撰寫 請學生依所學任選一主題來撰寫小論文
第十六週	地理方法的實踐—地理實察的回饋		野外地理實察活動 1. 地理實察行前工作的準備訓練。□ 2. 地理實察觀察主題的資料蒐集與整理。
第十七週	地理方法的實踐—地理實察的回饋		野外地理實察活動 1. 應用地理方法與工具進行地理實察。□ 2. 分組進行實察資料蒐集與整理。
第十八週	地理方法的實踐—地理報告的修正		1. 分組地理實察活動分享與回饋 2. 分組地理實察活動的檢討
第十九週	地理方法的實踐—地理報告的修正		各組地理報告討論的提出與修正
第二十週	地理方法與實踐		期末報告發表與回饋
第二十一週	期末考週		
第二十二週			
學習評量：	1. 學習活動作業。 2. 課堂討論的參與度。 3. 分組報告自評、互評成績。 4. 期中、期末考試。		
對應學群：	醫藥衛生、生物資源、地球環境、文史哲、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究
-------	------------------

	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、 認知歷程 1. 學生能知道台灣歷史發展概要，並依照指定範圍列舉該時段中重大歷史世界 2. 學生能描述史料中呈現的社會環境、政治發展 3. 學生能解釋史料的性質、描述的現象，並能與必修課所學作出連結 二、 情意態度 1. 學生能正確解讀歷史材料，了解史料被創作的時間、原因、經過 2. 學生能欣賞文字、圖像作品的的能力 3. 學生能同理歷史人物創造作品時的所思所想，並了解人物的立場 三、 技能行動 1. 學生能解釋研究論文的内容概要與論證經過 2. 學生能建立分析文字史料、地圖史料的能力，並實際操作 3. 學生能將史料與論文互相驗證，以了解不同立場對歷史事件的看法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	資料的重要 研究、史料 一手史料、二手史料
	第二週	如何搜尋資料	資料庫的使用 Google 學術搜尋、華藝、換日線、獨立評論……
	第三週	材料的基本資料	如何看待、分析一則資料：誰寫的？什麼時候寫的？為什麼要寫？如何寫出？
	第四週	分析研究資料	如何分析論文、期刊，了解其論證架構（心智圖）
	第五週	分析研究資料	實作分析論文、期刊，了解其論證架構（摘要一篇研究期刊或改寫的論文）
	第六週	分析研究資料	實作分析論文、期刊，了解其論證架構（提供兩篇研究期刊或論文，學生需閱讀、並合併寫成一篇摘要）
	第七週	如何閱讀文字史料	以〈東番記〉為材料： 練習古文句讀、查詢古文字義
	第八週	如何閱讀地圖史料	以「17 世紀葡萄牙人繪製的東亞地圖」為材料： 練習地圖判讀、查詢地圖含意
	第九週	如何閱讀圖像作品史料	以〈番社采風圖〉為材料： 練習閱讀圖像史料
	第十週	小作業介紹	老師挑選與臺灣原住民相關的「一手史料」，說明期中小作業，老師需實作一次讓同學了解作業需求與作品形式。作業：三人一組，拿到一篇「一手史料」，自行搜尋一則以上的相關二手史料，解讀「一手史料」的含意
第十一週	小作業實作	挑選教師指定的一篇資料，自行搜尋一則以上的相關二手史料，解讀「一手史料」的含意，並準備 5 分鐘的簡報，以在下一堂課與同學分享	

	第十二週	小作業發表	期中小作業發表
	第十三週	大作業介紹	從期中小作業中，再找到一則以上議題相關、但形式需不同的「一手史料」，以兩則以上的史料作為證據，配合數篇研究資料，說明一個歷史現象。老師需實作一次讓同學了解作業需求與作品形式。作業：維持三人小組，再找一個議題相關、但形式不同的史料，搜尋相關研究資料，完成一個展現研究成果的「海報」，最後準備 10-15 分鐘的報告
	第十四週	大作業實作	目標：完成作品架構、搜尋資料與整理資料
	第十五週	大作業實作	目標：資料撰寫、海報製作、報告練習
	第十六週	大作業發表	期末大作業發表
	第十七週	大作業發表	期末大作業發表
	第十八週	課程總結	請同學反思本學期所學
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每週課程實作學習單 30%（第 2、3、4、5、6、7、8、9 週皆有）：教師評量 期中小作業 30%（文字報告 15%、口頭報告 15%）：分教師評量與學生互評 期末大作業 40%（文字報告 20%、口頭報告 20%）：分教師評量與學生互評		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：專題研究—北港學	
	英文名稱：A project-based research course on Beigang	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與	

	國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	1.認知方面：充分認識北港地理位置、環境及產業、在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2.情意方面：培養學生對北港的地方愛並能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。 3.技能方面：讓學生具備導覽解說、議題探究之能力。能透過文字及影像表述在地故事。能透過己力服務學校及社區。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一：【歷史軌跡】 校園巡禮	學生前進校史室與校園各地，認識校園面貌之演變，了解校史演進
	第二週	單元一：【歷史軌跡】 校園回味	學生進行校園訪問，分組討論校園之變遷
	第三週	單元一：【歷史軌跡】 從笨港到北港	認識北港的歷史演進和相關文化
	第四週	單元一：【歷史軌跡】 認識在地宗教文化	介紹民間信仰相關內容，如儀式、拜拜、藝陣、農曆 3 月 19 日、遶境、藝閣等
	第五週	單元一：【歷史軌跡】 從沙崗到笨港	學生分組製作校園簡史與北港歷史演變簡介
	第六週	單元二：【在地文化】 文化資產之基本理念	課程簡介 有形文化資產與古蹟、歷史建築 無形文化資產與民俗信仰
	第七週	單元二：【在地文化】 傳統建築與裝飾文化	傳統建築之構件元素 傳統建築之裝飾藝術
	第八週	單元二：【在地文化】 古笨港開發史	笨港之史地環境變遷 笨港各地區地名由來
	第九週	單元二：【在地文化】 笨港地區有形文化資產	笨港之法定古蹟與歷史建築 笨港之相關文化資源與人文地景
	第十週	單元二：【在地文化】 國定古蹟北港朝天宮導覽	朝天宮現場闖關尋寶活動
	第十一週	單元三：【地理環境】 你/妳真的認識雲林嗎？	1.雲林一哥/一姐鑑定：鄉鎮特色識別 2.雲林縣 20 鄉鎮相對位置概念建立 3.雲林「特產」探索與發掘
	第十二週	單元三：【地理環境】 雲林人生活舞台(上)：自然環境基本款	1.遙測影像找碴偵探：景觀判釋 2.沙崗製圖家
	第十三週	單元三：【地理環境】 雲林人生活舞台(下)：1. 自然環境羅曼史 2.北港小巨星華麗登場	1.沙崗滄海桑田大師 2.文獻解讀大師(上)：河港貿易、河道變遷
	第十四週	單元三：【地理環境】	地理實察

		北港溪走讀	
第十五週	單元三：【地理環境】 北港人生活 STYLE	1.文獻解讀大師(下)：朝天宮媽祖信仰 2.地方感	
第十六週	單元四：【資源及產業】自然環境 1	1.地形條件 2.氣候條件 3.自然條件對地區發展的限制與應用	
第十七週	單元四：【資源及產業】自然環境 2	1.地形的演變 2.氣候的演變 3.自然環境變化中可利用的資源	
第十八週	單元四：【資源及產業】物產資源 1	1.雲林物產與資源調查 2.北港地區物產與資源分布圖	
第十九週	單元四：【資源及產業】物產資源 2	1.環境衝擊下的變化 2.變動中可利用的資源	
第二十週	單元四：【資源及產業】資料整理	1.自然條件現況 2.自然條件與產業發展 3.自然環境的改變 4.可運用的自然資源	
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	成果報告、上課表現 100%(每單元 25%)		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專題實作—北港學	
	英文名稱：A project-based practical course on Beigang	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	提升自主學習的能力，能夠整合知識並活用之能力。，培養學生結合課程理論與產業創新，創新技術能力。，培養學生順利與人溝通、分享、討論，甚至說服、影響別人的能力。，培養學生能流暢、明確精簡的表達自己的想法。，培養學生能吃苦、不怕挫敗的特質，堅持目標，持續前進的發展動能。，形塑學生良好品格進而培育品格素養，反思學習轉化行動，改善校園文化及學習氛圍。，學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,	
學習目標：	1.認知方面：充分認識北港地理位置、環境及產業、在地史蹟與社會特色，瞭	

解文化資產保存的重要性。

2.情意方面：培養學生對北港的地方愛並能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。

3.技能方面：讓學生具備導覽解說、議題探究之能力。能透過文字及影像表述在地故事。能透過己力服務學校及社區。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	■主題一：【小鎮故事探究】—這些人 ※主題二：【文化導覽員】新街在地社區與周遭史蹟概覽一 *主題三：【導覽實作】課程介紹、回顧與分組	■選擇小鎮中感興趣的古今人物，作深入認識、紀錄與創作發想 ※課程簡介、北港高中鄉土文物館導覽 北港神社遺跡與原北港郡公園史蹟導覽 *1.連結上學期所學 2.討論本學期可發展主題及呈現形式
	第二週	■主題一：【小鎮故事探究】—那些事 ※主題二：【文化導覽員】新街在地社區與周遭史蹟概覽二 *主題三：【導覽實作】	■選擇小鎮中感興趣的大小事，作深入認識、紀錄與創作發想 ※北港武德宮建築與裝飾戶外走讀與實作 *1.解說技巧及注意事項 2.解說導覽資料搜尋與篩選
	第三週	■主題一：【小鎮故事探究】—一片土 ※主題二：【文化導覽員】北笨港歷史街區導覽 *主題三：【導覽實作】	■選擇小鎮中感興趣的一隅天地，作深入認識、紀錄與創作發想 ※北港宮口街街區現場闖關尋寶活動 *實境解謎遊戲(戶外活動)
	第四週	■主題一：【小鎮故事探究】—各樣物 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第一組 *主題三：【導覽實作】	■主題一：【小鎮故事探究】—各樣物 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第一組 *主題三：【導覽實作】
	第五週	■主題一：【小鎮故事探究】—虛擬實境 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第二組 *主題三：【導覽實作】	■學生分組討論，選擇主題與決定創作方式，收集資料與訂定創作時程 ※朝天宮現場導覽解說實作二 *利用 Google Map 路徑分析功能， 1.規劃路線 2.介紹路線且分享規劃原由
	第六週	■主題一：【小鎮故事探究】—影像漫遊 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第三組 *主題三：【導覽實作】	■學生針對小鎮的人、事、地、物，進行影像或影音拍攝，以此傳達出學生個人的北港小鎮印象 ※宮口老街街區現場導覽解說實作一 *北港市街散步地圖繪製
	第七週	■主題一：【小鎮故事	■學生針對小鎮的人、事、地、物，進

		探究】—文學漫遊 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第四組 * 主題三：【導覽實作】	行詩歌散文小說之創作，以此傳達出學生對北港小鎮的感知情懷 ※宮口老街街區現場導覽解說實作二 * 1. 解說稿、手繪或電腦地圖製作 2. 對自己住家附近事物進行解說練習
	第八週	■主題一：【小鎮故事探究】—小題大作 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第五組 * 主題三：【導覽實作】	■各組學生準備成果展覽 ※博愛路與周遭街區現場導覽解說實作一 * 1、2 組解說導覽實作
	第九週	■主題一：【小鎮故事探究】—小題大作 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第六組 * 主題三：【導覽實作】	■各組學生發表創作，成果展覽與發表 ※博愛路與周遭街區現場導覽解說實作二 * 3、4 組解說導覽實作
	第十週	◎主題四：【議題探討】小論文世界 ◆主題五：【議題探討】了解何謂服務學習	◎1. 小論文入門、範例展示、認識格式 2. 小論文寫作前的準備工作 ◆服務學習的內容
	第十一週	◎主題四：【議題探討】結構與研究方法 ◆主題五：【議題探討】認識校園環境	◎1. 結構與寫作技巧 2. 摘要、前言、文獻探討、引用、個人發現與評論、結論 3. 質性研究與量化研究的介紹 ◆1. 了解自己可以為校園環境做的責任 2. 學習如何整理校園環境
	第十二週	◎主題四：【議題探討】自己的路自己走 ◆主題五：【議題探討】1. 垃圾如何分類? 2. 垃圾場之清潔	◎1. 研究主題方向選擇、題目擬定 2. 研究主題形成 3. 題目問題意識、範圍與原則 ◆1. 能確實做好相關垃圾分類工作 2. 能協助保持垃圾場的整潔
	第十三週	◎主題四：【議題探討】資料蒐集整理 ◆主題五：【議題探討】配合地方節慶或體育等活動實施相關服務	◎圖書館、網際網路資源的使用 ◆配合地方節慶或體育等活動實施相關服務

	第十四週	◎主題四：【議題探討】格物致知 ◆主題五：【議題探討】服務單位之選擇與溝通合作	◎1.規格、專有名詞及標點符號使用 2.引用書目、網頁、圖表格式 3.常見的寫作困擾及問題 ◆1.學生尋找協力單位，並提出「服務計畫書」 2.與協力單位溝通服務合作方式，並實踐
	第十五週	◎主題四：【議題探討】問題解決 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎1.演繹與歸納 2.思考、寫作以及解決問題的邏輯 ◆完成服務學習工作日/週誌
	第十六週	◎主題四：【議題探討】井井有條 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎1.POWERPOINT 簡報頁面設計 2.目錄、大綱、腳本 3.時間掌控 ◆完成服務學習工作日/週誌
	第十七週	◎主題四：【議題探討】借題發揮 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎各組學生準備成果呈現 ◆完成服務學習工作日/週誌
	第十八週	◎主題四：【議題探討】借題發揮 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎各組學生發表寫作與簡報，成果展覽 ◆完成服務學習工作日/週誌
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	成果報告、上課表現 100%(每單元 50%)		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Play 戲劇	
	英文名稱：Drama play	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	戲劇是一種綜合性的藝術形式，其本質是對生活、生命的反射，於是，我們希望學生在教師有計劃的架構引導下能透過對聲音、肢體、情緒及模仿等呈現來認識自己、探索自己，並藉由分組排練過程培養團隊合作能力。此外，加入戲劇、劇場元素及戲劇文本選讀，讓學生亦能獲得美感經驗並初步認識藝術學群中的表演藝術。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程、認識彼此	暖身：劇場遊戲-蘿蔔蹲
	第二週	專注與觀察	暖身：劇場遊戲-空間遊走、誰是殺手
	第三週	模仿	靜像、骨牌、定格、一句話
	第四週	聲音與情緒	發聲練習、聲音大小練習-加+倍、樂器組合 喜怒哀樂四句台詞、真假故事
	第五週	想像與肢體	123 木頭人、變形機器人 (初階)想像物件 (進階)電視購物、房屋仲介
	第六週	身體與空間關係	呼吸、靜心與察覺身體與空間的關係
	第七週	第一次期中考	
	第八週	Drama?	李立亨《我的看戲隨身書》
	第九週	Theatre!	李立亨《我的看戲隨身書》
	第十週	讀劇 play reading	安排欣賞劇團讀劇演出
	第十一週	劇本導讀	劇本導讀
	第十二週	劇本選讀	劇本分析、角色日記
	第十三週	劇本選讀	分享並確認期末演出組別及讀劇劇本
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	初排	
	第十六週	整排	
	第十七週	總排	
	第十八週	期末呈現(一)	讀劇呈現
	第十九週	期末呈現(二)	讀劇呈現
	第二十週	反思與回饋	
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	上課出席率及上課討論積極度 50%，期末分組呈現 50%		

對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： Play 戲劇		
	英文名稱： drama play		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	戲劇是一種綜合性的藝術形式，其本質是對生活、生命的反射，於是，我們希望學生在教師有計劃的架構引導下能透過對聲音、肢體、情緒及模仿等呈現來認識自己、探索自己，並藉由分組排練過程培養團隊合作能力。此外，加入戲劇、劇場元素及戲劇文本選讀，讓學生亦能獲得美感經驗並初步認識藝術學群中的表演藝術。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹課程、認識彼此	暖身：劇場遊戲-蘿蔔蹲
	第二週	專注與觀察	暖身：劇場遊戲-空間遊走、誰是殺手
	第三週	模仿	靜像、骨牌、定格、一句話
	第四週	聲音與情緒	發聲練習、聲音大小練習-加+倍、樂器組合 喜怒哀樂四句台詞、真假故事
	第五週	想像與肢體	123 木頭人、變形機器人 (初階)想像物件 (進階)電視購物、房屋仲介
	第六週	身體與空間關係	呼吸、靜心與察覺身體與空間的關係
	第七週	第一次期中考	
	第八週	Drama?	李立亨《我的看戲隨身書》
	第九週	Theatre!	李立亨《我的看戲隨身書》
	第十週	讀劇 play reading	安排欣賞劇團讀劇演出
	第十一週	劇本導讀	選本、選角
	第十二週	劇本導讀	劇本分析、角色日記
	第十三週	劇本導讀	分享並確認期末演出組別及讀劇劇本
	第十四週	第二次期中考	
第十五週	初排		

	第十六週	整排	
	第十七週	總排	
	第十八週	期末呈現(一)	讀劇呈現
	第十九週	期末呈現(二)	讀劇呈現
	第二十週	反思與回饋	
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	上課出席率及上課討論積極度 50%，期末分組呈現 50%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Scratch & Python		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	一. 認識 Scratch 二. 利用 Scratch 設計遊戲 三. 認識 Python 四. 利用 Python 解簡單問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Scratch(一)	實作兩角色自我介紹,作正五邊形
	第二週	認識 Scratch(二)	貓狗賽跑
	第三週	選擇結構	魚兒水中游,不斷發球
	第四週	迴圈	電流急急棒簡單及複雜
	第五週	繪圖	打地鼠,地鼠任意出現或移動
	第六週	分身	猴子吃香蕉
	第七週	變數	打鬼
	第八週	變數	射蝙蝠
	第九週	變數	養魚
	第十週	變數	乒乓球
	第十一週	認識 Python	Python 簡介及簡單操作
	第十二週	認識 Python	Python 簡單指令及函數應用

	第十三週	選擇結構	If..then.. else..語法
	第十四週	迴圈	For 迴圈
	第十五週	演算法	大數運算(一)
	第十六週	演算法	大數運算(二)
	第十七週	演算法	質數(一)
	第十八週	演算法	質數與因數
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每次上課的作業		
對應學群：	資訊、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中外建築藝術欣賞		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	一. 培養學生具備基本的中外方建築與裝飾藝術的知識，能提出賞析解讀重點。 二. 培養學生有更好的建築藝術生活感受與高品質的生命態度，建立有內涵的美麗人生。 三. 培養學生對中西建築文化資產的鑑賞能力，將美感經驗融入日常生活當中，邁向精緻文化的道路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	一、課程簡介、學生分組 二、臺灣傳統建築涵構與語彙
	第二週	漢式建築裝飾藝術專題一	一、古建築之民間吉祥圖案 二、古建築之門神藝術
	第三週	漢式建築裝飾藝術專題二	一、古建築之道教人物裝飾 二、古建築之戲文故事裝飾
	第四週	專題講座	民間宗教器物鑑賞專題(或) 漢式建築裝飾與文創商品設計
	第五週	社區漢式建築裝飾藝術	武德宮洪平順大師彩繪作品題材賞析

	戶外實作	
第六週	儒家文化的體現：孔廟與書院類古蹟專題	一、孔廟、書院的建築結構 二、案例導覽
第七週	豪門巨室的象徵：閩南古厝專題	一、宅第的建築結構 二、案例導覽
第八週	烽火百年的滄桑：城郭與關塞類古蹟專題	一、城門與砲台的建築結構 二、案例導覽
第九週	西洋建築藝術史專題	一、西方建築藝術之演進 二、近代建築之構件分析
第十週	帝國的輝煌：認識歐洲 Classical 建築	一、古希臘建築藝術 Classical order 概說 二、古羅馬建築藝術 Romanesque 概說
第十一週	聖靈的殿堂：Basilica 建築專題	一、Christianity 建築之沿革 二、Basilica 之空間形式
第十二週	阿拉的呼喚：Mosque 建築專題	一、Islam 文化之基本概念 二、Mosque 建築之樣式與裝飾藝術
第十三週	常民生活的記憶：西式街屋建築專題	一、商業老街街屋之建築型態與裝飾元素 二、案例導覽
第十四週	別具風格：台灣日治時期公共建築專題	一、日治時期公共建築之樣式類型 二、案例導覽
第十五週	Art Deco & Modernism 風格建築戶外實作	北港歷史街區西洋建築與裝飾語彙遊戲闖關尋寶活動
第十六週	日治時期 Industrial 建築戶外實作	一、北港自來水廠歷史建築群導覽解說、資料採集 二、北港糖廠導覽解說、資料採集
第十七週	在地無形文化資產專題	一、家將陣頭與開臉民俗 二、傳統音樂戲曲與藝閣
第十八週	學生報告	一、中西建築藝術專題分組口頭報告 二、古蹟建築 DM 摺頁成果發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 學習單書寫 2. 小組討論與發表 3. 旅遊電子書作品 4. 期末 PPT 報告	
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 中外建築藝術欣賞	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	一. 培養學生具備基本的中外方建築與裝飾藝術的知識，能提出賞析解讀重點。 二. 培養學生有更好的建築藝術生活感受與高品質的生命態度，建立有內涵的美麗人生。 三. 培養學生對中西建築文化資產的鑑賞能力，將美感經驗融入日常生活當中，邁向精緻文化的道路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	一、課程簡介、學生分組 二、臺灣傳統建築涵構與語彙
	第二週	漢式建築裝飾藝術專題一	一、古建築之民間吉祥圖案 二、古建築之門神藝術
	第三週	漢式建築裝飾藝術專題二	一、古建築之道教人物裝飾 二、古建築之戲文故事裝飾
	第四週	專題講座	民間宗教器物鑑賞專題(或) 漢式建築裝飾與文創商品設計
	第五週	社區漢式建築裝飾藝術戶外實作	武德宮洪平順大師彩繪作品題材賞析
	第六週	儒家文化的體現：孔廟與書院類古蹟專題	一、孔廟、書院的建築結構 二、案例導覽
	第七週	豪門巨室的象徵：閩南古厝專題	一、宅第的建築結構 二、案例導覽
	第八週	烽火百年的滄桑：城郭與關塞類古蹟專題	一、城門與砲台的建築結構 二、案例導覽
	第九週	西洋建築藝術史專題	一、西方建築藝術之演進 二、近代建築之構件分析
	第十週	帝國的輝煌：認識歐洲 Classical 建築	一、古希臘建築藝術 Classical order 概說 二、古羅馬建築藝術 Romanesque 概說
	第十一週	聖靈的殿堂：Basilica 建築專題	一、Christianity 建築之沿革 二、Basilica 之空間形式
	第十二週	阿拉的呼喚：Mosque 建築專題	一、Islam 文化之基本概念 二、Mosque 建築之樣式與裝飾藝術
	第十三週	常民生活的記憶：西式街屋建築專題	一、商業老街街屋之建築型態與裝飾元素 二、案例導覽
	第十四週	別具風格：台灣日治時期公共建築專題	一、日治時期公共建築之樣式類型 二、案例導覽
	第十五週	Art Deco & Modernism 風格建築戶外實作	北港歷史街區西洋建築與裝飾語彙遊戲闖關尋寶活動
	第十六週	日治時期 Industrial 建築戶外實作	一、北港自來水廠歷史建築群導覽解說、資料採集 二、北港糖廠導覽解

			說、資料採集
	第十七週	在地無形文化資產專題	一、家將陣頭與開臉民俗 二、傳統音樂戲曲與藝閣
	第十八週	學生報告	18 學生報告 一、中西建築藝術專題分組口頭報告 二、古蹟建築 DM 摺頁成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習單書寫 2. 小組討論與發表 3. 旅遊電子書作品 4. 期末 PPT 報告		
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中外建築藝術欣賞		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	一. 培養學生具備基本的中外方建築與裝飾藝術的知識，能提出賞析解讀重點。 二. 培養學生有更好的建築藝術生活感受與高品質的生命態度，建立有內涵的美麗人生。 三. 培養學生對中西建築文化資產的鑑賞能力，將美感經驗融入日常生活當中，邁向精緻文化的道路。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	一、課程簡介、學生分組 二、臺灣傳統建築涵構與語彙
	第二週	漢式建築裝飾藝術專題一	一、古建築之民間吉祥圖案 二、古建築之門神藝術
	第三週	漢式建築裝飾藝術專題二	一、古建築之道教人物裝飾 二、古建築之戲文故事裝飾
	第四週	專題講座	民間宗教器物鑑賞專題(或) 漢式建築裝飾與文創商品設計
	第五週	社區漢式建築裝飾藝術戶外實作	武德宮洪平順大師彩繪作品題材賞析

	第六週	儒家文化的體現：孔廟與書院類古蹟專題	一、孔廟、書院的建築結構 二、案例導覽
	第七週	豪門巨室的象徵：閩南古厝專題	一、宅第的建築結構 二、案例導覽
	第八週	烽火百年的滄桑：城郭與關塞類古蹟專題	一、城門與砲台的建築結構 二、案例導覽
	第九週	西洋建築藝術史專題	一、西方建築藝術之演進 二、近代建築之構件分析
	第十週	帝國的輝煌：認識歐洲 Classical 建築	一、古希臘建築藝術 Classical order 概說 二、古羅馬建築藝術 Romanesque 概說
	第十一週	聖靈的殿堂：Basilica 建築專題	一、Christianity 建築之沿革 二、Basilica 之空間形式
	第十二週	阿拉的呼喚：Mosque 建築專題	一、Islam 文化之基本概念 二、Mosque 建築之樣式與裝飾藝術
	第十三週	常民生活的記憶：西式街屋建築專題	一、商業老街街屋之建築型態與裝飾元素 二、案例導覽
	第十四週	別具風格：台灣日治時期公共建築專題	一、日治時期公共建築之樣式類型 二、案例導覽
	第十五週	Art Deco & Modernism 風格建築戶外實作	北港歷史街區西洋建築與裝飾語彙遊戲闖關尋寶活動
	第十六週	日治時期 Industrial 建築戶外實作	一、北港自來水廠歷史建築群導覽解說、資料採集 二、北港糖廠導覽解說、資料採集
	第十七週	在地無形文化資產專題	一、家將陣頭與開臉民俗 二、傳統音樂戲曲與藝閣
	第十八週	學生報告	一、中西建築藝術專題分組口頭報告 二、古蹟建築 DM 摺頁成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.講述法 2.小組討論法 3.戶外探究實作 4.電腦操作 5.報告法		
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 公民行動		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 培養多元的價值關懷與公民意識。 2. 增進參與民主社會的行動能力。 3. 培養學生關心生活周遭發生的現象或問題，藉由小組討論、對話，研擬可能的解決方案，並產生行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民行動的內涵和價值	1. 公民參與與社會問題的關係 2. 公共利益的意涵及其關係者 3. 公共政策意義及其制定者 4. 社會議題的觀察與發現問題 5. 資料蒐集的方法與資料的篩選 6. 專題研究的問題聚焦與論證分析 7. 行動方案設計的方式與可行性
	第二週	分組討論:確認問題	1. 提出社區、學校或班級中可能發生的問題 2. 提出各人發現的問題並聚焦團體共識 3. 明確說明問題的 WHAT、WHY、WHO、HOW
	第三週	分組討論:蒐集資訊	1. 運用各種資源蒐集相關資料 2. 資料的篩選、判讀、統整與分析
	第四週	分組討論:檢視各項可行方案	1. 研擬具體可操作的行動方案 2. 檢視各項方案優缺點及可行性
	第五週	分組討論:提出行動方案	聚焦可行方案
	第六週	全國公民行動方案競賽及觀摩	中山女子高級中學-中山「餵馬」新運動
	第七週	發展小組的公民行動方案	完成公民行動方案的書寫
	第八週	小組期中公民行動計畫提案	分組報告公民行動方案
	第九週	發展與回饋	回饋、修正、發展小組公民行動方案
	第十週	業師分享	邀請畢業校友分享實務經驗 (雲林縣口湖鄉老人福利協進會)
	第十一週	觀摩社會部門的公民行動	(北港家扶中心)
	第十二週	觀摩社區的公民行動	(蒜頭糖廠工廠村)
	第十三週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	第十四週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	第十五週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	第十六週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	第十七週	小組口頭報告及 PPT	小組口頭報告、組內互評、組間互評

	第十八週	回顧學習經驗、回饋與分享	課程回顧與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組組內互評、組間互評 10% 2. 小組期中研究計畫提案 30% 3. 小組期末書面報告 30% 4. 小組口頭報告及 PPT 30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、		
備註：	申請一次校外教學，4 小時連堂，遊覽車一部。		

課程名稱：	中文名稱： 公民行動		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 培養多元的價值關懷與公民意識。 2. 增進參與民主社會的行動能力。 3. 培養學生關心生活周遭發生的現象或問題，藉由小組討論、對話，研擬可能的解決方案，並產生行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公民行動的內涵和價值	1. 公民參與與社會問題的關係 2. 公共利益的意涵及其關係者 3. 公共政策意義及其制定者 4. 社會議題的觀察與發現問題 5. 資料蒐集的方法與資料的篩選 6. 專題研究的問題聚焦與論證分析 7. 行動方案設計的方式與可行性
	第二週	分組討論:確認問題	1. 提出社區、學校或班級中可能發生的問題 2. 提出各人發現的問題並聚焦團體共識 3. 明確說明問題的 WHAT、WHY、WHO、HOW
	第三週	分組討論:蒐集資訊	1. 運用各種資源蒐集相關資料 2. 資料的篩選、判讀、統整與分析
	第四週	分組討論:檢視各項可行方案	1. 研擬具體可操作的行動方案 2. 檢視各項方案優缺點及可行性
	第五週	分組討論:提出行動方案	聚焦可行方案

	第六週	全國公民行動方案競賽及觀摩	中山女子高級中學-中山「餵馬」新運動
	第七週	發展小組的公民行動方案	完成公民行動方案的書寫
	第八週	小組期中公民行動計畫提案	分組報告公民行動方案
	第九週	發展與回饋	回饋、修正、發展小組公民行動方案
	第十週	業師分享	邀請畢業校友分享實務經驗(雲林縣口湖鄉老人福利協進會)
	第十一週	觀摩社會部門的公民行動	(北港家扶中心)
	第十二週	觀摩社區的公民行動	(蒜頭糖廠工廠村)
	第十三週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	第十四週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	第十五週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	第十六週	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	第十七週	小組口頭報告及 PPT	小組口頭報告、組內互評、組間互評
	第十八週	回顧學習經驗、回饋與分享	課程回顧與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組組內互評、組間互評 10% 2. 小組期中研究計畫提案 30% 3. 小組期末書面報告 30% 4. 小組口頭報告及 PPT 30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、		
備註：	申請一次校外教學，4 小時連堂，遊覽車一部。		

課程名稱：	中文名稱：化中有話	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		

學習目標：	能從試題與文章中找出關鍵字並寫出重點摘要。 二、能了解試題與文章內的重點並能形成心智圖以發表之。 三、具有上網檢索相關主題並做歸納、統整成圖表、文字報告之能力。 四、具有進行分組上台(口頭)報告而提升其口語表達與溝通之能力。 五、培養學生之團隊互助合作的精神與態度。 六、提升學生的閱讀素養之能力與養成終生閱讀之習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)課程說明 (2)學生分組 (3)安排座位 (4)心智圖繪製	(1)上課內容，先備知識，分組任務，學習評量之說明 (2)學生分組及其組員之工作分配 (3)座位安排採口字型排座法 (4)藉由心智圖來認識組員以培養默契
	第二週	緒論－學習單與試題	常見的化學反應之類型、定義、判別 學習單與試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
	第三週	沉澱反應－學習單(1)	電解質之定義、原理、分類 沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第四週	沉澱反應－學習單(2)	電解質之定義、原理、分類 沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第五週	沉澱反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第六週	沉澱反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第七週	沉澱反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第八週	沉澱反應－試題(4)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
	第九週	酸鹼反應－學習單(1)	酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) 酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 溶液 pH 值之測定(pH 計與酸鹼指示劑) 酸鹼指示劑之原理與應用

			學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第十週	酸鹼反應－學習單(2)	酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) 酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與 酸鹼中和之計量 溶液 pH 值之測定(pH 計與酸鹼指示劑) 酸鹼指示劑之原理與應用 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評	
第十一週	酸鹼反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評	
第十二週	酸鹼反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評	
第十三週	酸鹼反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評	
第十四週	酸鹼反應－試題(4)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量	
第十五週	氧還反應－學習單	氧化與還原反應之定義 金屬失去電子(的活性、離子化)之傾向 氧化數之定義與判斷 氧化還原反應之實例與應用：電池之充放電、電解、煙火、漂白等 氧化劑與還原劑之定義與實例 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評	
第十六週	氧還反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評	
第十七週	氧還反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量	
第十八週	分組競賽	總結性競賽	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1. 心智圖繪製 2. 課中學習單與試題之作答 3. 分組討論與上台(口頭)報告		

	4. 師生問答 5. 課後評量 6. 分組競賽
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 化中有話		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	一、能從試題與文章中找出關鍵字並寫出重點摘要。 二、能了解試題與文章內的重點並能形成心智圖以發表之。 三、具有上網檢索相關主題並做歸納、統整成圖表、文字報告之能力。 四、具有進行分組上台(口頭)報告而提升其口語表達與溝通之能力。 五、培養學生之團隊互助合作的精神與態度。 六、提升學生的閱讀素養之能力與養成終生閱讀之習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(1)課程說明 (2)學生分組 (3)安排座位 (4)心智圖繪製	(1)上課內容，先備知識，分組任務，學習評量之說明 (2)學生分組及其組員之工作分配 (3)座位安排採口字型排座法 (4)藉由心智圖來認識組員以培養默契
	第二週	緒論－學習單與試題	常見的化學反應之類型、定義、判別 學習單與試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
	第三週	沉澱反應－學習單(1)	電解質之定義、原理、分類 沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第四週	沉澱反應－學習單(2)	電解質之定義、原理、分類 沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 學習單之分組報告(解說、解析及辯

		證)、互評
第五週	沉澱反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第六週	沉澱反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第七週	沉澱反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第八週	沉澱反應－試題(4)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
第九週	酸鹼反應－學習單(1)	酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) 酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與 酸鹼中和之計量 溶液 pH 值之測定(pH 計與酸鹼指示劑) 酸鹼指示劑之原理與應用 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第十週	酸鹼反應－學習單(2)	酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) 酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與 酸鹼中和之計量 溶液 pH 值之測定(pH 計與酸鹼指示劑) 酸鹼指示劑之原理與應用 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第十一週	酸鹼反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第十二週	酸鹼反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第十三週	酸鹼反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
第十四週	酸鹼反應－試題(4)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
第十五週	氧還反應－學習單	氧化與還原反應之定義 金屬失去電子(的活性、離子化)之傾向 氧化數之定義與判斷 氧化還原反應之實例與應用：電池之充放電、電解、煙火、漂白等 氧化劑與還原劑之定義與實例 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評

	第十六週	氧還反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	第十七週	氧還反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 課後評量
	第十八週	分組競賽	總結性競賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 心智圖繪製 2. 課中學習單與試題之作答 3. 分組討論與上台(口頭)報告 4. 師生問答 5. 課後評量 6. 分組競賽		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：古今中外任我遊		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	本課程旨準備能獨立自助旅行的能力，進而探索旅行的意義，學習獨立思考、解決問題、協調合作的能力，並藉由認識各國的觀光資源文化相關主題的討論，體認多元文化價值、開拓國際視野、並珍惜認同自我文化的價值。 1.能認識自助旅行所需注意的面向，進而具備自助旅行的能力 2.能認識不同文化，進而理解各文化的存在價值，以及對自我文化的認同 3.能培養文化適應力和國際移動力 4.能培養獨立自主、協調合作的能力 5.能閱讀回應規劃旅遊時所需的相關英文資訊，例如：機票訂購、住宿預訂等 6.能善用各種工具及資源進行自助旅行的行程規畫，並懂得預算概算 7.能聽懂並回應旅遊中所需的英文對話 8.能書寫旅遊行程計畫書		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自助旅行的魅力	課程說明與分組、各週主題介紹、旅行的意義、旅遊方式的定調、相關書籍網站介紹
	第二週	世界旅人的資源	認識各國觀光資源一如日本、法國等、常用旅遊網站（TripJam、窮遊）
	第三週	不同文化中看見自己文化的價值	旅行中的文化適應與欣賞： 由異國多元文化探討對差異的尊重、飲食安全、隨身小廚房、異國風俗慶典介紹、自我文化的認同
	第四週	行程設計（1）	航向遠方： 分組討論旅行目的地，決定旅行地點，了解該地的觀光資源，簡介自助旅遊規劃書的內容
	第五週	行程設計（2）	如何訂機票： 機票種類、航空公司種類、網路訂票
	第六週	行程設計（3）	行程規劃： 景點規劃、Google Map 的應用
	第七週	行程設計（4）	住宿落腳點： 住宿方式（青年旅館、沙發衝浪、打工換宿等）、住宿挑選、網路訂房、住的安全
	第八週	行程設計（5）	旅遊荷包緊縮術： 旅費估算、外匯認識、預算控制、旅行保險、換鈔、價值觀、金錢觀的討論
	第九週	行程設計（6）	吃喝玩樂： 交通（各國大眾交通工具的認識 火車票預定、購買周遊券、租車自助遊）、行的安全、飲食安排
	第十週	小組討論	期中自助旅行規劃書的討論與製作
	第十一週	旅遊英文（1）	入境表格填寫、海關詢問、車站買票、找路問路
	第十二週	旅遊英文（2）	飯店入住、餐廳點菜、逛街購物、醫院就醫
	第十三週	飛出小島（1）	搞懂機場流程： 出境流程(機場 CHECK IN：櫃檯報到、自助 CHECK IN、行李托運、入關出關)、填寫入境表、看懂機場標示、海外急難救助
	第十四週	飛出小島（2）	背包 v.s.旅行箱： 辦理證照、服裝、行李打包的技巧
	第十五週	飛出小島（3）	欣賞旅途中的意料之外： 生病受傷、飛機停飛、旅遊平安險、其

			他突發狀況應變、接受不完美的準備
	第十六週	飛出小島（4）	旅遊印記：旅程隨筆札記、旅遊影像紀錄 紀錄旅行的溫度及感動，加深旅行體驗的質感
	第十七週	小組討論	期末自助旅行規劃報告的討論與製作
	第十八週	成果發表	分組報告自助旅行行程設計，內容須包含： 1.旅行目的地、日期、飛機航班資訊 2.景點安排、交通規劃、食宿推薦、經費概算 3.行程規畫地圖、景點簡介
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中作業—旅遊規劃書 30% 期末報告—自助旅遊規劃報告 30% 課堂作業 20%（含學習單等） 態度 20%（含出席考核與課堂參與度等）		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：古今中外任我遊	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,	
學習目標：	本課程旨準備能獨立自助旅行的能力，進而探索旅行的意義，學習獨立思考、解決問題、協調合作的能力，並藉由認識各國的觀光資源文化相關主題的討論，體認多元文化價值、開拓國際視野、並珍惜認同自我文化的價值。 1.能認識自助旅行所需注意的面向，進而具備自助旅行的能力 2.能認識不同文化，進而理解各文化的存在價值，以及對自我文化的認同 3.能培養文化適應力和國際移動力 4.能培養獨立自主、協調合作的能力	

	5.能閱讀回應規劃旅遊時所需的相關英文資訊，例如：機票訂購、住宿預訂等 6.能善用各種工具及資源進行自助旅行的行程規畫，並懂得預算概算 7.能聽懂並回應旅遊中所需的英文對話 8.能書寫旅遊行程計畫書		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自助旅行的魅力	課程說明與分組、各週主題介紹、旅行的意義、旅遊方式的定調、相關書籍網站介紹
	第二週	世界旅人的資源	認識各國觀光資源一如日本、法國等、常用旅遊網站（TripJam、窮遊）
	第三週	不同文化中看見自己文化的價值	旅行中的文化適應與欣賞： 由異國多元文化探討對差異的尊重、飲食安全、隨身小廚房、異國風俗慶典介紹、自我文化的認同
	第四週	行程設計（1）	航向遠方： 分組討論旅行目的地，決定旅行地點，了解該地的觀光資源，簡介自助旅遊規劃書的內容
	第五週	行程設計（2）	如何訂機票： 機票種類、航空公司種類、網路訂票
	第六週	行程設計（3）	行程規劃： 景點規劃、Google Map 的應用
	第七週	行程設計（4）	住宿落腳點： 住宿方式（青年旅館、沙發衝浪、打工換宿等）、住宿挑選、網路訂房、住的安全
	第八週	行程設計（5）	旅遊荷包緊縮術： 旅費估算、外匯認識、預算控制、旅行保險、換鈔、價值觀、金錢觀的討論
	第九週	行程設計（6）	吃喝玩樂： 交通（各國大眾交通工具的認識 火車票預定、購買周遊券、租車自助遊）、行的安全、飲食安排
	第十週	小組討論	期中自助旅行規劃書的討論與製作
	第十一週	旅遊英文（1）	入境表格填寫、海關詢問、車站買票、找路問路
	第十二週	旅遊英文（2）	飯店入住、餐廳點菜、逛街購物、醫院就醫
	第十三週	飛出小島（1）	搞懂機場流程： 出境流程(機場 CHECK IN：櫃檯報到、自助 CHECK IN、行李托運、入關出關)、填寫入境表、看懂機場標示、海外急難救助

	第十四週	飛出小島（2）	背包 v.s.旅行箱： 辦理證照、服裝、行李打包的技巧
	第十五週	飛出小島（2）	背包 v.s.旅行箱： 辦理證照、服裝、行李打包的技巧
	第十六週	飛出小島（3）	欣賞旅途中的意料之外： 生病受傷、飛機停飛、旅遊平安險、其他突發狀況應變、接受不完美的準備
	第十七週	飛出小島（4）	旅遊印記：旅程隨筆札記、旅遊影像紀錄 紀錄旅行的溫度及感動，加深旅行體驗的質感
	第十八週	小組討論	期末自助旅行規劃報告的討論與製作
	第十九週	成果發表	分組報告自助旅行行程設計，內容須包含： 1.旅行目的地、日期、飛機航班資訊 2.景點安排、交通規劃、食宿推薦、經費概算 3.行程規畫地圖、景點簡介
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中作業—旅遊規劃書 30% 期末報告—自助旅遊規劃報告 30% 課堂作業 20%（含學習單等） 態度 20%（含出席考核與課堂參與度等）		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活藝數	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，	
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與	

	應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	艾雪的錯覺藝術	介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台 Kahoot 活絡學習氛圍。
	第二週	艾雪的鑲嵌藝術	延續上一週的課程內容，繼續講述除了錯覺之外的另一個數學概念『鑲嵌』，並透過實作讓學生能更具體了解其中也包含了遞迴的意涵。
	第三週	孔明鎖與 burr tools-1	介紹如何使用 burr tools 來找出五連方塊的排列法並進階使用軟體來探討立體圖形塗色的排列法
	第四週	孔明鎖與 burr tools-2	介紹如何使用 burr tools 來解開六子聯方並讓學生動手實作
	第五週	摺摺稱奇-Sonobe module	介紹 Sonobe module 的摺法，以及應用與推廣，進而介紹索碼立方塊
	第六週	摺摺稱奇-實作 1	學生透過基本摺紙模組 Sonobe 並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品
	第七週	摺摺稱奇-實作 2	學生透過基本摺紙模組 Sonobe 並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品
	第八週	數學影片賞析-摺紙密碼	由影片的介紹，摺紙的應用已經漸漸深入到人們的生活之中，並設計學習單來讓學生複習這四週的課堂知識內容。
	第九週	Geogebra 幾何軟體操作	介面的簡易操作說明及實作
	第十週	Geogebra 幾何軟體操作	學習如何設計參數，讓電腦的幾何圖形呈現動態移動
	第十一週	Geogebra 幾何軟體操作	結合部定課程的數據分析，求出兩筆資料的平均數、標準差、相關係數與最佳化直線
	第十二週	數學桌遊 1	介紹桌遊拉密，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『排列組合』的概念，並分組競賽
	第十三週	數學桌遊 2	介紹桌遊終極密碼，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『排列組合』與『機率』的概念，並分組競賽
	第十四週	霍爾猜想	結合部定課程中的機率運用
	第十五週	小論文的基本認知	小論文的内容撰寫格式、資料蒐集、題目設計要領與資料分類
	第十六週	小論文的資料蒐集	學生小組討論並到學校圖書館查找資以及結合這學期所學的知識內容來製作小論文
	第十七週	小論文製作結論與建議 1	讓學生在電腦教室討論設計小論文

	第十八週	小論文製作結論與建議 2	讓學生在電腦教室討論設計小論文
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂中的學習單與試題之作答 2.分組競賽 3.師生問答 4.書面報告或實作作品 5.小組互評		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活藝數		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數之美-1	了解什麼是費氏數列，以及費氏數列是如何隱藏於大自然中。
	第二週	數之美-2	與黃金比例做結合，也讓學生透過相似形成比例的性質，來自行推算身體的黃金比例。
	第三週	發現？發明？創作？-1	透過學生平時手機上網常見的圖像計算或推理題目，來引起學生目光，並進而提升學生的學習動力與專注力，結合數位網路平台 Kahoot 活絡學習氛圍。
	第四週	發現？發明？創作？-2	透過數學桌遊刺激學生去推理思考
	第五週	八卦之數-1	介紹中國易經中八卦的概念並與二進位的結合

第六週	八卦之數-2	讓學生能了解到二進位與十進位之間的換算。
第七週	摺摺稱奇-1	介紹摺紙的基本觀念，並探討古希臘時期數學的三大難題，如何用摺紙的觀念來解決
第八週	摺摺稱奇 2	延續第八週的課程，讓學生去思考如何用一張 A4 紙摺出重心、內心與外心，並教導學生摺出正四面體，並討論其中的性質關係
第九週	摺摺稱奇-實作 1	教導學生如何用基本的元件拼組出正四面體及正六面體
第十週	摺摺稱奇-實作 2	教導學生如何用基本的元件拼組出正十二面體
第十一週	讀心數 1	讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質，除了讓學生感受到新奇之外，也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的，另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念，間接引導學生平時在上數學課時，理解原理的重要性。
第十二週	讀心數 2	讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質，除了讓學生感受到新奇之外，也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的，另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念，間接引導學生平時在上數學課時，理解原理的重要性。
第十三週	消失的方塊 1	結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實際運用
第十四週	消失的方塊 2	結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實際運用
第十五週	一筆畫 1	介紹著名數學家尤拉與七橋問題
第十六週	一筆畫 2	延伸拓撲的基本概念外，來解決平常兒時所見的智慧環問題。
第十七週	數學桌遊	介紹指對數桌遊，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『指數』與『對數』的概念，並分組競賽
第十八週	我不數窮忙族	透過房貸的計算來結合部定課程中的對數與查表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	1.課堂中的學習單與試題之作答 2.分組競賽 3.師生問答 4.書面報告或實作作品 5.小組互評
對應學群：	資訊、數理化、藝術、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：生活藝數		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	艾雪的錯覺藝術-1	介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台 Kahoot 活絡學習氛圍。
	第二週	艾雪的錯覺藝術-2	介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台 Kahoot 活絡學習氛圍。
	第三週	艾雪的鑲嵌藝術	延續上一週的課程內容，繼續講述除了錯覺之外的另一個數學概念『鑲嵌』，並透過實作讓學生能更具體了解其中也包含了遞迴的意涵。
	第四週	認識柏拉圖多面體 1	講述柏拉圖的生平之外，也介紹 5 種柏拉圖多面體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體
	第五週	認識柏拉圖多面體 2	講述柏拉圖的生平之外，也介紹 5 種柏拉圖多面體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體
	第六週	翻轉柏拉圖	柏拉圖多面體的變化
	第七週	摺摺稱奇-Sonobe module	介紹 Sonobe module 的摺法，以及應用與推廣，進而介紹索碼立方塊

	第八週	摺摺稱奇-實作 1	學生透過基本摺紙模組 Sonobe 並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品
	第九週	摺摺稱奇-實作 2	學生透過基本摺紙模組 Sonobe 並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品
	第十週	數學影片賞析-摺紙密碼	由影片的介紹，摺紙的應用已經漸漸深入到人們的生活之中，並設計學習單來讓學生複習這四週的課堂知識內容。
	第十一週	數學桌遊-機率	介紹桌遊終極密碼，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『排列組合』與『機率』的概念，並分組競賽
	第十二週	霍爾猜想	結合部定課程中的機率運用
	第十三週	校園尋『數』	透過數位網路平台並結合這學期的課程內容，來製作通關謎語，於校園內模擬實境解謎
	第十四週	數學桌遊	介紹常見的數學桌遊 set，透過遊戲的方式來訓練學生的反向思考與統合能力，激發學生思考力與判斷力，並分組競賽。
	第十五週	小論文的基本認知	小論文的内容撰寫格式、資料蒐集、題目設計要領與資料分類
	第十六週	小論文的資料蒐集	學生小組討論並到學校圖書館查找資以及結合這學期所學的知識內容來製作小論文
	第十七週	小論文製作結論與建議 1	讓學生在電腦教室討論設計小論文
	第十八週	小論文製作結論與建議 2	讓學生在電腦教室討論設計小論文
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂中的學習單與試題之作答 2.分組競賽 3.師生問答 4.書面報告或實作作品 5.小組互評		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活藝數	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數之美-1	了解什麼是費氏數列，以及費氏數列是如何隱藏於大自然中。
	第二週	數之美-2	與黃金比例做結合，也讓學生透過相似形成比例的性質，來自行推算身體的黃金比例。
	第三週	發現？發明？創作？-1	透過學生平時手機上網常見的圖像計算或推理題目，來引起學生目光，並進而提升學生的學習動力與專注力，結合數位網路平台 Kahoot 活絡學習氛圍。
	第四週	發現？發明？創作？-2	透過數學桌遊刺激學生去推理思考
	第五週	八卦之數-1	介紹中國易經中八卦的概念並與二進位的結合
	第六週	八卦之數-2	讓學生能了解到二進位與十進位之間的換算。
	第七週	摺摺稱奇-1	介紹摺紙的基本觀念，並探討古希臘時期數學的三大難題，如何用摺紙的觀念來解決
	第八週	摺摺稱奇 2	延續第八週的課程，讓學生去思考如何用一張 A4 紙摺出重心、內心與外心，並教導學生摺出正四面體，並討論其中的性質關係
	第九週	摺摺稱奇-實作 1	教導學生如何用基本的元件拼組出正四面體及正六面體
	第十週	摺摺稱奇-實作 2	教導學生如何用基本的元件拼組出正十二面體
	第十一週	讀心數 1	讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質，除了讓學生感受到新奇之外，也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的，另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念，間接引導學生平時在上數學課時，理解原理的重要性。

	第十二週	讀心數 2	讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質，除了讓學生感受到新奇之外，也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的，另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念，間接引導學生平時在上數學課時，理解原理的重要性。
	第十三週	消失的方塊 1	結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實際運用
	第十四週	消失的方塊 2	結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實際運用
	第十五週	一筆畫 1	介紹著名數學家尤拉與七橋問題
	第十六週	一筆畫 2	延伸拓撲的基本概念外，來解決平常兒時所見的智慧環問題。
	第十七週	數學桌遊	介紹指對數桌遊，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『指數』與『對數』的概念，並分組競賽
	第十八週	我不數窮忙族	透過房貸的計算來結合部定課程中的對數與查表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂中的學習單與試題之作答 2.分組競賽 3.師生問答 4.書面報告或實作作品 5.小組互評		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活藝數	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與應用。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	艾雪的錯覺藝術-1	介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台 Kahoot 活絡學習氛圍。
	第二週	艾雪的錯覺藝術-2	介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台 Kahoot 活絡學習氛圍。
	第三週	艾雪的鑲嵌藝術	延續上一週的課程內容，繼續講述除了錯覺之外的另一個數學概念『鑲嵌』，並透過實作讓學生能更具體了解其中也包含了遞迴的意涵。
	第四週	認識柏拉圖多面體 1	講述柏拉圖的生平之外，也介紹 5 種柏拉圖多面體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體
	第五週	認識柏拉圖多面體 2	講述柏拉圖的生平之外，也介紹 5 種柏拉圖多面體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體
	第六週	翻轉柏拉圖	柏拉圖多面體的變化
	第七週	摺摺稱奇-Sonobe module	介紹 Sonobe module 的摺法，以及應用與推廣，進而介紹索碼立方塊
	第八週	摺摺稱奇-實作 1	學生透過基本摺紙模組 Sonobe 並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品
	第九週	摺摺稱奇-實作 2	學生透過基本摺紙模組 Sonobe 並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品
	第十週	數學影片賞析-摺紙密碼	由影片的介紹，摺紙的應用已經漸漸深入到人們的生活之中，並設計學習單來讓學生複習這四週的課堂知識內容。
	第十一週	數學桌遊-機率	介紹桌遊終極密碼，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『排列組合』與『機率』的概念，並分組競賽
	第十二週	霍爾猜想	結合部定課程中的機率運用
	第十三週	校園尋『數』	透過數位網路平台並結合這學期的課程內容，來製作通關謎語，於校園內模擬實境解謎
	第十四週	數學桌遊	介紹常見的數學桌遊 set，透過遊戲的方式來訓練學生的反向思考與統合能力，激發學生思考力與判斷力，並分組競賽。

	第十五週	小論文的基本認知	小論文的内容撰寫格式、資料蒐集、題目設計要領與資料分類
	第十六週	小論文的資料蒐集	學生小組討論並到學校圖書館查找資料以及結合這學期所學的知識内容來製作小論文
	第十七週	小論文製作結論與建議 1	讓學生在電腦教室討論設計小論文
	第十八週	小論文製作結論與建議 2	讓學生在電腦教室討論設計小論文
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂中的學習單與試題之作答 2.分組競賽 3.師生問答 4.書面報告或實作作品 5.小組互評		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在地文化之走讀笨港		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	1.認知方面：充分認識在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2.情意方面：能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。進而尊重文化多樣性，培育世界觀的視野。 3.技能方面：能主動參與在地文化資產的守護行動，努力營造與提升文化生活環境。解決生活環境問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、認識文化資產一	有形文化資產與古蹟
	第二週	二、認識文化資產二	無形文化資產與民俗信仰
	第三週	三、傳統建築之基本概念	傳統建築構件元素、傳統建築裝飾藝術
	第四週	四、GPS 實務	手機 APP 校園空間定位

第五週	五、GIS 實務	地理資訊系統與手繪電子地圖
第六週	六、田野調查講座	外聘專家學者專題講座
第七週	七、社區史蹟實察	走讀武德宮、北壇、新街蔡家古厝
第八週	假日府城文資走讀	一府二笨之府城史蹟實察
第九週	八、歷史街區闖關一	國定古蹟朝天宮闖關尋寶活動
第十週	九、歷史街區闖關二	宮口老街街屋闖關尋寶活動
第十一週	十、笨北港史蹟實察	走讀宮口街、暗街仔、博愛路、旌義街文化資產
第十二週	十一、笨南港史蹟實察一	走讀笨港水仙宮、笨港天后宮
第十三週	十二、笨南港史蹟實察二	走讀大庄舊五福宮、蘇厝朝安宮
第十四週	十四、吉祥圖案講座	外聘專家學者專題講座
第十五週	十五、王得祿史蹟實察	王得祿墓、溪北六興宮(上學期) 太保王氏家廟、福濟宮、溪北六興宮(下學期)
第十六週	十六、顏思齊史蹟實察(上學期)；日治時期公共建築參訪(下學期)	神風特攻隊碉堡、顏思齊廟、中庄七角井、僅會一處碑(上學期) 國定古蹟嘉義舊監獄參觀(下學期)
第十七週	十七、傳統工藝技術體驗	板陶窯交趾剪黏藝術工藝園區馬賽克拼貼 DIY
第十八週	十八、學生報告	古蹟建築 PPT 口頭專題報告
第十九週	十九、期末檢討	反思回饋單書寫、創意手工書成果發表
第二十週	比較觀點：寒假台北舊城閩南	史蹟文化圈走讀課程 一府二鹿三艋舺之台北舊城閩南史蹟文化圈走讀課程
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：1.小組討論單 2.戶外實察學習單 3.PPT 口頭報告 4.創意手工書作業		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 在地文化之走讀笨港	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	1.認知方面：充分認識在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2. 情意方面：能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。進而尊重文化多樣性，培育世界觀的視野。 3.技能方面：能主動參與在地文化資產的守護行動，努力營造與提升文化生活環境。解決生活環境問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一、認識文化資產一	有形文化資產與古蹟
	第二週	二、認識文化資產二	無形文化資產與民俗信仰
	第三週	三、傳統建築之基本概念	傳統建築構件元素、傳統建築裝飾藝術
	第四週	四、GPS 實務	手機 APP 校園空間定位
	第五週	五、GIS 實務	地理資訊系統與手繪電子地圖
	第六週	六、田野調查講座	外聘專家學者專題講座
	第七週	七、社區史蹟實察	走讀武德宮、北壇、新街蔡家古厝
	第八週	假日府城文資走讀	一府二笨之府城史蹟實察
	第九週	八、歷史街區闖關一	國定古蹟朝天宮闖關尋寶活動
	第十週	九、歷史街區闖關二	宮口老街街屋闖關尋寶活動
	第十一週	十、笨北港史蹟實察	走讀宮口街、暗街仔、博愛路、旌義街文化資產
	第十二週	十一、笨南港史蹟實察一	走讀笨港水仙宮、笨港天后宮
	第十三週	十二、笨南港史蹟實察二	走讀大庄舊五福宮、蘇厝朝安宮
	第十四週	十四、吉祥圖案講座	外聘專家學者專題講座
	第十五週	十五、王得祿史蹟實察	王得祿墓、溪北六興宮(上學期) 太保王氏家廟、福濟宮、溪北六興宮(下學期)
	第十六週	十六、顏思齊史蹟實察(上學期)；日治時期公共建築參訪(下學期)	神風特攻隊碉堡、顏思齊廟、中庄七角井、僅會一處碑(上學期) 國定古蹟嘉義舊監獄參觀(下學期)
	第十七週	十七、傳統工藝技術體驗	板陶窯交趾剪黏藝術工藝園區馬賽克拼貼 DIY
	第十八週	十八、學生報告	古蹟建築 PPT 口頭專題報告
	第十九週	十九、期末檢討	反思回饋單書寫、創意手工書成果發表
	第二十週	比較觀點：寒假台北舊城閩南	史蹟文化圈走讀課程 一府二鹿三艋舺之台北舊城閩南史蹟文化圈走讀課程
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.小組討論單 2.戶外實察學習單 3.PPT 口頭報告 4.創意手工書作業		

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 在地情懷與國際視野		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	一. 增進學生世界文化遺產觀，能以深入的角度認識世界文化 二. 培養學生之全球視野與對於世界文化之包容理解與關懷 三. 培養學生針對文化遺產議題之獨立思考及表達分享能力 四. 培養學生觀察外在環境的能力，增進學生對環境與鄉土的認識 五. 培養學生閱讀書本、欣賞藝術資料的能力，增進學生閱讀素養與藝術欣賞素養的能力 六. 培養學生融合歷史、地理、國文等課程中學到的跨學科能力 七. 了解國內外自助旅行行程規劃的基本常識及技巧 八. 認識多元文化，拓展國際視野 九. 具有對歷史圖像、藝術圖像反思與品評之能力 十. 具有史料蒐集、解讀、組織與基礎寫作之能力 十一.認識空拍機之基礎理論 十二. 具備空拍機操作之能力 十三.了解業界使用 InDesign 的標準作業流程 十四、從專業的使用者經驗中將各部分常用的功能做一實際上的操作演練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	一、課程簡介、學生分組 二、社會科學質性研究法
	第二週	UNESCO 世界文化遺產 專題一	一、世界文化遺產之基本概念 二、瀕危遺產與警示性遺產
	第三週	UNESCO 世界文化遺產 專題二	一、台灣世界遺產潛力點導覽 二、案例研討：淡水紅毛城及其周遭建築群
	第四週	台灣最近之世界文化遺產 專題	一、澳門歷史城區中式建築文化 二、澳門歷史城區西式建築文化
	第五週	警示性文化遺產戶外探 究實作	北港東、西飛行場遺跡田野踏查活動
	第六週	學生學習成果發表	世界文化遺產分組專題報告
	第七週	從文獻到世界	「讀萬卷書」可以從他人的觀點了解世界，「行萬里路」可以自己了解世界的樣貌，最後依據自己的了解，向外人說明我們生長與所在的鄉土
	第八週	從地圖看台灣	介紹 16 世紀葡萄牙人與荷蘭人繪製的台灣，分析地圖的含意 作業：全班分

		成五組，分配五大主題，各組從網路上搜尋相關資料，並實際走北港、了解北港的各個特色 主題：1. 宗教慶典 2. 建築藝術 3. 紀念石碑 4. 自然風光 特色美食
第九週	北港地圖怎麼畫	整理蒐集的資料，繪製於北港鎮的空白地圖上(每組最少標出 10 個特特色點)，最後形成獨一無二的北港特色地圖，與他組介紹地圖上標示的內容
第十週	從繪畫看台灣	介紹〈番社采風圖〉、林覺水墨畫、陳澄波與廖繼春油畫、陳進〈杵歌〉，從繪畫了解台灣
第十一週	從詩詞看台灣	介紹 17-19 世紀文人用樸實的語言創作的〈竹枝詞〉，含《台灣竹枝詞》、《土番竹枝詞》、賴和《北港竹枝》
第十二週	藝術話／畫北港	每一組從第二堂該組製作的北港特色地圖標出的地點中，選出一個地點，為此地點寫出文學或藝術作品，文學作品可以是古詩、新詩、短文，藝術作品可以是黑白或彩色素描、蠟筆、色筆、水彩等 作業：課堂上須完成作品 50%以上（繪畫需有草圖、文學需有架構），剩餘可回家完成
第十三週	認識自助旅行	自助旅行有什麼魅力？GAPPER、BACKPACKER、WORKING HOLIDAY、WWOOF
第十四週	行程規畫	適合第一次自助旅行的國家、決定地點、獨行還是結伴、蒐集資料、設定預算、設計行程
第十五週	辦理證照 行前準備 急難救助	1. 各式證照申請:護照（PASSPORT）、簽證（VISA）、台胞證、國際學生（ISIC）、國際青年證（IYIC）、國際青年之家住宿卡（YH Card）、國際駕照 2. 購買國際機票、安排住宿、購買交通套票、旅遊險、網路卡、電話卡、旅費、旅遊穿衣法、裝備的挑選、打包行李、預防疾病、行前倒數的準備工作 入境表與海關申請表、班機延誤、行李遺失或損壞、證照遺失、旅行支票遺失、信用卡遺失、需要金錢與醫療救助
第十六週	分組討論:規劃自己的自助旅行	1. 旅行區域分組 2. 旅行計畫基本共識與目標 3. 旅行路線討論設計 4. 確認航班與住宿預訂 5. 旅行地圖修正 6. 經濟的旅行預算 7. 行李打包:攜帶物品清單 8.

			旅行區域地理與人文環境 旅行地的宗教與文化禁忌
	第十七週	分組討論	規劃自己的自助旅行
	第十八週	分組報告	自助旅行提案
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組討論單與學習單 2. PPT 口頭報告 3. 期末報告 4. 課堂分組競賽 5. 地圖學習單與分組發表 6. 藝術話／畫北港創作作品 7. 電子書作品		
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在地情懷與國際視野		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	一. 增進學生世界文化遺產觀，能以深入的角度認識世界文化 二. 培養學生之全球視野與對於世界文化之包容理解與關懷 三. 培養學生針對文化遺產議題之獨立思考及表達分享能力 四. 培養學生觀察外在環境的能力，增進學生對環境與鄉土的認識 五. 培養學生閱讀書本、欣賞藝術資料的能力，增進學生閱讀素養與藝術欣賞素養的能力 六. 培養學生融合歷史、地理、國文等課程中學到的跨學科能力 七. 了解國內外自助旅行行程規劃的基本常識及技巧 八. 認識多元文化，拓展國際視野 九. 具有對歷史圖像、藝術圖像反思與品評之能力 十. 具有史料蒐集、解讀、組織與基礎寫作之能力 十一.認識空拍機之基礎理論 十二. 具備空拍機操作之能力 十三.了解業界使用 InDesign 的標準作業流程 十四、從專業的使用者經驗中將各部分常用的功能做一實際上的操作演練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	各種田野調查工作的類型介紹	如何進行社區田野工作？以社區資源調查為例。
	第二週	常用田野調查方法實作（一）	一、觀察與參與觀察：如何繪製觀察地圖？ 二、照片整理/老照片展/記錄片
	第三週	常用田野調查方法實作（二）	一、系譜調查法。如何繪製家譜？ 二、如何辦一場耆老座談會？& 實例

	第四週	常用田野調查方法實作（三）	一、訪談法。如何做耆老生命史調查？ 二、問卷法(結構與半結構問卷)&如何活用問卷調查？
	第五週	常用田野調查方法實作（四）	一、如何做定點記錄與追蹤記錄？&如何做寺廟調查？ 二、文物與文獻蒐集與社區博物館：如何整理田野調查的報告？&如何活化田野調查成果？
	第六週	分組報告	小型田野調成果發表會
	第七週	空拍機簡介	空拍作品欣賞與空拍機實物解說
	第八週	飛行原理	飛行原理、空拍注意事項、起飛前的操作步驟
	第九週	基本練習	空拍基本操作：控制飛行器方向,懸停/前/後/左右/飛行
	第十週	基礎飛行操作(一)	直線飛行
	第十一週	基礎飛行操作(二)	十字飛行
	第十二週	基礎飛行操作(三)	X 字飛行
	第十三週	電子書軟體入門	一、常見排版軟體介紹及比較 二、常見書冊形式與書冊輸出需知 三、書冊專有名詞介紹
	第十四週	電子書軟體介紹與操作環境	一、視窗面板與介面的介紹 二、工具箱使用 三、檔案建立與管理
	第十五週	電子書基本操作技巧	一、菜單定位點與練習 二、分欄式雜誌稿件編排練習
	第十六週	圖文整合與輸出	一、首字放大練習圖片去背練習 二、長篇文字排版練習版件共用資訊設定
	第十七週	互動式文件建立與輸出	一、使用 SWF 檔案匯出進行互動式文件設計 二、旅遊景點 DM 製作翻頁式文件設定稿件輸出練習
	第十八週	電子書作品實作	學生電子書作品產出與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組討論單與學習單 2. PPT 口頭報告 3. 期末報告 4. 課堂分組競賽 5. 地圖學習單與分組發表 6. 藝術話／畫北港創作作品 7. 電子書作品		
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在地情懷與國際視野
-------	-----------------

	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	一. 增進學生世界文化遺產觀，能以深入的角度認識世界文化 二. 培養學生之全球視野與對於世界文化之包容理解與關懷 三. 培養學生針對文化遺產議題之獨立思考及表達分享能力 四. 培養學生觀察外在環境的能力，增進學生對環境與鄉土的認識 五. 培養學生閱讀書本、欣賞藝術資料的能力，增進學生閱讀素養與藝術欣賞素養的能力 六. 培養學生融合歷史、地理、國文等課程中學到的跨學科能力 七. 了解國內外自助旅行行程規劃的基本常識及技巧 八. 認識多元文化，拓展國際視野 九. 具有對歷史圖像、藝術圖像反思與品評之能力 十. 具有史料蒐集、解讀、組織與基礎寫作之能力 十一.認識空拍機之基礎理論 十二. 具備空拍機操作之能力 十三.了解業界使用 InDesign 的標準作業流程 十四、從專業的使用者經驗中將各部分常用的功能做一實際上的操作演練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	導論	一、課程簡介、學生分組 二、社會科學質性研究法
	第二週	UNESCO 世界文化遺產 專題一	一、世界文化遺產之基本概念 二、瀕危遺產與警示性遺產
	第三週	UNESCO 世界文化遺產 專題二	一、台灣世界遺產潛力點導覽 二、案例研討：淡水紅毛城及其周遭建築群
	第四週	台灣最近之世界文化遺產 專題	一、澳門歷史城區中式建築文化 二、澳門歷史城區西式建築文化
	第五週	警示性文化遺產戶外探究實作	北港東、西飛行場遺跡田野踏查活動
	第六週	學生學習成果發表	世界文化遺產分組專題報告
	第七週	從文獻到世界	「讀萬卷書」可以從他人的觀點了解世界，「行萬里路」可以自己了解世界的樣貌，最後依據自己的了解，向外人說明我們生長與所在的鄉土
	第八週	從地圖看台灣	介紹 16 世紀葡萄牙人與荷蘭人繪製的台灣，分析地圖的含意 作業：全班分成五組，分配五大主題，各組從網路上搜尋相關資料，並實際走北港、了解北港的各個特色 主題：1. 宗教慶典 2. 建築藝術 3. 紀念石碑 4. 自然風光 特色美食
第九週	北港地圖怎麼畫	整理蒐集的資料，繪製於北港鎮的空白	

		地圖上(每組最少標出 10 個特特色點)，最後形成獨一無二的北港特色地圖，與他組介紹地圖上標示的內容
第十週	從繪畫看台灣	介紹〈番社采風圖〉、林覺水墨畫、陳澄波與廖繼春油畫、陳進〈杵歌〉，從繪畫了解台灣
第十一週	從詩詞看台灣	介紹 17-19 世紀文人用樸實的語言創作的〈竹枝詞〉，含《台灣竹枝詞》、《土番竹枝詞》、賴和《北港竹枝》
第十二週	藝術話／畫北港	每一組從第二堂該組製作的北港特色地圖標出的地點中，選出一個地點，為此地點寫出文學或藝術作品，文學作品可以是古詩、新詩、短文，藝術作品可以是黑白或彩色素描、蠟筆、色筆、水彩等 作業：課堂上須完成作品 50%以上（繪畫需有草圖、文學需有架構），剩餘可回家完成
第十三週	認識自助旅行	自助旅行有什麼魅力？GAPPER、BACKPACKER、WORKING HOLIDAY、WWOOF
第十四週	行程規畫	適合第一次自助旅行的國家、決定地點、獨行還是結伴、蒐集資料、設定預算、設計行程
第十五週	辦理證照 行前準備 急難救助	1. 各式證照申請:護照（PASSPORT）、簽證（VISA）、台胞證、國際學生（ISIC）、國際青年證（IYIC）、國際青年之家住宿卡（YH Card）、國際駕照 2. 購買國際機票、安排住宿、購買交通套票、旅遊險、網路卡、電話卡、旅費、旅遊穿衣法、裝備的挑選、打包行李、預防疾病、行前倒數的準備工作 入境表與海關申請表、班機延誤、行李遺失或損壞、證照遺失、旅行支票遺失、信用卡遺失、需要金錢與醫療救助
第十六週	分組討論:規劃自己的自助旅行	1. 旅行區域分組 2. 旅行計畫基本共識與目標 3. 旅行路線討論設計 4. 確認航班與住宿預訂 5. 旅行地圖修正 6. 經濟的旅行預算 7. 行李打包:攜帶物品清單 8. 旅行區域地理與人文環境 旅行地的宗教與文化禁忌
第十七週	分組討論	規劃自己的自助旅行
第十八週	分組報告	自助旅行提案
第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組討論單與學習單 2. PPT 口頭報告 3. 期末報告 4. 課堂分組競賽 5. 地圖學習單與分組發表 6. 藝術話／畫北港創作作品 7. 電子書作品		
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：多元文化		
	英文名稱：Multiculturalism		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	1. 學生理解各地歷史發展、地理環境如何形成多元文化 2. 學生能從多元文化主義的觀點，探討全球化時代的多元文化主義與身分認同，進而明白當代重要的族群與人權議題 3. 學生能探究臺灣、中國、東南亞、歐美、紐澳等地的多元民族 4. 學生能欣賞不同文化、肯認差異，學會尊重與包容不同的聲音，並發展思辨不同立場、價值或觀點的能力 5. 學生透過文本閱讀、分組討論、上台分享，學會彙整資料的能力及口語表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、 全球時代下的族群理論	教師講授 1. 課程簡介 2. 近代歷史與移民 3. 移民的背景 (1)案例簡介 (2)推、拉力因素與中間障礙分析 4. 全球化移民帶來的紛擾 5. 全球時代下的族群理論:種族、族群、國族
	第二週	多元文化主義與國家認同	教師講授 1. 歷史上各政權的同化政策 2. 從同化論到多元文化主義 3. 多元文化主義的意涵: (1) 解構主義:去中心化、去主體化

		(2) 憲政民主主義:肯認的政治(politics of recognition)、想像的共同體(imagined communities) 4. 台灣的族群認同、文化認同與國家認同
第三週	台灣原住民族	※小組實作:誰是原住民? 1.每小組負責介紹一原住民族，內容須包含其語言系統、繼嗣制度、階層制度、信仰儀式、身體文飾、藝術文化等。 2.原住民從哪裡來?起源地、遷徙路線、過程狀況
第四週	台灣原住民族	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 台灣有那些尚未被認定的原住民族?從歷史的角度與當今政治社會的角度分析其未被認定的原因 2. 2016 年 8 月 1 日原住民日，總統蔡英文為何要對原住民族道歉? 3. 原住民族文化權與傳統領域之爭?擇一實例蒐集資料並論述之。 4. 那些原住民族的生活知識、社會制度與價值，值得當代社會反思與採納?
第五週	台灣漢人族群與文化	※小組實作:台灣的漢文化 分閩南、客家、外省三組，介紹各族群的分布位置、居住地環境、文學、語言文字、歌謠、表演藝術、民俗信仰與節慶、建築等。
第六週	台灣漢人族群與文化	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1.台灣漢人，過去曾有閩客械鬥、漳泉械鬥，但後來彼此又能團結一致，是那些原因促使他們團結? 2.台灣的省籍情結有其歷史背景與形成原因，你認為應該如何處理這些情結? 3.如果你是閩南(客家或外省)人，應如何去發展自己族群的語言、歌謠和節慶，且不貶損其他族群?
第七週	台灣新住民	1. 教師講授: (1)跨國社會空間 (2)新住民遭受的歧視與困境:從命名(naming)與正名談起 2. 心情分享(同學分享或影片):台灣新住民、新二代

第八週	台灣新住民	※小組實作:議題與討論 如果你是縣市政府官員，要如何推動相應政策，讓轄下的縣市成為真正以平等為基礎的多元文化社會? (居住、資源、權利義務...面向)	
第九週	中國文化	教師講授: 1. 中國傳統文化與歷代漢化政策(儒釋道為本、四藝) 2. 中國少數族群(環境與生活方式) 3. 中國對少數族群的文化政策 4. 香港澳門:從殖民到回歸	
第十週	中國文化	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 中國的地理環境、歷史發展如何影響中國文化的形成 2. 為什麼同樣的地理因素，在不同的歷史時期，對文化的發展會產生不同的作用? 3. 中國古代科學技術曾有偉大成就，為何近百年來的科技發展卻遲滯不前?	
第十一週	美國、加拿大多元文化的發展	教師講授: 1. 美國多元文化的發展:從「民族的大熔爐」到「沙拉盤」、非裔平權運動、美國原住民的社會運動、Black Lives Matter (BLM) 運動 2. 加拿大多元文化政策:從《魁北克法案》到《加拿大多元文化法》	

第十二週	歐洲多元文化的發展	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 從歷史教師山謬帕第 (Samuel Paty) 之死, 談法國境內的族群議題? 2. 1990 年代末期, 英國提出文化多樣性 (cultural diversity) 政策, 政策的重要內涵為何? 3. 荷蘭文化整合政策, 政策的重要內涵為何? 4. 德國新移民多元文化政策, 政策的重要內涵為何? 5. 綜合討論:比較歐洲不同的族群政策之後, 你比較支持哪一個國家做法?為什麼?
第十三週	日本:單一民族國家也有多元族群	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 大和民族 2. 原住民族:阿伊努族與琉球族 3. 外來移民:日裔朝鮮人、日裔華僑、日裔巴西人 4. 日本的多元文化在飲食文化上有哪些特色?(試從環境特徵發想)
第十四週	韓國:單一民族國家也有多元族群	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 韓國的多元族群:朝鮮族、中國朝鮮族、中國人、婚姻移民、外籍移工 2. 韓國的群聚文化 3. 韓國多元文化家庭 4. 韓國的多元文化在飲食文化上有哪些特色?(試從環境特徵發想)
第十五週	東南亞多元文化	※議題與討論:東南亞國家文化、宗教與族群政策(各組擇一) 來源地、各時期主流文化消長 1. 印尼 2. 馬來西亞 3. 新加坡
第十六週	東南亞多元文化	※議題與討論: (各組擇一) 1. 在多族群國家中, 族群文化中有那些因素是最容易被其他族群所接受的? 2. 身處多元文化的國度, 人民應抱持什麼態度? 3. 從歷史和地理兩方面來看馬來西亞與馬來亞有何不同? 4. 新加坡是如何獨立建國的?

	第十七週	澳洲與紐西蘭	教師講授: 文化肯認、平權主義 1. 澳洲多元文化政策:從被竊的世代(stolen generations)談起 2. 紐西蘭:從《懷唐伊條約》(Treaty of Waitangi)談起
	第十八週	學期總結	※議題與討論: 1. 台灣、澳洲和紐西蘭都屬移民社會，從這三個國家原住民族爭取集體人權的歷程來看，你覺得這三個國家的歷史發展情境有何不同? 2. 全球化時代，關於移徙工人及其家庭成員權利的保障?
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 出席率、課堂參與表現 20% 2. 課堂分組討論作業、口頭報告 80%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 安全教育與傷害防護		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 溝通力, 表達力, 堅毅力,		
學習目標：	1. 能正確使用各種急救的方法與技能 2. 能適當處理緊急傷害且能依優先順序進行急救工作 3. 學習面臨事故傷害時，對傷患進行評估及處理 4. 能學會各種不同情況事故損傷的緊急處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前言 第一章急救概述	前言 第一章急救概述 1-1 事故傷害知多少 1-2 事故傷害緊急處理 1-3 緊急醫療

		救護資源之運用
第二週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-1 急救箱的使用 2-2 包紮的原則及技術
第三週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-2 包紮的原則及技術
第四週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-1 一般創傷的處理
第五週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-2 特殊創傷的處理 3-3 我是創傷處理高手
第六週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-1 昆蟲螫傷 4-2 外來種的入侵---火蟻 4-3 貓狗等動物咬傷
第七週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-4 毒蛇咬傷 4-5 水中有毒生物
第八週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-1 休克 5-2 中毒的認識及處理
第九週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-3 常見食人性中毒之急救 5-4 吸入性中毒及接觸性中毒之急救
第十週	第六章過熱與過冷的影響	第六章過熱與過冷的影響 6-1 過熱的影響 6-2 過冷的影響
第十一週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-1 意識不清、糖尿病 7-2 心臟病、高血壓及中風
第十二週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-2 心臟病、高血壓及中風 7-3 頭痛、呼吸急症、高山症
第十三週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-1 運動傷害之預防與處理
第十四週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-2 骨折的種類和急救須知
第十五週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-1 傷患搬運的意義和原則
第十六週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-2 傷患搬運方法
第十七週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-1 交通事故的定義、原因、預防
第十八週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-2 急救人員對交通事故應有的認知及處理
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：1. 紙筆評量、技術測驗 2. 分組討論與發表、書面報告		
對應學群：醫藥衛生、遊憩運動、		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 安全教育與傷害防護		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 溝通力, 表達力, 堅毅力,		
學習目標：	1. 能正確使用各種急救的方法與技能 2. 能適當處理緊急傷害且能依優先順序進行急救工作 3. 學習面臨事故傷害時，對傷患進行評估及處理 4. 能學會各種不同情況事故損傷的緊急處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前言 第一章急救概述	前言 第一章急救概述 1-1 事故傷害知多少 1-2 事故傷害緊急處理 1-3 緊急醫療救護資源之運用
	第二週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-1 急救箱的使用 2-2 包紮的原則及技術
	第三週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-2 包紮的原則及技術
	第四週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-1 一般創傷的處理
	第五週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-2 特殊創傷的處理 3-3 我是創傷處理高手
	第六週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-1 昆蟲螫傷 4-2 外來種的入侵---火蟻 4-3 貓狗等動物咬傷
	第七週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-4 毒蛇咬傷 4-5 水中有毒生物
	第八週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-1 休克 5-2 中毒的認識及處理
	第九週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-3 常見食入性中毒之急救 5-4 吸入性中毒及接觸性中毒之急救
	第十週	第六章過熱與過冷的影響	第六章過熱與過冷的影響 6-1 過熱的影響 6-2 過冷的影響
	第十一週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-1 意識不清、糖尿病 7-2 心臟病、高血壓及中風
	第十二週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-2 心臟病、高

			血壓及中風 7-3 頭痛、呼急症、高山症
	第十三週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-1 運動傷害之預防與處理
	第十四週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-2 骨折的種類和急救須知
	第十五週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-1 傷患搬運的意義和原則
	第十六週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-2 傷患搬運方法
	第十七週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-1 交通事故的定義、原因、預防
	第十八週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-2 急救人員對交通事故應有的認知及處理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1. 紙筆評量、技術測驗 2. 分組討論與發表、書面報告			
對應學群：醫藥衛生、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 安全教育與傷害防護		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 溝通力, 表達力, 堅毅力,		
學習目標：	1. 能正確使用各種急救的方法與技能 2. 能適當處理緊急傷害且能依優先順序進行急救工作 3. 學習面臨事故傷害時，對傷患進行評估及處理 4. 能學會各種不同情況事故損傷的緊急處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前言 第一章急救概述	前言 第一章急救概述 1-1 事故傷害知多少 1-2 事故傷害緊急處理

		1-3 緊急醫療救護資源之運用
第二週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-1 急救箱的使用 2-2 包紮的原則及技術
第三週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-2 包紮的原則及技術
第四週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-1 一般創傷的處理
第五週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-2 特殊創傷的處理 3-3 我是創傷處理高手
第六週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-1 昆蟲螫傷 4-2 外來種的入侵---火蟻 4-3 貓狗等動物咬傷
第七週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-4 毒蛇咬傷 4-5 水中有毒生物
第八週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-1 休克 5-2 中毒的認識及處理
第九週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-3 常見食入性中毒之急救 5-4 吸入性中毒及接觸性中毒之急救
第十週	第六章過熱與過冷的影響	第六章過熱與過冷的影響 6-1 過熱的影響 6-2 過冷的影響
第十一週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-1 意識不清、糖尿病 7-2 心臟病、高血壓及中風
第十二週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-2 心臟病、高血壓及中風 7-3 頭痛、呼吸急症、高山症
第十三週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-1 運動傷害之預防與處理
第十四週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-2 骨折的種類和急救須知
第十五週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-1 傷患搬運的意義和原則
第十六週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-2 傷患搬運方法
第十七週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理

			10-1 交通事故的定義、原因、預防
	第十八週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-2 急救人員對交通事故應有的認知及處理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 紙筆評量、技術測驗 2. 分組討論與發表、書面報告		
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 安全教育與傷害防護		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 溝通力, 表達力, 堅毅力,		
學習目標：	1. 能正確使用各種急救的方法與技能 2. 能適當處理緊急傷害且能依優先順序進行急救工作 3. 學習面臨事故傷害時，對傷患進行評估及處理 4. 能學會各種不同情況事故損傷的緊急處理		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前言 第一章急救概述	前言 第一章急救概述 1-1 事故傷害知多少 1-2 事故傷害緊急處理 1-3 緊急醫療救護資源之運用
	第二週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-1 急救箱的使用 2-2 包紮的原則及技術
	第三週	第二章急救箱配備與敷料使用	第二章急救箱配備與敷料使用 2-2 包紮的原則及技術
	第四週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-1 一般創傷的處理

第五週	第三章創傷與止血	第三章創傷與止血 3-2 特殊創傷的處理 3-3 我是創傷處理高手
第六週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-1 昆蟲螫傷 4-2 外來種的入侵---火蟻 4-3 貓狗等動物咬傷
第七週	第四章常見咬傷之處理	第四章常見咬傷之處理 4-4 毒蛇咬傷 4-5 水中有毒生物
第八週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 5-1 休克 5-2 中毒的認識及處理
第九週	第五章休克與中毒	第五章休克與中毒 第五章休克與中毒 5-3 常見食入性中毒之急救 5-4 吸入性中毒及接觸性中毒之急救
第十週	第六章過熱與過冷的影響	第六章過熱與過冷的影響 6-1 過熱的影響 6-2 過冷的影響
第十一週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-1 意識不清、糖尿病 7-2 心臟病、高血壓及中風
第十二週	第七章常見急症之處理	第七章常見急症之處理 7-2 心臟病、高血壓及中風 7-3 頭痛、呼吸急症、高山症
第十三週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-1 運動傷害之預防與處理
第十四週	第八章骨骼、關節、肌肉損傷	第八章骨骼、關節、肌肉損傷 8-2 骨折的種類和急救須知
第十五週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-1 傷患搬運的意義和原則
第十六週	第九章傷患搬運	第九章傷患搬運 9-2 傷患搬運方法
第十七週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-1 交通事故的定義、原因、預防
第十八週	第十章交通事故處理	第十章交通事故處理 10-2 急救人員對交通事故應有的認知及處理
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	1. 紙筆評量、技術測驗 2. 分組討論與發表、書面報告
對應學群：	醫藥衛生、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 我繪寫英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1.培養學生透過繪本閱讀，提升對多元性別、生命教育、人權教育相關議題的認識。 2.學會使用繪本中的單字及句型並運用在英文寫作上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分方式說明	議題簡介
	第二週	多元性別篇 - A Tale of Two Daddies	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第三週	多元性別篇 - Mary Walker Wears The Pants	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第四週	多元性別篇 - My Princess Boy	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第五週	多元性別篇 - William's Doll	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第六週	多元性別相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第七週	生命教育篇 - Helen's Big World	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第八週	生命教育篇 - The Tenth Good Thing About Barney	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第九週	生命教育篇 - Harry Hopper	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十週	生命教育篇 - Badger's Parting Gifts	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十一週	生命教育相關電影欣賞	電影欣賞及討論

		及討論	
	第十二週	人權議題 - Who Says Women Can't Be Doctors	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十三週	人權議題 - Martin's Big Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十四週	人權議題 - Nasreen's Secret School	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十五週	人權議題 - Abe's Honest Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十六週	人權相關議題電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第十七週	Gallery Walk	學習單欣賞及分享
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學生書面報告及口頭報告			
對應學群：藝術、外語、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我繪寫英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1.培養學生透過繪本閱讀，提升對多元性別、生命教育、人權教育相關議題的認識。 2.學會使用繪本中的單字及句型並運用在英文寫作上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分方式說明	議題簡介
	第二週	多元性別篇 - A Tale of Two Daddies	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第三週	多元性別篇 - Mary	繪本欣賞 議題討論及完成學習單

		Walker Wears The Pants	
第四週	多元性別篇 - My Princess Boy	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第五週	多元性別篇 - William's Doll	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第六週	多元性別相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論	
第七週	生命教育篇 - Helen's Big World	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第八週	生命教育篇 - The Tenth Good Thing About Barney	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第九週	生命教育篇 - Harry Hopper	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第十週	生命教育篇 - Badger's Parting Gifts	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第十一週	生命教育相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論	
第十二週	人權議題 - Who Says Women Can't Be Doctors	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第十三週	人權議題 - Martin's Big Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第十四週	人權議題 - Nasreen's Secret School	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第十五週	人權議題 - Abe's Honest Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單	
第十六週	人權相關議題電影欣賞及討論	電影欣賞及討論	
第十七週	Gallery Walk	學習單欣賞及分享	
第十八週			
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學生書面報告及口頭報告		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：我繪寫英文
	英文名稱：

授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生順利與人溝通、分享、討論，甚至說服、影響別人的能力。 , 培養學生能流暢、明確精簡的表達自己的想法。 , 形塑學生良好品格進而培育品格素養，反思學習轉化行動，改善校園文化及學習氛圍。 , 學習力, 創造力,		
學習目標：	1.培養學生透過繪本閱讀，提升對多元性別、生命教育、人權教育相關議題的認識。 2.學會使用繪本中的單字及句型並運用在英文寫作上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分方式說明	議題簡介
	第二週	多元性別篇 - A Tale of Two Daddies	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第三週	多元性別篇 - Mary Walker Wears The Pants	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第四週	多元性別篇 - My Princess Boy	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第五週	多元性別篇 - William's Doll	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第六週	多元性別相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第七週	生命教育篇 - Helen's Big World	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第八週	生命教育篇 - The Tenth Good Thing About Barney	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第九週	生命教育篇 - Harry Hopper	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十週	生命教育篇 - Badger's Parting Gifts	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十一週	生命教育相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第十二週	人權議題 - Who Says Women Can't Be Doctors	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十三週	人權議題 - Martin's Big Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十四週	人權議題 - Nasreen's Secret School	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十五週	人權議題 - Abe's Honest	繪本欣賞

		Words	議題討論及完成學習單
	第十六週	人權相關議題電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第十七週	Gallery Walk	學習單欣賞及分享
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生書面報告及口頭報告		
對應學群：	藝術、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我繪寫英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	培養學生順利與人溝通、分享、討論，甚至說服、影響別人的能力。 , 培養學生能流暢、明確精簡的表達自己的想法。 , 形塑學生良好品格進而培育品格素養，反思學習轉化行動，改善校園文化及學習氛圍。 , 學習力, 創造力,		
學習目標：	1.培養學生透過繪本閱讀，提升對多元性別、生命教育、人權教育相關議題的認識。 2.學會使用繪本中的單字及句型並運用在英文寫作上。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分方式說明	議題簡介
	第二週	多元性別篇 - A Tale of Two Daddies	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第三週	多元性別篇 - Mary Walker Wears The Pants	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第四週	多元性別篇 - My Princess Boy	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第五週	多元性別篇 - William's Doll	繪本欣賞 議題討論及完成學習單

	第六週	多元性別相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第七週	生命教育篇 - Helen's Big World	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第八週	生命教育篇 - The Tenth Good Thing About Barney	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第九週	生命教育篇 - Harry Hopper	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十週	生命教育篇 - Badger's Parting Gifts	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十一週	生命教育相關電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第十二週	人權議題 - Who Says Women Can't Be Doctors	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十三週	人權議題 - Martin's Big Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十四週	人權議題 - Nasreen's Secret School	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十五週	人權議題 - Abe's Honest Words	繪本欣賞 議題討論及完成學習單
	第十六週	人權相關議題電影欣賞及討論	電影欣賞及討論
	第十七週	Gallery Walk	學習單欣賞及分享
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學生書面報告及口頭報告			
對應學群：藝術、外語、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青春閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1、深入閱讀：認識文本、理解文本 2、小組討論：發表己見、口語表達 3、影片搭配：欣賞不同形式的文本 4、個人創作：閱讀護照、推薦文、小論文發想、作文、口頭報告、學習單等		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一課：不只讀	閱讀策略介紹
	第二週	第一課：不只讀 第二課：不只書	閱讀策略介紹 認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書
	第三週	第二課：不只書	認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書
	第四週	第三課：生命教育	共讀書目：《小王子》、《晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集》
	第五週	第三課：生命教育	共讀書目：《小王子》、《晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集》
	第六週	第四課：認識自我	共讀書目：幾米繪本叢書
	第七週	第四課：認識自我	共讀書目：幾米繪本叢書
	第八週	第五課：自然人文	共讀書目：《看見台灣》、《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》
	第九週	第五課：自然人文	共讀書目：《看見台灣》、《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》
	第十週	第六課：腳印北港	認識北港的 N 種方式
	第十一週	第七課：小論文發想	認識小論文、線上查詢電子雜誌期刊
	第十二週	第八課：科普介紹	共讀書目：科學人雜誌選讀、《沙郡年記》
	第十三週	第八課：科普介紹	共讀書目：科學人雜誌選讀、《沙郡年記》
	第十四週	第九課：品格培養	共讀書目：《理尚往來》、《晨讀 10 分鐘：愛·情故事集》
	第十五週	第九課：品格培養	共讀書目：《理尚往來》、《晨讀 10 分鐘：愛·情故事集》
	第十六週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	第十七週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	第十八週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	拾穗心得、推薦文、小論文架構初稿、作文、口頭報告、學習單等		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青春閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1、深入閱讀：認識文本、理解文本 2、小組討論：發表己見、口語表達 3、影片搭配：欣賞不同形式的文本 4、個人創作：閱讀護照、推薦文、小論文發想、作文、口頭報告、學習單等		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一課：不只讀	閱讀策略介紹
	第二週	第一課：不只讀 第二課：不只書	閱讀策略介紹 認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書
	第三週	第二課：不只書	認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書
	第四週	第三課：生命教育	共讀書目：《小王子》、《晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集》
	第五週	第三課：生命教育	共讀書目：《小王子》、《晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集》
	第六週	第四課：認識自我	共讀書目：幾米繪本叢書
	第七週	第四課：認識自我	共讀書目：幾米繪本叢書
	第八週	第五課：自然人文	共讀書目：《看見台灣》、《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》
	第九週	第五課：自然人文	共讀書目：《看見台灣》、《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》
	第十週	第六課：腳印北港	認識北港的 N 種方式
	第十一週	第七課：小論文發想	認識小論文、線上查詢電子雜誌期刊

	第十二週	第八課：科普介紹	共讀書目：科學人雜誌選讀、《沙郡年 紀》
	第十三週	第八課：科普介紹	共讀書目：科學人雜誌選讀、《沙郡年 紀》
	第十四週	第九課：品格培養	共讀書目：《理尚往來》、《晨讀 10 分鐘：愛·情故事集》
	第十五週	第九課：品格培養	共讀書目：《理尚往來》、《晨讀 10 分鐘：愛·情故事集》
	第十六週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他 短篇小說
	第十七週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他 短篇小說
	第十八週	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他 短篇小說
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：拾穗心得、推薦文、小論文架構初稿、作文、口頭報告、學習單等			
對應學群：大眾傳播、文史哲、教育、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看電影學國防		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1.全民國防內容十分廣泛，透過一系列電影剪輯的介紹讓同學對全民國防 的課程能有一初步的了解。 2.課程設計有防災觀念、兵家的智慧(孫子兵法、墨家思想)、國防科技(飛機、戰艦、武器)、戰爭與危機的啟示、反恐、野外求生等內容。 3.知悉面對國際戰爭情態現況之因應對策與生活之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	唐山大地震 加州大地震	1. 讓學生了解地震所帶來的災害 2. 給予 正確防災觀念

	第二週	300 壯士	1.說明精兵主義與團結精神。 2.分組心得報告
	第三週	墨攻	1.說明第一波戰爭的方式。 2.兵家的智慧-墨家。
	第四週	墨攻	1.以寡擊眾的精神。 2.分組心得報告。
	第五週	127 小時	1.野外求生須知-詳細計畫、裝備需求。
	第六週	127 小時	1.遇到困難-要有堅強的求生意志。 2.分組心得報告。
	第七週	超級戰艦	1.驅逐艦的介紹。 2.孫子兵法虛實篇。
	第八週	超級戰艦	1.戰略與戰鬥的運用。 2.分組心得報告。
	第九週	絕地任務	1.核生化武器-神經毒氣。 2.海豹特種部隊。
	第十週	絕地任務	1.何謂恐怖主義。 2.分組心得報告。
	第十一週	勇士們	1.何謂恐怖主義。 2.分組心得報告。
	第十二週	勇士們	1.說明越戰始末。 2.介紹 UH-1 直昇機。
	第十三週	珍珠港	1.說明第二次世界大戰-珍珠港事件。
	第十四週	珍珠港	1.簡單介紹航空母艦。 2.分組心得報告。
	第十五週	延坪海戰	1.說明第一、二次延坪海戰始末。
	第十六週	延坪海戰	1.探討海軍軍艦”虎頭海雕 357 號”。 2.分組心得報告。
	第十七週	鋼鐵英雄	1.探討珍珠港事件及第二次世界大戰後的影響
	第十八週	鋼鐵英雄	1.介紹孫子兵法”地形篇”及”九地篇”。 2.分組心得報告。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量： 1.影片欣賞 2.問答法 3.分組討論報告			
對應學群： 文史哲、教育、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看電影學國防		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1.全民國防內容十分廣泛，透過一系列電影剪輯的介紹讓同學對全民國防的課程能有一初步的了解。 2.課程設計有防災觀念、兵家的智慧(孫子兵法、墨家思想)、國防科技(飛機、戰艦、武器)、戰爭與危機的啟示、反恐、野外求生等內容。 3.知悉面對國際戰爭情態現況之因應對策與生活之道。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	唐山大地震 加州大地震	1. 讓學生了解地震所帶來的災害 2. 給予正確防災觀念
	第二週	300 壯士	1.說明精兵主義與團結精神。 2.分組心得報告
	第三週	墨攻	1.說明第一波戰爭的方式。 2.兵家的智慧-墨家。
	第四週	墨攻	1.以寡擊眾的精神。 2.分組心得報告。
	第五週	127 小時	1.野外求生須知-詳細計畫、裝備需求。
	第六週	127 小時	1.遇到困難-要有堅強的求生意志。 2.分組心得報告。
	第七週	超級戰艦	1.驅逐艦的介紹。 2.孫子兵法虛實篇。
	第八週	超級戰艦	1.戰略與戰鬥的運用。 2.分組心得報告。
	第九週	絕地任務	1.核生化武器-神經毒氣。 2.海豹特種部隊。
	第十週	絕地任務	1.何謂恐怖主義。 2.分組心得報告。
	第十一週	勇士們	1.說明越戰始末。 2.介紹 UH-1 直昇機。
	第十二週	勇士們	1.孫子兵法-地形篇。 2.分組心得報告。
	第十三週	珍珠港	1.說明第二次世界大戰-珍珠港事件。
	第十四週	珍珠港	1.簡單介紹航空母艦。 2.分組心得報告。
	第十五週	延坪海戰	1.說明第一、二次延坪海戰始末。
	第十六週	延坪海戰	1.探討海軍軍艦”虎頭海雕 357 號”。 2.分組心得報告。
	第十七週	鋼鐵英雄	1.探討珍珠港事件及第二次世界大戰後的影響
	第十八週	鋼鐵英雄	1.介紹孫子兵法”地形篇”及 “九地

			篇”。2.分組心得報告。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.影片欣賞 2.問答法 3.分組討論報告		
對應學群：	文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看電影學歷史 — 影視史學與轉型正義		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.學習如何從電影中分析理解歷史知識與意識形態 2.瞭解電影中多元族群角度所呈現出多元文化的歷史評價 3.認識臺灣電影發展的脈絡與政治的因果關係 4.學習透過文本外的方式認識歷史文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.什麼是「影視史學」？什麼是「口述歷史」？什麼是「轉型正義」？ 2.說明與討論期末成果的呈現方式。
	第二週	真實與虛構	1.影視史學與電影史的有何不同？與傳統文本的差異是什麼？ 2.如何透過電影學習歷史？ 3.參考資料：海登·懷特著，周樑楷譯，〈書寫歷史與影視史學〉，《當代》第88期，P10-17 預計欣賞電影：《我不是壞女孩》
	第三週	歷史、科學與道德	1.我們如何去面對「歷史悲劇」？追求真相有沒有道德與否的問題？ 2.探討臺灣有哪些「被埋葬的過去」，並讓學生思考如何面對這些過去。 3.參考資料：陳登武，〈歷史真相與道德辯證 — 以「父女情」與「我不是壞

			女孩」為中心〉 預計欣賞電影：《我不是壞女孩》
第四週	歷史的再現		1.你聽過亞美尼亞大屠殺嗎？思考為什麼國內外課本沒有記載過這件史事。 2.不同族群的歷史記憶如何影響其族群的歷史知識與見解？ 3.參考資料：陳登武，〈一場大圖書與人民的記憶——以 Atom Egoyan 的電影「A 級控訴」為中心〉 預計欣賞電影：《A 級控訴》
第五週	歷史書寫與政治干預		1.有沒有「客觀」的歷史？什麼是「歷史事實」？ 2.要如何擺脫政治元素來探究歷史？ 3.參考資料：戴錦華，〈「官方說法」：事實、話語與敘事〉 預計欣賞電影：《官方說法》
第六週	歷史書寫與政治干預		1.有沒有「客觀」的歷史？什麼是「歷史事實」？ 2.要如何擺脫政治元素來探究歷史？ 3.參考資料：米歇·傅柯著，王德威譯，《知識的考掘》 預計欣賞電影：《焦點新聞》、《致命檔案》
第七週	第一次期中考		
第八週	影視史學中的因果關係		1.探討因果關係是否有助於歷史研究？我們需要去假設歷史事件中可能發生的情況嗎？ 2.要怎麼去除錯在歷史因果關係探討中的謬誤？ 3.參考資料：周樑楷，〈銀幕中的歷史因果關係——以「誰殺了甘迺迪」和「返鄉第二春」為討論對象〉 預計欣賞電影：《誰殺了甘迺迪》
第九週	戰爭片與歷史		1.如何建構「戰爭史」？要如何中性的探討雙方的立場？ 2.瞭解西班牙內戰對於近代西方世界發展的影響。 3.參考資料：馬丁·布林克宏著，黃煜文譯，《西班牙內戰》 預計欣賞電影：《羊男的迷宮》
第十週	電影中的意識形態探析		1.讓學生瞭解左派與右派的差異，並探討其中對於社會與現代國家的影響。 2.學生能透過電影用不同角度認識蘇聯初期發展。

			3.參考資料：陳登武，〈從洪七公說到法西斯主義〉 4.參考資料：喬治·歐威爾，《動物農莊》 預計欣賞電影：《動物農莊》
	第十一週	電影中的意識形態探析	1.讓學生瞭解左派與右派的差異，並探討其中對於社會與現代國家的影響。 2.學生能透過電影探究法西斯主義產生的背景與可能引發的社會問題。 3.參考資料：陳登武，〈從洪七公說到法西斯主義〉 4.參考資料：喬治·歐威爾，《動物農莊》 預計欣賞電影：《惡魔教室》
	第十二週	電影中的白種人優越感	1.什麼是「白種人的優越感」？你曾經從常見的好萊屋影片或是美劇中什麼地方發現這種「白種人的優越感」？ 2.歷史應該是「誰的歷史」？要如何書寫歷史才能讓不同族群達到歷史評價的平衡？ 3.參考資料：王明珂，〈誰的歷史：自傳、傳記與口述歷史的社會記憶本質〉 預計欣賞電影：《與狼共舞》、《關鍵少數》
	第十三週	國家政策與臺灣電影史發展	1.瞭解臺灣電影發展歷史，與解嚴前電影發展的限制。 2.透過探討國民黨政府的電影政策，來分析電影文化事業與黨國體制的關係。 3.參考資料：黃毓秀，〈賴皮的國族神話：「牯嶺街少年殺人事件」〉 預計欣賞電影：《牯嶺街少年殺人事件》
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	二二八再現	1.瞭解解嚴前後如何看待二二八事件。 2.探究林正盛的《天馬茶房》與侯孝賢的《悲情城市》對於二二八事件的呈現方式，並思考為什麼會用這種方式呈現。 3.參考資料：廖炳惠，〈重寫臺灣史——從二二八事變史說起〉 預計欣賞電影：《天馬茶房》
	第十六週	二二八再現	1.瞭解什麼是「外省人原罪論」。 2.探究林正盛的《天馬茶房》與侯孝賢的《悲情城市》對於二二八事件的呈現

			方式，並思考為什麼會用這種方式呈現。 3.參考資料：陳翠蓮，〈歷史正義的困境：族群議題與二二八論述〉 預計欣賞電影：《悲情城市》
	第十七週	記憶與救贖 — 白色恐怖 相關電影探析	1.比較早期與現代白色恐怖相關電影所碰觸的議題，並探討其中的差異。 2.思考《超級大國民》、《天公金》兩部電影中老人角色，反映了哪些歷史課題？ 3.參考資料：〈可以原諒，但不可以遺忘：電影《超級大國民》座談會〉，《自由時報》，2001.7.15 預計欣賞電影：《超級大國民》、《天公金》
	第十八週	記憶與救贖 — 白色恐怖 相關電影探析	1.比較早期與現代白色恐怖相關電影所碰觸的議題，並探討其中的差異。 2.《返校》遊戲與電影怎麼探究白色恐怖？哪些議題有可能碰觸到哪些族群的敏感神經？ 3.參考資料：超立方、XXY、萬人迷等 youtuber 影評 預計欣賞電影：《返校》
	第十九週	小組實作一	口頭報告練習
	第二十週	小組實作二	期末口頭報告
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	1.每週練習紀錄 30% 2.分組討論與發表 30% 3.期末口頭報告 40%		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文小說閱讀與電影欣賞		
	英文名稱： Literature in Films		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,		
學習目標：	培養語文互滲的思維力度。養成跨文化思維以因應世界知識經濟之變化。拓展專業之範疇以涵養氣度。邏輯思維與判斷力之養成。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Introduction
	第二週	小說 vs 電影：形式與風格簡介	小說 vs 電影：形式與風格簡介
	第三週	The Giver《記憶傳承人》：電影賞析	The Giver《記憶傳承人》：電影賞析
	第四週	The Giver《記憶傳承人》：原著賞析	The Giver《記憶傳承人》：原著賞析
	第五週	The Giver《記憶傳承人》：小組報告	The Giver《記憶傳承人》：小組報告
	第六週	《聽說桐島退社了》：電影賞析	《聽說桐島退社了》：電影賞析
	第七週	《聽說桐島退社了》：原著賞析	《聽說桐島退社了》：原著賞析
	第八週	《聽說桐島退社了》：小組報告	《聽說桐島退社了》：小組報告
	第九週	Angela' s Ashes《天使的孩子》：電影賞析	Angela' s Ashes《天使的孩子》：電影賞析
	第十週	Angela' s Ashes《天使的孩子》：原著賞析	Angela' s Ashes《天使的孩子》：原著賞析
	第十一週	Angela' s Ashes《天使的孩子》：原著賞析	Angela' s Ashes《天使的孩子》：原著賞析
	第十二週	Angela' s Ashes《天使的孩子》：小組報告	Angela' s Ashes《天使的孩子》：小組報告
	第十三週	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：電影欣賞	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：電影欣賞
	第十四週	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：原著賞析	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：原著賞析
	第十五週	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：小組報告	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：小組報告
	第十六週	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析
	第十七週	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析

	第十八週	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組報告 互評 40% 老師 10% 學習筆記與課本註解 25% 小考 25%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文小說閱讀與電影欣賞		
	英文名稱： Literature in Films		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,		
學習目標：	培養語文互滲的思維力度。 養成跨文化思維以因應世界知識經濟之變化。 拓展專業之範疇以涵養氣度。 邏輯思維與判斷力之養成。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	Introduction
	第二週	小說 vs 電影：形式與風格簡介	小說 vs 電影：形式與風格簡介
	第三週	The Giver《記憶傳承人》：電影賞析	The Giver《記憶傳承人》：電影賞析
	第四週	The Giver《記憶傳承人》：原著賞析	The Giver《記憶傳承人》：原著賞析
	第五週	The Giver《記憶傳承人》：小組報告	The Giver《記憶傳承人》：小組報告
	第六週	《聽說桐島退社了》：電影賞析	《聽說桐島退社了》：電影賞析
	第七週	《聽說桐島退社了》：原著賞析	《聽說桐島退社了》：原著賞析
	第八週	《聽說桐島退社了》：小組報告	《聽說桐島退社了》：小組報告
	第九週	Angela’ s Ashes《天使的	Angela’ s Ashes《天使的孩子》：電影

		孩子》：電影賞析	賞析
第十週		Angela' s Ashes《天使的孩子》：原著賞析	Angela' s Ashes《天使的孩子》：原著賞析
第十一週		Angela' s Ashes《天使的孩子》：原著賞析	Angela' s Ashes《天使的孩子》：原著賞析
第十二週		Angela' s Ashes《天使的孩子》：小組報告	Angela' s Ashes《天使的孩子》：小組報告
第十三週		The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：電影欣賞	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：電影欣賞
第十四週		The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：原著賞析	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：原著賞析
第十五週		The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：小組報告	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：小組報告
第十六週		Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析
第十七週		Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析
第十八週		Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	小組報告 互評 40% 老師 10% 學習筆記與課本註解 25% 小考 25%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語口語表達訓練: 自我、藝術與世界	
	英文名稱：English Communication Practice: Self, Art, and the World	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,	

學習目標：	本選修課旨在培養學生英語口說的能力，希望透過各式的口說練習活動以及口頭報告任務，製造學生開口說英文的機會。本課程分上下兩學期，上學期的課程聚焦在培養學生開口說英文的信心，給予足夠的刺激以及鷹架輔助工具進而提供足夠英語口語練習的機會。上學期的主題將聚焦在介紹自己以及周遭的生活環境如校園。下學期的主題將包括藝術以及台灣景點。希望透過階段式的課程社技，完成口語表達的任務和專題計劃。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹/破冰活動	Ice breaking/Self Introduction
	第二週	發音練習、口說活動	Read aloud/shadowing/echoing
	第三週	自我介紹/介紹同學	Introducing Rubrics Be a reporter
	第四週	成果驗收 I	Be a reporter
	第五週	Show and Tell Activity	*Show and Tell Activity. *The Gambits of Presentation: Summarizing, concluding the Presentation, and Inviting Questions.
	第六週	Show and Tell Activity	*Show and Tell Activity. *The Gambits of Presentation: Summarizing, concluding the Presentation, and Inviting Questions.
	第七週	Show and Tell Activity	*Show and Tell Activity. *The Gambits of Presentation: Summarizing, concluding the Presentation, and Inviting Questions.
	第八週	Show and Tell Activity	Rehearsal & Rubrics
	第九週	成果驗收 II	Show and Tell
	第十週	介紹北高校園	*I Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice.
	第十一週	介紹北高校園	*Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice.
	第十二週	介紹台灣節慶 I	*Introduce Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice
	第十三週	介紹台灣節慶 II	*Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice
	第十四週	介紹台灣節慶 III	*Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice.
	第十五週	介紹台灣節慶 IV	*Group Practice.
	第十六週	介紹台灣節慶 III	*Group Practice
	第十七週	成果驗收 III	Pecha Kucha

	第十八週	成果驗收 III	Pecha Kucha
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	各式口說活動: Be a reporter, Show and Tell, Pecha Kucha, Informative Presentation		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達訓練: 自我、藝術與世界		
	英文名稱： English Communication Practice: Self, Art, and the World		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,		
學習目標：	本選修課旨在培養學生英語口說的能力，希望透過各式的口說練習活動以及口頭報告任務，製造學生開口說英文的機會。本課程分上下兩學期，上學期的課程聚焦在培養學生開口說英文的信心，給予足夠的刺激以及鷹架輔助工具進而提供足夠英語口語練習的機會。上學期的主題將聚焦在介紹自己以及周遭的生活環境如校園。下學期的主題將包括藝術以及台灣景點。希望透過階段式的課程社技，完成口語表達的任務和專題計劃。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹台灣景點 I	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第二週	介紹台灣景點 II	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第三週	介紹台灣景點 III	* Informative Speech Rehearsal. * Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第四週	介紹台灣景點 IV	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第五週	成果驗收 I	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第六週	介紹藝術 I (西洋藝術)	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.

	第七週	介紹藝術 II (西洋藝術)	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第八週	介紹藝術 III (西洋藝術)	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第九週	介紹藝術 IV (西洋藝術)	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十週	成果驗收 II	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十一週	成果驗收 II	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十二週	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十三週	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十四週	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十五週	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十六週	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十七週	成果驗收 III	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十八週	成果驗收 IV	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	各式口說活動: Be a reporter, Show and Tell, Pecha Kucha, Informative Presentation		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂與藝術鑑賞		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與		

	美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	美術 一. 能以美學的觀點對藝術品進行判斷與思考。二. 能運用藝術批評的方法及步驟。三. 能以系統化的藝術學習概念，深入了解並分析一件藝術品。音樂 一. 養成愛聽音樂的習慣和態度。二. 培養沉思而豐富的想像力。三. 增強對音樂的感覺與反應。四. 能理解音樂的種類及其表現的形式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	了解藝術評論的意義與步驟	了解藝術鑑賞的意義與鑑賞的四個步驟：描述、分析、詮釋、判斷
	第二週	融入歷史學角度的藝術評論	由羅丹的作品《吻》，來講述帶有藝術史觀點的藝術評論。
	第三週	演練歷史觀點的藝術評論	由學生嘗試演練，帶有藝術史觀點的美術評論。
	第四週	評論當代多元藝術創作	以當代的科技媒材創作者袁廣鳴、李小鏡等人的作品，來講述涵蓋多元美感體驗的當代藝術評論。
	第五週	演練當代藝術作品評論	由學生以當代藝術為對象，嘗試提出個人評論觀點。
	第六週	當代藝術家作品介紹與評論	以藝術家鄭問在故宮的回顧展，講述其作品的美學與歷史意義。
	第七週	介紹當代的多元藝術創作	介紹數位當代藝術家，作為學生個人評論報告，研究探討的對象
	第八週	個人評論報告發表	學生提出個人藝術評論報告
	第九週	個人評論報告發表	學生提出個人藝術評論報告
	第十週	奧地利：古典音樂的聖殿	介紹古典音樂聖殿－維也納、薩爾茲堡之著名古典音樂音樂家。
	第十一週	英國倫敦西區：音樂劇	介紹音樂劇聖地－倫敦西區著名音樂劇目以及當代音樂劇巨擘。
	第十二週	義大利：歌劇	介紹義大利歌劇發展史、歌劇大師及義大利著名歌劇院。
	第十三週	巴西：森巴、Bossa Nova	介紹森巴、Bossa Nova 之音樂特色、著名音樂人、以及巴西里約嘉年華。
	第十四週	日本：傳統音樂	介紹日本傳統樂器、特有之能劇、歌舞伎文化。
	第十五週	愛爾蘭：新世紀音樂	介紹新世紀音樂特色、著名音樂家。
	第十六週	美國：爵士樂	介紹爵士樂發展與音樂特色、爵士樂巨擘、著名爵士樂相關電影。
	第十七週	法國：香頌	介紹法國香頌音樂特色、傳奇香頌天后 Edith Piaf 以及著名當代香頌歌手。
	第十八週	期末分組表演	學生分組呈現本學期介紹之音樂類型。

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	美術: 1. 期中紙筆評量 2. 個人的藝術評論書面與口頭報告 音樂： 1. 知識（35%）：個人音樂賞析書面報告。 2. 技能（35%）：分組音樂表演。 3. 情意（30%）：課堂表現（上課互動與口語評量）。		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂與藝術鑑賞		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	美術 一. 能以美學的觀點對藝術品進行判斷與思考。 二. 能運用藝術批評的方法及步驟。 三. 能以系統化的藝術學習概念，深入了解並分析一件藝術品。 音樂 一. 養成愛聽音樂的習慣和態度。 二. 培養沉思而豐富的想像力。 三. 增強對音樂的感覺與反應。 四. 能理解音樂的種類及其表現的形式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	了解藝術評論的意義與步驟	了解藝術鑑賞的意義與鑑賞的四個步驟：描述、分析、詮釋、判斷
	第二週	融入歷史學角度的藝術評論	由羅丹的作品《吻》，來講述帶有藝術史觀點的藝術評論。
	第三週	演練歷史觀點的藝術評論	由學生嘗試演練，帶有藝術史觀點的美術評論。
	第四週	評論當代多元藝術創作	以當代的科技媒材創作者袁廣鳴、李小鏡等人的作品，來講述涵蓋多元美感體驗的當代藝術評論。
	第五週	演練當代藝術作品評論	由學生以當代藝術為對象，嘗試提出個人評論觀點。
	第六週	當代藝術家作品介紹與評論	以藝術家鄭問在故宮的回顧展，講述其作品的美學與歷史意義。
	第七週	介紹當代的多元藝術創	介紹數位當代藝術家，作為學生個人評

	作	論報告，研究探討的對象
第八週	個人評論報告發表	學生提出個人藝術評論報告
第九週	個人評論報告發表	學生提出個人藝術評論報告
第十週	奧地利：古典音樂的聖殿	介紹古典音樂聖殿－維也納、薩爾茲堡之著名古典音樂音樂家。
第十一週	英國倫敦西區：音樂劇	介紹音樂劇聖地－倫敦西區著名音樂劇目以及當代音樂劇巨擘。
第十二週	義大利：歌劇	介紹義大利歌劇發展史、歌劇大師及義大利著名歌劇院。
第十三週	巴西：森巴、Bossa Nova	介紹森巴、Bossa Nova 之音樂特色、著名音樂人、以及巴西里約嘉年華。
第十四週	日本：傳統音樂	介紹日本傳統樂器、特有之能劇、歌舞伎文化。
第十五週	愛爾蘭：新世紀音樂	介紹新世紀音樂特色、著名音樂家。
第十六週	美國：爵士樂	介紹爵士樂發展與音樂特色、爵士樂巨擘、著名爵士樂相關電影。
第十七週	法國：香頌	介紹法國香頌音樂特色、傳奇香頌天后 Edith Piaf 以及著名當代香頌歌手。
第十八週	期末分組表演	學生分組呈現本學期介紹之音樂類型。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	美術：1. 期中紙筆評量 2. 個人的藝術評論書面與口頭報告 音樂：1. 知識（35%）：個人音樂賞析書面報告。2. 技能（35%）：分組音樂表演。3. 情意（30%）：課堂表現（上課互動與口語評量）。	
對應學群：	藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：食品中的科學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 堅毅力,	

學習目標：	培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題，並具備動手實作的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	食品的基本組成及特性	1、介紹食品生物組成成份 2、生物熱量主要來源糖類簡介。
	第二週	食品安全新知	1、 媒體識讀 2、 科學辨證討論
	第三週	食物添加物簡介	1、 食品添加物介紹，使用的原理、使用原因 2、 食品標識閱讀：能讀懂食品標示上的各項成份大致用途為何，以具備選擇辨別能力。
	第四週	地區特產地圖(1)	1、 利用各種媒介資料庫搜尋 2、 建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形 3、 繪製特產品地圖。
	第五週	地區特產地圖(2)	1、 利用各種媒介資料庫搜尋 2、 建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形 3、 繪製特產品地圖。
	第六週	主食(穀類)食物介紹(1)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
	第七週	主食(穀類)食物介紹(2)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
	第八週	食品加工器材教學	1、 介紹各種食品製成方式及原理， 2、 微波爐、電磁爐使用原理、注意事項及實際操作、並進行電磁波檢測、紀錄 3、 收集網路流言，進行科學辨證討論。
	第九週	食品化學性質-醣類	1、 認識了解食品酸鹼性、凝結性、各項化學特性， 2、 甜度計原理簡介 3、 食材甜度值檢測
	第十週	食品化學性質-澱粉	1、 認識了解澱粉的凝結性、含水量 2、 澱粉食品實作
	第十一週	主食(穀類)食物介紹(1)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
	第十二週	主食(穀類)食物介紹(2)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
	第十三週	食品化學性質-蛋白質	1、 認識了解蛋白質的種類、特性介紹 2、 蛋白質在食品中的應用及特性 3、 蛋白質食品實作
	第十四週	食品微生物介紹	1、 介紹微生物與人體健康之關係 2、 各項醱酵食品製作過程介紹

	第十五週	環境對食品醱酵之影響	1、介紹各季節環境的溼度、溫度對微生物之影響 2、探討環境對食品貯藏、製作過程的影響為何
	第十六週	自製醱酵產品(1)	1、自製優酪乳 2、計算製作成本 3、酸鹼度、甜度測試 4、與市面上之優酪乳進行比較分析
	第十七週	自製醱酵產品(2)	1、自製優酪乳 2、計算製作成本 3、酸鹼度、甜度測試 4、與市面上之優酪乳進行比較分析
	第十八週	食品加工廠參訪	鄰近食品加工廠參觀，了解食品加工廠的運作模式為何
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		實作作品、課堂討論發表、實驗報告、操作測驗、海報發表	
對應學群：		醫藥衛生、生命科學、生物資源、	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 食品中的科學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 堅毅力,		
學習目標：	培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題，並具備動手實作的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	食品的基本組成及特性	1、介紹食品生物組成成份 2、生物熱量主要來源糖類簡介。
	第二週	食品安全新知	1、 媒體識讀 2、 科學辨證討論
	第三週	食物添加物簡介	1、 食品添加物介紹，使用的原理、使用原因 2、 食品標識閱讀：能讀懂食品標示上的各項成份大致用途為何，以具備選擇辨別能力。

第四週	地區特產地圖(1)	1、利用各種媒介資料庫搜尋 2、建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形 3、繪製特產品地圖。
第五週	地區特產地圖(2)	1、利用各種媒介資料庫搜尋 2、建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形 3、繪製特產品地圖。
第六週	主食(穀類)食物介紹(1)	解認識多項穀類、成分分析 2、進行食品實際製作、並作成本分析。 3、製作作品、心得分享
第七週	主食(穀類)食物介紹(2)	解認識多項穀類、成分分析 2、進行食品實際製作、並作成本分析。 3、製作作品、心得分享
第八週	食品加工器材教學	1、介紹各種食品製成方式及原理， 2、微波爐、電磁爐使用原理、注意事項及實際操作、並進行電磁波檢測、紀錄 3、收集網路流言，進行科學辨證討論。
第九週	食品化學性質-醣類	1、認識了解食品酸鹼性、凝結性、各項化學特性， 2、甜度計原理簡介 3、食材甜度值檢測
第十週	食品化學性質-澱粉	1、認識了解澱粉的凝結性、含水量 2、澱粉食品實作
第十一週	主食(穀類)食物介紹(1)	1、了解認識多項穀類、成分分析 2、進行食品實際製作、並作成本分析。 3、製作作品、心得分享
第十二週	主食(穀類)食物介紹(2)	1、了解認識多項穀類、成分分析 2、進行食品實際製作、並作成本分析。 3、製作作品、心得分享
第十三週	食品化學性質-蛋白質	1、認識了解蛋白質的種類、特性介紹 2、蛋白質在食品中的應用及特性 3、蛋白質食品實作
第十四週	食品微生物介紹	1、介紹微生物與人體健康之關係 2、各項醱酵食品製作過程介紹
第十五週	環境對食品醱酵之影響	1、介紹各季節環境的溼度、溫度對微生物之影響 2、探討環境對食品貯藏、製作過程的影響為何
第十六週	自製醱酵產品(1)	1、自製優酪乳 2、計算製作成本 3、酸鹼度、甜度測試 4、與市面上之優酪乳進行比較分析
第十七週	自製醱酵產品(2)	1、自製優酪乳 2、計算製作成本 3、酸鹼度、甜度測試 4、與市面上之優酪乳進行比較分析
第十八週	食品加工廠參訪	鄰近食品加工廠參觀，了解食品加工廠的運作模式為何

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作作品、課堂討論發表、實驗報告、操作測驗、海報發表		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：料理非難事		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,		
學習目標：	一、了解各類食物的選購與儲存。二、認識食物製備的常用工具。三、提升食物製備的技能與興趣。四、養成合宜的飲食衛生習慣與態度。五、注意廚房安全的各項事宜。六、實踐合宜的用餐禮儀。學生學習技能 1.讓學生在日常生活體驗食材準備、製作、品嚐，並開發創造力。2.了解合宜之用餐禮儀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作內容包括	核心能力 1. 瞭解食物與營養的重要性。2. 培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。教學準備/執行 3.食譜中的『度量衡』(1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹(除食譜書外，網路食譜介紹)(2)認識各種材料與工具名稱(3)使用磅秤，量出正確的重量。4.烹調的意義與目的(1)改善食物的外觀與美味，增進食慾，滿足吃的本能(2)使難以食取的食品變為易食取的食品(3)促進消化，增進消化率(4)消滅細菌與寄生蟲，確保衛生安全 5.烹調的技巧介紹(1)烹調技巧(2)如何調味/味的種類(3)火候分類/(4)切配技術一刀工 6.飲食趨向-新烹調方式介紹(1)原味烹調(2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單

	第二週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作 內容包括	核心能力 1. 瞭解食物與營養的重要性。 2. 培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。 教學準備/執行 3. 食譜中的『度量衡』(1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹(除食譜書外，網路食譜介紹) (2)認識各種材料與工具名稱 (3)使用磅秤，量出正確的重量。 4. 烹調的意義與目的 (1)改善食物的外觀與美味，增進食慾，滿足吃的本能 (2)使難以食取的食品變為易食取的食品 (3)促進消化，增進消化率 (4)消滅細菌與寄生蟲，確保衛生安全 5. 烹調的技巧介紹 (1)烹調技巧 (2)如何調味/味的種類 (3)火候分類/ (4)切配技術一刀工 6. 飲食趨向-新烹調方式介紹 (1)原味烹調 (2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單
	第三週	延續上週課程	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1. 材料準備與各組材料領取。 2. 教師器具使用說明與操作示範。 3. 各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4. 學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5. 各組報告菜單設計的構想 6. 各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第四週	第一章 健康飲食 第二節 健康烹調 2-4 食材的認識 2-5 食品標章 2-6 食農教育	核心能力 認識六大類食物種類，培養良好的飲食習慣基礎 教學準備/執行 1. 蒐集資料整理成簡報 認識健康食物：準備幾種生鮮食品(蔬菜、水果具有優良蔬果標誌者)及加工食品。→健康烹調天然食材 2. 食在安心：蒐集黑心食品及食物中毒報導，影片及剪報等新聞報導資料。→食品安全的重要性。 2. 不同食物類別選購時的注意事項 (1)消費者三不運動，其中與飲食有關的二不係「標示不全商品，不買」、「問題食品藥品，不吃」。 (2)購買當季盛產的生鮮農產品。 (3)如何購買，最簡單的方式是認明 食品標章及檢視食品標示。 (4)選擇新鮮、安全、標示清楚的食品，才能保障自己與家人身體健康。

		3.食農教育 (1)「四章一Q」認識與學習 (2)用美食展開綠色革命 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/成果分享
第五週	參訪生鮮超市	1. 各組依不同食品分類討論 2. 購買與儲存時的注意事項 3. 包裝材質認識並上臺發表
第六週	分組介紹--生鮮超市	以生鮮超市分配工作為主
第七週	第二章 台灣飲食 第一節 中式料理 第二節 台式料理 第三節 中式料「禮」	核心能力 本課程設計主要讓學生了解中式及台式特色佳餚及飲食文化特色 教學準備/執行 1.引起動機：請學生發言中式料理有哪些？學生自己常吃又有哪些？ 2.中式料理介紹 (1)中式料理大觀園-中式料理技巧 (2)舌尖上的中國-八大菜系介紹及特色--平、蘇、川、粵、閩、徽、浙、湘、魯 炒(爆、溜)、燒(燜、煨、燴、滷)、煎(湯、貼)、炸(烹)、煮(汆、燉、煲)、蒸、烤(醃、熏、風乾)、涼拌、淋等烹飪方式，又向其他民族學習了扒、涮等方式，用來製作各種菜餚。經歷代名廚傳承至今，形成了各具特色的菜系：除影響較大的魯菜（山東）、川菜（四川）、蘇菜（江蘇）、粵菜（廣東）、浙菜（浙江）、閩菜（福建）、湘菜（湖南）、徽菜（安徽）八大菜系外，還有東北菜（東北）、贛菜（江西）、京菜（北京）、冀菜（河北）、鄂菜（湖北）、本幫菜（上海）、客家菜、清真菜等地方特色菜系，代表了各地色、香、味、形俱佳的傳統特色烹飪技藝。(3)中式筵席/菜餚介紹(冷菜、熱炒菜、大菜、素菜、甜點等六大類)(4)中式料理食譜 3.台式料理介紹 (1)常見台式料理 (2)宴客飯館菜色 (3) 台式料理食譜 4.中式用餐禮儀 座位席次 筵席擺設/種類 享用佳餚的注意事項 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問
第八週	中式烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利

			用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第九週	中式烹調實作-2		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.工作分配、節慶菜單及不同形態設計。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十週	第三章 野食嚮宴		核心能力 本課程設計主要讓學生了解在戶外活動中，如何運用現場器材實施生(起)火/各項生(起)火方式簡介及實作 教學準備/執行 1.各組蒐集資料整理成簡報 各組依不同生(起)火方式實施討論 注意事項及優缺點分析、比較，並上臺報告。 2.各類不同生(起)火注意事項及實作 3.各組學生分組實作，教師隨時觀察並適時指導。 4.學生分享各類生(起)火經驗並由老師實施總結。 活動方式 體驗活動/小組討論
第十一週	野炊-1		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十二週	野炊-2		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十三週	第四章 異國料理 第一節 異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下		核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料

		理飲食習慣與我們不一樣? 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十四週	第四章 異國料理 第一節異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下	核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣? 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十五週	異國料理烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。

			活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十六週	異國料理烹調實作-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十七週	異國料理烹調實作-3	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十八週	1. 美食玩家--我們的家鄉 2. 餐桌上的紳士與淑女	一、以在地拌手禮出發做介紹，調查搜索線 1.傳統茶點 2.鄉土美食 二、餐桌禮儀概論 1.學習單 2.紙筆測驗 活動檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組活動學習檔案(學習單及成品照片)40% 2. 分組料理實作評分 40% 3.個人上課學習態度與表現 20%		
對應學群：	醫藥衛生、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：料理非難事	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,		
學習目標：	一、了解各類食物的選購與儲存。二、認識食物製備的常用工具。三、提升食物製備的技能與興趣。四、養成合宜的飲食衛生習慣與態度。五、注意廚房安全的各項事宜。六、實踐合宜的用餐禮儀。學生學習技能 1.讓學生在日常生活體驗食材準備、製作、品嚐，並開發創造力。2.了解合宜之用餐禮儀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作內容包括	核心能力 1.瞭解食物與營養的重要性。2.培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。教學準備/執行 3.食譜中的『度量衡』(1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹(除食譜書外，網路食譜介紹)(2)認識各種材料與工具名稱(3)使用磅秤，量出正確的重量。4.烹調的意義與目的(1)改善食物的外觀與美味，增進食慾，滿足吃的本能(2)使難以食取的食品變為易食取的食品(3)促進消化，增進消化率(4)消滅細菌與寄生蟲，確保衛生安全 5.烹調的技巧介紹(1)烹調技巧(2)如何調味/味的種類(3)火候分類/(4)切配技術一刀工 6.飲食趨向-新烹調方式介紹(1)原味烹調(2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單
	第二週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作內容包括	核心能力 1.瞭解食物與營養的重要性。2.培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。教學準備/執行 3.食譜中的『度量衡』(1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹(除食譜書外，網路食譜介紹)(2)認識各種材料與工具名稱(3)使用磅秤，量出正確的重量。4.烹調的意義與目的(1)改善食物的外觀與美味，增進食慾，滿足吃的本能(2)使難以食取的食品變為易食取的食品(3)促進消化，增進消化率(4)消滅細菌與寄生蟲，確保衛生安全 5.烹調的技巧介紹(1)烹調技巧(2)如何調味/味的種類(3)火候分類/(4)切配技術一刀工 6.飲食趨向-新烹調方式介紹(1)原味烹調(2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物

			金字塔學習單
第三週	延續上週課程		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第四週	第一章 健康飲食 第二節 健康烹調 2-4 食材的認識 2-5 食品標章 2-6 食農教育		核心能力 認識六大類食物種類，培養良好的飲食習慣基礎 教學準備/執行 1.蒐集資料整理成簡報 認識健康食物：準備幾種生鮮食品(蔬菜、水果具有優良蔬果標誌者)及加工食品。→健康烹調天然食材 2.食在安心：蒐集黑心食品及食物中毒報導，影片及剪報等新聞報導資料。→食品安全的重要性。 2.不同食物類別選購時的注意事項 (1)消費者三不運動，其中與飲食有關的二不係「標示不全商品，不買」、「問題食品藥品，不吃」。 (2)購買當季盛產的生鮮農產品。 (3)如何購買，最簡單的方式是認明 食品標章及檢視食品標示。 (4)選擇新鮮、安全、標示清楚的食品，才能保障自己與家人身體健康。 3.食農教育 (1)「四章一Q」認識與學習 (2)用美食展開綠色革命 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/成果分享
第五週	參訪生鮮超市		1. 各組依不同食品分類討論 2. 購買與儲存時的注意事項 3. 包裝材質認識並上臺發表
第六週	分組介紹--生鮮超市		以生鮮超市分配工作為主
第七週	第二章 台灣飲食 第一節 中式料理 第二節 台式料理 第三節 中式料「禮」		核心能力 本課程設計主要讓學生了解中式及台式特色佳餚及飲食文化特色 教學準備/執行 1.引起動機：請學生發言中式料理有哪些？學生自己常吃又有哪些？ 2.中式料理介紹 (1)中式料理大觀園-中式料理技巧 (2)舌尖上的中國-八大菜系介紹及特色--平、蘇、川、粵、閩、徽、浙、湘、魯 炒(爆、熘)、燒

		(燜、煨、燴、鹵)、煎(塌、貼)、炸(烹)、煮(汆、燉、煲)、蒸、烤(醃、熏、風乾)、涼拌、淋等烹飪方式，又向其他民族學習了扒、涮等方式，用來製作各種菜餚。經歷代名廚傳承至今，形成了各具特色的菜系：除影響較大的魯菜（山東）、川菜（四川）、蘇菜（江蘇）、粵菜（廣東）、浙菜（浙江）、閩菜（福建）、湘菜（湖南）、徽菜（安徽）八大菜系外，還有東北菜（東北）、贛菜（江西）、京菜（北京）、冀菜（河北）、鄂菜（湖北）、本幫菜（上海）、客家菜、清真菜等地方特色菜系，代表了各地色、香、味、形俱佳的傳統特色烹飪技藝。(3)中式筵席/菜餚介紹(冷菜、熱炒菜、大菜、素菜、甜點等六大類)(4)中式料理食譜 3.台式料理介紹 (1)常見台式料理 (2)宴客飯館菜色 (3)台式料理食譜 4.中式用餐禮儀 座位席次 筵席擺設/種類 享用佳餚的注意事項 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問
第八週	中式烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第九週	中式烹調實作-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.工作分配、節慶菜單及不同形態設計。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十週	第三章 野食嚮宴	核心能力 本課程設計主要讓學生了解在戶外活動中，如何運用現場器材實施生(起)火/各項生(起)火方式簡介及實作

		教學準備/執行 1.各組蒐集資料整理成簡報 各組依不同生(起)火方式實施討論注意事項及優缺點分析、比較，並上臺報告。 2.各類不同生(起)火注意事項及實作 3.各組學生分組實作，教師隨時觀察並適時指導。 4.學生分享各類生(起)火經驗並由老師實施總結。 活動方式 體驗活動/小組討論
第十一週	野炊-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十二週	野炊-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十三週	第四章 異國料理 第一節 異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下	核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣? 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十四週	第四章 異國料理 第一節	核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的

	異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下	分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣? 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十五週	異國料理烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十六週	異國料理烹調實作-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十七週	異國料理烹調實作-3	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各

			組材料領取。2.教師器具使用說明與操作示範。3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。5.各組報告菜單設計的構想。6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十八週	1. 美食玩家--我們的家鄉 2. 餐桌上的紳士與淑女	一、以在地拌手禮出發做介紹，調查搜索線 1.傳統茶點 2.鄉土美食 二、餐桌禮儀概論 1.學習單 2.紙筆測驗 活動檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組活動學習檔案(學習單及成品照片)40% 2. 分組料理實作評分 40% 3.個人上課學習態度與表現 20%		
對應學群：	醫藥衛生、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：料理非難事	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	課程目標 一、了解各類食物的選購與儲存。 二、認識食物製備的常用工具。 三、提升食物製備的技能與興趣。 四、養成合宜的飲食衛生習慣與態度。 五、注意廚房安全的各項事宜。 六、實踐合宜的用餐禮儀。 學生學習技能 1.讓學生在日常生活體驗食材準備、製作、品嚐，並開發創造力。	

2.了解合宜之用餐禮儀。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作 內容包括	核心能力 1. 瞭解食物與營養的重要性。 2. 培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。 教學準備/執行 3. 食譜中的『度量衡』 (1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹 (除食譜書外，網路食譜介紹) (2)認識各種材料與工具名稱 (3)使用磅秤，量出正確的重量。 4. 烹調的意義與目的 (1)改善食物的外觀與美味,增進食慾,滿足吃的本能 (2)使難以食取的食品變為易食取的食品 (3)促進消化,增進消化率 (4)消滅細菌與寄生蟲，確保衛生安全 5. 烹調的技巧介紹 (1)烹調技巧 (2)如何調味/味的種類 (3)火候分類/ (4)切配技術一刀工 6. 飲食趨向-新烹調方式介紹 (1)原味烹調 (2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單
教學大綱：	第二週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作 內容包括	核心能力 1. 瞭解食物與營養的重要性。 2. 培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。 教學準備/執行 3. 食譜中的『度量衡』 (1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹 (除食譜書外，網路食譜介紹) (2)認識各種材料與工具名稱 (3)使用磅秤，量出正確的重量。 4. 烹調的意義與目的 (1)改善食物的外觀與美味,增進食慾,滿足吃的本能

			(2)使難以食取的食品變為易食取的食品 (3)促進消化,增進消化率 (4)消滅細菌與寄生蟲,確保衛生安全 5.烹調的技巧介紹 (1)烹調技巧 (2)如何調味/味的種類 (3)火候分類/ (4)切配技術一刀工 6.飲食趨向-新烹調方式介紹 (1)原味烹調 (2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單
第三週	延續上週課程		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作,教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜,並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜,並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第四週	第一章 健康飲食 第二節 健康烹調 2-4 食材的認識 2-5 食品標章 2-6 食農教育		核心能力 認識六大類食物種類,培養良好的飲食習慣基礎 教學準備/執行 1.蒐集資料整理成簡報 認識健康食物:準備幾種生鮮食品(蔬菜、水果具有優良蔬果標誌者)及加工食品。→健康烹調天然食材 2.食在安心:蒐集黑心食品及食物中毒報導,影片及剪報等新聞報導資料。→食品安全的重要性。 2.不同食物類別選購時的注意事項 (1)消費者三不運動,其中與飲食有

		關的二不係「標示不全商品，不買」、「問題食品藥品，不吃」。 (2)購買當季盛產的生鮮農產品。 (3)如何購買，最簡單的方式是認明食品標章及檢視食品標示。 (4)選擇新鮮、安全、標示清楚的食品，才能保障自己與家人身體健康。 3.食農教育 (1)「四章一Q」認識與學習 (2)用美食展開綠色革命 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/成果分享
第五週	參訪生鮮超市	1. 各組依不同食品分類討論 2. 購買與儲存時的注意事項 3. 包裝材質認識並上臺發表
第六週	分組介紹--生鮮超市	以生鮮超市分配工作為主
第七週	第二章 台灣飲食 第一節 中式料理 第二節 台式料理 第三節 中式料「禮」	核心能力 本課程設計主要讓學生了解中式及台式特色佳餚及飲食文化特色 教學準備/執行 1.引起動機： 請學生發言中式料理有哪些？學生自己常吃又有哪些？ 2.中式料理介紹 (1)中式料理大觀園-中式料理技巧 (2)舌尖上的中國-八大菜系介紹及特色--平、蘇、川、粵、閩、徽、浙、湘、魯 炒(爆、溜)、燒(燜、煨、燴、滷)、煎(塌、貼)、炸(烹)、煮(汆、燉、煲)、蒸、烤(醃、熏、風乾)、涼拌、淋等烹飪方式，又向其他民族學習了扒、涮等方式，用來製作各種菜餚。經歷代名廚傳承至今，形成了各具特色的菜系：除影響較大的魯菜（山東）、川菜（四川）、蘇菜（江蘇）、粵菜（廣東）、浙菜（浙江）、閩菜（福建）、湘菜（湖南）、徽菜（安徽）八大菜系外，還有東北菜（東北）、贛菜（江西）、京菜（北京）、冀菜（河北）、鄂菜（湖北）、本幫菜（上海）、客家菜、清真菜等地方特色菜系，代表了各地色、香、味、形俱佳的傳統特色烹飪技藝。 (3)中式筵席/菜餚介紹(冷菜、熱炒菜、大菜、素菜、甜點等六大類)

		(4)中式料理食譜 3.台式料理介紹 (1)常見台式料理 (2) 宴客飯館菜色 (3) 台式料理食譜 4.中式用餐禮儀 座位席次 筵席擺設/種類 享用佳餚的注意事項 活動方式 教學簡報/影片 教學/隨機抽選學生發問
第八週	中式烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第九週	中式烹調實作-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.工作分配、節慶菜單及不同形態設計。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十週	第三章 野食嚮宴	核心能力 本課程設計主要讓學生了解在戶外活動中，如何運用現場器材實施生(起)火/各項生(起)火方式簡介及實作

		教學準備/執行 1.各組蒐集資料整理成簡報 各組依不同生(起)火方式實施討論注意事項及優缺點分析、比較，並上臺報告。 2.各類不同生(起)火注意事項及實作 3.各組學生分組實作，教師隨時觀察並適時指導。 4.學生分享各類生(起)火經驗並由老師實施總結。 活動方式 體驗活動/小組討論
第十一週	野炊-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十二週	野炊-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十三週	第四章 異國料理 第一節 異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下	核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣？ 2.食呈相識-生活中的異國料理

		(1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十四週	第四章 異國料理 第一節 異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下	核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣？ 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色

			活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十五週	異國料理烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論	
第十六週	異國料理烹調實作-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論	
第十七週	異國料理烹調實作-3	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並	

			適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十八週	1. 美食玩家--我們的家鄉 2. 餐桌上的紳士與淑女	一、以在地拌手禮出發做介紹，調查搜索線 1.傳統茶點 2.鄉土美食 二、餐桌禮儀概論 1.學習單 2.紙筆測驗 活動檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組活動學習檔案(學習單及成品照片)40% 2. 分組料理實作評分 40% 3.個人上課學習態度與表現 20%		
對應學群：	醫藥衛生、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：料理非難事	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	課程目標 一、了解各類食物的選購與儲存。	

二、認識食物製備的常用工具。 三、提升食物製備的技能與興趣。 四、養成合宜的飲食衛生習慣與態度。 五、注意廚房安全的各項事宜。 六、實踐合宜的用餐禮儀。 學生學習技能 1.讓學生在日常生活體驗食材準備、製作、品嚐，並開發創造力。 2.了解合宜之用餐禮儀。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作 內容包括	核心能力 1. 瞭解食物與營養的重要性。 2. 培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。 教學準備/執行 3. 食譜中的『度量衡』 (1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹(除食譜書外，網路食譜介紹) (2)認識各種材料與工具名稱 (3)使用磅秤，量出正確的重量。 4. 烹調的意義與目的 (1)改善食物的外觀與美味,增進食慾,滿足吃的本能 (2)使難以食取的食品變為易食取的食品 (3)促進消化,增進消化率 (4)消滅細菌與寄生蟲,確保衛生安全 5. 烹調的技巧介紹 (1)烹調技巧 (2)如何調味/味的種類 (3)火候分類/ (4)切配技術一刀工 6. 飲食趨向-新烹調方式介紹 (1)原味烹調 (2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單
	第二週	第一章 健康飲食 第一節 烹調須知 第二節 健康烹調 1-1 廚房設備及器具的認識與使用 1-2 食譜的認識與使用 2-1 基本的烹調原理 2-2 健康的烹調原則與方法 2-3 健康烹調實作 內容包括	核心能力 1. 瞭解食物與營養的重要性。 2. 培養選擇、設計及烹調安全衛生、營養餐點之能力。 教學準備/執行 3. 食譜中的『度量衡』 (1)『食在有譜』-蒐集食譜蒐集及介紹

		(除食譜書外，網路食譜介紹) (2)認識各種材料與工具名稱 (3)使用磅秤，量出正確的重量。 4.烹調的意義與目的 (1)改善食物的外觀與美味,增進食慾,滿足吃的本能 (2)使難以食取的食品變為易食取的食品 (3)促進消化,增進消化率 (4)消滅細菌與寄生蟲，確保衛生安全 5.烹調的技巧介紹 (1)烹調技巧 (2)如何調味/味的種類 (3)火候分類/ (4)切配技術一刀工 6.飲食趨向-新烹調方式介紹 (1)原味烹調 (2)低溫烹調 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/食物金字塔學習單
第三週	延續上週課程	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第四週	第一章 健康飲食 第二節 健康烹調 2-4 食材的認識 2-5 食品標章 2-6 食農教育	核心能力 認識六大類食物種類，培養良好的飲食習慣基礎 教學準備/執行 1.蒐集資料整理成簡報 認識健康食物：準備幾種生鮮食品(蔬菜、水果具有優良蔬果標誌者)及加工

		食品。→健康烹調天然食材 2.食在安心：蒐集黑心食品及食物中毒報導，影片及剪報等新聞報導資料。→食品安全的重要性。 2.不同食物類別選購時的注意事項 (1)消費者三不運動，其中與飲食有關的二不係「標示不全商品，不買」、「問題食品藥品，不吃」。 (2)購買當季盛產的生鮮農產品。 (3)如何購買，最簡單的方式是認明食品標章及檢視食品標示。 (4)選擇新鮮、安全、標示清楚的食品，才能保障自己與家人身體健康。 3.食農教育 (1)「四章一Q」認識與學習 (2)用美食展開綠色革命 活動方式 教學簡報/腦力激盪/小組討論/成果分享
第五週	參訪生鮮超市	1. 各組依不同食品分類討論 2. 購買與儲存時的注意事項 3. 包裝材質認識並上臺發表
第六週	分組介紹--生鮮超市	分組介紹--生鮮超市 以生鮮超市分配工作為主
第七週	第二章 台灣飲食 第一節 中式料理 第二節 台式料理 第三節 中式料理「禮」	核心能力 本課程設計主要讓學生了解中式及台式特色佳餚及飲食文化特色 教學準備/執行 1.引起動機： 請學生發言中式料理有哪些？學生自己常吃又有哪些？ 2.中式料理介紹 (1)中式料理大觀園-中式料理技巧 (2)舌尖上的中國-八大菜系介紹及特色--平、蘇、川、粵、閩、徽、浙、湘、魯 炒(爆、溜)、燒(燜、煨、燴、滷)、煎(塌、貼)、炸(烹)、煮(汆、燉、煲)、蒸、烤(醃、熏、風乾)、涼拌、淋等烹飪方式，又向其他民族學習了扒、涮等方式，用來製作各種菜餚。經歷代名廚傳承至今，形成了各具特色的菜系：除影響較大的魯菜（山東）、川菜（四川）、蘇菜（江蘇）、粵菜（廣東）、浙菜（浙江）、閩菜（福建）、湘菜（湖南）、徽菜（安徽）八大菜系外，還有東北菜（東北）、贛菜（江西）、

		京菜（北京）、冀菜（河北）、鄂菜（湖北）、本幫菜（上海）、客家菜、清真菜等地方特色菜系，代表了各地色、香、味、形俱佳的傳統特色烹飪技藝。 (3)中式筵席/菜餚介紹(冷菜、熱炒菜、大菜、素菜、甜點等六大類) (4)中式料理食譜 3.台式料理介紹 (1)常見台式料理 (2)宴客飯館菜色 (3)台式料理食譜 4.中式用餐禮儀 座位席次 筵席擺設/種類 享用佳餚的注意事項 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問
第八週	中式烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第九週	中式烹調實作-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.工作分配、節慶菜單及不同形態設

			計。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十週	第三章 野食嚮宴		核心能力 本課程設計主要讓學生了解在戶外活動中，如何運用現場器材實施生(起)火/各項生(起)火方式簡介及實作 教學準備/執行 1.各組蒐集資料整理成簡報 各組依不同生(起)火方式實施討論注意事項及優缺點分析、比較，並上臺報告。 2.各類不同生(起)火注意事項及實作 3.各組學生分組實作，教師隨時觀察並適時指導。 4.學生分享各類生(起)火經驗並由老師實施總結。 活動方式 體驗活動/小組討論
第十一週	野炊-1		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十二週	野炊-2		核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十三週	第四章 異國料理 第一節 異國料理介紹 第二節有 「禮」走遍天下		核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己

		對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣？ 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲 2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色 活動方式 教學簡報/影片 教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十四週	第四章 異國料理 第一節 異國料理介紹 第二節有「禮」走遍天下	核心能力 期望能藉由自己相關經驗 的分享及實際異國美食的品嚐等較為活潑、有趣的活動方式，認識不同的文化，分享自己對多元文化的體驗，進而能尊重與關懷不同的族群。 教學準備/執行 1.引起動機 印象中，有什麼異國料理飲食習慣與我們不一樣？ 2.食呈相識-生活中的異國料理 (1)韓國料理 (2)東南亞料理 (3)利用 PPT 介紹在台灣常見的異國美食 例如：美國:麥當勞、牛排；日本:壽司、拉麵；韓國:辣炒年糕、韓式烤肉；義大利:義大利麵、披薩；泰國:月亮蝦餅、打拋豬肉；越南:越南河粉、春捲

		2.愛在他香-我的異國料理美好經驗分享 請學生分享曾經吃過的異國美食，並說明其獨特的口感 3.美食世界村 (1)教師說明其各國美食特色形成和氣候有相關之關係 (2)當地飲食/菜色 活動方式 教學簡報/影片教學/隨機抽選學生發問/口頭問答與討論
第十五週	異國料理烹調實作-1	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
第十六週	異國料理烹調實作-2	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式

			體驗活動/成果展示/小組討論
	第十七週	異國料理烹調實作-3	核心能力 設計菜單並呈現作品/分享特色美食 教學準備/執行 1.材料準備與各組材料領取。 2.教師器具使用說明與操作示範。 3.各組學生製作，教師隨時觀察表現並適時指導。 4.學生分享並享用自己烹煮菜餚。 5.各組報告菜單設計的構想。 6.各組展現菜餚、菜單、菜卡、桌邊佈置 延伸活動—美味料理動手做 利用網頁教學示範一道簡單的菜，並請同學回家後利用今天所學到的部份器具和調味料製作一道菜，並和家人分享。 活動方式 體驗活動/成果展示/小組討論
	第十八週	1. 美食玩家--我們的家鄉 2. 餐桌上的紳士與淑女	一、以在地伴手禮出發做介紹，調查搜索線 1.傳統茶點 2.鄉土美食 二、餐桌禮儀概論 1.學習單 2.紙筆測驗 活動檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組活動學習檔案(學習單及成品照片)40% 2. 分組料理實作評分 40% 3.個人上課學習態度與表現 20%		
對應學群：	醫藥衛生、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：旅遊 FUN 英文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	1.培養學生查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、以及善用網路資源的能力。 2.學會使用旅遊英語關鍵字，以利於旅行當下的溝通。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分方式說明 出發!要去哪裡呢?~行程安排	訂票訂房方式介紹 國內外訂票訂房網站推薦 部落客推薦
	第二週	出發!該準備什麼東西呢?~行李安排與注意事項	機場安檢與違禁品注意事項
	第三週	日本篇~京都	搭配照片授課
	第四週	日本篇~沖繩	搭配照片與 PTT 文章授課
	第五週	國內篇~溫泉飯店	搭配照片授課
	第六週	國內篇~環島	搭配照片授課
	第七週	國內篇~美食	搭配照片授課
	第八週	國內篇~祕境	搭配照片授課
	第九週	阿滴英文~實用英文篇	搭配 Youtube 影片授課
	第十週	阿滴英文~旅遊景點篇	搭配 Youtube 影片授課
	第十一週	安東尼波登~日本	搭配 TLC《波登不設限》影片授課
	第十二週	安東尼波登~冰島	搭配 TLC《波登不設限》影片授課
	第十三週	食尚玩家~英國	搭配莎莎英倫浪漫行(完整版)影片授課
	第十四週	食尚玩家~美國	搭配浩角翔起【美國】美瘋了 狂歡奔放紐奧良(一)影片授課
	第十五週	分組報告	分組報告
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	分組報告	分組報告
	第十八週	分組報告	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 分組討論與發表 2. 期末書面與口頭報告		
對應學群：	外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 旅遊 FUN 英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	1.培養學生查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、以及善用網路資源的能力。 2.學會使用旅遊英語關鍵字，以利於旅行當下的溝通。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與評分方式說明 出發!要去哪裡呢?~行程安排	訂票訂房方式介紹 國內外訂票訂房網站推薦 部落客推薦
	第二週	出發!該準備什麼東西呢?~行李安排與注意事項	機場安檢與違禁品注意事項
	第三週	日本篇~京都	搭配照片授課
	第四週	日本篇~沖繩	搭配照片與 PTT 文章授課
	第五週	國內篇~溫泉飯店	搭配照片授課
	第六週	國內篇~環島	搭配照片授課
	第七週	國內篇~美食	搭配照片授課
	第八週	國內篇~祕境	搭配照片授課
	第九週	阿滴英文~實用英文篇	搭配 Youtube 影片授課
	第十週	阿滴英文~旅遊景點篇	搭配 Youtube 影片授課
	第十一週	安東尼波登~日本	搭配 TLC《波登不設限》影片授課
	第十二週	安東尼波登~冰島	搭配 TLC《波登不設限》影片授課
	第十三週	食尚玩家~英國	搭配莎莎英倫浪漫行(完整版)影片授課
	第十四週	食尚玩家~美國	搭配浩角翔起【美國】美瘋了 狂歡奔放紐奧良(一)影片授課
	第十五週	分組報告	分組報告
	第十六週	分組報告	分組報告
	第十七週	分組報告	分組報告
	第十八週	分組報告	分組報告
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 分組討論與發表 2. 期末書面與口頭報告		
對應學群：	外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動手玩科學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	培養學生對於綠能科技新知的認識和興趣，提昇學生綠能技術能力及環保節能概念。 1. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 2. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 3. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學閱讀	文章閱讀引導
	第二週	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	第三週	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	第四週	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	第五週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第六週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第七週	風力發電	分組效能測試競賽
	第八週	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
	第九週	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
	第十週	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
	第十一週	太陽能發電	壓製及效能測試

	第十二週	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率
	第十三週	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
	第十四週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十五週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十六週	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續
	第十七週	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
	第十八週	分組討論	學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組競賽 分組報告 實物製作成果 學習單		
對應學群：	生命科學、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩科學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	培養學生對於綠能科技新知的認識和興趣，提昇學生綠能技術能力及環保節能概念。 1. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 2. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 3. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學閱讀	文章閱讀引導
	第二週	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	第三週	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	第四週	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	第五週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角

		度、大小與發電量之間的關係
第六週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
第七週	風力發電	分組效能測試競賽
第八週	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
第九週	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
第十週	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
第十一週	太陽能發電	壓製及效能測試
第十二週	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率
第十三週	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
第十四週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
第十五週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
第十六週	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續
第十七週	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
第十八週	分組討論	學習心得分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	分組競賽 分組報告 實物製作成果 學習單	
對應學群：	生命科學、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：動手玩科學	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C 社會參與：	
學生圖像：	學習力，創造力，	
學習目標：	一. 培養學生對科學的興趣與動手實作能力。 二. 訓練邏輯思考能力 三. 建立基礎程式設計能力	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	趣味科學實驗與討論	大氣壓力與對流 (1)力大無窮的報紙 由實驗中觀察並計算出大氣的壓力 (2)冷水熱水大不同 觀察對流的發生 探討溫差與對流的關係
	第二週	趣味科學實驗與討論	(1)不沉的鐵絲與表面張力趣味競賽 觀察水的表面張力 仿生水皿 (2)浮沉子 浮力探討與應用
	第三週	趣味科學實驗與討論	(1)飛行器製作 實作飛行器(紙飛機、飛輪) 探討原理 (2)滯空時間競賽 趣味競賽
	第四週	趣味科學實驗與討論	(1)小閃電 討論尖端放電與壓電現象 (2)磁來逆轉 磁力探討
	第五週	趣味科學實驗與討論	(1)一柱擎天 慣性與摩擦力的探討 (2)非牛頓液體 非牛頓液體調製 特性探討
	第六週	趣味科學實驗與討論	藍晒圖 (1)感光原理介紹 (2)感光溶液調配 (3)製版 (4)日曬
	第七週	溫室效應觀察與實作	溫室效應 觀察不同溫室氣體의空氣增溫效果
	第八週	望遠鏡	實作水管望遠鏡 (1)望遠鏡原理介紹 (2)凸透鏡安裝與放大倍率計算 (3)水管裁切 (4)組裝測試 (5)遠物觀察
	第九週	手機顯微鏡	顯微鏡原理 (1)觀察：顯微鏡下的世界 (2)認識植物構造 (3)水生生物觀察
	第十週	程式設計概念	(1)由桌遊建立邏輯思維

		(2)練習建立事物流程圖 (3)運算思維
第十一週	Scratch 程式	Scratch 基本介紹 基本語法與運用介紹
第十二週	Scratch 程式	Scratch 程式語法的練習
第十三週	Scratch 程式	Scratch 實作
第十四週	Arduino 課程	Arduino 基礎教學 撰寫 Arduino 基本步驟 認識控制面板 Arduino 第一課(概論、連接) Arduino 第二課(LED)
第十五週	Arduino 課程	Arduino 第三課(用鍵盤控制 LED) Arduino 第四課(LED 紅綠燈) Arduino 第五課(pwm) Arduino 第六課(RGB 三色 LED)
第十六週	Arduino 課程	Arduino 第七課(蜂鳴器) Arduino 第八課(按鍵) Arduino 第九課(可變電阻) Arduino 第十課(光敏電阻)
第十七週	Arduino 課程	Arduino 第十一課(伺服馬達) Arduino 第十二課(離線執行) 構想專案
第十八週	Arduino 課程	成果發表展示
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.分組討論與發表 2.期末報告	
對應學群：	資訊、生命科學、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：動手玩科學	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	培養學生對於綠能科技新知的認識和興趣，提昇學生綠能技術能力及環保節能概念。 1. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 2. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 3. 養成閱讀習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	趣味科學實驗與討論	大氣壓力與對流 (1)力大無窮的報紙 由實驗中觀察並計算出大氣的壓力 (2)冷水熱水大不同 觀察對流的發生 探討溫差與對流的關係
	第二週	趣味科學實驗與討論	(1)不沉的鐵絲與表面張力趣味競賽 觀察水的表面張力 仿生水皿 (2)浮沉子 浮力探討與應用
	第三週	趣味科學實驗與討論	(1)飛行器製作 實作飛行器(紙飛機、飛輪) 探討原理 (2)滯空時間競賽 趣味競賽
	第四週	趣味科學實驗與討論	(1)小閃電 討論尖端放電與壓電現象 (2)磁來逆轉 磁力探討
	第五週	趣味科學實驗與討論	(1)一柱擎天 慣性與摩擦力的探討 (2)非牛頓液體 非牛頓液體調製 特性探討
	第六週	趣味科學實驗與討論	藍晒圖 (1)感光原理介紹 (2)感光溶液調配 (3)製版 (4)日曬
	第七週	溫室效應觀察與實作	溫室效應 觀察不同溫室氣體의空氣增溫效果
	第八週	望遠鏡	實作水管望遠鏡 (1)望遠鏡原理介紹

		(2)凸透鏡安裝與放大倍率計算 (3)水管裁切 (4)組裝測試 (5)遠物觀察
第九週	手機顯微鏡	顯微鏡原理 (1)觀察：顯微鏡下的世界 (2)認識植物構造 (3)水生生物觀察
第十週	程式設計概念	(1)由桌遊建立邏輯思維 (2)練習建立事物流程圖 (3)運算思維
第十一週	Scratch 程式	Scratch 基本介紹 基本語法與運用介紹
第十二週	Scratch 程式	Scratch 程式語法的練習
第十三週	Scratch 程式	Scratch 實作
第十四週	Arduino 課程	Arduino 基礎教學 撰寫 Arduino 基本步驟 認識控制面板 Arduino 第一課(概論、連接) Arduino 第二課(LED)
第十五週	Arduino 課程	Arduino 課程 Arduino 第三課(用鍵盤控制 LED) Arduino 第四課(LED 紅綠燈) Arduino 第五課(pwm) Arduino 第六課(RGB 三色 LED)
第十六週	Arduino 課程	Arduino 第七課(蜂鳴器) Arduino 第八課(按鍵) Arduino 第九課(可變電阻) Arduino 第十課(光敏電阻)
第十七週	Arduino 課程	Arduino 第十一課(伺服馬達) Arduino 第十二課(離線執行) 構想專案
第十八週	Arduino 課程	成果發表展示
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.分組討論與發表 2.期末報告	
對應學群：	資訊、生命科學、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：球知佈德		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 堅毅力,		
學習目標：	一. 認識籃球、羽球和排球的專項技能 二. 了解球類戰術與佈防的理論 三. 知悉球類運動的訓練方式和原則 四. 培養運動員的運動道德和運動精神		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	籃球基本能力	籃球基本技能和操作
	第二週	籃球進攻	進攻策略和運用
	第三週	籃球防守	防守方式和規範
	第四週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第五週	訓練法	籃球訓練原則和方式
	第六週	綜合練習	綜合操作和練習
	第七週	羽球基本能力	羽球基本技能和操作
	第八週	羽球進攻	進攻策略和運用
	第九週	羽球防守	防守方式和規範
	第十週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第十一週	訓練法	羽球訓練原則和方式
	第十二週	綜合練習	綜合操作和練習
	第十三週	排球基本能力	排球基本技能和操作
	第十四週	排球進攻	進攻策略和運用
	第十五週	排球防守	防守方式和規範
	第十六週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第十七週	訓練法	排球訓練原則和方式
	第十八週	綜合練習	綜合操作和練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	1. 期中紙筆測驗 2. 分組討論與發表 3. 期末實作評量
對應學群：	教育、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：球知佈德		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 堅毅力,		
學習目標：	一. 認識籃球、羽球和排球的專項技能 二. 了解球類戰術與佈防的理論 三. 知悉球類運動的訓練方式和原則 四. 培養運動員的運動道德和運動精神		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	籃球基本能力	籃球基本技能和操作
	第二週	籃球進攻	進攻策略和運用
	第三週	籃球防守	防守方式和規範
	第四週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第五週	訓練法	籃球訓練原則和方式
	第六週	綜合練習	綜合操作和練習
	第七週	羽球基本能力	羽球基本技能和操作
	第八週	羽球進攻	進攻策略和運用
	第九週	羽球防守	防守方式和規範
	第十週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第十一週	訓練法	羽球訓練原則和方式
	第十二週	綜合練習	綜合操作和練習
	第十三週	排球基本能力	排球基本技能和操作
	第十四週	排球進攻	進攻策略和運用
	第十五週	排球防守	防守方式和規範
	第十六週	規則與道德	比賽規則和運動道德
	第十七週	訓練法	排球訓練原則和方式
	第十八週	綜合練習	綜合操作和練習
	第十九週		

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期中紙筆測驗 2. 分組討論與發表 3. 期末實作評量		
對應學群：	教育、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外求生		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 品格力,		
學習目標：	一. 建立正確安全觀念，習得求生知識與活動規劃要領。 二. 認識台灣地形、氣候及各種生物特性，確實落實安全守則。 三. 習得基本求生常識與技能，於必要時能自救且救人。 四. 培養野外求生知能，增進自我防衛能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	行前停看聽	野外活動準備事項-活動計畫
	第二週	行前停看聽	野外活動準備事項-裝備整備
	第三週	與自然共舞	野外求生常識-我國野外地區特性
	第四週	與自然共舞	野外求生常識-我國野外地區特性
	第五週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第六週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第七週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第八週	與自然共舞	野外求生常識-可食及有毒植物介紹
	第九週	與自然共舞	野外求生常識-可食及有毒動物介紹
	第十週	與自然共舞	野外求生常識-環境生態保育
	第十一週	危機一瞬間	野外求生基本知能-應變原則
	第十二週	危機一瞬間	野外求生基本知能-急救要領
	第十三週	危機一瞬間	野外求生基本知能-求救方式
	第十四週	危機一瞬間	野外求生基本知能-食物取得
	第十五週	危機一瞬間	野外求生基本知能-野炊知能

	第十六週	危機一瞬間	野外求生基本知能-住所搭建
	第十七週	行前集訓	計畫撰寫與模擬實作
	第十八週	行前集訓	計畫撰寫與模擬實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 實際操作生火及搭帳 2. 期中分組討論與發表 3. 期末報告		
對應學群：	地球環境、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外求生		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 品格力,		
學習目標：	一. 建立正確安全觀念，習得求生知識與活動規劃要領。 二. 認識台灣地形、氣候及各種生物特性，確實落實安全守則。 三. 習得基本求生常識與技能，於必要時能自救且救人。 四. 培養野外求生知能，增進自我防衛能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	行前停看聽	野外活動準備事項-活動計畫
	第二週	行前停看聽	野外活動準備事項-裝備整備
	第三週	與自然共舞	野外求生常識-我國野外地區特性
	第四週	與自然共舞	野外求生常識-我國野外地區特性
	第五週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第六週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第七週	與自然共舞	野外求生常識-方向判定
	第八週	與自然共舞	野外求生常識-可食及有毒植物介紹
	第九週	與自然共舞	野外求生常識-可食及有毒植物介紹
	第十週	與自然共舞	野外求生常識-環境生態保育
	第十一週	危機一瞬間	野外求生基本知能-應變原則

	第十二週	危機一瞬間	野外求生基本知能-急救要領
	第十三週	危機一瞬間	野外求生基本知能-求救方式
	第十四週	危機一瞬間	野外求生基本知能-食物取得
	第十五週	危機一瞬間	野外求生基本知能-野炊知能
	第十六週	危機一瞬間	野外求生基本知能-住所搭建
	第十七週	行前集訓	計畫撰寫與模擬實作
	第十八週	行前集訓	計畫撰寫與模擬實作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 實際操作生火及搭帳 2. 期中分組討論與發表 3. 期末報告		
對應學群：	地球環境、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外求生		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 品格力,		
學習目標：	一. 建立正確安全觀念，習得求生知識與活動規劃要領。 二. 認識台灣地形、氣候及各種生物特性，確實落實安全守則。 三. 習得基本求生常識與技能，於必要時能自救且救人。 四. 培養野外求生知能，增進自我防衛能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	友善校園週宣導	1.認識毒品 2.校園霸凌種類 3.了解復仇式色情 4.法律規範及案例宣導
	第二週	1.行前停看聽——野外活動準備事項 1-1.鑑往知來——野外活動意外事故案例探討	1.七星山雷擊登山客事件 2.颱風來襲，違規登雪山事件 3.能高縱走不顧惡劣氣候，執意登山事件

	第三週	1-2.未雨綢繆——擬訂活動計畫	1.計畫書內容 (1) 隊伍名稱 (2) 時間地點 (3) 隊伍人員組成 (4) 預定行程 (5) 留守資料 (6) 狀況處理 (7) 人員資料 (8) 行前計畫 (9) 裝備器材表 (10) 糧食計畫 (11) 參考資料 (12) 活動路線與地圖 2.計畫書重點
	第四週	1-3.蓄勢待發——掌握整備要領	裝備整備 (1) 登山裝備 (2) 單車行裝備
	第五週	1-3.蓄勢待發——掌握整備要領	基礎專業技能整備 (1) 登山基礎訓練 (2) 單車基礎訓練
	第六週	2.與自然共舞——野外求生常識 2-1.上山下海——我國野外地區特性	1.臺灣地形特性 (1) 山川特性 (2) 山的分級 2.臺灣山區氣候特性 3.臺灣特定天氣型態 (1) 高氣壓 (2) 低氣壓 (3) 颱風 (4) 雷雨 (5) 寒潮(流) 4.觀雲辨天候 (1) 層雲 (2) 層積雲 (3) 雨層雲 (4) 積雲 (5) 積雨雲 (6) 高積雲 (7) 高層雲 (8) 卷雲 (9) 卷積雲 (10) 卷層雲
	第七週	2-2.食事求是——可食用與有毒動、植物的認識及意外處理	認識可食動、植物 (1) 可食植物 (2) 可食動物與昆蟲

第八週	2-2.食事求是——可食用與有毒動、植物的認識及意外處理	認識有毒動、植物 (1) 有毒植物 (2) 有毒動物
第九週	2-2.食事求是——可食用與有毒動、植物的認識及意外處理 2-3.共生共榮——環境生態保育	1.咬傷與食物中毒的急救處理 (1) 咬傷 (2) 食物中毒 2.臺灣常見的生態干預與環靜破壞 (1) 不當的環境政策 (2) 環境負荷過重 3.培養環境友善態度，貫徹生態保育理念
第十週	3.危機一瞬間——野外求生基本知能 3-1.處變不驚——意外處理與應變原則 3-2.關鍵時刻——急救要領	1.野外活動遭遇意外與受困成因 (1) 人為因素 (2) 自然因素 2.野外活動受困應變原則 3.急救優先順序 (1) 恢復並維持呼吸及心跳 (2) 止血 (3) 保護傷口患處 (4) 固定骨折
第十一週	3-2.關鍵時刻——急救要領 3-3.天助自助——求救時機與方式	1.常見意外急救處理 (1) 高山症 (2) 脫臼 (3) 扭傷 (4) 中暑 (5) 起水泡 (6) 失溫 (7) 凍傷 (8) 溺水 2.山難求生守則 3.山難基本作業 (1) 求救方式 (2) 報案成立救援中心 4.求救信號 (1) 國際災難求救信號 (2) 國際山難求救信號 (3) 重複 3 次的求救信號 (4) 沿路留下記號 (5) 摩斯碼求救信號
第十二週	3-4.自食其力——食物取得與野炊技能	1.取水 (1) 尋找水源 (2) 收集雨露 (3) 凝結蒸氣

			(4) 植物取水 (5) 動物取水 (6) 淨水方式 2.取鹽 3.生火 (1) 生火注意事項 (2) 常見的簡易生火工具 (3) 生火的方法與技巧
第十三週	3-4.自食其力——食物取得與野炊技能		1.捕捉動物 (1) 捉魚 (2) 捕捉禽獸類 (3) 捕捉昆蟲 2.野炊技能 (1) 建灶 (2) 烹飪 (3) 無具野炊
第十四週	期中課程總複習		
第十五週	3-5.四海為家——住所搭建 3-6.繩氣活現——常用繩結法		1.野外宿營地點基本條件 2.野外宿營注意事項 3.紮營步驟 4.野外常見住所 (1) 帳棚 (2) 臨時住所 5.繩結基本構造 6.基礎繩結 7.進階繩結
第十六週	4.行前集訓 Let's Go——實作練習 4-1.經天緯地——方向判定		1.指北針 2.太陽判定法 3.觀星座法 (1) 北極星 (2) 南十字星 4.三角點 5.全球衛星定位系統 6.地物與植物特徵判定法
第十七週	4-1.經天緯地——方向判定		1.指北針 2.太陽判定法 3.觀星座法 (1) 北極星 (2) 南十字星 4.三角點 5.全球衛星定位系統 6.地物與植物特徵判定法
第十八週	4-2.沙盤推演——計畫撰		我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫

		寫與狀況模擬處置	——玉山登頂計畫
	第十九週	4-2.沙盤推演——計畫撰寫與狀況模擬處置	我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫——單車環島計畫
	第二十週	4-2.沙盤推演——計畫撰寫與狀況模擬處置	我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫——單車環島計畫
	第二十一週	期末總複習	
	第二十二週		
學習評量：	一、期中考：25% 二、期末考：25 % 三、課堂報告：50 %		
對應學群：	地球環境、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外求生		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 品格力,		
學習目標：	一. 建立正確安全觀念，習得求生知識與活動規劃要領。 二. 認識台灣地形、氣候及各種生物特性，確實落實安全守則。 三. 習得基本求生常識與技能，於必要時能自救且救人。 四. 培養野外求生知能，增進自我防衛能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	友善校園週宣導	1.認識毒品 2.校園霸凌種類 3.了解復仇式色情 4.法律規範及案例宣導
	第二週	1.行前停看聽——野外活動準備事項 1-1.鑑往知來——野外活動意外事故案例探討	1.七星山雷擊登山客事件 2.颱風來襲，違規登雪山事件 3.能高縱走不顧惡劣氣候，執意登山事件
	第三週	1-2.未雨綢繆——擬訂活動計畫	1.計畫書內容 (1) 隊伍名稱 (2) 時間地點 (3) 隊伍人員組成

		(4) 預定行程 (5) 留守資料 (6) 狀況處理 (7) 人員資料 (8) 行前計畫 (9) 裝備器材表 (10) 糧食計畫 (11) 參考資料 (12) 活動路線與地圖 2.計畫書重點
第四週	1-3.蓄勢待發——掌握整備要領 裝備整備	(1) 登山裝備 (2) 單車行裝備
第五週	1-3.蓄勢待發——掌握整備要領 基礎專業技能整備	1) 登山基礎訓練 (2) 單車基礎訓練
第六週	2.與自然共舞——野外求生常識 2-1.上山下海——我國野外地區特性	1.臺灣地形特性 (1) 山川特性 (2) 山的分級 2.臺灣山區氣候特性 3.臺灣特定天氣型態 (1) 高氣壓 (2) 低氣壓 (3) 颱風 (4) 雷雨 (5) 寒潮(流) 4.觀雲辨天候 (1) 層雲 (2) 層積雲 (3) 雨層雲 (4) 積雲 (5) 積雨雲 (6) 高積雲 (7) 高層雲 (8) 卷雲 (9) 卷積雲 (10) 卷層雲
第七週	2-2.食事求是——可食用與有毒動、植物的認識及意外處理 認識可食動、植物	(1) 可食植物 (2) 可食動物與昆蟲
第八週	2-2.食事求是——可食用與有毒動、植物的認識及意外處理 認識有毒動、植物	(1) 有毒植物 (2) 有毒動物

第九週		2-2.食事求是——可食用與有毒動、植物的認識及意外處理 2-3.共生共榮——環境生態保育	1.咬傷與食物中毒的急救處理 (1) 咬傷 (2) 食物中毒 2.臺灣常見的生態干預與環靜破壞 (1) 不當的環境政策 (2) 環境負荷過重 3.培養環境友善態度，貫徹生態保育理念
第十週		3.危機一瞬間——野外求生基本知能 3-1.處變不驚——意外處理與應變原則 3-2.關鍵時刻——急救要領	1.野外活動遭遇意外與受困成因 (1) 人為因素 (2) 自然因素 2.野外活動受困應變原則 3.急救優先順序 (1) 恢復並維持呼吸及心跳 (2) 止血 (3) 保護傷口患處 (4) 固定骨折
第十一週		3-2.關鍵時刻——急救要領 3-3.天助自助——求救時機與方式	1.常見意外急救處理 (1) 高山症 (2) 脫臼 (3) 扭傷 (4) 中暑 (5) 起水泡 (6) 失溫 (7) 凍傷 (8) 溺水 2.山難求生守則 3.山難基本作業 (1) 求救方式 (2) 報案成立救援中心 4.求救信號 (1) 國際災難求救信號 (2) 國際山難求救信號 (3) 重複 3 次的求救信號 (4) 沿路留下記號 (5) 摩斯碼求救信號
第十二週		3-4.自食其力——食物取得與野炊技能	(1) 尋找水源 (2) 收集雨露 (3) 凝結蒸氣 (4) 植物取水 (5) 動物取水 (6) 淨水方式 2.取鹽

			3.生火 (1) 生火注意事項 (2) 常見的簡易生火工具 (3) 生火的方法與技巧
第十三週	3-4.自食其力——食物取得與野炊技能		1.捕捉動物 (1) 捉魚 (2) 捕捉禽獸類 (3) 捕捉昆蟲 2.野炊技能 (1) 建灶 (2) 烹飪 (3) 無具野炊
第十四週	期中課程總複習		
第十五週	3-5.四海為家——住所搭建 3-6.繩氣活現——常用繩結法		1.野外宿營地點基本條件 2.野外宿營注意事項 3.紮營步驟 4.野外常見住所 (1) 帳棚 (2) 臨時住所 5.繩結基本構造 6.基礎繩結 7.進階繩結
第十六週	4.行前集訓 Let' s Go——實作練習 4-1.經天緯地——方向判定		1.指北針 2.太陽判定法 3.觀星座法 (1) 北極星 (2) 南十字星 4.三角點 5.全球衛星定位系統 6.地物與植物特徵判定法
第十七週	4-1.經天緯地——方向判定		1.指北針 2.太陽判定法 3.觀星座法 (1) 北極星 (2) 南十字星 4.三角點 5.全球衛星定位系統 6.地物與植物特徵判定法
第十八週	4-2.沙盤推演——計畫撰寫與狀況模擬處置		我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫——玉山登頂計畫
第十九週	4-2.沙盤推演——計畫撰寫與狀況模擬處置		我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫——單車環島計畫

	第二十週	4-2.沙盤推演——計畫撰寫與狀況模擬處置	我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫——單車環島計畫
	第二十一週	期末總複習	
	第二十二週		
學習評量：	一、期中考：25% 二、期末考：25 % 三、課堂報告：50 %		
對應學群：	地球環境、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外實察工具應用與操作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力,		
學習目標：	一. 培養人際關係與團隊合作 二. 了解野外實察工具的應用 三. 熟悉野外實察工具的操作方法 四. 學習資訊科技工具運用於野外實察活動		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	課程簡介、學生分組
	第二週	羅盤傾斜儀	羅盤傾斜儀功能說明與操作
	第三週	羅盤傾斜儀實作一	1.目標物方位量測 2.量傾斜角度 3.量坡度百分比 4.量仰角 5.測量目標物高度
	第四週	羅盤傾斜儀實作二	尋寶遊戲
	第五週	傳統地圖	古地圖、經建版地圖、等高線地形圖
	第六週	問卷調查法	問卷設計及訪談技巧
	第七週	問卷與訪談實作	1.問卷發放與回收 2.資料整理與分析
	第八週	攝影技巧與外拍	1.戶外拍照 2.作品簡報
	第九週	Google map	Google map 運用與實作
	第十週	Google earth	Google earth 運用與實作
	第十一週	百年歷史地圖	百年歷史地圖運用與實作
	第十二週	手機版電子地圖 APP	手機版電子地圖 APP 運用與實作
	第十三週	手機 GPS 實作	GPS 戶外實作與軌跡記錄

	第十四週	地理資訊系統	QGIS 簡介與應用
	第十五週	QGIS 實作一	1.點、線、面向量圖層建立 2.網格圖層匯入
	第十六週	QGIS 實作二	自己動手作地圖
	第十七週	空拍機示範	航照圖、空拍影像判讀練習
	第十八週	期末報告	實作成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1. 野外實作學習單 2. 分組討論與發表 3. 電腦實作課程成果報告			
對應學群：資訊、地球環境、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外實察工具應用與操作		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力,		
學習目標：	一. 培養人際關係與團隊合作 二. 了解野外實察工具的應用 三. 熟悉野外實察工具的操作方法 四. 學習資訊科技工具運用於野外實察活動		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	課程簡介、學生分組
	第二週	羅盤傾斜儀	羅盤傾斜儀功能說明與操作
	第三週	羅盤傾斜儀實作一	1.目標物方位量測 2.量傾斜角度 3.量坡度百分比 4.量仰角 5.測量目標物高度
	第四週	羅盤傾斜儀實作二	尋寶遊戲
	第五週	傳統地圖	古地圖、經建版地圖、等高線地形圖
	第六週	問卷調查法	問卷設計及訪談技巧
	第七週	問卷與訪談實作	1.問卷發放與回收 2.資料整理與分析
	第八週	攝影技巧與外拍	1.戶外拍照 2.作品簡報
	第九週	Google map	Google map 運用與實作

	第十週	Google earth	Google earth 運用與實作
	第十一週	百年歷史地圖	百年歷史地圖運用與實作
	第十二週	手機版電子地圖 APP	手機版電子地圖 APP 運用與實作
	第十三週	手機 GPS 實作	GPS 戶外實作與軌跡記錄
	第十四週	地理資訊系統	QGIS 簡介與應用
	第十五週	QGIS 實作一	1.點、線、面向量圖層建立 2.網格圖層匯入
	第十六週	QGIS 實作二	自己動手作地圖
	第十七週	空拍機示範	航照圖、空拍影像判讀練習
	第十八週	期末報告	實作成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 野外實作學習單 2. 分組討論與發表 3. 電腦實作課程成果報告		
對應學群：	資訊、地球環境、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 野外實察與地方學		
	英文名稱： Field Work and Local Historical Studies		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力,創造力,溝通力,		
學習目標：	一、了解地方學之基本理念並培養關懷鄉土之地方感 二、培養人際關係與團隊合作之精神 三、結合野外實察技能於地方學之導覽解說		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Course Introduction	Grouping Gain knowledge of Peikang cultural resources
	第二週	Introduction of the Taiwanese modern architecture during the	Gain knowledge of architecture structure and the culture of decorations during the Japanese colonial period

		Japanese colonial period	Street-houses in the historical blocks of Peikang during the Japanese colonial period
	第三週	Seminar (I)	A board game implementation project (I)
	第四週	Seminar (II)	A board game implementation project(II)
	第五週	GIS practice	Geographic information system and google tourist map maker
	第六週	GPS practice	The campus spatial orientation by the smart phone' s app
	第七週	The field work : cultural landscapes of the community	The practicing fieldwork of the Wude temple, Peitan bishui temple and Xinjie cai' s ancient house.
	第八週	English for Guided Tour and Interpretation (I)	Taiwan traditional architecture and local festivals
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,			

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	一. Python 基本操作 二. 程式解題方法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Python(一)	Python 操作簡介(變數與運算子)
	第二週	認識 Python(二)	For 迴圈與判斷語句
	第三週	認識 Python(三)	1~100 中 3 的倍數個數與總和
	第四週	解題實例	質數
	第五週	解題實例	質數與因數
	第六週	解題實例	程式設計比賽
	第七週	解題實例	While 迴圈與最大公因數
	第八週	解題實例	因數分解與完美數
	第九週	解題實例	9 的倍數與 11 倍數檢驗
	第十週	解題實例	身份證號碼查驗
	第十一週	解題實例	程式設計比賽
	第十二週	解題實例	字串與密碼
	第十三週	解題實例	找最大值與平均
	第十四週	解題實例	統計-字串中字母總數
	第十五週	解題實例	3n+1 問題
	第十六週	解題實例	終極密碼
	第十七週	解題實例	約瑟夫數列
	第十八週	解題實例	進位制轉換
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	每次上課的作業		
對應學群：	資訊、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	1.飲食與人生密不可分，了解食物與人的各種面向的影響。 2.文學與飲食交融之間有許多精彩的火花，看飲食、聽飲食、了解飲食的百態。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程設計與教學活動 1.分成三階段說明飲食文學的遞嬗 先秦到明清→民國以後→解嚴以後 2.廣泛運用散文、小說、漫畫以及電影中的飲食文學
	第二週	單元一：療癒性飲食 安倍夜郎《深夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食家》漫畫與電影的探討	漫畫、電影欣賞與導讀 課程重點：社會疏離與速食文化的返璞歸真
	第三週	單元二：療癒性飲食 安倍夜郎《深夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食家》漫畫與電影的探討	漫畫、電影欣賞與導讀 課程重點：社會疏離與速食文化的返璞歸真
	第四週	單元三：愛情的盛宴 電影中的飲食文學 《美味情書》	《美味情書》（The Lunchbox）2013 年印度電影
	第五週	單元四：愛情的盛宴 電影中的飲食文學 《美味情書》	《美味情書》（The Lunchbox）2013 年印度電影
	第六週	單元五：創意料理欣賞與設計	分組討論食譜、食譜文案設計與攝影
	第七週	單元六：美食小當家	各組於時間內完成菜色，請不同組的同學品評色香味並完成回饋單
	第八週	單元七：家庭與親情之味	王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》 電影《史丹利的便當盒》
	第九週	單元八：家庭與親情之味	王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》 電影《史丹利的便當盒》
	第十週	單元九：炫富的膏腴之味 V.S 平民之味	《紅樓夢》一書中的珍饈大觀
	第十一週	單元十：炫富的膏腴之味 V.S 平民之味	蘇軾困頓生活中的小確幸菜色
	第十二週	單元十一：美食部落客我來當 北港在地美食大搜查	分組實地訪查，寫成美食調查報告，並附上精美照片，完成在地美食介紹專刊

	第十三週	單元十二：美食部落客 我來當 北港在地美食大搜查	分組實地訪查，寫成美食調查報告，並附上精美照片，完成在地美食介紹專刊
	第十四週	單元十三：中國好滋味	《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向
	第十五週	單元十四：中國好滋味	《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向
	第十六週	單元十五：隱身巷弄裡的美食—高 CP 值庶民小吃風潮	舒國治先生美食小品文介紹與欣賞
	第十七週	單元十六：指導創作 完成飲食相關作品一篇	指導寫作技巧與方式
	第十八週	單元十七：指導創作 完成飲食相關作品一篇	指導寫作技巧與方式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1. 期中紙筆評量 2. 分組討論與發表 3. 期末書面報告			
對應學群：藝術、社會心理、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動對於身體的神奇與奧妙		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力,		
學習目標：	一. 認識人體身體構造及生理機能。 二. 習得運動訓練法的相關知識。 三. 習得自行規劃相關體能訓練的能力。 四. 養成規律運動的習慣，終身受益。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動與能量	運動與能量&健身訓練概論
	第二週	健身訓練概論	報告與實作
	第三週	運動與肌肉	運動與肌肉&安全性與指導技巧
	第四週	安全性與指導技巧	報告與實作

	第五週	運動與呼吸	運動與呼吸 & 肌能訓練及介紹訓練效果
	第六週	肌能訓練及介紹訓練效果	報告與實作
	第七週	內分泌系統對運動與訓練的反應	內分泌系統對運動與訓練的反應 & 訓練器材及用具
	第八週	訓練器材及用具	報告與實作
	第九週	運動與循環系統	運動與循環系統 & 訓練課程計劃
	第十週	訓練課程計劃	報告與實作
	第十一週	運動與免疫系統	運動與免疫系統 & 部位訓練
	第十二週	部位訓練	報告與實作
	第十三週	運動與營養	運動與營養 & Machine & Free-weight 訓練動作
	第十四週	Machine & Free-weight 訓練動作	報告與實作
	第十五週	身體組成與體重控制	身體組成與體重控制 & 正確重訓姿勢訓練
	第十六週	正確重訓姿勢訓練	報告與實作
	第十七週	運動處方 & 伸展訓練	運動處方 & 伸展訓練
	第十八週	紙筆測驗	紙筆測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期中書面報告 2. 分組討論與發表 3. 期末紙筆測驗		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動對於身體的神奇與奧妙		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力,		

學習目標：	一. 認識人體身體構造及生理機能。二. 習得運動訓練法的相關知識。三. 習得自行規劃相關體能訓練的能力。四. 養成規律運動的習慣，終身受益。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動與能量	運動與能量&健身訓練概論
	第二週	健身訓練概論	報告與實作
	第三週	運動與肌肉	運動與肌肉&安全性與指導技巧
	第四週	安全性與指導技巧	報告與實作
	第五週	運動與呼吸	運動與呼吸&肌能訓練及介紹訓練效果
	第六週	肌能訓練及介紹訓練效果	報告與實作
	第七週	內分泌系統對運動與訓練的反應	內分泌系統對運動與訓練的反應&訓練器材及用具
	第八週	訓練器材及用具	報告與實作
	第九週	運動與循環系統	運動與循環系統&訓練課程計劃
	第十週	訓練課程計劃	報告與實作
	第十一週	運動與免疫系統	運動與免疫系統&部位訓練
	第十二週	部位訓練	報告與實作
	第十三週	運動與營養	運動與營養&Machine & Free-weight 訓練動作
	第十四週	Machine & Free-weight 訓練動作	報告與實作
	第十五週	身體組成與體重控制	身體組成與體重控制&正確重訓姿勢訓練
	第十六週	正確重訓姿勢訓練	報告與實作
	第十七週	運動處方&伸展訓練	運動處方&伸展訓練
	第十八週	紙筆測驗	紙筆測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 期中書面報告 2. 分組討論與發表 3. 期末紙筆測驗		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：道古說今——閱讀與說話		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	一. 閱讀古籍說話技巧轉化運用 二. 透過討論或對話或表演多元形式呈現閱讀內容 三. 能設計主題(發掘學習、生活上的問題)以溝通、對話或辯論呈現或宣導主張		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一課：孔門四科論語 先進篇第 11 公治長篇第 1	介紹理解讀書做人目標
	第二週	第二課：德行科，雍也 篇第 11 顏淵第 4 述而篇 第 11	孔門先德後文，道德重視實踐
	第三週	第三課：我的青春夢想	道古說今，同學分組討論分享心得並激發各人志趣
	第四週	第四課：政事科子張第 19 為政篇第 9 里仁篇第 4 里仁第 6 子張篇 19	為政之道，以民為本，仁德之政
	第五週	第五課：言語科子路篇 第 4 憲問篇第 7 衛靈公 篇第 6 第 7 公治長第 11 學而篇第 8	言語的表現
	第六週	第六課：心得分享	道古說今，同學分組討論分享心得並以多元呈現方式展現各人的收穫
	第七週	第七課：文學科季氏篇 第 8 陽貨篇為政篇第 5 季氏篇第 8	文章典籍：詩書禮樂的生活展現
	第八週	第八課：閱讀輕鬆得	同學分組討論個人閱讀經驗及生活影響
	第九週	第九課世說新語德行篇 言語篇選讀	老師導讀解說第 1、3、9 則言語篇第 3、20、43 並分析其語言技巧
	第十週	第十課：同學自選篇章 探究分享	認識世說內容並能理解欣賞其文學性及人物語言技巧，可多元呈現或討論或表演或雙簧...
	第十一週	第十一課政事篇文學篇 選讀	老師導讀解說政事 16、21、26 則及文學篇第 6、11、20 則並分析其語言技巧
	第十二週	第十二課：同學自選篇 章探究分享	同學自選篇章並探究做學問讀書的方法並呈現
	第十三週	第十三課：世說新語介	老師導讀解說方正第 29、38、42 則雅

		紹方正篇及雅量篇及鑒識篇	量第 19、35 則鑒識篇第 10、14 則並分析其語言技巧
	第十四週	第十四課世說新語選讀譽賞篇品藻篇箴規篇	老師導讀解說譽賞 39 品藻 22 箴規篇 11、16 並分析其語言技巧
	第十五週	第十五課：最喜歡的言語	同學自選篇章並探究最佳的口才
	第十六週	第十六課：捷悟篇、夙慧篇豪爽篇	同學自選篇章以多元方式呈其文學之美
	第十七週	第十七課：容止篇及自新篇企羨篇賢媛篇	小組為單位自選篇章以多元方式呈其文學之美
	第十八週	第十八課學期小組報告	心得報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 分組討論與發表 2. 期中成果展 3. 期末書面報告		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 道古說今——閱讀與說話		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	一. 閱讀古籍說話技巧轉化運用 二. 透過討論或對話或表演多元形式呈現閱讀內容 三. 能設計主題(發掘學習、生活上的問題)以溝通、對話或辯論呈現或宣導主張		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一課：孔門四科論語先進篇第 11 公治長篇第 1	介紹理解讀書做人目標
	第二週	第二課：德行科，雍也篇第 11 顏淵第 4 述而篇第 11	孔門先德後文，道德重視實踐

第三週	第三課：我的青春夢想	道古說今，同學分組討論分享心得並激發各人志趣
第四週	第四課：政事科子張第 19 為政篇第 9 里仁篇第 4 里仁第 6 子張篇 19	為政之道，以民為本，仁德之政
第五週	第五課：言語科子路篇第 4 憲問篇第 7 衛靈公篇第 6 第 7 公治長第 11 學而篇第 8	言語的表現
第六週	第六課：心得分享	道古說今，同學分組討論分享心得並以多元呈現方式展現各人的收穫
第七週	第七課：文學科季氏篇第 8 陽貨篇為政篇第 5 季氏篇第 8	文章典籍：詩書禮樂的生活展現
第八週	第八課：閱讀輕鬆得	同學分組討論個人閱讀經驗及生活影響
第九週	第九課：世說新語德行篇言語篇選讀	老師導讀解說第 1、3、9 則言語篇第 3、20、43 並分析其語言技巧
第十週	第十課：同學自選篇章探究分享	認識世說內容並能理解欣賞其文學性及人物語言技巧，可多元呈現或討論或表演或雙簧...
第十一週	第十一課政事篇文學篇選讀	老師導讀解說政事 16、21、26 則及文學篇第 6、11、20 則並分析其語言技巧
第十二週	第十二課：同學自選篇章探究分享	同學自選篇章並探究做學問讀書的方法並呈現
第十三週	第十三課：世說新語介紹方正篇及雅量篇及鑒識篇	老師導讀解說方正第 29、38、42 則雅量第 19、35 則鑒識篇第 10、14 則並分析其語言技巧
第十四週	第十四課世說新語選讀譽賞篇品藻篇箴規篇	老師導讀解說譽賞 39 品藻 22 箴規篇 11、16 並分析其語言技巧
第十五週	第十五課：最喜歡的言語	同學自選篇章並探究最佳的口才
第十六週	第十六課：捷悟篇、夙慧篇豪爽篇	同學自選篇章以多元方式呈其文學之美
第十七週	第十七課：容止篇及自新篇企羨篇賢媛篇	小組為單位自選篇章以多元方式呈其文學之美
第十八週	第十八課學期小組報告	心得報告
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：1. 分組討論與發表 2. 期中成果展 3. 期末書面報告		
對應學群：文史哲、教育、		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：綠能科技		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題。2. 了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。3. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。5. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學閱讀	文章閱讀引導
	第二週	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	第三週	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	第四週	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	第五週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第六週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第七週	風力發電	分組效能測試競賽
	第八週	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
	第九週	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
	第十週	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
	第十一週	太陽能發電	壓製及效能測試
	第十二週	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率
	第十三週	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
	第十四週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
第十五週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作	

	第十六週	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續。
	第十七週	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
	第十八週	分組討論	學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組競賽 分組報告 實物製作成果 學習單		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：綠能科技		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題。2. 了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。3. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。5. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學閱讀	文章閱讀引導
	第二週	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	第三週	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	第四週	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	第五週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第六週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第七週	風力發電	分組效能測試競賽

	第八週	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
	第九週	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
	第十週	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
	第十一週	太陽能發電	壓製及效能測試
	第十二週	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率
	第十三週	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
	第十四週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十五週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十六週	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續
	第十七週	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
	第十八週	分組討論	學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組競賽 分組報告 實物製作成果 學習單		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：綠能科技		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題。 2. 了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。 3. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 5. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學閱讀	文章閱讀引導

	第二週	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	第三週	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	第四週	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	第五週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第六週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第七週	風力發電	分組效能測試競賽
	第八週	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
	第九週	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
	第十週	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
	第十一週	太陽能發電	壓製及效能測試
	第十二週	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率
	第十三週	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
	第十四週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十五週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十六週	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續
	第十七週	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
	第十八週	分組討論	學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組競賽 分組報告 實物製作成果 學習單		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：綠能科技		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：	1

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題。 2. 了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。 3. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 5. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學閱讀	文章閱讀引導
	第二週	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	第三週	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	第四週	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	第五週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第六週	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	第七週	風力發電	分組效能測試競賽
	第八週	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
	第九週	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
	第十週	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
	第十一週	太陽能發電	壓製及效能測試
	第十二週	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率
	第十三週	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
	第十四週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十五週	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	第十六週	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續
	第十七週	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
	第十八週	分組討論	學習心得分享
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組競賽 分組報告 實物製作成果 學習單		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像文學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1、 學生能感知生活感受美，捕捉生活剎那片段，以照片呈現感受畫面，並撰寫成文，抒發一己感受。 2、 學生能具備基本的電腦編輯能力，並口說介紹自己的作品。 3、 學生能欣賞影視作品，並深入文本，體會文學之美。 4、 學生能發想、改編、創作故事短文，完成個人作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識校園 1--學會看照片	1. 欣賞照片，說說感覺。 2.欣賞照片，聽別人怎麼說
	第二週	認識校園 2--穿越校園巡禮	1.校園裡外走一遍 2.畢業紀念冊校園今昔對照
	第三週	認識校園 3--來寫故事吧！	1.揀選照片 2.文字說明
	第四週	認識校園 4--分享你的發現	1.呈現小組照片及文字說明 2.各組回饋
	第五週	介紹自己 1--名字中的秘密	《說文解字》中的小篆字形翻找與原意了解
	第六週	介紹自己 2--自題畫像	能抓住成長的重點並描繪出自己的軌跡，繁簡得當地用文字配合照片寫出自己
	第七週	介紹自己 3--透視同窗	培養敏銳的觀察力，能從小處著眼，將身邊的人的特點呈現

	第八週	介紹自己 4--我的書齋小宇宙	由靜物描寫的練習與人與情感產生連結
	第九週	創作 1--介紹課程	1.說明課程進行方式 2.範文示範 3.拍照
	第十週	創作 2--散文創作	1. 介紹詠物散文作法 2. 範文示範 3. 學習單練習 4. 散文創作
	第十一週	創作 3--新詩創作	1. 抽籤分組 2. 篩選照片 3. 根據照片每人兩句新詩創作 4. 組詩 5. 教師說明「意象」概念 6. 修改新詩、命題 7. 完成作品
	第十二週	創作 4--成果分享	1. 由投影片呈現個人散文創作，請創作者說明文章中最喜歡的句子，並簡介創作理念 2. 由投影片呈現小組新詩創作，並朗讀作品
	第十三週	節慶活動 1	介紹課程內容、小活動 (1)猜文案標題 (2)比手畫腳猜節慶
	第十四週	節慶活動 2	設計文宣，限定以「北高活動」為主題，結合招生宣傳，約 200 字
	第十五週	節慶活動 3	不限中外節慶，以文學創作為主，寫下文學性的語言，約 400 字
	第十六週	節慶活動 4	成果發表、票選最佳北高招生文宣前三名、最佳節慶影像文學作品前三名
	第十七週	課程預備	
	第十八週	課程預備	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：小組口頭報告、個人創作、小組創作、合作學習表現			
對應學群：藝術、大眾傳播、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影像文學
-------	-----------

	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1、學生能感知生活感受美，捕捉生活剎那片段，以照片呈現感受畫面，並撰寫成文，抒發一己感受。 2、學生能具備基本的電腦編輯能力，並口說介紹自己的作品。 3、學生能欣賞影視作品，並深入文本，體會文學之美。 4、學生能發想、改編、創作故事短文，完成個人作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識校園 1--學會看照片	1.欣賞照片，說說感覺。 2.欣賞照片，聽別人怎麼說
	第二週	認識校園 2--穿越校園巡禮	1.校園裡外走一遍 2.畢業紀念冊校園今昔對照
	第三週	認識校園 3--來寫故事吧！	1. 揀選照片。 2.文字說明
	第四週	認識校園 4--分享你的發現	1.呈現小組照片及文字說明 2.各組回饋
	第五週	介紹自己 1--名字中的秘密	《說文解字》中的小篆字形翻找與原意了解
	第六週	介紹自己 2--自題畫像	能抓住成長的重點並描繪出自己的軌跡，繁簡得當地用文字配合照片寫出自己
	第七週	介紹自己 3--透視同窗	培養敏銳的觀察力，能從小處著眼，將身邊的人的特點呈現
	第八週	介紹自己 4--我的書齋小宇宙	由靜物描寫的練習與人與情感產生連結
	第九週	創作 1--介紹課程	1.說明課程進行方式 2.範文示範 3.拍照
	第十週	創作 2--散文創作	1. 介紹詠物散文作法 2. 範文示範 3. 學習單練習 4. 散文創作
	第十一週	創作 3--新詩創作	1. 抽籤分組 2. 篩選照片

			3. 根據照片每人兩句新詩創作 4. 組詩 5. 教師說明「意象」概念 6. 修改新詩、命題 7. 完成作品
	第十二週	創作 4--成果分享	1. 由投影片呈現個人散文創作，請創作者說明文章中最喜歡的句子，並簡介創作理念 2. 由投影片呈現小組新詩創作，並朗讀作品
	第十三週	節慶活動 1	介紹課程內容、小活動 (1)猜文案標題 (2)比手畫腳猜節慶
	第十四週	節慶活動 2	設計文宣，限定以「北高活動」為主題，結合招生宣傳，約 200 字
	第十五週	節慶活動 3	不限中外節慶，以文學創作為主，寫下文學性的語言，約 400 字
	第十六週	節慶活動 4	成果發表、票選最佳北高招生文宣前三名、最佳節慶影像文學作品前三名
	第十七週	課程預備	
	第十八週	課程預備	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組口頭報告、個人創作、小組創作、合作學習表現		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀世遺行腳天下	
	英文名稱： Reading World Heritage Globetrotting	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 創造力,	

學習目標：	1. 學生能透過閱讀、欣賞各類英文文本包括短片、繪本、新聞報導了解重大國際議題。 2. 學生能深度理解、關注兩項聯合國 17 項永續發展目標:潔淨水資源與性別平權。 3. 學生能運用閱讀策略、提問策略針對國際議題進行批判性思考。 4. 學生能製作資訊圖表，進而整合資訊數據與內容，並且提出適切的觀點。 5. 學生能製作數位繪本，進而鍊結自身經驗觀點與議題，並提出反思或是行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與說明	1. 說明課程目標、課程內容、評分標準 2. 認識同學與破冰活動
	第二週	介紹聯合國 17 項永續發展目標	1. 聯合國 17 項永續發展目標 SDGs(Sustainable Development Goals)的內涵 2. 介紹本課程兩項模組: 潔淨水資源與性別平權
	第三週	課程模組 I (潔淨水資源)	1. 繪本閱讀: Why Should I Save Water? 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	第四週	課程模組 I (潔淨水資源)	1. 繪本閱讀: Why Should I Save Water? 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	第五週	課程模組 I (潔淨水資源)	介紹資訊圖表與製作方法
	第六週	課程模組 I (潔淨水資源)	觀賞紀錄片與反思
	第七週	課程模組 I (潔淨水資源)	資訊圖表製作
	第八週	課程模組 I (潔淨水資源)	資訊圖表海報設計:介紹評分規準
	第九週	小組報告與成果發表	小組報告與成果發表
	第十週	小組報告與成果發表	小組報告與成果發表
	第十一週	課程模組 II (性別平權)	1. 繪本閱讀: The Paper Bag Princess 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	第十二週	課程模組 II (性別平權)	1. 繪本閱讀: And Tango Makes Three 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	第十三週	課程模組 II (性別平權)	1. 繪本閱讀: And Tango Makes Three 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	第十四週	課程模組 II (性別平權)	1. 繪本閱讀: And Tango Makes Three 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習

	第十五週	課程模組 II (性別平權)	數位繪本製作介紹
	第十六週	課程模組 II (性別平權)	數位繪本製作
	第十七週	課程模組 II (性別平權)	數位繪本製作與規準介紹
	第十八週	小組報告與成果發表	小組報告與成果發表
	第十九週	小組報告與成果發表	小組報告與成果發表
	第二十週	全學期總複習與課程反思	全學期總複習與課程反思
	第二十一週	全學期總複習與課程反思	全學期總複習與課程反思
	第二十二週	全學期總複習與課程反思	全學期總複習與課程反思
學習評量：	1. 課堂參與 30% 2. 學習單 30% 3. 議題專題製作 40%		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：	本課程將包含閱讀各式英文文本，英文寫作練習，英文口頭報告。無熱忱勿選。		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	1. 熟練口語表達與應用，學會安排口頭報告 2. 提高資料搜尋、閱讀、整理與分析之能力 3. 培養簡報製作的能力，並以簡報輔助口頭報告 4. 增進對人文、科技、社會議題等各方面的了解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1 課程介紹 1. 語文表達的重要：使用在口頭報告 2. 口頭報告的架構：開頭、內文、結尾的設計 3. 報告的主題設定
	第二週	資料搜尋	1. 如何使用關鍵字搜尋圖、文資料 2. 資料庫的使用：udn 電子書、科學人雜誌知識庫、華藝、google 學術搜尋
	第三週	資料整理	1. 圖、文資料篩選的標準 2. 圖、文資料搜尋實作

	第四週	資料摘要 1	1. 資料摘要的重要 2. 資料重點的選擇
	第五週	資料摘要 2	1. 資料摘要範例 2. 資料摘要實作
	第六週	資料處理實作	綜合資料搜尋、整理、摘要，完成指定主題的文章整理
	第七週	心智圖的應用	1. 心智圖的重要 2. Xmind 的使用
	第八週	認識 PPT	1. PPT 結構 2. 標題使用 3. 內文撰寫
	第九週	PPT 排版	圖、文在 PPT 上的呈現
	第十週	PPT 動畫使用	簡易 PPT 動畫教學
	第十一週	PPT 口頭報告	PPT 口頭報告範例與練習
	第十二週	PPT 口頭報告實作	小組報告
	第十三週	期末報告作業說明	1. 期末報告主題介紹、分組選擇主題 2. 期末報告規範說明（需要自己找資料、資料整理、PPT 製作、PPT 口頭報告、心得反思）
	第十四週	小組實作 1	搜尋資料
	第十五週	小組實作 2	整理資料
	第十六週	小組實作 3	做 PPT
	第十七週	小組實作 4	口頭報告練習
	第十八週	小組實作 5	期末口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：1. 每週練習紀錄 2. 分組討論與發表 3. 期末口頭報告			
對應學群：大眾傳播、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解與表達	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,	

學習目標：	1. 熟練口語表達與應用，學會安排口頭報告 2. 提高資料搜尋、閱讀、整理與分析之能力 3. 培養簡報製作的能力，並以簡報輔助口頭報告 4. 增進對人文、科技、社會議題等各方面的了解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 語文表達的重要：使用在口頭報告 2. 口頭報告的架構：開頭、內文、結尾的設計 3. 報告的主題設定
	第二週	資料搜尋	1. 如何使用關鍵字搜尋圖、文資料 2. 資料庫的使用：udn 電子書、科學人雜誌知識庫、華藝、google 學術搜尋
	第三週	資料整理	1. 圖、文資料篩選的標準 2. 圖、文資料搜尋實作
	第四週	資料摘要 1	1. 資料摘要的重要 2. 資料重點的選擇
	第五週	資料摘要 2	1. 資料摘要範例 2. 資料摘要實作
	第六週	資料處理實作	綜合資料搜尋、整理、摘要，完成指定主題的文章整理
	第七週	心智圖的應用	1. 心智圖的重要 2. Xmind 的使用
	第八週	認識 PPT	1. PPT 結構 2. 標題使用 3. 內文撰寫
	第九週	PPT 排版	圖、文在 PPT 上的呈現
	第十週	PPT 動畫使用	簡易 PPT 動畫教學
	第十一週	PPT 口頭報告	PPT 口頭報告範例與練習
	第十二週	PPT 口頭報告實作	小組報告
	第十三週	期末報告作業說明	1. 期末報告主題介紹、分組選擇主題 2. 期末報告規範說明（需要自己找資料、資料整理、PPT 製作、PPT 口頭報告、心得反思）
	第十四週	小組實作 1	搜尋資料
	第十五週	小組實作 2	整理資料
	第十六週	小組實作 3	做 PPT
	第十七週	小組實作 4	口頭報告練習
	第十八週	小組實作 5	期末口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 每週練習紀錄 2. 分組討論與發表 3. 期末口頭報告		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 錢進未來		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1.理解商業模式概念，期許學生能具備商業實務的技能。 2.使學生了解不論企業組織或個人微型創業，財務處理概念及技術，並能洞悉經濟脈動。 3.「顧客未來一生所消費的價值」對企業是終生價值的總和，留住顧客等於錢潮。因此，使學生探索如何深得民心。 4.數位科技是目前的潮流，使學生能應用所知商業知識結合科技，產出新的商業模式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	錢與會計	記帳本的初體驗
	第二週	老闆的命格	自行創業的契機
	第三週	商業模式的類型	業種和業態
	第四週	報表的秘密(一)	交易過程
	第五週	報表的秘密(二)	會計的基本方法及技術
	第六週	報表的秘密(三)	會計的基本方法及技術
	第七週	烙印	1.細說顧客與服務業關係 2.留住你的心，就賺到「錢」 3..動腦時間：把顧客變成超級業務員
	第八週	有溫度的家(一)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	第九週	有溫度的家(二)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	第十週	打動你的心(一)	櫃台作業服務與接待技巧-文教篇
	第十一週	打動你的心(二)	櫃台作業服務與接待技巧-零售篇
	第十二週	打動你的心(三)	櫃台作業服務與接待技巧-餐飲篇
	第十三週	科技新潮流	科技如何改變銷售的方式
	第十四週	科技的溫度	如何利用科技說故事
第十五週	看臉時代（一）	文書編排、商品設計、拍攝技巧	

	第十六週	看臉時代（二）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十七週	看臉時代（三）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十八週	到底紅甚麼	如何成為網紅
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.分組討論與個人發表 2.實體操作評量 3.上課態度		
對應學群：	資訊、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 錢進未來		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1.理解商業模式概念，期許學生能具備商業實務的技能。 2.使學生了解不論企業組織或個人微型創業，財務處理概念及技術，並能洞悉經濟脈動。 3.「顧客未來一生所消費的價值」對企業是終生價值的總和，留住顧客等於錢潮。因此，使學生探索如何深得民心。 4.數位科技是目前的潮流，使學生能應用所知商業知識結合科技，產出新的商業模式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	錢與會計	記帳本的初體驗
	第二週	老闆的命格	自行創業的契機
	第三週	商業模式的類型	業種和業態
	第四週	報表的秘密(一)	交易過程
	第五週	報表的秘密(二)	會計的基本方法及技術

	第六週	報表的秘密(三)	會計的基本方法及技術
	第七週	烙印	1.細說顧客與服務業關係 2.留住你的心，就賺到「錢」 3..動腦時間：把顧客變成超級業務員
	第八週	有溫度的家(一)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	第九週	有溫度的家(二)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	第十週	打動你的心(一)	櫃台作業服務與接待技巧-文教篇
	第十一週	打動你的心(二)	櫃台作業服務與接待技巧-零售篇
	第十二週	打動你的心(三)	櫃台作業服務與接待技巧-餐飲篇
	第十三週	科技新潮流	科技如何改變銷售的方式
	第十四週	科技的溫度	如何利用科技說故事
	第十五週	看臉時代（一）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十六週	看臉時代（二）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十七週	看臉時代（三）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十八週	到底紅甚麼	如何成為網紅
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.分組討論與個人發表 2.實體操作評量 3.上課態度		
對應學群：	資訊、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 錢進未來	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,	

學習目標：	1.理解商業模式概念，期許學生能具備商業實務的技能。 2.使學生了解不論企業組織或個人微型創業，財務處理概念及技術，並能洞悉經濟脈動。 3.「顧客未來一生所消費的價值」對企業是終生價值的總和，留住顧客等於錢潮。因此，使學生探索如何深得民心。 4.數位科技是目前的潮流，使學生能應用所知商業知識結合科技，產出新的商業模式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	錢與會計	記帳本的初體驗
	第二週	老闆的命格	自行創業的契機
	第三週	商業模式的類型	業種和業態
	第四週	報表的秘密(一)	交易過程
	第五週	報表的秘密(二)	會計的基本方法及技術
	第六週	報表的秘密(三)	會計的基本方法及技術
	第七週	烙印	1.細說顧客與服務業關係 2.留住你的心，就賺到「錢」 3..動腦時間：把顧客變成超級業務員
	第八週	有溫度的家(一)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	第九週	有溫度的家(二)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	第十週	打動你的心(一)	櫃台作業服務與接待技巧-文教篇
	第十一週	打動你的心(二)	櫃台作業服務與接待技巧-零售篇
	第十二週	打動你的心(三)	櫃台作業服務與接待技巧-餐飲篇
	第十三週	科技新潮流	科技如何改變銷售的方式
	第十四週	科技的溫度	如何利用科技說故事
	第十五週	看臉時代（一）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十六週	看臉時代（二）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十七週	看臉時代（三）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十八週	到底紅甚麼	如何成為網紅
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 分組討論與個人發表 2.實體操作評量 3.上課態度		
對應學群：	資訊、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 錢進未來		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1.理解商業模式概念，期許學生能具備商業實務的技能。 2.使學生了解不論企業組織或個人微型創業，財務處理概念及技術，並能洞悉經濟脈動。 3.「顧客未來一生所消費的價值」對企業是終生價值的總和，留住顧客等於錢潮。因此，使學生探索如何深得民心。 4.數位科技是目前的潮流，使學生能應用所知商業知識結合科技，產出新的商業模式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	錢與會計	記帳本的初體驗
	第二週	老闆的命格	自行創業的契機
	第三週	商業模式的類型	業種和業態
	第四週	報表的秘密(一)	交易過程
	第五週	報表的秘密(二)	會計的基本方法及技術
	第六週	報表的秘密(三)	會計的基本方法及技術
	第七週	烙印	1.細說顧客與服務業關係 2.留住你的心，就賺到「錢」 3..動腦時間：把顧客變成超級業務員
	第八週	有溫度的家(一)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	第九週	有溫度的家(二)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	第十週	打動你的心(一)	櫃台作業服務與接待技巧-文教篇
	第十一週	打動你的心(二)	櫃台作業服務與接待技巧-零售篇
	第十二週	打動你的心(三)	櫃台作業服務與接待技巧-餐飲篇
	第十三週	科技新潮流	科技如何改變銷售的方式
	第十四週	科技的溫度	如何利用科技說故事
第十五週	看臉時代（一）	文書編排、商品設計、拍攝技巧	

	第十六週	看臉時代（二）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十七週	看臉時代（三）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	第十八週	到底紅甚麼	如何成為網紅
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.分組討論與個人發表 2.實體操作評量 3.上課態度		
對應學群：	資訊、管理、財經、		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：化學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生具備應有之化學相關基本知識與能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	元素週期表	認識元素週期表(1)
	第二週	元素週期表	認識元素週期表(2)
	第三週	離子	離子之價數
	第四週	化學式	化學式之意義與寫法
	第五週	原子量、分子量	原子量、分子量之訂定與意義
	第六週	莫耳	莫耳之意義
	第七週	莫耳	莫耳之相關計算(1)
	第八週	莫耳	莫耳之相關計算(2)
	第九週	分組競賽	各小組分組競賽
	第十週	化學反應式	化學反應式之意義與寫法
	第十一週	化學反應式	化學反應式之平衡(1)

	第十二週	化學反應式	化學反應式之平衡(2)
	第十三週	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(1)
	第十四週	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(2)
	第十五週	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(3)
	第十六週	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(4)
	第十七週	化學計量(生活題)	化學計量－莫耳法(5)
	第十八週	化學計量(生活題)	化學計量－質量法
	第十九週	分組報告(作業題)	各小組分組報告(1)
	第二十週	分組報告(作業題)	各小組分組報告(2)
	第二十一週	分組報告(作業題)	各小組分組報告(3)
	第二十二週	期末考	
備註：			

名稱：	中文名稱：地理追追追(人文地理篇)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.釐清地表現象的成因與原理 2.了解自然環境特徵的形成與演變 3.促進學生連結通論地理觀念於區域特色		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明 地圖怎麼讀？	座標、比例尺與方位量測
	第二週	地形怎麼回事？(上) 內營力	褶曲、斷層與造山運動 火山地形形成機制與判別
	第三週	地形怎麼回事？(下) 外營力	風化、崩壞地形解說與討論
	第四週	河流離我這麼近！	河流地形形貌、成因解說
	第五週	海岸跟我想得不一樣！	海岸地形形貌、成因解說
	第六週	生活中的河海地形	河流、海岸地形利用與保育問題
	第七週	第一次段考	
	第八週	冰河，不簡單(上)	冰河地形成因、形貌解說
	第九週	冰河，不簡單(下)	冰河地形與人類生活
	第十週	全球氣候差異大哉問(上)：風怎麼吹？	行星風系系統邏輯推導
	第十一週	全球氣候差異大哉問(下)：海水怎麼流？	洋流系統邏輯推導
	第十二週	熱帶氣候的維生方式(上)	熱帶雨林、熱帶莽原、熱帶乾燥氣候解

			說與判別
	第十三週	熱帶氣候的維生方式(下)	熱帶氣候的環境資源利用與經濟活動
	第十四週	第二次段考	
	第十五週	溫帶氣候的生財之道(上)：	溫帶地中海、溫帶海洋、溫帶大陸性、夏雨型暖溫帶氣候解說與判別
	第十六週	溫帶氣候的生財之道(下)：	溫帶氣候環境利用與產業活動
	第十七週	寒帶氣候居民的日常：	副極地大陸性、苔原、冰原氣候辨識
	第十八週	獨一無二 STYLE：地方尺度氣候類型	季風氣候成因與判釋 高地氣候與人地關係
	第十九週	氣候小霸王	氣候、水平衡、自然景觀帶邏輯總統整(接續下學期「人口分布與環境負載力」)
	第二十週	水，怎麼辦？	水平衡、水資源利用
	第二十一週	課程回顧	學期課程回顧
	第二十二週	期末考	
備註：			
名稱：	中文名稱：地理追追追(自然地理篇)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.釐清地表現象的成因與原理 2.了解環境與人類活動之間的關聯 3.促進學生連結通論地理觀念於區域特色		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明 人海茫不茫？	人口系統與人口轉型
	第二週	人們住哪兒？	人口分布與聚落區位解說與討論
	第三週	為什麼要搬家？	推拉理論
	第四週	出得去，進得來，聚落發展起來！	交通運輸路線與聚落發展邏輯推導與解說
	第五週	從小村變大都市(上)	都市化與擴張歷程
	第六週	從小村變大都市(下)	都市化發展歷程與結果解說與討論
	第七週	第一次段考	
	第八週	緊緊相依城鄉如何 say goodbye?	中地體系與都市機能
	第九週	「都市」方程式：都市裡的小世界	都市地價分布、土地利用結構模式 都市問題

	第十週	產業，怎麼回事？	產業系統與特徵
	第十一週	賺錢，為什麼得在這裡？	產業區位選擇：產業競租行為與分布狀況解說與討論
	第十二週	農業生財大哉問(上)	市場指向農業類型解說與判別
	第十三週	農業生財大哉問(下)	市場指向農業經營樣貌與特徵
	第十四週	第二次段考	
	第十五週	現代工業大不同？	現代工業發展特徵： 生產特徵、生產組織與分工
	第十六週	資訊時代大衝撞，準備好了嗎？	資訊化社會與知識經濟產業解說與分享
	第十七週	產業的物換星移	產品生命週期與區位變遷
	第十八週	全球產業分工特徵	國際分工全球供應鏈的形成
	第十九週	公平交易停看聽：不平等分工的形成背景與現況	世界體系中的區域互賴與不平等交換
	第二十週	產業分工其實離我們很近！	東亞經濟圈產業分工實例探討
	第二十一週	課程回顧	學期課程回顧
	第二十二週	期末考	

備註：

名稱：	中文名稱：物理		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生以高一基礎物理(必修)為基礎，透過本課程之延伸，增加學生在物理上的深度與廣度，進而得到更多啟發。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	誤差分析、科學記號法
	第二週	1-1 科學態度~1-2 科學方法	誤差分析、科學記號法
	第三週	1-3 物理學簡介~1-4 國際單位制	物理學演進、國際單位制
	第四週	2-1 物質的組成	原子論
	第五週	2-2 原子的結構	原子模型
	第六週	2-3 基本交互作用	四大基本交互作用力
	第七週	3-1 物體的運動	速率與速度、等加速運動
	第八週	3-2 牛頓運動定律	牛頓三大運動定律

第九週	3-2 牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
第十週	3-3 生活中常見的力	摩擦力
第十一週	3-4 天體運動	克卜勒行星運動定律、萬有引力
第十二週	4-1 電流磁效應	電流、電流磁效應
第十三週	4-2 電磁感應	磁場、電磁感應
第十四週	4-3 波的性質	都卜勒效應、紅移藍移
第十五週	4-4 光與電磁波	電磁波原理
第十六週	5-1 功與能量的形式	做功計算
第十七週	5-1 功與能量的形式	力學能守恆
第十八週	5-2 能量轉換的關係	能量轉換、能量守恆
第十九週	5-3 核能與核能電廠	核反應、核能發電
第二十週	6-1 量子論的誕生	量子論、波耳氫原子模型
第二十一週	6-2 波粒二象性	光子、物質波
第二十二週	課程總結	

備註：

名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Reinforcement		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力,以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度,加強自學能力,以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一冊第一課	課本字彙片語、句型
	第二週	第一冊第二課	課本字彙片語、句型
	第三週	第一冊第三課	課本字彙片語、句型
	第四週	第一冊第四課	課本字彙片語、句型
	第五週	複習第一冊一到四課	寫作與聽力練習
	第六週	複習第一冊一到四課	寫作與聽力練習
	第七週	第一冊第五課	課本字彙片語、句型
	第八週	第一冊第六課	課本字彙片語、句型
	第九週	第一冊第七課	課本字彙片語、句型
	第十週	第一冊第八課	課本字彙片語、句型
	第十一週	複習第一冊五到八課	寫作與聽力練習

	第十二週	複習第一冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十三週	第一冊第九課	課本字彙片語、句型
	第十四週	第一冊第十課	課本字彙片語、句型
	第十五週	第一冊第十一課	課本字彙片語、句型
	第十六週	第一冊第十二課	課本字彙片語、句型
	第十七週	複習第一冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十八週	複習第一冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Enrichment Program		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各種英語口說機會提升學生英語表達力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Dialogue	Warm-up: self-introduction
	第二週	Dialogue	1.Pair up and read dialogues
	第三週	Dialogue	2.Prepare dialogue
	第四週	Dialogue	3.Practice
	第五週	Dialogue	4.Presentation
	第六週	News Reporting	1.Grouping & find out news topics
	第七週	News Reporting	2.Prepare their own news reports
	第八週	News Reporting	3.Prepare & practice in groups
	第九週	News Reporting	4.Presentation
	第十週	News Reporting	Comments & Feedback 1
	第十一週	Dubbing	1.Show sharing & Grouping
	第十二週	Dubbing	2.Choosing films sections
	第十三週	Dubbings	3.Settling the lines
	第十四週	Dubbing	4.Practice 1
	第十五週	Dubbing	5.Practice 2

	第十六週	Dubbing	6.Clipping
	第十七週	Dubbing	7.Presentation
	第十八週	Dubbing	Comments & feedback 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English Reinforcement		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力,以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度,加強自學能力,以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第二冊第一課	課本字彙片語、句型
	第二週	第二冊第二課	課本字彙片語、句型
	第三週	第二冊第三課	課本字彙片語、句型
	第四週	第二冊第四課	課本字彙片語、句型
	第五週	複習第二冊一到四課	寫作與聽力練習
	第六週	複習第二冊一到四課	寫作與聽力練習
	第七週	第二冊第五課	課本字彙片語、句型
	第八週	第二冊第六課	課本字彙片語、句型
	第九週	第二冊第七課	課本字彙片語、句型
	第十週	第二冊第八課	課本字彙片語、句型
	第十一週	複習第二冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十二週	複習第二冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十三週	第二冊第九課	課本字彙片語、句型
	第十四週	第二冊第十課	課本字彙片語、句型
	第十五週	第二冊第十一課	課本字彙片語、句型
	第十六週	第二冊第十二課	課本字彙片語、句型
	第十七週	複習第二冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十八週	複習第二冊九到十二課	寫作與聽力練習

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Enrichment Program		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各種英語口說機會提升學生英語表達力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Dialogue	Warm-up: self-introduction
	第二週	Dialogue	1.Pair up and read dialogues
	第三週	Dialogue	2.Prepare dialogue
	第四週	Dialogue	3.Practice
	第五週	Dialogue	4.Presentation
	第六週	News Reporting	1.Grouping & find out news topics
	第七週	News Reporting	2.Prepare their own news reports
	第八週	News Reporting	3.Prepare & practice in groups
	第九週	News Reporting	4.Presentation
	第十週	News Reporting	Comments & Feedback 1
	第十一週	Dubbing	1.Show sharing & Grouping
	第十二週	Dubbing	2.Choosing films sections
	第十三週	Dubbing	3.Settling the lines
	第十四週	Dubbing	4.Practice 1
	第十五週	Dubbing	5.Practice 2
	第十六週	Dubbing	6.Clipping
	第十七週	Dubbing	7.Presentation
	第十八週	Dubbing	Comments & feedback 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：	與國文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Reinforcement		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力,以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度,加強自學能力,以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第三冊第一課	課本字彙片語、句型
	第二週	第三冊第二課	課本字彙片語、句型
	第三週	第三冊第三課	課本字彙片語、句型
	第四週	第三冊第四課	課本字彙片語、句型
	第五週	複習第三冊一到四課	寫作與聽力練習
	第六週	複習第三冊一到四課	寫作與聽力練習
	第七週	第三冊第五課	課本字彙片語、句型
	第八週	第三冊第六課	課本字彙片語、句型
	第九週	第三冊第七課	課本字彙片語、句型
	第十週	第三冊第八課	課本字彙片語、句型
	第十一週	複習第三冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十二週	複習第三冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十三週	第三冊第九課	課本字彙片語、句型
	第十四週	第三冊第十課	課本字彙片語、句型
	第十五週	第三冊第十一課	課本字彙片語、句型
	第十六週	第三冊第十二課	課本字彙片語、句型
	第十七週	複習第三冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十八週	複習第三冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：英文		

	英文名稱： English Enrichment Program		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各種英語口說機會提升學生英語表達力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Dialogue	Warm-up: self-introduction
	第二週	Dialogue	1.Pair up and read dialogues
	第三週	Dialogue	2.Prepare dialogue
	第四週	Dialogue	3.Practice
	第五週	Dialogue	4.Presentation
	第六週	News Reporting	1.Grouping & find out news topics
	第七週	News Reporting	2.Prepare their own news reports
	第八週	News Reporting	3.Prepare & practice in groups
	第九週	News Reporting	4.Presentation
	第十週	News Reporting	Comments & Feedback 1
	第十一週	Dubbing	1.Show sharing & Grouping
	第十二週	Dubbing	2.Choosing films sections
	第十三週	Dubbing	3.Settling the lines
	第十四週	Dubbing	4.Practice 1
	第十五週	Dubbing	5.Practice 2
	第十六週	Dubbing	6.Clipping
	第十七週	Dubbing	7.Presentation
	第十八週	Dubbing	Comments & feedback 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English Reinforcement		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力,以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度,加強自學能力,以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第四冊第一課	課本字彙片語、句型
	第二週	第四冊第二課	課本字彙片語、句型
	第三週	第四冊第三課	課本字彙片語、句型
	第四週	第四冊第四課	課本字彙片語、句型
	第五週	複習第四冊一到四課	寫作與聽力練習
	第六週	複習第四冊一到四課	寫作與聽力練習
	第七週	第四冊第五課	課本字彙片語、句型
	第八週	第四冊第六課	課本字彙片語、句型
	第九週	第四冊第七課	課本字彙片語、句型
	第十週	第四冊第八課	課本字彙片語、句型
	第十一週	複習第四冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十二週	複習第四冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十三週	第四冊第九課	課本字彙片語、句型
	第十四週	第四冊第十課	課本字彙片語、句型
	第十五週	第四冊第十一課	課本字彙片語、句型
	第十六週	第四冊第十二課	課本字彙片語、句型
	第十七週	複習第四冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十八週	複習第四冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Enrichment Program		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各種英語口說機會提升學生英語表達力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Dialogue	Warm-up: self-introduction

	第二週	Dialogue	1.Pair up and read dialogues
	第三週	Dialogue	2.Prepare dialogue
	第四週	Dialogue	3.Practice
	第五週	Dialogue	4.Presentation
	第六週	News Reporting	1.Grouping & find out news topics
	第七週	News Reporting	2.Prepare their own news reports
	第八週	News Reporting	3.Prepare & practice in groups
	第九週	News Reporting	4.Presentation
	第十週	News Reporting	Comments & Feedback 1
	第十一週	Dubbing	1.Show sharing & Grouping
	第十二週	Dubbing	2.Choosing films sections
	第十三週	Dubbing	3.Settling the lines
	第十四週	Dubbing	4.Practice 1
	第十五週	Dubbing	5.Practice 2
	第十六週	Dubbing	6.Clipping
	第十七週	Dubbing	7.Presentation
	第十八週	Dubbing	Comments & feedback 2
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：與國文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。			
名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力,以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度,加強自學能力,以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第五冊第一課	課本字彙片語、句型
	第二週	第五冊第二課	課本字彙片語、句型
	第三週	第五冊第三課	課本字彙片語、句型
	第四週	第五冊第四課	課本字彙片語、句型

	第五週	複習第五冊一到四課	寫作與聽力練習
	第六週	複習第五冊一到四課	寫作與聽力練習
	第七週	第五冊第五課	課本字彙片語、句型
	第八週	第五冊第六課	課本字彙片語、句型
	第九週	第五冊第七課	課本字彙片語、句型
	第十週	第五冊第八課	課本字彙片語、句型
	第十一週	複習第五冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十二週	複習第五冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十三週	第五冊第九課	課本字彙片語、句型
	第十四週	第五冊第十課	課本字彙片語、句型
	第十五週	第五冊第十一課	課本字彙片語、句型
	第十六週	第五冊第十二課	課本字彙片語、句型
	第十七週	複習第五冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十八週	複習第五冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	備註：與國文充實、英文充實、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力,以能實際應用於生活上的溝通。2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度,加強自學能力,以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第五冊第一課	課本字彙片語、句型
	第二週	第五冊第二課	課本字彙片語、句型
	第三週	第五冊第三課	課本字彙片語、句型
	第四週	第五冊第四課	課本字彙片語、句型
	第五週	複習第五冊一到四課	寫作與聽力練習
	第六週	複習第五冊一到四課	寫作與聽力練習
	第七週	第五冊第五課	課本字彙片語、句型

	第八週	第五冊第六課	課本字彙片語、句型
	第九週	第五冊第七課	課本字彙片語、句型
	第十週	第五冊第八課	課本字彙片語、句型
	第十一週	複習第五冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十二週	複習第五冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十三週	第五冊第九課	課本字彙片語、句型
	第十四週	第五冊第十課	課本字彙片語、句型
	第十五週	第五冊第十一課	課本字彙片語、句型
	第十六週	第五冊第十二課	課本字彙片語、句型
	第十七週	複習第五冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十八週	複習第五冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Reinforcement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力,以能實際應用於生活上的溝通。2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度,加強自學能力,以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第六冊第一課	課本字彙片語、句型
	第二週	第六冊第二課	課本字彙片語、句型
	第三週	第六冊第三課	課本字彙片語、句型
	第四週	第六冊第四課	課本字彙片語、句型
	第五週	複習第六冊一到四課	寫作與聽力練習
	第六週	複習第六冊一到四課	寫作與聽力練習
	第七週	第六冊第五課	課本字彙片語、句型
	第八週	第六冊第六課	課本字彙片語、句型
	第九週	第六冊第七課	課本字彙片語、句型
	第十週	第六冊第八課	課本字彙片語、句型

	第十一週	複習第六冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十二週	複習第六冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十三週	第六冊第九課	課本字彙片語、句型
	第十四週	第六冊第十課	課本字彙片語、句型
	第十五週	第六冊第十一課	課本字彙片語、句型
	第十六週	第六冊第十二課	課本字彙片語、句型
	第十七週	複習第六冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十八週	複習第六冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：英文		
	英文名稱：English Enrichment Program		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 增進聽、說、讀、寫全方位英文能力,以能實際應用於生活上的溝通。 2. 培養有效英文學習方法與正確的學習態度,加強自學能力,以作為終身學習之基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第六冊第一課	課本字彙片語、句型
	第二週	第六冊第二課	課本字彙片語、句型
	第三週	第六冊第三課	課本字彙片語、句型
	第四週	第六冊第四課	課本字彙片語、句型
	第五週	複習第六冊一到四課	寫作與聽力練習
	第六週	複習第六冊一到四課	寫作與聽力練習
	第七週	第六冊第五課	課本字彙片語、句型
	第八週	第六冊第六課	課本字彙片語、句型
	第九週	第六冊第七課	課本字彙片語、句型
	第十週	第六冊第八課	課本字彙片語、句型
	第十一週	複習第六冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十二週	複習第六冊五到八課	寫作與聽力練習
	第十三週	第六冊第九課	課本字彙片語、句型

	第十四週	第六冊第十課	課本字彙片語、句型
	第十五週	第六冊第十一課	課本字彙片語、句型
	第十六週	第六冊第十二課	課本字彙片語、句型
	第十七週	複習第六冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十八週	複習第六冊九到十二課	寫作與聽力練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。2.探索學習國文的興趣或方法。3.跟上一般同學的程度,能以口語、文字表達流暢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第二週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第三週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第四週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第五週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第六週	圖書館借閱書籍	圖書館借閱書籍
	第七週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第八週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第九週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十一週	短文練習	短文練習
	第十二週	短文練習	短文練習
	第十三週	短文練習	短文練習

	第十四週	短文練習	短文練習
	第十五週	短文練習	短文練習
	第十六週	短文練習	短文練習
	第十七週	短文練習	短文練習
	第十八週	短文練習	短文練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與英文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。2.探索學習國文的興趣或方法。3.跟上一般同學的程度,能以口語、文字表達流暢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第二週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第三週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第四週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第五週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第六週	圖書館借閱書籍	圖書館借閱書籍
	第七週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第八週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第九週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十一週	短文練習	短文練習
	第十二週	短文練習	短文練習
	第十三週	短文練習	短文練習

	第十四週	短文練習	短文練習
	第十五週	短文練習	短文練習
	第十六週	短文練習	短文練習
	第十七週	短文練習	短文練習
	第十八週	短文練習	短文練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與英文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。2.探索學習國文的興趣或方法。3.跟上一般同學的程度,能以口語、文字表達流暢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第二週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第三週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第四週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第五週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第六週	圖書館借閱書籍	圖書館借閱書籍
	第七週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第八週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第九週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十一週	短文練習	短文練習
	第十二週	短文練習	短文練習
	第十三週	短文練習	短文練習

	第十四週	短文練習	短文練習
	第十五週	短文練習	短文練習
	第十六週	短文練習	短文練習
	第十七週	短文練習	短文練習
	第十八週	短文練習	短文練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與英文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。2.探索學習國文的興趣或方法。3.跟上一般同學的程度,能以口語、文字表達流暢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第二週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第三週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第四週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第五週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第六週	圖書館借閱書籍	圖書館借閱書籍
	第七週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第八週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第九週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十一週	短文練習	短文練習
	第十二週	短文練習	短文練習
	第十三週	短文練習	短文練習

	第十四週	短文練習	短文練習
	第十五週	短文練習	短文練習
	第十六週	短文練習	短文練習
	第十七週	短文練習	短文練習
	第十八週	短文練習	短文練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與英文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。2.探索學習國文的興趣或方法。3.跟上一般同學的程度,能以口語、文字表達流暢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第二週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第三週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第四週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第五週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第六週	圖書館借閱書籍	圖書館借閱書籍
	第七週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第八週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第九週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十一週	短文練習	短文練習
	第十二週	短文練習	短文練習
	第十三週	短文練習	短文練習

	第十四週	短文練習	短文練習
	第十五週	短文練習	短文練習
	第十六週	短文練習	短文練習
	第十七週	短文練習	短文練習
	第十八週	短文練習	短文練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與英文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：國文		
	英文名稱：Chinese Enrichment Program		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。2.探索學習國文的興趣或方法。3.跟上一般同學的程度,能以口語、文字表達流暢。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第二週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第三週	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	第四週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第五週	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	第六週	圖書館借閱書籍	圖書館借閱書籍
	第七週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第八週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第九週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十週	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	第十一週	短文練習	短文練習
	第十二週	短文練習	短文練習
	第十三週	短文練習	短文練習

	第十四週	短文練習	短文練習
	第十五週	短文練習	短文練習
	第十六週	短文練習	短文練習
	第十七週	短文練習	短文練習
	第十八週	短文練習	短文練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與英文充實、英文補強、數學充實、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	回顧國中	回顧國中的數論先備知識以對應高中課程內容
	第二週	回顧國中	回顧國中的數論先備知識以對應高中課程內容
	第三週	數與式	「實數」習題討論及解題探討
	第四週	數與式	「絕對值」習題討論及解題探討
	第五週	數與式	「一維解析幾何」習題討論及解題探討
	第六週	數與式	第一章單元概念地圖架構探討
	第七週	直線與圓	「直線方程式」習題討論及解題探討
	第八週	直線與圓	「圓方程式」習題討論及解題探討
	第九週	直線與圓	「直線與圓之關係」習題討論及解題探討
	第十週	直線與圓	「二維解析幾何」習題討論及解題探討
	第十一週	直線與圓	「二維解析幾何」習題討論及解題探討
	第十二週	直線與圓	第二章單元概念地圖架構探討
	第十三週	多項式	「多項式綜合除法」習題討論及解題探討

	第十四週	多項式	「一次與二次函數」習題討論及解題探討
	第十五週	多項式	「三次函數的圖形」習題討論及解題探討
	第十六週	多項式	「多項式方程」習題討論及解題探討
	第十七週	多項式	「多項式不等式」習題討論及解題探討
	第十八週	多項式	第三章單元概念地圖架構探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學充實、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	平面向量	「弧度量」習題討論及解題探討
	第二週	平面向量	「三角的和差公式」習題討論及解題探討
	第三週	平面向量	「向量的拆解」習題討論及解題探討
	第四週	平面向量	「內積-面積、正射影」習題討論及解題探討
	第五週	平面向量	「內積-科西不等式」習題討論及解題探討
	第六週	觀念複習一	平面向量架構探討
	第七週	空間向量	「空間概念」習題討論及解題探討
	第八週	空間向量	「空間坐標系」習題討論及解題探討
	第九週	空間向量	「空間向量」習題討論及解題探討
	第十週	空間向量	「空間向量的運算」習題討論及解題探討
	第十一週	空間向量	「三階行列式」習題討論及解題探討

	第十二週	觀念複習二	空間向量單元架構探討
	第十三週	空間中的平面與直線	「空間中的平面」習題討論及解題探討
	第十四週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-線面關係」習題討論及解題探討
	第十五週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-點線關係」習題討論及解題探討
	第十六週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-兩線關係」習題討論及解題探討
	第十七週	空間中的平面與直線	空間中的平面與直線單元架構探討
	第十八週	觀念複習三	回顧空間向量內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學充實、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣義的三角	「廣義角與極坐標」習題討論及解題探討
	第二週	廣義的三角	「廣義角的三角比」習題討論及解題探討
	第三週	廣義的三角	「三角比的性質」習題討論及解題探討
	第四週	廣義的三角	第一章單元概念地圖架構探討
	第五週	數列與級數	「數列」習題討論及解題探討
	第六週	數列與級數	「級數及遞迴關係」習題討論及解題探討
	第七週	數列與級數	「級數求和之值」習題討論及解題探討
	第八週	數列與級數	第二章單元概念地圖架構探討
	第九週	一維、二維數據分析	「一維數據分析」習題討論及解題探討

	第十週	一維、二維數據分析	「一維數據分析」習題討論及解題探討
	第十一週	一維、二維數據分析	「二維數據分析」習題討論及解題探討
	第十二週	一維、二維數據分析	「二維數據分析」習題討論及解題探討
	第十三週	一維、二維數據分析	第三章單元概念地圖架構探討
	第十四週	排列組合、古典機率	「集合」習題討論及解題探討
	第十五週	排列組合、古典機率	「有系統的計數」習題討論及解題探討
	第十六週	排列組合、古典機率	「排列組合」習題討論及解題探討
	第十七週	排列組合、古典機率	「複合事件的古典機率」習題討論及解題探討
	第十八週	排列組合、古典機率	第四章單元概念地圖架構探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	備註：與國文充實、英文充實、英文補強、數學充實、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Enrichment Program		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣義的三角	「廣義角與極坐標」習題討論及解題探討
	第二週	廣義的三角	「廣義角的三角比」習題討論及解題探討
	第三週	廣義的三角	「三角比的性質」習題討論及解題探討
	第四週	廣義的三角	第一章單元概念地圖架構探討
	第五週	數列與級數	「數列」習題討論及解題探討
	第六週	數列與級數	「級數及遞迴關係」習題討論及解題探討
	第七週	數列與級數	「級數求和之值」習題討論及解題探討
	第八週	數列與級數	第二章單元概念地圖架構探討
	第九週	一維、二維數據分析	「一維數據分析」習題討論及解題探討

	第十週	一維、二維數據分析	「一維數據分析」習題討論及解題探討
	第十一週	一維、二維數據分析	「二維數據分析」習題討論及解題探討
	第十二週	一維、二維數據分析	「二維數據分析」習題討論及解題探討
	第十三週	一維、二維數據分析	第三章單元概念地圖架構探討
	第十四週	排列組合、古典機率	「集合」習題討論及解題探討
	第十五週	排列組合、古典機率	「有系統的計數」習題討論及解題探討
	第十六週	排列組合、古典機率	「排列組合」習題討論及解題探討
	第十七週	排列組合、古典機率	「複合事件的古典機率」習題討論及解題探討
	第十八週	排列組合、古典機率	第四章單元概念地圖架構探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	備註：與國文充實、英文充實、英文補強、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	平面向量	「弧度量」習題討論及解題探討
	第二週	平面向量	「三角的和差公式」習題討論及解題探討
	第三週	平面向量	「向量的拆解」習題討論及解題探討
	第四週	平面向量	「內積-面積、正射影」習題討論及解題探討
	第五週	平面向量	「內積-科西不等式」習題討論及解題探討
	第六週	觀念複習一	平面向量架構探討
	第七週	空間向量	「空間概念」習題討論及解題探討
	第八週	空間向量	「空間坐標系」習題討論及解題探討
	第九週	空間向量	「空間向量」習題討論及解題探討

	第十週	空間向量	「空間向量的運算」習題討論及解題探討
	第十一週	空間向量	「三階行列式」習題討論及解題探討
	第十二週	觀念複習二	空間向量單元架構探討
	第十三週	空間中的平面與直線	「空間中的平面」習題討論及解題探討
	第十四週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-線面關係」習題討論及解題探討
	第十五週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-點線關係」習題討論及解題探討
	第十六週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-兩線關係」習題討論及解題探討
	第十七週	空間中的平面與直線	空間中的平面與直線單元架構探討
	第十八週	觀念複習三	回顧空間向量內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學充實、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Enrichment Program		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	平面向量	「弧度量」習題討論及解題探討
	第二週	平面向量	「三角的和差公式」習題討論及解題探討
	第三週	平面向量	「向量的拆解」習題討論及解題探討
	第四週	平面向量	「內積-面積、正射影」習題討論及解題探討
	第五週	平面向量	「內積-科西不等式」習題討論及解題探討
	第六週	觀念複習一	平面向量架構探討
	第七週	空間向量	「空間概念」習題討論及解題探討

	第八週	空間向量	「空間坐標系」習題討論及解題探討
	第九週	空間向量	「空間向量」習題討論及解題探討
	第十週	空間向量	「空間向量的運算」習題討論及解題探討
	第十一週	空間向量	「三階行列式」習題討論及解題探討
	第十二週	觀念複習二	空間向量單元架構探討
	第十三週	空間中的平面與直線	「空間中的平面」習題討論及解題探討
	第十四週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-線面關係」習題討論及解題探討
	第十五週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-點線關係」習題討論及解題探討
	第十六週	空間中的平面與直線	「空間中的直線-兩線關係」習題討論及解題探討
	第十七週	空間中的平面與直線	空間中的平面與直線單元架構探討
	第十八週	觀念複習三	回顧空間向量內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	矩陣	「聯立方程組的矩陣表示法」習題討論及解題探討
	第二週	矩陣	「高斯消去法」習題討論及解題探討
	第三週	矩陣	「矩陣的運算」習題討論及解題探討
	第四週	矩陣	「反矩陣」習題討論及解題探討
	第五週	矩陣	「線性變換」習題討論及解題探討
	第六週	觀念複習一	矩陣架構探討

	第七週	指對數函數	「對數運算性質」習題討論及解題探討
	第八週	指對數函數	「指數函數」習題討論及解題探討
	第九週	指對數函數	「對數函數」習題討論及解題探討
	第十週	指對數函數	「指對數應用問題」習題討論及解題探討
	第十一週	觀念複習二	指對數架構探討
	第十二週	三角函數	「三角函數的圖形」習題討論及解題探討
	第十三週	三角函數	「正餘弦函數的疊合」習題討論及解題探討
	第十四週	三角函數	三角函數架構探討
	第十五週	機率論	高一古典機率複習
	第十六週	機率論	「條件機率」習題討論及解題探討
	第十七週	機率論	「貝氏定理」習題討論及解題探討
	第十八週	觀念複習三	機率架構探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學充實、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	矩陣	「聯立方程組的矩陣表示法」習題討論及解題探討
	第二週	矩陣	「高斯消去法」習題討論及解題探討
	第三週	矩陣	「矩陣的運算」習題討論及解題探討
	第四週	矩陣	「反矩陣」習題討論及解題探討
	第五週	矩陣	「線性變換」習題討論及解題探討
	第六週	觀念複習一	矩陣架構探討

	第七週	指對數函數	「對數運算性質」習題討論及解題探討
	第八週	指對數函數	「指數函數」習題討論及解題探討
	第九週	指對數函數	「對數函數」習題討論及解題探討
	第十週	指對數函數	「指對數應用問題」習題討論及解題探討
	第十一週	觀念複習二	指對數架構探討
	第十二週	三角函數	「三角函數的圖形」習題討論及解題探討
	第十三週	三角函數	「正餘弦函數的疊合」習題討論及解題探討
	第十四週	三角函數	三角函數架構探討
	第十五週	機率論	高一古典機率複習
	第十六週	機率論	「條件機率」習題討論及解題探討
	第十七週	機率論	「貝氏定理」習題討論及解題探討
	第十八週	觀念複習三	機率架構探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學充實、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Enrichment Program		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、能持續地探索與解決數學問題,具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言,並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。2、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	高一課程內容複習	第一、二冊重點複習
	第二週	三角	三角函數定義
	第三週	三角	三角函數公式與邊角關係
	第四週	三角	三角測量
	第五週	直線與圓	直線方程式、線性規劃

	第六週	直線與圓	圓方程式、直線與圓
	第七週	平面向量	向量基本概念與運算、分點公式
	第八週	平面向量	向量內積、二階行列式
	第九週	空間向量	空間基本概念、座標表示法
	第十週	空間向量	空間向量的內積與外積
	第十一週	空間中的平面與直線	空間中的平面
	第十二週	空間中的平面與直線	空間中的直線
	第十三週	矩陣	高斯消去法
	第十四週	矩陣	矩陣的運算
	第十五週	矩陣	轉移矩陣
	第十六週	二次曲線	拋物線
	第十七週	二次曲線	橢圓
	第十八週	二次曲線	雙曲線
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：與國文充實、英文充實、英文補強、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、能持續地探索與解決數學問題,具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言,並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。2、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	高一課程內容複習	第一、二冊重點複習
	第二週	三角	三角函數定義
	第三週	三角	三角函數公式與邊角關係
	第四週	三角	三角測量
	第五週	直線與圓	直線方程式、線性規劃
	第六週	直線與圓	圓方程式、直線與圓

	第七週	平面向量	向量基本概念與運算、分點公式
	第八週	平面向量	向量內積、二階行列式
	第九週	空間向量	空間基本概念、座標表示法
	第十週	空間向量	空間向量的內積與外積
	第十一週	空間中的平面與直線	空間中的平面
	第十二週	空間中的平面與直線	空間中的直線
	第十三週	矩陣	高斯消去法
	第十四週	矩陣	矩陣的運算
	第十五週	矩陣	轉移矩陣
	第十六週	二次曲線	拋物線
	第十七週	二次曲線	橢圓
	第十八週	二次曲線	雙曲線
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學充實、自主學習同時段開課，學生六選一。		
名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Reinforcement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。2、具備和他人合作解決問題的素養,並能尊重多元的問題解法,建立良好的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	數學上的幾何
	第二週	多項式函數	多項方程式、不等式求解問題
	第三週	指數與對數	指對數函數與其應用
	第四週	機率	條件機率與獨立事件
	第五週	三角	正餘弦定理與幾何邊角關係求解
	第六週	直線與圓	圓與直線的關係
	第七週	平面向量	向量內積與二階行列式
	第八週	空間向量	向量內積、外積與三階行列式

	第九週	空間的平面直線	空間中的平面、直線方程式
	第十週	矩陣	轉移方陣、平面上的線性變換
	第十一週	機率與統計 II	隨機變數與二項分布
	第十二週	三角函數 II	三角函數圖形、複數極式與棣美弗定理
	第十三週	極限與函數	函數的極限與導數的定義
	第十四週	多項式的微積分	多項式函數的圖形變化與定積分意義
	第十五週	模擬試題演練	指考模擬試題練習
	第十六週	停課	停課
	第十七週	停課	停課
	第十八週	停課	停課
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學充實、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：Mathematics Enrichment Program		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、能持續地探索與解決數學問題,具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言,並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。2、具備描述狀態、關係、運算的數學符號的素養,掌握這些符號與日常語言的輔成價值;並能根據此符號執行操作程序,用以陳述情境中的問題,並能用以呈現數學操作或推論的過程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	數學上的幾何
	第二週	多項式函數	多項方程式、不等式求解問題
	第三週	指數與對數	指對數函數與其應用
	第四週	機率	條件機率與獨立事件
	第五週	三角	正餘弦定理與幾何邊角關係求解
	第六週	直線與圓	圓與直線的關係
	第七週	平面向量	向量內積與二階行列式
	第八週	空間向量	向量內積、外積與三階行列式
	第九週	空間的平面直線	空間中的平面、直線方程式

	第十週	矩陣	轉移方陣、平面上的線性變換
	第十一週	機率與統計 II	隨機變數與二項分布
	第十二週	三角函數 II	三角函數圖形、複數極式與棣美弗定理
	第十三週	極限與函數	函數的極限與導數的定義
	第十四週	多項式的微積分	多項式函數的圖形變化與定積分意義
	第十五週	模擬試題演練	指考模擬試題練習
	第十六週	停課	停課
	第十七週	停課	停課
	第十八週	停課	停課
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	與國文充實、英文充實、英文補強、數學補強、自主學習同時段開課，學生六選一。		

名稱：	中文名稱：選修物理		
	英文名稱：Physics 3		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生具備應有之物理相關基本知識與能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 波的基本性質	增強波的基本性質概念
	第二週	1-2 週期波	增強週期波的基本概念
	第三週	1-3 波的反射與透射	強化波的反射與透射之應用
	第四週	1-4 波的疊加原理與駐波	強化波的疊加原理與駐波的觀念
	第五週	1-5 惠更斯原理	深入理解惠更斯原理的含義
	第六週	1-6 水波	加強水波基本概念
	第七週	2-1 聲波的傳播	了解聲波的傳播原理與現象
	第八週	2-2 基音與泛音	深入探討基音與泛音的差異
	第九週	2-3 聲音的共振	強化聲音共振的應用
	第十週	3-1 光的反射與折射	探究光的反射與折射原理
	第十一週	3-2 全反射	探討全反射在日常生活中的應用
	第十二週	3-3 薄透鏡的原理與應用	強化薄透鏡的原理與應用

	第十三週	4-1 光的波動說	深入探討光的波動說
	第十四週	4-2 光的干涉	深入分析光的干涉
	第十五週	4-3 光的繞射	深入分析光的繞射
	第十六週	5-1 電荷與電量	強化電荷與電量的觀念
	第十七週	5-2 庫侖定律	庫侖定律的深入應用
	第十八週	5-3 電場與電力線	強化電場與電力線的觀念
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：選修跑班並提供自主學習供學生選修。			

名稱：	中文名稱：選修物理		
	英文名稱：Physics 3		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生具備應有之物理相關基本知識與能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1 波的基本性質	增強波的基本性質概念
	第二週	1-2 週期波	增強週期波的基本概念
	第三週	1-3 波的反射與透射	強化波的反射與透射之應用
	第四週	1-4 波的疊加原理與駐波	強化波的疊加原理與駐波的觀念
	第五週	1-5 惠更斯原理	深入理解惠更斯原理的含義
	第六週	1-6 水波	加強水波基本概念
	第七週	2-1 聲波的傳播	了解聲波的傳播原理與現象
	第八週	2-2 基音與泛音	深入探討基音與泛音的差異
	第九週	2-3 聲音的共振	強化聲音共振的應用
	第十週	3-1 光的反射與折射	探究光的反射與折射原理
	第十一週	3-2 全反射	探討全反射在日常生活中的應用
	第十二週	3-3 薄透鏡的原理與應用	強化薄透鏡的原理與應用
	第十三週	4-1 光的波動說	深入探討光的波動說
	第十四週	4-2 光的干涉	深入分析光的干涉
	第十五週	4-3 光的繞射	深入分析光的繞射
	第十六週	5-1 電荷與電量	強化電荷與電量的觀念

	第十七週	5-2 庫侖定律	庫侖定律的深入應用
	第十八週	5-3 電場與電力線	強化電場與電力線的觀念
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：選修跑班並提供自主學習供學生選修。			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	14	12	14	14	14
週會或講座時數	10	6	10	6	20	20
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	0	0
班級活動時數	10	12	10	12	18	18

拾、彈性學習時間實施規劃

二、彈性學習時間規劃表

	補強性	化學				1	1	18												
	補強性	選修物理												1	1	18	1	1	18	
	補強性	地理追追追 (自然地理篇)							1	1	18									
	補強性	地理追追追 (人文地理篇)									1	1	18							
	補強性	英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
	補強性	數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
週期性授課	充實/ 增廣	校園安全	5	1	6															
	充實/ 增廣	趣味國防				5	1	6												
	充實/ 增廣	遇見自己	5	1	6	5	1	6												
	充實/ 增廣	園藝治療				5	1	6												
	充實/ 增廣	數位資源				5	1	6												
	充實/ 增廣	遇見生活中的地理				5	1	6												
	充實/ 增廣	自主學習培力課程				5	1	6												
	補強性	儀態與生活	5	1	6	5	1	6												

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
家庭教育		1	1	1	1			4	
特殊教育		1	1	1	1			4	
語文競賽周		1		1				2	
路跑活動			1		1			2	
健康促進周		1		1				2	
班際體育比賽		1	1	1	1			4	
校慶運動會預演		1		1				2	
環境教育周			1		1			2	
班聯會活動		1		1				2	

畢業典禮會預演			1		1			2	
雲端學習周		1		1				2	
繁星選填說明			1		1			2	
防治藥物濫用宣導		1	1	1	1			4	
創意歌唱比賽			1		1			2	
友善校園宣導		1	1	1	1			4	
中文輸入比賽		1		1				2	
經濟競試			1		1			2	
會計競試		1		1				2	
計概競試			1		1			2	
專題製作發表		1	1	1	1			4	
班級共讀一		1	1	1	1			4	
班級共讀二		1	1	1	1			4	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/19	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/27	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/01/08	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/13 第二學期： 109/02/14	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/17	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

108 年 6 月 28 日前提供

(二)生涯探索：

由輔導室利用高一輔導領域課程，進行個人生涯探索，了解個人生涯規劃，予以分析解讀，提供學生作為選課參考依據。

(三)興趣量表：

利用興趣量表分析學分本身興趣與性向，提供學生參考。

(四)課程諮詢教師：

依各項測驗結果，由導師及課程諮詢教師分別進行個別與團體輔導，選組遭遇困難之學生得隨時主動請求導師或課程諮詢教師予以個別協助。

(五)其他：

導師及課程諮詢教師與家長密切聯繫，協助學生解決疑難，作正確適當之決定。

拾貳、學校課程評鑑