備查文號:

普通班:112年01月06日臺教授國字第1110181121A號函備查



高級中等學校課程計畫

國立北港高中

學校代碼:090306

普通型課程計畫書

本校109年11月30日109學年度第5次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國112年01月07日

|               | 學校基本資料表   |
|---------------|---|
| 學校校名          | 國立北港高中  |
| 普通型           | 普通班   |
|               | 1. 商業與管理群:商業經營科<br>2. 商業與管理群:國際貿易科<br>3. 商業與管理群:資料處理科<br>4. 外語群:應用英語科 |
|               | 建教合作班   |
| 技術型           | 重<br>重<br>工<br>本 學訓專班   |
|               | 産     就業導向課程專       事     雙軌訓練旗艦計                                     |
|               | 班 畫 其他  |
| 綜合型           |   |
| 單科型           |   |
| 進修部           |   |
| 實用技能學<br>程    |   |
| 特殊教育及<br>特殊類型 |   |
| 實驗班           |   |
| 聯絡人           | 處室 教務處 電話 057821411#202   |
| - 州俗八         | 職稱 教學組長   |

備註:不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

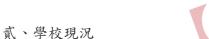




## 壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定,作為學校規劃及實施課程之依據;學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。





一、班級數、學生數一覽表

【核

|              | 1 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |       |     |     |     |     |      |     |     |     |
|--------------|---|-------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|
| 15 ha 12 150 | # DJ 27 10                              | 科系名稱  | 第一學 | 4   | 第二學 | 4年  | 第三學年 |     | 小計  |     |
| 等級名稱         | 群別名稱                                    | 杆系石碑  | 班級數 | 人數  | 班級數 | 人數  | 班級數  | 人數  | 班級數 | 人數  |
| 普通型          | 學術群                                     | 普通科   | 5   | 166 | 5   | 148 | 5    | 130 | 15  | 444 |
|              |   | 商業經營科 | 1   | 26  | 2   | 41  | 2    | 33  | 5   | 100 |
| 技術型          | 商業與管理群                                  | 國際貿易科 | 1   | 15  | 1   | 22  | 1    | 13  | 3   | 50  |
| 技術 空         |   | 資料處理科 | 2   | 47  | 2   | 34  | 2    | 46  | 6   | 127 |
|              | 外語群                                     | 應用英語科 | 1   | 22  | 1   | 23  | 1    | 16  | 3   | 61  |
|              | 合計                                      |       | 10  | 276 | 11  | 268 | 11   | 238 | 32  | 782 |

#### 二、核定科班一覽表

| 學校類型        | 群別     | 科班別   | 班級數 | 每班人數 |
|-------------|--------|-------|-----|------|
| 普通型         | 學術群    | 普通科   | 5   | 35   |
|             |        | 商業經營科 | 1   | 35   |
| 技術型         | 商業與管理群 | 國際貿易科 | 1   | 35   |
| <b>投</b> 侧至 |        | 資料處理科 | 2   | 35   |
|             | 外語群    | 應用英語科 | 1   | 35   |
|             | 合計     |       | 10  | 350  |





### 參、學校願景與學生圖像

#### 一、學校願景

※本校將願景訂為「綠洲沙崗、優質北高」,以綠洲沙崗作為意象,傳達多元蓬勃的概念,期能加強學生自主學習能力與提升學習興趣,精進教師教學知能,使能於沙崗中產生綠洲,以全人教育的精神,開展生命主體為起點,透過適性教育,激發學生生命的喜悅與生活的自信,提升學生學習的渴望與創新的勇氣,本校遵循其精神與方向,作為學校願景與優質化發展目標的思考。

在這樣的願景意象下,希望型塑的學生圖像及核心能力為學習力、創造力、堅毅力、表達力、品格力、溝通力。進一步達成「豐富學識、品格涵養、開拓視野、人文關懷」的目標,使能「特色多元盡現綠洲沙崗,適性學習成就北高優質」。





## 二、學生圖像

### ※學習力

提升自主學習的能力,能夠整合知識並活用之能力。

### ※創造力

培養學生結合課程理論與產業創新, 創新技術能力。

#### ※溝通力

培養學生順利與人溝通、分享、討論,甚至說服、影響別人的能力。

## ※表達力

培養學生能流暢、明確精簡的表達自己的想法。

#### ※堅毅力

培養學生能吃苦、不怕挫敗的特質,堅持目標,持續前進的發展動能

#### ※品格力

形塑學生良好品格進而培育品格素養,反思學習轉化行動,改善校園文化及學習氛圍。







# 肆、課程發展組織要點

國立北港高中課程發展委員會組織分工表 110課程發展委員會組織成員名單 國立北港高級中學學校課程發展委員會組織章程

國立北港高中課程發展委員會組織成員分工表

| -               | 四 上 儿 心     | <b>岛中課程發展委員會</b>                     | 組織成員分上衣   |
|-----------------|-------------|--------------------------------------|---|
| 組 別             | 召集人         | 成    員                               | 任務分工  |
| 輔導諮詢組           | 校長          | 校長                                   | 指導學校課程發展  |
| 課程研發組           | 教務主任        | 教學組長、註冊組長、設備<br>組長、試務組長<br>實習主任、各科主任 | 1. 擬訂學校課程大綱 2. 協助各領域課程發展                          |
| 綜合活動領域          | 學務主任        | 訓育組長                                 | 配合學校課程發展,研擬活動領域教學計畫                               |
| 語文領域            | 國文科主席英文科主席  | 另聘國文教師代表1名<br>另聘英文教師代表1名             | 配合學校課程發展,研擬語文領域教學計畫                               |
| 數學領域            | 數學科主席       | 另聘數學科教師代表 1 名                        | 配合學校課程發展,研擬數學領域教學計畫                               |
| 自然領域            | 自然科主席       | 另聘自然領域教師代表 1<br>名                    | 配合學校課程發展,研擬自然領域教學計畫                               |
| 社會領域            | 社會科主席       | 另聘社會領域教師代表 1<br>名                    | 配合學校課程發展,研擬社會領域教學計畫                               |
| 健康、體育、<br>生活、藝術 | 藝能科主席       | 另聘藝能科教師代表 1 名                        | 配合學校課程發展,研擬理、體育、家政、生活科技、生涯規畫、音樂、<br>美術、藝術生活領域教學計畫 |
| 技高各科領域          | 各科主任        | 另聘各科教師代表 1 名                         | 配合學校課程發展,研擬技高課程各科教學計畫                             |
| 國防領域            | 國防領域科主<br>席 | 另聘國防領域科代表1名                          | 配合學校課程發展,研擬國防領域教學計畫                               |



## 課程發展委員會組織成員名單

| 組        | 1成   | 成員名稱       | 姓名  |
|----------|------|------------|-----|
|          | 召集人  | 校長         | 江耀淇 |
|          | 副召集人 | 教務主任       | 吳俊憲 |
|          | 總幹事  | 教學組長       | 秦于惠 |
|          |      | 學務主任       | 王雅祺 |
|          |      | 實習主任       | 林淑梅 |
| 行政代表     |      | 輔導主任       | 吳香質 |
| 1,22,142 |      | 總務主任       | 汪盟烽 |
|          |      | 註冊組長       | 蘇一發 |
|          |      | 試務組長       | 陳映羽 |
|          |      | 設備組長       | 許倩榕 |
|          |      | 訓育組長       | 林建銘 |
|          |      | 商經科主任      | 林馨雅 |
|          |      | 資處科主任      | 莊儀君 |
|          |      | 國貿科主任      | 鄭安州 |
|          |      | 應外科主任      | 周涵妮 |
|          |      | 國文科主席      | 秦于惠 |
|          |      | 英文科主席      | 廖譽喬 |
|          |      | 數學科主席      | 劉家禎 |
|          |      | 自然科主席      | 王德鴻 |
|          |      | 社會科主席      | 莊佩翎 |
| b all t  | 委員   | 藝能科主席      | 林典澄 |
| 各科代表     | 女只   | 國文科代表      | 林麗萍 |
|          |      | 英文科代表      | 施帝仰 |
|          |      | 數學科代表      | 甘芳瑜 |
|          |      | 自然科代表      | 蔡子宜 |
|          |      | 社會科代表      | 張懷甫 |
|          |      | 藝能科代表      | 廖大昌 |
|          |      | 國防科代表      | 王信惠 |
|          |      | 商經科代表      | 邱靜如 |
|          |      | 資處科代表      | 游于仙 |
| 專家代表     |      | 雲林縣教育處課程督學 | 郭蘭慧 |
| 業界代表     |      |            | 蘇紋亨 |
| 家長代表     |      |            | 許貴洺 |
|          |      | 一年級代表      | 劉家禎 |
| 導師代表     |      | 二年級代表      | 王德鴻 |
|          |      | 三年級代表      | 吳新蓮 |
| 教師會代表    |      |            | 廖譽喬 |
| 學生代表     |      | 二爱         | 王韻綾 |



940823 校務會議通過 990629 校務會議修定 1081226 課發會議修定 1100120 校務會議修定

- 第一條 本章程依據普通高級中學課程綱要實施通則訂定之。
- 第二條 名稱:定名為「國立北港高級中學學校課程發展委員會」(以下簡稱本會)。
- 第三條 宗旨:本會以審議本校課程之規劃設計、各科學分之訂定、特色教學與研究發展,落實部定 及本校教學目標為宗旨。
- 第四條 任務:本會主要職掌如下
  - 一、擬訂本校課程規劃之共同原則:
    - 1、各科畢業學分數學分結構。
    - 2、課程架構:共同必修、專業必修與選修科目。
    - 3、課程整合及科目整合。
    - 4、其它有關課程規劃共同事項。
  - 二、審議各科教學研究會所提出共同科目及專業科目之課程設認
  - 三、審議各科課程異動與調整。
  - 四、審議與課程相關之法規。
- 第五條 組織:本會由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代 表組成之。
  - 一、本會由校長擔任召集人,教務主任為副召集人。
  - 二、學務主任、實習主任、輔導主任、總務主任、教學組長、註冊組長、試務組長、設備組長、 訓育組長、各科科主任、各教學研究會主席及各科代表為本會委員
  - 三、每學年之第一學期初教學研究會請提各科代表名單送教務處彙整,各科教師超過5名者(含), 請提2名代表。
  - 四、聘請家長代表及學者專家為諮詢委員。
  - 五、聘請業界代表為諮詢委員。
  - 六、本會得設總幹事一名。總幹事由教學組長擔任,承委員會決議,負責召集、聯絡、協調、執 行本會決議事項。

### 第六條 會議:

- 一、本會固定於每學期召開會議乙次,並應需要不定期召開臨時會。
- 二、本會對於各科課程規劃如有異議,則請各相關科教學研究會重新規劃修訂調整。
- 三、本會應有三分之二以上委員出席,出席委員有二分之一同意始得議決。
- 四、課程規劃為每位教師之職責,本會經會議決議得商請本校具有專長教師就課程發展進行專案 研究。
- 第七條 本章程提送校務會務通過,陳校長核定後實施,修正時亦同。

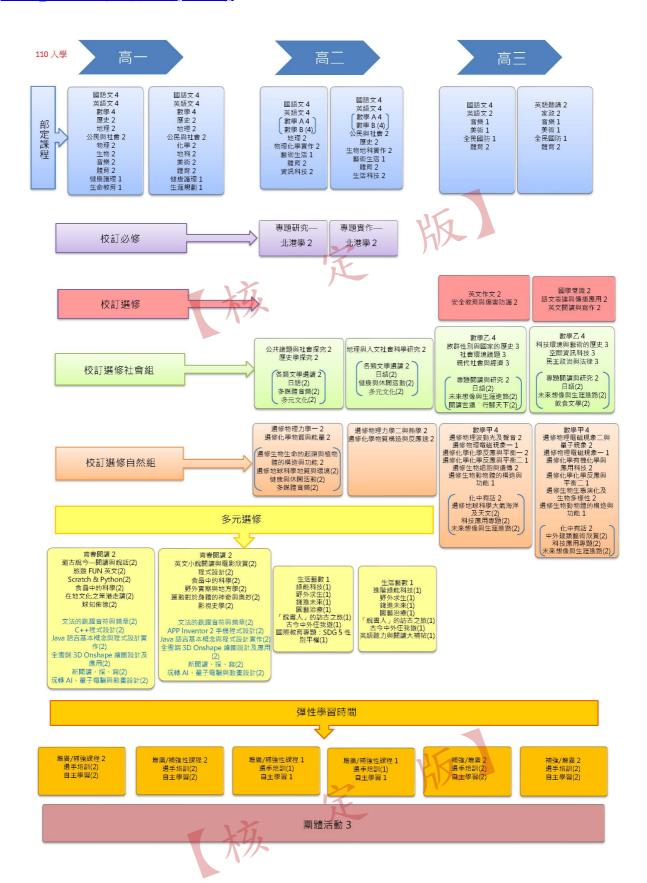




#### 伍、課程發展與特色

#### 一、課程地圖

#### 090306 國立北港高中課程地圖(PDF格式)



#### 一、整體課程規劃:

1. 高一不分班群,以部定必修為主要修課內容,規劃多元選修課程供學生適性選修。

高二起學生適性分為自然組班群與社會組班群,班群依各領域選修課綱規劃,開設加深加廣選修。高二規劃學生修習校訂必修課程,專題研究-北港學與專題實作-北港學。

高三除部訂必修外,依班群屬性,學生適性選修加深加廣課程及多元選修。

- 2. 多元選修課程:實體課程由學校各領域教師規劃課程內容,110年起與酷課雲合作,提供線上選修課程, 多元選修課程豐富多元,充分對應大學18學群學習內容,滿足學生學習需求,提供學生適性選修。
- 3. 彈性學習時間:高一、二規劃每周一節增廣補強性課程供學生選修,高一規劃學校特色活動及自主學習先 備課程,培養學生自主學習能力。

高二本校自主學習計畫進行自主學習。高三依照學生學習需求,進行增廣補強教學及自主學習。另外學校相關代表隊,可於彈性學習時間進行選手培訓。

#### 4. 團體活動時間:

班級活動作為導師進行班級營、團體輔導、生活教育等活動,形塑班級學習氣氛與環境。

社團活動時間每學期12節及學生自治會活動每學期2節以上,安排週會講座及服務學習活動。提供學生適性及 豐富的多元活動。

5. 校訂必修課程:教師跨科設計開發校訂必修「北港學」課程。

「專題研究-北港學」,分成歷史軌跡、文化古蹟、地理環境、自然產業資源等四大學習主題。並於「專題實作-北港學」課程中,由小鎮故事書寫,導覽實務、服務學習與議題探討等四個面向,選擇二項規劃實踐。結合北港在地傳統文化、廟宇、美食,引導學生探索地理環境與自然產業資源,在生活情境中培養文化價值的認同。

#### 二、各科課程特色

#### 1. 國文科:

積極指導校內外各項語文競賽、鼓勵學生參加校內閱讀護照比賽,並營造校園閱讀氛圍。

加深加廣選修課程:國學常識、語文表達與傳播運用各2學分,社會組班群各類文學選讀4學分。

多元選修課程開設有「青春閱讀」「道古說今——閱讀與說話」。「青春閱讀」配合國文科閱讀理解與創作,課程內容涉及生命教育、自然人文、科學知識等領域,活用口述教學、小組討論、個別指導與鄉土踏查等教學策略。「道古說今—閱讀與說話」課程內容以「說話經典」古籍為主,透過分組討論、小組表演及模擬論辯,來練習口語表達技巧,進一步發掘學習、生活上的問題,使學以致用。

#### 2. 英文科:

鼓勵學生參加全民英檢、商業教育英檢,並辦理校內各項增進英語能力競賽。

加深加廣選修課程:開設英文作文,英文閱讀與寫作、日語等共計6學分課程。

多元選修課程開設有「英文小說閱讀與電影欣賞」、「旅遊FUN英文」。「旅遊FUN英文」藉由查找機票、線上訂房、規劃景點行程等旅遊資訊,學會使用旅遊英語的關鍵字,利於旅行當下的溝通,亦同步培養學生蒐集相關資料及善用網路資源的能力。

### 3. 數學科:

加深加廣選修課程:自然組班群數學甲、社會組班群數學乙。

多元選修課程開設有「Scratch&Python」、「程式設計」與「生活藝數」。「Scratch&Python」介紹電腦程式基礎的運作原理,使學生熟悉Scratch和Python兩種程式語言,並運用以設計簡易遊戲,進一步解決大數運算與質因數等數學問題。「程式設計」為程式語言進階,在掌握程式邏輯與語法的基礎下,得以將程式設計運用在數學概念的解題上,並連結到統計、證號查驗與進位制轉換等實務技巧。「生活藝數」以生活中的數學為概念,融合生活中的物品與遊戲,提供學生動手實作以數學概念發想的作品。

#### 4. 社會科:

歷史科:透過多媒體教材比較多國差異或反映當時社會情形、參訪文物館展覽及古文物巡禮進行書面心得報告,利用戲劇表演體驗文學及當時歷史文化。

地理科:運用互動式教學,配合區域特色,學習地理資訊系統、全球定位系統與google earth應用,了解區域地理地形及產業結構的變遷。

公民科:以討論對話的方式呈現主題式教學。藉由社會時事探討引發政治法律社會經濟之探討、以正反議題辯論以澄清價值、利用案例說明澄清概念。

### 加深加廣選修課程:

社會組班群高二:社會科探究實作共6學分。社會組班群高三:現代社會與經濟、民主政治與法律、族群、性 別與國家的歷史,科技、環境與藝術的歷史,空間資訊科技,社會環境議題共18學分。

多元選修開設有「在地文化之笨港走讀」、「野外實察與地方學」、「影視史學」、「從雲林看世界:國際 議題探索」。

「在地文化之笨港走讀」以學校所在地笨港地區之漳泉文化遺產為文本,透過PPT講授、小組討論、學習單書寫與分組報告,使學生充分認識在地史蹟與社會特色,並關懷土地上的人事物,努力營造與提升文化生活環境,進而尊重文化多樣性,培育世界觀的視野。

「野外實察與地方學」:培養學生利用傳統與資訊科技實察工具,結合地方文化,實地進行地方學的探討。 「影視史學」由電影入門,探討電影的發展與人生百態。(跨領域課程)

「從雲林看世界:國際議題探索」:由在地觀點帶入國際焦點議題,藉由討論與思辯開拓國際視野。

#### 5. 自然科:

物理科:利用看影片學物理、動畫呈現光學特色、手機結合物理實驗教學、尋找生活中的物理現象,進行探

化學科:善用數位媒體資訊,呈現抽象原子結構、分子鍵結,將化學與生活結合。

生物科:課程設計將科普期刊主題內容融入課程討論、時事議題導入生物課程專業評析,讓課程與生活結 合。

地球科學:將課程結合生活議題、時事,進行互動式教學,安排參觀或野外實察,以引導學生思考並探究討 論。

加深加廣選修課程:自然組班群高二:力學一、力學二與熱學、物質與能量、物質構造與反應速率、細胞的 構造與生理、地球科學一等6門課,選修5門課程。高三提供選修14門課選修。

#### 多元選修:

「食品中的科學」讓學生了解日常生活飲食由何而來,了解食物透過如何加工法,進而體認食品安全可從何 處著手。在理論中結合實際操作,增進同學實作能力與生活技能,並分析追蹤新聞時事引導同學進行科學辨 正,使同學具備識讀新聞訊息的能力,將科學素養應用於生活之中。

「綠能科技」培養學生對於綠能科技新知的認識和興趣,提昇學生綠能技術能力及環保節能概念,知道化石 燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題,了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。透過資 料的收集、歸納與整理,訓練上台報告、實驗設計、動手實作、數據分析等能力。

6. 藝術領域: 高一部訂必修音樂、美術, 高二部訂必修藝術生活。

加深加廣選修:高二開設多媒體音樂供選修。

7. 科技領域:高二部訂必修資訊科技、生活科技。

加深加廣選修:高三開設科技應用專題選修課程。

8. 綜合活動領域:高一部訂必修生命教育與生涯規劃。

加深加廣選修:高三開設「未來想像與生涯進路」

多元選修:高二開設「園藝治療」綠化及園景對人有安定及鬆弛抒壓的作用,透過人與植物間更親密接觸的 互動,增進生活健康,安定學生身心。

9. 健康與體育領域:部訂必修高一至高三體育,高一健康護理

加深加廣選修:高二開設「健康與休閒生活」

多元選修:高一開設「球知佈德」課程、 認識球類專項技能、了解球類戰術與佈防的理論,知悉球類運動的 訓練方式和原則,培養運動員的運動道德和運動精神。

高一開設「運動對於身體的神奇與奧妙」:認識人體身體構造及生理機能,習得運動訓練法的相關知識,自 行規劃相關體能訓練的能力,養成規律運動的習慣,終身受益。





# 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別:普通班 (班群A):自然組

| 别 | 領域           | 科目名稱    | 第一       | 學年  | 第二  | 學年  | 第三 | 學年    | 學分數 | 備註   |
|---|--------------|---------|----------|-----|-----|-----|----|-------|-----|--|
|   | 7只以          | 71口石件   | _        | 二   | _   | =   | _  | 二     | 小計  | /用 正   |
| 多 | 語文領域         | 國語文     | 4        | 4   | 4   | 4   | 4  | 0     | 20  |  |
|   | 品义领域         | 英語文     | 4        | 4   | 4   | 4   | 2  | 0     | 18  |  |
|   | 1. 10. 1-11  | 數學A     | 4        | 4   | 4   | 4   |    |       |     | 適性分組:高一、高<br>二   |
|   | 數學領域         | 數學B     | 4        | 4   | (4) | (4) |    |       | 16  | 適性分組:高一、高<br>二   |
|   |              | 歷史      | 2        | 2   | 0   | 2   |    |       | 6   |  |
|   | 社會領域         | 地理      | 2        | 2   | 2   | 0   |    |       | 6   |  |
|   |              | 公民與社會   | 2        | 2   | 0   | 2   |    |       | 6   |  |
|   |              | 物理      | 2        | (2) | 2   | 0   | •  | 版     | 4   | 說明:二上物理含品<br>科目(物理, 化學)。<br>自然科學探究與實施<br>課程A。            |
|   |              | 化學      | (2)      | 2   | (2) | 0   |    | , , , | 2   |  |
|   | 自然科學領域       | 生物      | الر<br>2 | (2) | 0   | 2   |    |       | 4   | 說明:二下生物含的<br>科目(物理, 化學,<br>物, 地球科學)之自<br>科學探究與實作課程<br>B。 |
|   |              | 地球科學    | (2)      | 2   | 0   | (2) |    |       | 2   |  |
|   |              | 音樂      | 2        | (2) | 0   | 0   | 1  | 1     | 4   |  |
|   | 藝術領域         | 美術      | (2)      | 2   | 0   | 0   | 1  | 1     | 4   |  |
|   |              | 藝術生活    | 0        | 0   | 1   | 1   | 0  | 0     | 2   |  |
|   |              | 生命教育    | 1        | 0   | 0   | 0   | 0  | 0     | 1   |  |
|   | 綜合活動領域       | 生涯規劃    | 0        | 1   | 0   | 0   | 0  | 0     | 1   |  |
|   |              | 家政      | 0        | 0   | 0   | 0   | 1  | 1     | 2   |  |
|   | 7) LL AT 1 L | 生活科技    | 0        | 0   | 0   | 2   | 0  | 0     | 2   |  |
|   | 科技領域         | 資訊科技    | 0        | 0   | 2   | 0   | 0  | 0     | 2   |  |
|   | 健康與體育領       | 健康與護理   | 1        | 1   | 0   | 0   | 0  | 0     | 2   |  |
|   | 域            | 體育      | 2        | 2   | 2   | 2   | 2  | 2     | 12  |  |
|   | 全民國防教育       |         | 0        | 0   | 0   | 0   | 1  | LIX.  | 2   |  |
|   | 必修學分數小言      | 必修學分數小計 |          | 28  | 21  | 23  | 12 | 6     | 118 |  |
|   | 每週團體活動 日     | <b></b> | <b>3</b> | 3   | 3   | 3   | 3  | 3     | 18  |  |

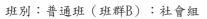
|      |             | 1//                              | // -                  |    |     |    |    |     |     |   |
|------|-------------|----------------------------------|-----------------------|----|-----|----|----|-----|-----|---|
|      | 每週彈性學習時     | <b></b>                          | 2                     | 2  | 2   | 2  | 2  | 2   | 12  |   |
|      | 每週節數小計      |                                  | 33                    | 33 | 26  | 28 | 17 | 11  | 148 |   |
|      | 跨領域/科目專     | 專題實作—北<br>港學                     | 0                     | 0  | 0   | 2  | 0  | 0   | 2   |   |
| 校訂必修 | 題           | 專題研究—北<br>港學                     | 0                     | 0  | 2   | 0  | 0  | 0   | 2   |   |
|      | 校訂必修學分數     | 5小計                              | 0                     | 0  | 2   | 2  | 0  | 0   | 4   |   |
| 加深加  |             | 國學常識                             | 0                     | 0  | 0   | 0  | 0  | 2   | 2   |   |
| 廣選修  |             | 語文表達與傳<br>播應用                    | 0                     | 0  | 0   | 0  | 0  | 2   | 2   |   |
|      | 語文領域        | 英語聽講                             | 0                     | 0  | 0   | 0  | 0  | 2   | 2   |   |
|      |             | 英文閱讀與寫<br>作                      | 0                     | 0  | 0   | 0  | 0  | 2   | 2   |   |
|      |             | 英文作文                             | 0                     | 0  | 0   | 0  | 2  | 0   | 2   |   |
|      | 數學領域        | 數學甲                              | 0                     | 0  | 0   | 0  | 4  | 4   | 8   |   |
|      |             | 選修物理-力學                          | 0                     | 0  | 2   | 0  | 0  | 0   | 2   |   |
|      |             | 選修物理-力學<br>二與熱學                  | 0                     | 0  | 0   | 2  | 0  | 0   | 2   |   |
|      |             | 選修物理-波<br>動、光及聲音                 | 0                     | 0  | 0   | 0  | 2  | 0   | 2   |   |
|      |             | 選修物理-電磁<br>現象一                   | 0                     | 0  | 0   | 0  | 1  | W.  | 2   |   |
|      |             | 選修物理-電磁<br>現象二與量子<br>現象          | 0                     | 0  | 01  | 0  | 0  | 2   | 2   |   |
|      |             | 選修化學-物質<br>與能量                   | <i>y</i> <sub>0</sub> | 0  | 2   | 0  | 0  | 0   | 2   |   |
|      |             | 選修化學-物質<br>構造與反應速<br>率           | 0                     | 0  | 0   | 2  | 0  | 0   | 2   |   |
|      |             | 選修化學-化學<br>反應與平衡一                | 0                     | 0  | 0   | 0  | 2  | 0   | 2   |   |
|      | 自然科學領域      | 選修化學-化學 反應與平衡二                   | 0                     | 0  | 0   | 0  | 1  | 1   | 2   |   |
|      | H WALA Wood | 選修化學-有機<br>化學與應用科<br>技           | 0                     | 0  | 0   | 0  | 0  | 2   | 2   |   |
|      |             | 選修生物-細胞<br>與遺傳                   | 0                     | 0  | 0   | 0  | 2  | 0   | 2   |   |
|      |             | 選修生物-動物<br>體的構造與功<br>能           | 0                     | 0  | 0   | 0  | 1  | 1   | 2   |   |
|      |             | 選修生物-生命<br>的起源與植物<br>體的構造與功<br>能 | 0                     | 0  | 2   | 0  | 0  | 0   | 2   |   |
|      |             | 選修生物-生<br>態、演化及生<br>物多樣性         | 0                     | 0  | 0   | 0  | 0  | 2   | 2   |   |
|      |             | 選修地球科學-<br>地質與環境                 | 0                     | 0  | (2) | 0  | 0  | 0   | 0   |   |
|      |             | 選修地球科學-<br>大氣、海洋及<br>天文          | 0                     | 0  | 0   | 0  | 2  | 0   | 2   |   |
| I .  |             |                                  | I                     | I  | I   | I  | I  | 411 |     | r |

|          | 藝術領域            | 多媒體音樂                        | 0   | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   |   |  |
|----------|-----------------|------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
|          | 綜合活動領域          | 未來想像與生<br>涯進路                | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) | 2   | 2 |  |
|          | 科技領域            | 領域課程:科技應用專題                  | 0), | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0 |  |
|          | 健康與體育領          | 安全教育與傷 害防護                   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 2 |  |
|          | 域               | 健康與休閒生活                      | 0   | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
| 多元選<br>修 | 第二外國語文          | 文法的跳躍音<br>符與樂章               | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 化中有話                         | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0 |  |
|          | 專題探究            | 道古說今——<br>閱讀與說話              | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 新聞讀、採、寫                      | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 「說書人」的<br>訪古之旅               | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 2 |  |
|          |                 | C++程式設計                      | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | APP Inventor<br>2手機程式設計      | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 青春閱讀                         | 2   | 2   | 0   | 0   | 0   | 0   | 4 |  |
|          | 通識性課程           | 英文小說閱讀<br>與電影欣賞              | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 英語聽力與閱<br>讀大補帖               | 0   | 0   | 0   | (1) | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 古今中外任我<br>遊                  | 0   | 0   | (1) | (1) | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 國際教育專<br>題:SDG 5性別<br>平權     | 0   | 0   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 生活藝數(上)                      | 0   | 0   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 野外求生                         | 0   | 0   | (1) | (1) | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 園藝治療(下)                      | 0   | 0   | 0   | (1) | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | Java語言基本<br>概念與程式設<br>計實作    | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | Scratch and P ython          | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          | 實作(實驗)及<br>探索體驗 | 全雲端3D Onsh<br>ape繪圖設計及<br>應用 |     | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 玩轉AI、量子<br>電腦與動畫設<br>計       | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 程式設計                         | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 錢進未來                         | 0   | 0   | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 |  |
|          |                 | 「錢」進未來                       | 0   | 0   | (1) | (1) | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 園藝治療(上)                      | 0   | 0   | (1) | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          | 跨領域/科目專         | 影視史學                         | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          | 題               | 中外建築藝術                       | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | (2) | 0 |  |
|          |                 | 生活藝數                         | 0   | 0   | (1) | (1) | 0   | 0   | 0 |  |
|          |                 | 球知佈德 野外實察與地                  | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |
|          | Ī               | 方學                           | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 |  |

|     |          | 生活藝數(下)          | 0   | 0   | 0   | (1) | 0  | 0  | 0   |  |
|-----|----------|------------------|-----|-----|-----|-----|----|----|-----|--|
|     |          | 在地文化之走<br>讀笨港    | (2) | 0   | 0   | 0   | 0  | 0  | 0   |  |
|     |          | 綠能科技             | >0  | 0   | (1) | 0   | 0  | 0  | 0   |  |
|     | 跨領域/科目統  | 食品中的科學           | (2) | (2) | 0   | 0   | 0  | 0  | 0   |  |
|     | 整        | 旅遊FUN英文          | (2) | 0   | 0   | 0   | 0  | 0  | 0   |  |
|     |          | 進階綠能科技           | 0   | 0   | 0   | (1) | 0  | 0  | 0   |  |
|     |          | 運動對於身體<br>的神奇與奧妙 | 0   | (2) | 0   | 0   | 0  | 0  | 0   |  |
| 選修學 | 分數總計     |                  | 2   | 2   | 7   | 5   | 18 | 24 | 58  |  |
| 必選修 | 必選修學分數總計 |                  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30 | 30 | 180 |  |
| 每週節 | 每週節數總計   |                  |     | 35  | 35  | 35  | 35 | 35 | 210 |  |

定 版





|    | 1       |             |     |         | 13  |     |    |      |           | ı   |
|----|---------|-------------|-----|---------|-----|-----|----|------|-----------|---|
| 類別 | 領域      | 科目名稱        | 第一  | 學年<br>二 | 第二  | 學年二 | 第三 | 學年 二 | 學分數<br>小計 | 備註  |
| 必修 |         | 國語文         | 4   | 4       | 4   | 4   | 4  | 0    | 20        |   |
|    | 語文領域    | 英語文         | 4   | 4       | 4   | 4   | 2  | 0    | 18        |   |
|    |         | 數學A         |     |         | 4   | 4   |    |      |           | 適性分組:高一、高   |
|    | 數學領域    | 數學B         | 4   | 4       | (4) | (4) |    |      | 16        | 一<br>適性分組:高一、高<br>二   |
|    |         | 歷史          | 2   | 2       | 0   | 2   |    |      | 6         |   |
|    | 社會領域    | 地理          | 2   | 2       | 2   | 0   |    |      | 6         |   |
|    |         | 公民與社會       | 2   | 2       | 0   | 2   |    |      | 6         |   |
|    |         | 物理          | 2   | (2)     | 2   | 0   |    |      | 4         | 說明:二上物理含跨<br>科目(物理, 化學)之<br>自然科學探究與實作<br>課程A。               |
|    |         | 化學          | (2) | 2       | (2) | 0   |    |      | 2         |   |
|    | 自然科學領域  | 生物          | 2   | (2)     | 0   | 2   |    | V.   | 4         | 說明:二下生物含跨<br>科目(物理, 化學, 生<br>物, 地球科學)之自然<br>科學探究與實作課程<br>B。 |
|    |         | 地球科學        | (2) | 2       | 0   | (2) |    | FIX. | 2         |   |
|    |         | 音樂          | 2   | (2)     | 0   | 0   | 1  | 1    | 4         |   |
|    | 藝術領域    | 美術          | (2) | 2       | 0   | 0   | 1  | 1    | 4         |   |
|    |         | 藝術生活        | 0   | 0       | 1   | 1   | 0  | 0    | 2         |   |
|    |         | 生命教育        | 1   | 0       | 0   | 0   | 0  | 0    | 1         |   |
|    | 綜合活動領域  | 生涯規劃        | 0   | 1       | 0   | 0   | 0  | 0    | 1         |   |
|    |         | 家政          | 0   | 0       | 0   | 0   | 1  | 1    | 2         |   |
|    | 刘井西坪    | 生活科技        | 0   | 0       | 0   | 2   | 0  | 0    | 2         |   |
|    | 科技領域    | 資訊科技        | 0   | 0       | 2   | 0   | 0  | 0    | 2         |   |
|    | 健康與體育領  | 健康與護理       | 1   | 1       | 0   | 0   | 0  | 0    | 2         |   |
|    | 域       | 體育          | 2   | 2       | 2   | 2   | 2  | 2    | 12        |   |
|    | 全民國防教育  | 全民國防教育      |     | 0       | 0   | 0   | 1  | 1    | 2         |   |
|    | 必修學分數小言 | <del></del> | 28  | 28      | 21  | 23  | 12 | 6    | 118       |   |
|    | 每週團體活動時 | 手間          | 3   | 3       | 3   | 3   | 3  | 3    | 18        |   |
|    | 每週彈性學習時 | 手間          | 2   | 2       | 2   | 2   | 2  | 2    | 12        |   |



|            | 每週節數小計       |                           | 33                    | 33  | 26  | 28  | 17  | 11  | 148 |  |
|------------|--------------|---------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|            | rk / (1) 口 古 | 專題研究—北<br>港學              | 0                     | 0   | 2   | 0   | 0   | 0   | 2   |  |
| 校訂必<br>修   | 跨領域/科目專題     | 專題實作—北                    | 0                     | 0   | 0   | 2   | 0   | 0   | 2   |  |
|            | 校訂必修學分數      | 港學                        | 0                     | 0   | 2   | 2   | 0   | 0   | 4   |  |
|            | 人口グラカダ       | 國學常識                      | 0                     | 0   | 0   | 0   | 0   | 2   | 2   |  |
|            |              | 語文表達與傳<br>播應用             | 0                     | 0   | 0   | 0   | 0   | 2   | 2   |  |
|            |              | 各類文學選讀                    | 0                     | 0   | (2) | (2) | 0   | 0   | 0   |  |
|            | 語文領域         | 專題閱讀與研<br>究               | 0                     | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |  |
|            |              | 英語聽講                      | 0                     | 0   | 0   | 0   | 0   | 2   | 2   |  |
|            |              | 英文閱讀與寫<br>作               | 0                     | 0   | 0   | 0   | 0   | 2   | 2   |  |
|            |              | 英文作文                      | 0                     | 0   | 0   | 0   | 2   | 0   | 2   |  |
|            | 數學領域         | 數學乙                       | 0                     | 0   | 0   | 0   | 4   | 4   | 8   |  |
|            |              | 族群、性別與<br>國家的歷史           | 0                     | 0   | 0   | 0   | 3   | 0   | 3   |  |
|            |              | 科技、環境與<br>藝術的歷史           | 0                     | 0   | 0   | 0   | 0   | 3   | 3   |  |
|            |              | 空間資訊科技                    | 0                     | 0   | 0   | 0   | 0   | 3   | 3   |  |
|            |              | 社會環境議題                    | 0                     | 0   | 0   | 0   | 3   | 0   | 3   |  |
|            | 社會領域         | 現代社會與經濟                   | 0                     | 0   | 0   | 0   | 3   | 0   | 3   |  |
| 加深加<br>廣選修 |              | 民主政治與法律                   | 0                     | 0   | 0   | 0   | 0   | 3   | 3   |  |
|            |              | 探究與實作:<br>歷史學探究           | 0                     | 0   | 2   | 0   | 0   | 0   | 2   |  |
|            |              | 探究與實作:<br>地理與人文社<br>會科學研究 | 0                     | 0   |     | 2   | 0   |     | 2   |  |
|            |              | 探究與實作:<br>公共議題與社<br>會探究   | <b>J</b> <sub>Q</sub> | 0   | 2   | 0   | 0   | 0   | 2   |  |
|            | 藝術領域         | 多媒體音樂                     | 0                     | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   |  |
|            | 綜合活動領域       | 未來想像與生<br>涯進路             | 0                     | 0   | 0   | 0   | (2) | (2) | 0   |  |
|            | 健康與體育領       | 安全教育與傷<br>害防護             | 0                     | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 2   |  |
|            | 域            | 健康與休閒生活                   | 0                     | 0   | 0   | (2) | 0   | 0   | 0   |  |
|            | 第二外國語文       | 日語                        | 0                     | 0   | 2   | 2   | (2) | (2) | 4   | 學生選修為全學年<br>程,第二學年與第<br>學年重複開設供學<br>選修 |
|            |              | 韓語                        | 0                     | 0   | (2) | (2) | (2) | (2) | 0   |  |
| 多元選<br>修   | 第二外國語文       | 文法的跳躍音<br>符與樂章            | (2)                   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |  |
|            |              | 飲食文學                      | 0                     | 0   | 0   | 0   | 0   | 2   | 2   |  |
|            | 專題探究         | 新聞讀、採、                    | (2)                   | (2) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |  |
|            |              | 道古說今——<br>閱讀與說話           | (2)                   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   |  |
|            |              |                           | 0                     | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 2   |  |

| ı   | 17 14 1.1 111 do | Fander 11                   | [   | I   | I I | ĺ   | I  | l I |     | I I |
|-----|------------------|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|
|     | 通識性課程            | 「說書人」的<br>訪古之旅              |     |     |     |     |    |     |     |     |
|     |                  | APP Inventor                | 0   | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 2手機程式設計<br>C++程式設計          | (2) | 0   | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 古今中外任我                      |     |     | 1   | •   |    | TV. |     |     |
|     |                  | 遊                           | 0   | 0   | (1) | (1) | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 多元文化                        | 0   | 0   | (2) | (2) | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 青春閱讀                        | 2   | 2   | 0   | 0   | 0  | 0   | 4   |     |
|     |                  | 英文小說閱讀<br>與電影欣賞             |     |     |     |     |    |     | 0   |     |
|     |                  | 英語聽力與閱<br>讀大補帖              | 0   | 0   | 0   | (1) | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 國際教育專                       | 0   | 0   |     | 0   |    |     | 0   |     |
|     |                  | 題:SDG 5性別<br>平權             | 0   | 0   | (1) | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 閱讀世遺行腳<br>天下                | 0   | 0   | 0   | 0   | 2  | 0   | 2   |     |
|     |                  | 「錢」進未來                      | 0   | 0   | (1) | (1) | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | Java語言基本                    | (9) | (9) | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 概念與程式設<br>計實作               | (2) | (2) | U   | 0   | U  | U   | U   |     |
|     |                  | Scratch and<br>Python       | (2) | 0   | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 生活藝數(上)                     | 0   | 0   | (1) | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     | 實作(實驗)及<br>探索體驗  | 全雲端3D<br>Onshape繪圖設<br>計及應用 | (2) | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 玩轉AI、量子<br>電腦與動畫設<br>計      | (2) | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 野外求生                        | 0   | 0   | (1) | (1) | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 程式設計                        | 0   | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 園藝治療(下)                     | 0   | 0   | 0   | (1) | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 園藝治療(上)                     | 0   | 0   | (1) | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 生活藝數                        | 0   | 0   | (1) | (1) | 0  | 0   | 0   |     |
|     | 跨領域/科目專          | 生活藝數(下) 球知佈德                | (2) | 0   | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     | 題                | 野外實察與地                      | 0   |     | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 方學                          |     | (2) |     |     |    |     |     |     |
|     |                  | 影視史學                        | 0   | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 在地文化之走<br>讀笨港               | (2) | 0   | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 食品中的科學                      | (2) | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     | 跨領域/科目統          | 旅遊FUN英文                     | (2) | 0   | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     | 整                | 進階綠能科技                      | 0   | 0   | 0   | (1) | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 運動對於身體<br>的神奇與奧妙            | 0   | (2) | 0   | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     |                  | 綠能科技                        | 0   | 0   | (1) | 0   | 0  | 0   | 0   |     |
|     | 分數總計             |                             | 2   | 2   | 7   | 5   | 18 | 24  | 58  |     |
|     | 學分數總計            |                             | 30  | 30  | 30  | 30  | 30 | 30  | 180 |     |
| 每週節 | 数總計              |                             | 35  | 35  | 35  | 35  | 35 | 35  | 210 |     |

# 柒、課程及教學規劃表

# 一、探究與實作課程

## (一)自然科學探究與實作課程

| 課程名稱:         | 中文名       | 孫 : 自然科學探究與實作課程A  | HX-   |  |  |  |  |
|---------------|-----------|---|---|--|--|--|--|
| 球柱石拱 ·        | 英文名       | 3稱: Natural Sciences: Inquir <b>y</b> ar  | nd Practice A   |  |  |  |  |
| 授課年段:         | 二上        | P   | 學分總數: 2   |  |  |  |  |
| 課程屬性:         | 改變與       | 改變與穩定   |   |  |  |  |  |
| <b>在次市</b> 压。 | 跨科目       | 跨科目: 物理,化學  |   |  |  |  |  |
| 師資來源:         | 跨科協       | 跨科協同  |   |  |  |  |  |
| 學習目標:         | 2. 訓練 收集數 | <ol> <li>學生在有教師提供的主題內,嘗試進行探究與實作的過程</li> <li>訓練學生觀察、收集資訊、提出可驗證問題,進而擬定研究方向、設計實驗、建立模型、收集數據並分析,最後能提出自己的理論的過程。</li> <li>培養學生能與小組成員合作進行探究問題、解決問題的能力。</li> </ol> |   |  |  |  |  |
| 教學大綱:         |           | 單元/主題   | 內容綱要  |  |  |  |  |
|               | _         | 那一杯水可以喝 發現問題-觀察現象   | 準備五杯水(鹽水、自來水、飲用水、游泳池水、噴水池水+墨水),判斷那一杯可以喝學生從日常經驗或過去的舊有知識,進行有計畫、有條理、有效率的觀察,且運用感官(除了喝)之外辦識物體和現象的特性,透過討論判斷那一杯水可以喝?   |  |  |  |  |
|               | -         | 野外求生-乾淨的水 發現問題-蒐集<br>資訊   | 教學生如何用科學的方式來記錄實驗,並書寫出來。<br>學習如何進行關鍵字搜尋,如何判斷資料之可信<br>度。<br>搜尋如何將不適合飲用的水變成適合飲用。   |  |  |  |  |
|               | Щ         | 乾淨的水-自製簡易濾水器 規劃與<br>研究-擬定研究計畫   | 教師提供下列物品:木碳、過濾棉、脫脂棉、活性碳、每組自帶保特瓶數個,利用上週搜集了解的資訊,進行水質淨化的操作。<br>過濾後的水必須符合二個要件,手電筒照射無肉<br>眼可見雜質、無異味。<br>和同學討論分享成果,並討論這樣過濾完的水可<br>以喝嗎?如果真要可以喝,還可以怎麼做                    |  |  |  |  |
|               | 四         | 乾淨的水-?正與驗證 規劃與研究-<br>收集資料數據   | 請同學檢視自己的實驗流程,是否能重現上週的實驗,並檢視記錄的過程是否詳實。將自製濾水器的過濾方式與知識內容進行結合驗證,並使用水質檢測筆、酸鹼試紙、手電筒…等工具,進行資料數據收集。   |  |  |  |  |
|               | 五         | 乾淨的水-修正與驗證2 規劃與研<br>究-尋找變因或條件   | 上週的實驗中,同學會發現利用水質檢測筆進行水質檢測時,內眼可見明顯變乾淨的水質,使用水質檢測筆時數值無法與內眼所見互相驗證,同學需設計實驗去找出是何項濾材導致水質檢測筆檢測出之數據上升  |  |  |  |  |
|               | 六         | 科學實驗是什麼? 規劃與研究-尋找<br>變因或條件  | 播放影片,請學生判斷何者為控制變因、操縱變因及應變變因,並學習如何設計實驗,規畫實驗步驟,設計實驗紀錄表格。學生了解系統誤差及隨機誤差的概念後,使用真實實驗(水體積與重量量測與活性碳浸泡時間與水質檢測筆測出數值)進行實驗操作驗證系統誤差及隨機誤差,學習如何減少系統誤差,及了解水質檢測的實驗變因過多,需進行實驗問題的聚焦。 |  |  |  |  |
|               | セ         | 圖表製作原則介紹1 論證與建模-分析資料和呈現數據   | 介紹圖與表在科學文章中的角色為「整理過的」、「讓人一目了然」的訊息,並簡介科學常用四種圖表、直條圖、圓餅圖、折線圖及趨勢圖,作圖方式及使用時機,  |  |  |  |  |

|                |                           | 請學生上機實際操作老師提供的數據進行圖表製   |
|----------------|---------------------------|---|
|                |                           | 作,  |
| 八              | 圖表製作原則介紹2 論證與建模-分析資料和呈現證據 | 給予學生原始數據,由學生自行判斷要使用何種<br>圖表進行資料呈現,完成後介紹圖與表的不良示<br>範有那些?舉實際例子,請同學將圖表之中錯誤<br>的部分找出。                                       |
| 九              | 數據分析與判讀 論證與建模-解釋和推理       | 請學生使用操作google試算表,利用教師提供之數據,請同學找出趨勢並繪出圖形,教師說明趨勢線的關系有正相關、負相關、無相關。在趨勢線中,加入方程式及決定系數(R2),教師說明決定系數之代表意義及進行結果數據判讀。             |
| +              | 我們喝的水從那裡來?發現問題-蒐<br>集資訊   | 利用網路收集政府資料數據,利用過去幾週學習<br>到的科學圖表繪製及數據分析技術進行資料判讀<br>並尋找可供探究之題目。   |
| +-             | 乒乒乓乓飛 發現問題 觀察現象           | 教師示範使用自製發射器發射不同材質之小球,<br>請同學進行觀察,並提出問題<br>每組同學進行發表,各組提出觀察與疑問。<br>教師引導全班討論影響球體飛行距離及軌跡的各<br>項可能因素。                        |
| +=             | 乒乒乓乓飛 規劃與研究-尋找變因<br>及條件   | 每組依照上周的討論結果訂定一個想探討的變因,進行資料搜尋,並且製作一拋射機,拋射機需進行變因控制,讓實驗之操作變因只有一個。請各組進行實驗規畫,分為二部分,第一部分為拋射機的製作規畫,第二部分為探討變因之實驗設計規畫。           |
| 十三             | 乒乒乓乓飛 規劃與研究-擬訂研究<br>計畫    | 各組報告拋射機之製作規畫及探討變因之實驗設計規畫,報告完畢之後開始進行拋射機製作,並且進行試做試射,檢驗實驗條件是否能確實達成控制變因不變,改變的僅有操縱變因。  |
| 十四             | 乒乒乓乓飛 規劃與研究-收集數據<br>資料    | 繼續進行拋射機之修正與進行實驗記錄,並研擬<br>欲探討的操縱變因之實驗步驟及實驗紀錄表格。<br>進行實驗與實際數據測量,在數據量測中,需記<br>錄每次發射所有產出的數值,若進行修正需紀錄<br>修正原因。               |
| 十五             | 乒乒乓乓飛 論證與建模-分析資料<br>和呈現證據 | 根據這幾次的實驗成果,將拋射機之製作規畫標準化、規格化,同組每人需製作出一台一模一樣的拋射機,各組上台報告各組拋射機的組成部件可對應到那些控制變因。<br>各組使用拋射機進行實驗驗證應變變因與操縱變因之間的變化,並且紀錄數值,分析相關性。 |
| 十六             | 乒乒乓乓飛 表達與分享-表達與溝<br>通     | 各組繼續使用拋射機進行實驗驗證應變變因與操<br>縱變因之間的變化,紀錄數值,分析相關性。<br>各組上台報告探討變因之實驗設計規畫與實驗數<br>據分析結果。  |
| 十七             | 乒乒乓乓飛 論證與建模-解釋和推<br>理     | 教師設定一目標,請各組使用拋射機與選擇性使用拋射體來達成此目標,各組需推測自製的拋射機與拋射體在怎樣的條件與狀況之下,能達成此目標,需事先進行預測記錄,每組有三次機會進行修正,當日最準確達成教師設定目標組別為獲勝組。            |
| 十八             | 乒乒乓乓飛 合作與討論               | 各組針對探究過程撰寫報告<br>內容包含,探究過程、解釋現象原因、提出改善<br>方案   |
| 十九             |                           |   |
| 二十             |                           |   |
| <u>-</u> +     |                           |   |
| <u>-+</u><br>- |                           |   |
| 1              | <u> </u>                  | <u> </u>  |

學習評量: 每週學習單及作圖作業50%

報告評分30% 小論文報告20%

備註:

(核 定



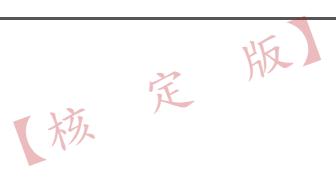
| 課程名稱:         | 中文名   | 稱: 自然科學探究與實作課程B                   |  |  |  |
|---------------|---|-----------------------------------|--|--|--|
| <b>小</b> 在石柵。 | 英文名   | 6稱: Natural Sciences: Inquiry an  | nd Practice B  |  |  |
| 授課年段:         | 二下 學分總數: 2  |                                   |  |  |  |
| 課程屬性:         | 交互作用,資源與永續性                                       |                                   |  |  |  |
| 師資來源:         | 跨科目   | : 物理,化學,生物,地球科學                   |  |  |  |
| 叩貝 米 源・       | 跨科協   | 5同                                |  |  |  |
|               |   | 生於設定主題內,討論並決議出研究                  |  |  |  |
| 约可口压          |   | 2獨立思考、團隊合作、解釋結果和自:                |  |  |  |
| 學習目標:         | 3. 從學習經驗下手,提供學生探究學習、問題解決的機會。<br>4. 培養學科探究應有的正確態度。 |                                   |  |  |  |
|               |   | 1科學的探究實作內容,循序漸進的建                 | 立高層次的思考架構和邏輯推論。  |  |  |
| <b>教學大綱</b> : |   | 單元/主題                             | 內容綱要   |  |  |
|               |   | 椪糖甜蜜蜜 發現問題−形成或訂定                  | 1. 先讓學生完整操作一次椪糖製作。準備包含砂糖在內的數種日常生活中可以找到的糖、小蘇打進行測試。  |  |  |
|               | _   | 問題                                | <ol> <li>請學生就實驗過程所觀察到的各項因素中,<br/>找出五個可能影響椪糖澎發的變因。</li> <li>各組討論好之後,請各組學生分享、交流所</li> </ol>                                  |  |  |
|               |   |                                   | 想到的變因。   |  |  |
|               | =   | 椪糖甜蜜蜜,發不發?發現問題-蒐<br>集資訊           | 由全班所提出的各式各樣變因(前一周的五個變因)中,請學生上網收集資訊,了解影響椪糖澎發的各項變因原理為何,請學生擇定一變因進行實驗驗證。   |  |  |
|               | =   | 椪糖甜蜜蜜,發發看? 規劃與研究-<br>擬定研究計畫       | 1. 根據前兩周的操作開始初步設計實驗。<br>2. 各組報告將進行的實驗(目的、操作變因、應<br>變變因、控制變因),其他各組同學給予回饋意<br>見<br>提問:這個問題的可行性?為什麼?<br>提問:請問對於此項問題的假設結果為何?請該 |  |  |
|               | 四   | 椪糖甜蜜蜜,發了,發了 規劃與研<br>究-收集資料數據      | 明理由。  1. 進行實驗操作。 2. 紀錄觀察到的定性或定量的數據。 3. 過程中若需適時調整實驗設計,以得到可信的數據時,需進行詳實記錄,並說明調整實驗設計之原因。                                       |  |  |
|               | 五   | 椪糖甜蜜蜜,好像這樣可以發 論證<br>與建模-分析資料和呈現證據 | 1. 將實驗數據進行整理分析,比對想驗證的科學原理,判斷實驗結果是否與想驗證的理論相符合。<br>2. 若與想驗證結果不符合,進行實驗?正,若符合想驗證之結果,思索如何改進實驗操作得到更佳的驗證結果。                       |  |  |
|               | 六   | 椪糖甜蜜蜜,真的可以發 規劃與研<br>究-收集資料數據      | <ol> <li>進行實驗操作。</li> <li>紀錄觀察到的定性或定量的數據。</li> <li>注意實驗結果是否與想驗證的理論相符合,或有無新的發現。</li> </ol>                                  |  |  |
|               | セ   | 椪糖甜蜜蜜,我來教你怎麼發 論證<br>與建模-解釋和推理     | 1. 將上週收集到的數據進行整理分析,並將二次的實驗結果進行報告呈現,內容須包含,要驗證的原理為何?原始實驗設計,原實驗數據結果,實驗修正係因、實驗?正後數據、實驗修正後結果,實驗能否確實驗證原理。<br>2. 各組上台報告自己的研究成果    |  |  |
|               | 八   | 椪糖甜蜜蜜,不失敗的密技 論證與<br>建模-建立模型       | 1. 依據各組的報告與實際實驗的結果,各組討論<br>能否建立一個煮椪糖100%不失敗的SOP流程。<br>2. 各組上台報告各自討論出的不失敗SOP流程  |  |  |
|               | 九   | 椪糖甜蜜蜜,不失敗的實踐 表達與                  | 各組同學交換不同組的SOP流程進行椪糖製作,   |  |  |

|   |         | 分享-合作與討論                          | 記錄成功及失敗次數。若遇失敗則進行問題探討。  |
|---|---------|-----------------------------------|---|
|   | +       | 椪糖甜蜜蜜,屬於我的甜蜜 表達與<br>分享-評價與省思      | 將過去九週的實驗過程進行整理完整撰寫於小論<br>文中,並討論自己的探究成果的應用性、限制性<br>及待改進之處為何?   |
|   | +-      | 能源發展與環保 表達與分享-表達<br>與溝通           | 教師從生活中或新聞中,尋找社會上具備爭議性<br>之主題,學生以抽籤方式定為綠能發展方或環保<br>方,上網進行資料收集,並製作論述報告。   |
|   | 十二      | 能源發展與環保?誰優先? 表達與分享-合作與討論          | 各組上台進行論述報告,綠能發展方或環保方皆<br>可針對各組報告進行補充或反駁   |
|   | 十三      | 能源發展與環保?誰次要? 發現問<br>題-蒐集資訊        | 學生更換立場,若原本為綠能發展方,變更為環保方,原本為環保方,變更為綠能發展?同學已知綠能發展方或環保方會被反駁的論述為何,上網收集可供辦證的資料,做為論述報告。                             |
|   | 十四      | 能源發展與環保 擬定研究計畫                    | 各組以能源與環境為主題,選擇研究主題<br>擬定研究計畫,驗證能源發展對環境的影響。<br>計畫內容:主題、研究方法、流程設計、所需設<br>備、預期結果<br>各組上台進行報告,收集意見討論計畫可行並進<br>行調整 |
|   | 十五      | 能源發展與環保 計畫執行1 論證與<br>建模-分析資料和呈現證據 | 各組依上週調整後計畫執行研究。<br>進行資料收集及整理,進行資料分析後,驗證該<br>論點是否成立。   |
|   | 十六      | 能源發展與環保 計畫執行2 論證與<br>建模-解釋和推理     | 依據上週收集到之數據資料進行分析與解釋,能<br>驗證該論點成立與否。<br>根據研究結果形成解釋。  |
| Î | ++      | 能源發展與環保 計畫結果報告1 表達與分享-表達與溝通、合作與討論 | 各組報告運用簡報或適當形式呈現研究結果。<br>請同學進行提問分析討論。  |
|   | 十八      | 能源發展與環保 計畫結果報告2 論<br>證與建模-評價與省思   | 各組依據上週提問與討論,修正論述觀點及論述<br>過程完整記錄於成果報告中,其中需包含研究過<br>程、採用的數據、產生的結果。試著寫出研究的<br>應用性、限制性及可改進之處。                     |
|   | 十九      |                                   |   |
|   | 二十      |                                   |   |
|   | 二十<br>一 |                                   |   |
|   | 二十<br>二 |                                   |   |
| : |         | 告評分60%<br>報告40%                   |   |

學習評量:

備註:





## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| 課程名稱:        | 中文名                     | 稱: 探究與實作:公共議題與社會  | <b>军</b> 究  |  |
|--------------|-------------------------|---|---|--|
| <b>以任石</b> 行 | 英文名                     | 稱: Inquiry and Practice: Publi  | c Issues and Social Inquiry   |  |
| 授課年段:        | 二上                      |   |   |  |
| 課程屬性:        | 專題探究                    |   |   |  |
| 師資來源:        | 校內單科                    |   |   |  |
| 學習目標:        | 2. 培養<br>3. 引導<br>4. 培養 | 於探究實作,激發學生的學習興趣。<br>本學生體察社區週遭環境、發現問題、<br>學生關心公共事務,思辨不同立場、<br>本學生使用科技媒體和論述發表的能力<br>是學生參與社會改良的公民行動能力。 |   |  |
| 教學大綱:        | 週次/                     | 單元/主題   | 內容綱要  |  |
|              | _                       | 課程說明  | 1. 說明課程進行的方式與課堂要求、並進行分約<br>與分工<br>2. 成果呈現介紹(海報、影片、PPT、書面報<br>告)   |  |
|              |                         | 發現與界定問題   | 1. 指導學生發現生活周遭與在地社區的公共議员<br>2. 示例影片: 公視我們的島「學校老宿舍的新行運」<br>3. 進行問題發想討論  |  |
|              | Ξ                       | 發現與界定問題   | 1.透過課堂討論,選定北港許多閒置老屋,諸如:北港神社社務所、北辰國小日式宿舍群、港水道頭日式宿舍、北港舊登記所、北港戲院北港武德殿附屬建築…,探究其歷史沿革與保視況分析,最後閒置的原因,及未來可能發展之向。<br>2.各組選擇一處北港鎮現存閒置的公有或私有是屋的活化與再利用作為探究主題,思考並討論是異體可行的解決方案。 |  |
|              | 四                       | 議題討論  | 1. 閒置老屋保存活化相關影片欣賞<br>2. 教師介紹國內外歷史建築創生與活化之實際。例<br>3. 將北港的閒置老屋之問題拋出讓學生對照比專  |  |
|              | 五                       | 校外參訪  | 帶領學生參訪北港歷史街區老建築:振興戲院<br>保生堂漢方咖啡館、北港工藝坊等處創生與活行<br>之成功案例  |  |
|              | 六                       | 田野實察  | 1. 出發前各組內部分工負責文字記錄、照相或金影<br>2. 現場觀察、調查學校所在地新街社區三處閒<br>的公有老建築:北港神社社務所、北辰國小日<br>宿舍群、北港鎮長宿舍,讓學生了解周遭環境<br>老建物現況、並能探究閒置之原因   |  |
|              | セ                       | 發現問題  | 1. 整理校外參訪與踏查記錄<br>2. 尋找北港鎮閒置老屋議題所產生的問題並蒐<br>相關資訊  |  |
|              | Л                       | 確認問題與分享人  | 依據校外參訪與田野實察各組觀察結果製作PPT<br>上台分享  |  |
|              | 九                       | 觀察與蒐集資料 針對研究問題進行<br>資料蒐集  | 1. 教師講解資料蒐集之方法,各組利用校內外書館館藏、期刊及網路資源蒐集議題相關之資<br>2. 各組蒐集一處所欲探究之北港閒置老屋之相<br>新聞報導、相關資訊及期刊文章、論文、法規  |  |
|              | +                       | 觀察與蒐集資料 訪談前準備   | 1. 訪談技巧說明、訪談內容設計、錄音或拍攝  |  |

|     |                            | 協會、里長、居民、店家等             |
|-----|----------------------------|--------------------------|
|     |                            | 3. 訪談事前各組組內分工,含文字記錄、照相或  |
|     |                            | 錄影                       |
| +-  | <br>  觀察與蒐集資料              | 1. 實地前往田野訪談              |
|     | 机尔兴飞术员们                    | 2. 觀察並記錄(錄音、錄影、拍照…)      |
|     |                            | 1. 整理各組訪談結果 (不同受訪者對此問題的不 |
| 十二  | 分析與詮釋資料                    | 同意見)                     |
|     |                            | 2. 小組報告實察結果,並思考有什麼需要改變的  |
|     |                            | 1. 根據所蒐集的資訊,透過小組討論,進行解決  |
| 十三  | 分析與詮釋資料 設計行動方案             | 方案思考,設計三個可行的行動方案         |
| '-  | 为机会配件资本   欧哥特别为家           | 2. 學生之間互相檢視困境與解決方案,討論修正  |
|     |                            | 3. 討論並選定可行的方案            |
|     |                            | 1. 對分析後的結果,選定一個老屋之閒置空間解  |
| 十四  | 分析與詮釋資料 可行方案研究             | 決方案                      |
|     |                            | 2. 檢視現行法規與社會可用資源及行動時間    |
|     |                            | 1. 製作海報、影片、宣傳單、建議書等實際行動  |
| 十五  | 行動方案實作                     | 所需資料                     |
|     |                            | 2. 實際行動                  |
|     |                            | 1. 小組報告行動方案實作情況及結果       |
| 十六  | 行動方案實作報告                   | 2. 帶領他組同學共同探討該議題的各個面向    |
|     |                            | 3. 填寫回饋表                 |
|     | <b>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</b> | 1. 製作書面資料(內容包括蒐集到的法規、新聞  |
|     | Ha L D H TV +              | 報導、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動方案    |
| 1++ | 期末成果發表                     | 等)                       |
|     |                            | 2. 海報、影片、PPT或書面報告呈現      |
| 1 . | минсп                      | 1. 各組分享心得、遇到的難題、討論如何改進   |
| 十八  | 總結與反思                      | 2. 針對本學期的課程進行評估、回饋及反思    |
| 十九  |                            |                          |
| 二十  |                            |                          |
| 二十  |                            |                          |
| -   |                            |                          |
| 二十  |                            |                          |
| =   |                            |                          |
| 4   |                            | 1                        |

1. 課堂表現20%: 出席率、參與度

學習評量:

2. 田野實察20%: 觀察、訪談詳情

3. 檔案評量30%: 訪談分析資料、小組討論資料、課堂中學習單 4. 小組報告30%: 小組行動方案(含口頭報告、書面或影音報告)

備註:





|             | -l 1- 11   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·          |  |  |
|-------------|--|--|--|--|
| 課程名稱:       |  | 稱: 探究與實作:歷史學探究                                 |  |  |
| 16 m F en . |  | 英文名稱: Inquiry and Practice: Historical Inquiry |  |  |
| 授課年段:       | 二上   | 2.22   | 學分總數: 2  |  |
| 課程屬性:       |  | 專題探究   |  |  |
| 師資來源:       | 校內單  |  |  |  |
| 學習目標:       | 一、認知歷程 1.學生能了解臺灣歷史在不同時期的發展與特色 二、情意態度 1.學生能正確解讀歷史材料,了解史料被創作的時間、原因、經過 2.學生能欣賞文字、圖像、影視作品的能力 3.學生能同理歷史人物創造作品時的所思所想,並了解人物的立場 三、技能行動 1.學生能有搜尋網路資料、期刊論文的能力,並能解釋研究論文的內容概 要與論證經過 2.學生能建立分析文字、圖像史料的能力,並以史料作為證據證明影視作 品的真實與否 |  | 作的時間、原因、經過<br>想,並了解人物的立場<br>,並能解釋研究論文的內容概  |  |
| 教學大綱:       | 週次/  | 單元/主題  | 內容綱要   |  |
|             | 序 一  | 課程說明   | 「史料」的種類與分析<br>「歷史」如何再現:以「影視作品」為例,說明<br>本學期期末作業是「學生比對學者研究與史料,<br>分析影視作品再現歷史時是否真實或有虛構」 |  |
|             | 1  | 發現問題   | 實作:以「影視作品」為例,學生練習查證影片<br>中的人、事、時、地、物   |  |
|             | 111  | 發現問題   | 實作:學生觀賞「影視作品」,對電影段落提出問題  |  |
|             | 四  | 搜尋資料   | 實作:學生練習使用相關資料庫,並比較資料   |  |
|             | 五  | 診斷資料   | 實作:練習對資料提出問題、並回答問題   |  |
|             | 六  | 學期報告說明與小組主題確認                                  | 講課:教師說明期末報告流程及注意事項<br>實作:組員溝通討論,並重複觀賞「影視作品」<br>片段,確定小組報告要分析的主題與方向                    |  |
|             | セ  | 閱讀短文   | 實作:學生練習閱讀短文、擷取文章重點   |  |
|             | 八  | 閱讀期刊   | 實作:學生依據所選電影片段,閱讀相關的期刊研究  |  |
|             | 九  | 分析史料   | 講課:教師介紹史料資料庫,並示範史料的閱讀<br>與分析<br>實作:學生依據所選電影片段,閱讀相關的一手<br>史料並分析該史料                    |  |
|             | +  | 討論作業架構   | 學生討論報告架構,討論期末報告如何分工,並<br>搜尋相關期刊與史料   |  |
| ĺ           | +-   | 期刊分析   | 學生閱讀期刊,並將之製作成書面報告內文。   |  |
|             | 十二   | 史料分析   | 學生分析史料,並將之製作成書面報告內文。   |  |
|             | 十三   | 彙整紙本報告   | 期末紙本報告彙整,組員互相給予建議  |  |
|             | 十四   | 製作投影片  | 期末報告彙整,並將之製作成PPT。  |  |
|             | 十五   | 報告練習   | 學生配合PPT,口頭報告練習與修正  |  |
|             | 十六   | 作業發表   | 期末作業發表,其他組的同學給予即時回饋  |  |
|             | 十七   | 作業發表   | 期末作業發表,其他組的同學給予即時回饋  |  |
|             | 十八   | 作業發表   | 期末作業發表,其他組的同學給予即時回饋  |  |
| İ           | 十九   | 課程總結   | 同學填寫課堂回饋表,反思本學期所學。   |  |
|             | 二十   |  |  |  |
|             | 二十   |  |  |  |
|             | _  |  |  |  |

|       | <del>-+</del>  |
|-------|--|
| 學習評量: | 課程實作學習單30%:教師評量<br>影視作品分析紙本報告30 %:教師評量<br>PPT+口頭報告40%:分教師評量與學生互評 |
| 備註:   |  |

(核 定

(核定

| 課程名稱: |                                  | 稱: 探究與實作:地理與人文社會科<br>稱: Inquiry and Practice: Geogra   | aphic Perspectives in the Humanities an  |
|-------|----------------------------------|--|--|
|       | l                                | Sciences   | aprile reropectives in the numunities an   |
| 授課年段: | 二下 學分總數: 2                       |  |  |
| 課程屬性: | 專題探究                             |  |  |
| 師資來源: | 校內單                              | 科  |  |
| 學習目標: | 1. 認識<br>2. 認識<br>3. 了解<br>4. 了解 | <ul> <li>:環境與生態景觀-疾病擴散的空間分環境與地方病的關係</li> <li>傳染病與環境的關係</li> <li>不同疾病起源及擴散的類型如何利用 GIS 監測與管理疫情</li> <li>:觀光與休閒-地方文化與觀光產業的</li> </ul> |  |
|       | 會。<br>2. 探尋                      | 尼臺灣觀光休閒產業的問題,反思與評<br>等地方特色,瞭解環境與歷史之間的互<br>引創意行銷地方特色,解決地方經濟發  | 動關係。   |
| 教學大綱: | 调-欠/                             | 單元/主題  | 內容綱要   |
|       |                                  | 地理的研究法與議題的探索   | 1. 能認識生活中的地理議題及分類。(社-2. 能了解地理學解決地理議題的方法。(在A2) 3. 能提出探究重要地理議題的策略。(社-4. 蒐集和解析資料的能力。(社-U-A2) 5. 學會如何撰寫地理研究報告。(社-U-A3) |
|       | =                                | 疾病擴散的空間分析 環境與疾病的關係   | 1. 環境中的致病因素。(社-U-A2)<br>2. 傳染病與環境。(社-U-A2)<br>3. 地方病的定義。(社-U-A2)<br>4. 地方病與環境。(社-U-A2)                             |
|       | 11                               | 疾病擴散的空間分析 疾病的擴散  | 1. 疾病的擴散要素。(社-U-A2)<br>2. 疾病的擴散要素的類型。(社-U-A2)<br>3. 影響傳染病擴散的因素。(社-U-A2)  |
|       | 1 1/9 1                          | 疾病擴散的空間分析 GIS與疫情防<br>治及管理  | 1. GIS在疫情通報的運用。(社-U-B2)<br>2. GIS與疫情管理展望。(社-U-B2)  |
|       | 7 1                              | 疾病擴散的空間分析 個案研究—登<br>革熱   | 1. GIS在病媒蚊控制的運用。(社-U-B2)<br>2. 空間資料呈現。(社-U-B2)<br>3. 疊圖分析、環域分析。(社-U-B2)  |
|       | 六                                | 複習   | 複習學習的重點  |
|       | セ                                | 第一次期中考   | 第一次期中考   |
|       |                                  | 地方文化與觀光產業的發展 觀光產<br>業的價值及 認識地方文化與特色的<br>方法與途徑—地名資料的蒐集與應<br>用   | 1. 分享個人旅遊經驗。(社-U-A1) 2. 認識觀光產業與永續旅遊(含地方特色(社-U-B3) 3. 利用臺灣地名資料認識地名(社-U-B3) 4. 利用社區地名認識社區。(社-U-B3)                   |
|       | 九                                | 認識地方文化與特色的方法與途徑  | 繪製統計圖表及操作網路地圖平臺 1. 統計圖表的介紹及繪製方法。(社-U-B1 2. 台灣百年歷史地圖網路平臺介紹。(社-3. Google Map的操作。(社-U-B2)                             |
|       | +                                | 地方觀光產業問題與新思維   | 統整與解析文本 1. 比較地方創生與社區總體營造的差異。 U-A2) 2. 地方創生的個案討論。(社-U-A2)   |
|       | +-                               | 地方文化的推廣與行銷   | 發想問題與提出解決方案<br>1. 何謂設計思考。(社-U-A2)<br>2. 團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決  |

|       |            |  | 題、<br>  創意產出。(社-U-A2)   |
|-------|------------|--|---|
|       | 十二         | 地方特色博覽會  | 行銷地方特色<br>1. 資料整理與呈現。(社-U-A3)                                   |
|       | 十三         | 複習   | 實察與學習重點複習。  |
|       | 十四         | 第二次期中考   | 第二次期中考  |
|       | 十五         | 地理方法的實踐—地理報告的撰寫  | 實作:小論文撰寫<br>請學生依所學任選一主題來撰寫小論文。(社-U-<br>A2)                      |
|       | 十六         | 地理方法的實踐—地理實察的回饋  | 野外地理實察活動 1. 地理實察行前工作的準備訓練。(社-U-A3) 2. 地理實察觀察主題的資料蒐集與整理。(社-U-A3) |
|       | ++         | 地理方法的實踐—地理實察的回饋  | 野外地理實察活動 1. 應用地理方法與工具進行地理實察。(社-U-B2) 2. 分組進行實察資料蒐集與整理。(社-U-C2)  |
|       | 十八         | 地理方法的實踐—地理報告的修正  | 1. 分組地理實察活動分享與回饋 。(社-U-C2)<br>2. 分組地理實察活動的檢討。(社-U-B1)           |
|       | 十九         | 地理方法的實踐—地理報告的修正  | 各組地理報告討論的提出與修正。(社-U-C2)   |
|       | 二十         | 地理方法與實踐  | 期末報告發表與回饋。(社-U-C2)  |
|       | 二十<br>一    | 期末考週   | 期末考週  |
|       | 二+<br>二    | ~  | FIX -   |
| 學習評量: | 2. 課 3. 分: | 習活動作業。25%<br>堂討論的參與度。10%<br>組報告自評、互評成績。15%<br>中、期末考試。50% |   |
| 備註:   |            |  |   |



## 二、校訂必修課程

|         | 中文名  |  |   |  |
|---------|------|--|---|--|
| 課程名稱:   | _    | 稱: A project-based research cou                      | urse on Beigang   |  |
| 授課年段:   | 二上   |  | 學分總數: 2   |  |
| 課程屬性:   | 跨領域  | 跨領域/科目專題   |   |  |
| 師資來源:   | 校內單  | 科  |   |  |
| 细细块、丰   | A自主2 | 行動:  |   |  |
| 課綱核心素養: | B溝通. | 互動: B3. 藝術涵養與美感素養                                    |   |  |
|         | C社會  | 參與: C1. 道德實踐與公民意識                                    |   |  |
| 學生圖像:   | 溝通力  | 溝通力、表達力  |   |  |
|         |      |  | 及產業、在地史蹟與社會特色,瞭解文化資產保存                                      |  |
| 學習目標:   | 的重要  |  | 關懷土地上的人事物,培養認同情感與意識。  |  |
|         | _    |  | 究之能力。能透過文字及影像表述在地故事。能透                                      |  |
|         |      | 1服務學校及社區。  |   |  |
| 教學大綱:   | 週次/  | 單元/主題  | 內容綱要  |  |
|         | _    | 單元一: 【歷史軌跡】校園巡禮                                      | 學生前進校史室與校園各地,認識校園面貌之演變,了解校史演進                               |  |
|         | =    | 單元一: 【歷史軌跡】校園回味                                      | 學生進行校園訪問,分組討論校園之變遷  |  |
|         | 三    | 單元一: 【歷史軌跡】從笨港到北<br>港                                | 認識北港的歷史演進和相關文化  |  |
|         | 四    | 單元一: 【歷史軌跡】認識在地宗<br>教文化                              | 介紹民間信仰相關內容,如儀式、拜拜、藝陣、<br>農曆3月19日、遶境、藝閣等                     |  |
|         | 五    | 單元一: 【歷史軌跡】從沙崗到笨<br>港                                | 學生分組製作校園簡史與北港歷史演變簡介   |  |
|         | 六    | 單元二: 【在地文化】文化資產之<br>基本理念                             | 課程簡介<br>有形文化資產與古蹟、歷史建築<br>無形文化資產與民俗信仰                       |  |
|         | セ    | 單元二: 【在地文化】傳統建築與<br>裝飾文化                             | 傳統建築之構件元素 傳統建築之裝飾藝術   |  |
|         | 八    | 單元二: 【在地文化】古笨港開發<br>史                                | 笨港之史地環境變遷<br>笨港各地區地名由來                                      |  |
|         | 九    | 單元二: 【在地文化】笨港地區有<br>形文化資產                            | 笨港之法定古蹟與歷史建築<br>笨港之相關文化資源與人文地景                              |  |
|         | +    | 單元二: 【在地文化】國定古蹟北<br>港朝天宮導覽                           | 朝天宮現場闖關尋寶活動   |  |
|         | +-   | 單元三: 【地理環境】你/妳真的<br>認識雲林嗎?                           | 1. 雲林一哥/一姐鑑定:鄉鎮特色識別<br>2. 雲林縣20鄉鎮相對位置概念建立<br>3. 雲林「特產」探索與發掘 |  |
|         | 十二   | 單元三: 【地理環境】雲林人生活<br>舞台(上):自然環境基本款                    | 1. 遙測影像找碴偵探:景觀判釋 2. 沙崗製圖家                                   |  |
|         | 十三   | 單元三: 【地理環境】雲林人生活<br>舞台(下): 1.自然環境羅曼史 2.<br>北港小巨星華麗登場 | 1. 沙崗滄海桑田大師<br>2. 文獻解讀大師(上): 河港貿易、河道變遷                      |  |
|         | 十四   | 單元三: 【地理環境】北港溪走讀                                     | 地理實察  |  |
|         | 十五   | 單元三: 【地理環境】北港人生活<br>STYLE                            | 1. 文獻解讀大師(下) :朝天宮媽祖信仰<br>2. 地方感                             |  |
|         | 十六   | 單元四: 【資源及產業】自然環境<br>1                                | 1. 地形條件<br>2. 氣候條件<br>3. 自然條件對地區發展的限制與應用                    |  |
|         | ナセ   | 單元四: 【資源及產業】自然環境                                     | 1. 地形的演變  |  |

|       |                     | 2                     | 2. 氣候的演變<br>3. 自然環境變化中可利用的資源   |
|-------|---------------------|-----------------------|--|
|       | 十八                  | 單元四: 【資源及產業】物產資源<br>1 | 1. 雲林物產與資源調查<br>2. 北港地區物產與資源分布圖  |
|       | 十九                  | 單元四: 【資源及產業】物產資源<br>2 | 1. 環境衝擊下的變化<br>2. 變動中可利用的資源  |
|       | 二十                  | 單元四: 【資源及產業】資料整理      | <ol> <li>自然條件現況</li> <li>自然條件與產業發展</li> <li>自然環境的改變</li> <li>可運用的自然資源</li> </ol> |
|       | 二+<br>-             |                       |  |
|       | 二 <del>+</del><br>二 |                       |  |
| 學習評量: | 作業及                 | ·報告、上課表現100%(每單元25%)  |  |
| 備註:   |                     |                       |  |







| FIX - |
|-------|
|-------|

|         |   | >  | n NX   |  |  |
|---------|---|--|--|--|--|
|         | 中文名   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |  |  |  |
| 課程名稱:   | 英文名稱: A project-based practical course on Beigang   |  |  |  |  |
| 授課年段:   | 二下 學分總數: 2  |  |  |  |  |
| 課程屬性:   | 跨領域/科目專題  |  |  |  |  |
| 師資來源:   | 校內跨科協同  |  |  |  |  |
|         | A自主行動: A3. 規劃執行與創新應變  |  |  |  |  |
| 課綱核心素養: | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養  |  |  |  |  |
| 食・      | C社會   | C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作   |  |  |  |
| 學生圖像:   | 學習力   | 7、創造力、溝通力、表達力、品格力  |  |  |  |
| 學習目標:   | 1. 認知方面:充分認識北港地理位置、環境及產業、在地史蹟與社會特色,瞭解文化資產保存的重要性。 2. 情意方面:培養學生對北港的地方愛並能關懷土地上的人事物,培養認同情感與意識。 3. 技能方面:讓學生具備導覽解說、議題探究之能力。能透過文字及影像表述在地故事。能透過己力服務學校及社區。 |  |  |  |  |
| 教學大綱:   | 週次/<br>序  | 單元/主題  | 內容綱要   |  |  |
|         | _   | ■主題一【小鎮故事探究】這些人<br>※主題二【文化導覽員】新街在地<br>社區與周遭史蹟概覽一 *主題三<br>【導覽實作】課程介紹、回顧與分<br>組  | ■選擇小鎮中感興趣的古今人物,作深入認識、<br>紀錄與創作發想。<br>※課程簡介、北港高中鄉土文物館導覽<br>北港神社遺跡與原北港郡公園史蹟導覽<br>*1.連結上學期所學。<br>2.討論本學期可發展主題及呈現形式。 |  |  |
|         | =   | ■主題一【小鎮故事探究】那些事<br>※主題二【文化導覽員】新街在地<br>社區與周遭史蹟概覽二 *主題三<br>【導覽實作】 解說技巧、資料搜尋<br>一 | ■選擇小鎮中感興趣的大小事,作深入認識、紀錄與創作發想。<br>※北港武德宮建築與裝飾戶外走讀與實作。<br>※1.解說技巧及注意事項。<br>2.解說導覽資料搜尋與篩選。                           |  |  |
|         | Ξ   | ■主題一【小鎮故事探究】那些事<br>※主題二【文化導覽員】新街在地<br>社區與周遭史蹟概覽三 *主題三<br>【導覽實作】解說技巧、資料搜尋<br>二  | ■選擇小鎮中感興趣的大小事,作深入認識、紀錄與創作發想。<br>※北港武德宮建築與裝飾戶外走讀與實作。<br>※1. 解說技巧及注意事項。<br>2. 解說導覽資料搜尋與篩選。                         |  |  |
|         | 四   | ■主題一【小鎮故事探究】一片土<br>※主題二【文化導覽員】北笨港歷<br>史街區導覽 *主題三【導覽實作】<br>實境解謎                 | ■選擇小鎮中感興趣的一隅天地,作深入認識、<br>紀錄與創作發想。<br>※北港宮口街街區現場闖關尋寶活動。<br>*實境解謎遊戲(戶外活動)  |  |  |
|         | 五   | ■主題一【小鎮故事探究】各樣物<br>※主題二【文化導覽員】學生分組<br>戶外導覽解說實作第一組 *主題三<br>【導覽實作】 Google Map分析  | ■選擇小鎮中具特色的物件,作深入認識、紀錄<br>與創作發想。<br>※朝天宮現場導覽解說實作二。<br>*認識探索Google Map路徑分析功能。                                      |  |  |
|         | 六   | ■主題一【小鎮故事探究】虛擬實<br>境 ※主題二【文化導覽員】學生分<br>組戶外導覽解說實作第二組 *主題<br>三【導覽實作】Google Map分析 | ■學生分組討論,選擇主題與決定創作方式,收<br>集資料與訂定創作時程。<br>※朝天宮現場導覽解說實作二。<br>*利用Google Map路徑分析功能<br>1. 規劃路線<br>2. 介紹路線且分享規劃原由。      |  |  |
|         | t   | ■主題一【小鎮故事探究】影像漫遊 ※主題二【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第三組 *主題三【導覽實作】地圖繪製                     | ■學生針對小鎮的人、事、地、物,進行影像或影音拍攝,以此傳達出學生個人的北港小鎮印象。<br>※宮口老街街區現場導覽解說實作一。<br>*北港市街散步地圖繪製。                                 |  |  |
|         | Д   | ■主題一【小鎮故事探究】小題大<br>作 ※主題二【文化導覽員】學生分<br>組戶外導覽解說實作第五組 *主題<br>三【導覽實作】 導覽解說實作      | ■各組學生準備成果展覽。<br>※博愛路與周遭街區現場導覽解說實作一。<br>*1、2組解說導覽實作。  |  |  |

| 九  | ■主題一【小鎮故事探究】小題大<br>作 ※主題二【文化導覽員】學生分<br>組戶外導覽解說實作第五組 *主題<br>三 【導覽實作】導覽解說實作                                       | ■各組學生發表創作,成果展覽與發表<br>※博愛路與周遭街區現場導覽解說實作二。<br>*3、4組解說導覽實作。  |
|----|---|---|
| +  | ②主題四【在地寫手】資料蒐集 ★<br>主題五【服務學習實踐】了解何謂<br>服務學習 ●主題六【英文觀光導<br>覽】北港朝天宮介紹 ▲主題七【鄉<br>土數位地圖】數位資源介紹                      | ◎蒐集介紹北港DM(紙本、電子均可)、照片。  ★服務學習的內容。  ●使學生認識北港朝天宮之文化沿革、歷史由  來。  ▲指導學生利用數位資源蒐集北港地區的各種統 計資料。   |
| +- | ②主題四【在地寫手】分享DM/線上<br>資訊 ★主題五【服務學習實踐】認<br>識校園環境 ●主題六【英文觀光導<br>覽】基礎英文導覽技巧 ▲主題七<br>【郷土數位地圖】北港人口金字塔<br>圖            | <ul> <li>◎各組資料交流</li> <li>★1.了解自己可以為校園環境做的責任。</li> <li>2.學習如何整理校園環境。</li> <li>●讓學生能以簡單具實務的語句,介紹北港在地文化。</li> <li>▲將蒐集到的人口統計資料運用excel製作人口金字塔圖。</li> </ul>       |
| += | ◎主題四【在地寫手】認識匾額/對聯★主題五【服務學習實踐】1. 垃圾如何分類? 2. 垃圾場之清潔 ●主題六【英文觀光導覽】學生小組練習 ▲主題七【鄉土數位地圖】北港氣候統計圖                        | ◎以朝天宮為例解說/練習。 ★1. 能確實做好相關垃圾分類工作。 2. 能協助保持垃圾場的整潔。 ●藉由小組分組練習,進而達到精進口語的目的,各組會上台演示各組所設計的對話內容。 ▲蒐集北港的氣溫及雨量統計資料,運用excel製作氣候統計圖。                                     |
| 十三 | <ul> <li>◎主題四【在地寫手】認識在地地圖、圖文作品 ★主題五【服務學習實踐】配合地方節慶或體育等活動實施相關服務 ●主題六【英文觀光導覽】北港美食介紹 ▲主題七【鄉土數位地圖】穿越時空看家園</li> </ul> | <ul> <li>○介紹故鄉書寫文章。</li> <li>★配合地方節慶或體育等活動實施相關服務。</li> <li>●以美食為題,輔以英文,除了讓學生了解北港美食特色,更能欣賞在地「食」的文化。</li> <li>▲認識古地圖,指導學生使用百年歷史地圖網站分析古今北港的土地利用變遷。</li> </ul>    |
| 十四 | ②主題四【在地寫手】介紹Canva操作 ★主題五【服務學習實踐】服務單位之選擇與溝通合作 ●主題六【英文觀光導覽】北港「食在」三折頁 ▲主題七【鄉上數位地圖】數位地圖製作                           | ◎習得操作免費軟體 ★1.學生尋找協力單位,並提出「服務方案計畫書」。 2.與協力單位溝通服務合作方式,並實踐。 ●讓學生以三折頁方式,用英文寫出在地美食的製作過程、美食特色及心得。 ▲示範如何製作數位地圖,以Google Map、Google Earth為製圖的工具。                       |
| 十五 | ②主題四【在地寫手】製作自己的<br>匾額/對聯 ★主題五【服務學習實<br>踐】實際參與服務並記錄 ●主題六<br>【英文觀光導覽】北港藝閣介紹 ▲<br>主題七【鄉土數位地圖】數位主題<br>地圖實作          | <ul> <li>○完成作品1:區額與對聯。</li> <li>★完成服務學習工作日/週誌。</li> <li>●讓學生了解北港每年的大活動「藝閣」之由來和其文化傳承之意義,並邀請在地曾參加過藝閣活動之講者分享經驗。</li> <li>▲將北港地區食衣住行育樂各行業的統計資料轉換成主題地圖。</li> </ul> |
| 十六 | ②主題四【在地寫手】製作在地地<br>圖 ★主題五【服務學習實踐】實際<br>參與服務並記錄 ●主題六【英文觀<br>光導覽】行銷北港DM設計 ▲主題七<br>【鄉土數位地圖】北港交通路線圖<br>實作           | <ul> <li>◎完成作品2:在地地圖。</li> <li>★完成服務學習工作日/週誌。</li> <li>●讓學生透過設計英文行銷北港DM來安排北港之旅遊行程,藉此引發學生對在地文化之認同及愛惜。</li> <li>▲將台西客運、嘉義客運、日統客運、統聯客運行經北港的路線圖繪製整合。</li> </ul>   |
| ++ | <ul> <li>◎主題四【在地寫手】完成故鄉書寫作品★主題五【服務學習實踐】實際參與服務並記錄●主題六【英文觀光導覽】學生小組討論▲主題七【鄉土數位地圖】景點導覽地圖實作</li> </ul>               | <ul> <li>◎完成作品3:圖文書寫。</li> <li>★完成服務學習工作日/週誌。</li> <li>●讓學生分組討論,分享激盪出旅遊DM的巧思,<br/>增進英文口說之外,亦能培養學生之溝通能力。</li> <li>▲串聯北港各主要景點製作導覽地圖。</li> </ul>                 |
| 十八 | <ul><li>◎主題四【在地寫手】分享作品 ★</li><li>主題五【服務學習實踐】成果發表</li><li>●主題六【英文觀光導覽】行銷北</li></ul>                              | <ul><li>◎展示作品。</li><li>★成果發表。</li><li>●藉由小組上台報告,培養學生英文口語組織能</li></ul>   |

|       |                                      | 港DM設計成果發表 ▲主題七【鄉土<br>數位地圖】學習歷程檔案製作<br>同感。<br>▲運用Google協作平台製作自己的學習歷程檔案。 |  |
|-------|--------------------------------------|--|--|
|       | 十九                                   |  |  |
|       | 二十                                   |  |  |
|       | 二十<br>一                              | 大外   |  |
|       | 二 <del>+</del><br>二                  |  |  |
| 學習評量: | 成果報告、上課表現100%(每單元50%)                |  |  |
| 備註:   | 開設五個主題課程,依學生興趣選修,每個主題授課9週,需選修2個不同主題。 |  |  |

(核 (核

# 三、多元選修課程

|  | 中文名                              | 稱: C++程式設計          | his -                               |  |
|--|----------------------------------|---------------------|-------------------------------------|--|
| - 課程名稱:-   |                                  | 稱:C++ programming   | ) V                                 |  |
| <del>                                     </del> | 一上     學分總數: 2                   |                     |                                     |  |
| <del>                                     </del> |                                  |                     |                                     |  |
| <del> </del>                                     | 跨校協                              |                     |                                     |  |
|  | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決             |                     |                                     |  |
| 課綱核心素 養:   | B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養             |                     |                                     |  |
|  | C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作             |                     |                                     |  |
| 學生圖像:  |                                  |                     |                                     |  |
| 空穷日程。  | 1. 熟悉C++語法。<br>2. 學生可以獨立思考並解決問題。 |                     |                                     |  |
| I I  | 週次/<br>序                         | 單元/主題               | 內容綱要                                |  |
|  | _                                | 第1個程式               | 編譯環境、程式架構、輸入輸出                      |  |
|  | =                                | 變數與常數               | 變數的命名規則與資料型態                        |  |
|  | Ξ                                | 運算式和運算子             | 運算子的優先權與結合性                         |  |
|  | 四                                | 選擇結構                | 單向選擇結構、多向選擇結構、多重選擇結構                |  |
|  | 五                                | for計數迴圈             | 單層for迴圈、巢狀for迴圈                     |  |
|  | 六                                | while迴圈             | 單層while迴圈、巢狀while迴圈                 |  |
|  | セ                                | 一維陣列                | 一維整數陣列、一維字元陣列                       |  |
|  | ハ                                | TOI線上練習賽(10月)       | 讓學生參加TOI線上練習賽(10月),內容輸出<br>八、選擇、迴圈。 |  |
|  | 九                                | 搜尋、排序               | sort的基本用法與複習一維陣列                    |  |
|  | +                                | 字串                  | 各種字串函數的應用                           |  |
|  | +-                               | 自訂函數                | 簡單的遞迴函數寫法                           |  |
| 教學大綱:  | 十二                               | TOI線上練習賽(11月)       | 讓學生參加TOI線上練習賽(11月)                  |  |
|  | 十三                               | 解題方法:動態規劃(DP)       | 二維陣列與動態規劃                           |  |
|  | 十四                               | stringstream        | 應用stringstream讀入不知道測資個數、與資料<br>型態轉換 |  |
|  | 十五                               | 容器pair與自訂sort比較函數   | pair的應用與自行定義sort函數的排序順序             |  |
|  | 十六                               | TOI線上練習賽(12月)       | 讓學生參加TOI線上練習賽(12月),內容多維陣列、字串 。      |  |
|  | ++                               | 容器vector的應用         | vector是一種比較聰明的陣列                    |  |
|  | 十八                               | 容器map的應用            | map的索引值可為字元,更聰明的陣列                  |  |
|  | 十九                               | 容器stack的應用          | stack是一種後進先出的資料結構                   |  |
|  | 二十                               | 容器queue的應用          | queue是一種先進先出的資料結構                   |  |
|  | 二+<br>一                          | 容器priority queue的應用 | 取出最大的、或取出最小的                        |  |
|  | 二十<br>二                          | 容器set的應用            | 不重複,而且排序的資料                         |  |
| 學習評量:  | 作業85%,出席15%                      |                     |                                     |  |
| 備註:  |                                  |                     |                                     |  |

|   | 由于夕經· Java五六甘土極企衛和土机斗寧佐                                     |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| 課程名稱:                                     | : 中文名稱: Java語言基本概念與程式設計實作<br>· 英文名稱: Basic Java Programming |  |   |  |  |
| 授課年段:                                     |   |  |   |  |  |
| 課程屬性:                                     |   | 實驗)及探索體驗   | 字分 您数 · 乙   |  |  |
| 師資來源:                                     | 外聘()  |  | , NA  |  |  |
| - 即貝尔源・                                   |   |  |   |  |  |
| 課綱核心素                                     | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決  |  |   |  |  |
| 養:  | B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養  |  |   |  |  |
| <b>超儿园</b> A ·                            | C社會   | <b>参</b> 與 ·   |   |  |  |
| 學生圖像:                                     | क्ष वज स  | . L 400 12 - L 1011 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1 | 比于 旧六组羽向机 以心况然口从从上 小关扎  |  |  |
| 學習目標:                                     |   | 本程式言語概念與程式設計   一的科技人才。                                 | 技巧,提高學習興趣,增進運算思維能力,培養軟  |  |  |
|   | 週次/   | 單元/主題  | 內容綱要  |  |  |
|   | 序   | 平儿/王咫  |   |  |  |
|   | _   | 課程簡介   | 為何學習程式?開發環境安裝及設定、Java程式<br>語言簡介                                 |  |  |
|   | =   | Java程式基本結構及程式開發  | Java程式基本結構、輸出敘述、第1個Java程式、程式開發過程                                |  |  |
|   | Ξ   | 循序結構、變數概念、輸出入  | 基本物件概念、輸入敘述、基本變數概念、循序 結構  |  |  |
|   | 四   | 變數存、取  | 變數宣告、資料型別、指定敘述、算術運算式、<br>常數、基本BMI程式(運算思維:循序結構演算<br>法)、基本debug方法 |  |  |
|   | 五   | 選擇結構【  | 選擇結構、邏輯運算式、條件處理基本概念與流程圖繪製具判斷BMI程式(運算思維:選擇結構演算法、多元解題基本技巧)        |  |  |
|   | 六   | 迴圈結構基本概念   | for、while、do-while對等性與流程圖繪製可<br>重複執行及具體位診斷BMI程式(重複結構演算<br>法)    |  |  |
|   | セ   | 迴圈與選擇結構綜合應用  | Nested if and loop應用:平年閏年判斷、猜數字遊戲、加法練習遊戲、數字翻轉、因數分解、GCD          |  |  |
| 教學大綱:                                     | 八   | 巢狀迴圈應用   | Nested if and loop應用:文字圖形程式                                     |  |  |
| ( ) 教学入綱・                                 | 九   | <b>陣列基本概念</b>  | 一維陣列宣告,基本用法(存、取)及概念   |  |  |
|   | +   | 期中測驗   | 期中測驗(程式概念線上測驗)  |  |  |
|   | +-  | 選擇結構Ⅱ  | 條件處理及其他選擇結構敘述,如switch<br>case、三元運算判斷式、成績等第判斷程式                  |  |  |
|   | 十二  | 陣列應用I  | 成績等第、BMI、數字翻轉、十進位轉二進位   |  |  |
|   | 十三  | 陣列應用II:選擇排序及循序搜尋                                       | 選擇排序及循序搜尋   |  |  |
|   | 十四  | 陣列應用III: 泡沫排序及及二分搜<br>尋                                | 泡沫排序*及及二分搜尋   |  |  |
|   | 十五  | 平行陣列概念與應用  | 平行陣列概念、英文單字挑戰遊戲   |  |  |
|   | 十六  | 無參數函數概念  | 基本函數概念(無參數)與應用  |  |  |
|   | ++  | 含參數函數概念、基本遞迴概念   | 函數概念(含參數)與應用(II) 、從多重呼叫到<br>基本遞迴函數                              |  |  |
|   | 十八  | 圖形介面與事件處理  | 基本圖形介面與事件處理   |  |  |
|   | 十九  | 圖形介面專題   | 圖形介面小專題製作   |  |  |
|   | 二十  | 期末測驗   | 期末測驗(程式概念線上測驗)  |  |  |
|   | <u>-+</u>   |  |   |  |  |
|   |   |  |   |  |  |
| 49.00                                     | =   |  |   |  |  |
| 學習評量: 1. 多元評量:程式實作習題、線上學習表現、程式概念線上測驗及小專題。 |   |  |   |  |  |

2. 課程活動:跨校程式輔導,講解、示範、搶答、線上測驗。

3. 課程評鑑:學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表。

配分:程式實作習題及小專題(40%)、程式概念線上測驗(40%)、線上學習表現及活動參與

(20%)

備註:

(核) [核]



| was note. | 中文名稱: Scratch and Python |                            |                              |  |
|-----------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|--|
| 課程名稱:     | 英文名                      | ·<br>;稱:                   |                              |  |
| 授課年段:     | 一上                       | 一上 學分總數: 2                 |                              |  |
| 課程屬性:     | 實作(                      | 實驗)及探索體驗                   |                              |  |
| 師資來源:     | 校內單                      | ·<br>4                     |                              |  |
| want t    | A自主                      | 行動: A2.系統思考與問題解決,A3.       | 見劃執行與創新應變,                   |  |
| 課綱核心素養:   | B溝通.                     | 互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.      | 科技資訊與媒體素養,                   |  |
|           | C社會                      | 參與: C2. 人際關係與團隊合作,         |                              |  |
| 學生圖像:     | 學習力                      | 1,創造力,                     |                              |  |
| 學習目標:     | 一. 該                     | &識Scratch 二. 利用Scratch設計遊戲 | 三. 認識Python 四. 利用Python解簡單問題 |  |
|           | 週次/<br>序                 | 單元/主題                      | 內容綱要                         |  |
|           | -                        | 認識Scratch(一)               | 實作兩角色自我介紹,作正五邊形              |  |
|           | =                        | 認識Scratch(二)               | 貓狗賽跑                         |  |
|           | Ξ                        | 選擇結構                       | 魚兒水中游,不斷發球                   |  |
|           | 四                        | 迴圈                         | 電流急急棒簡單及複雜                   |  |
|           | 五                        | 繪圖                         | 打地鼠, 地鼠任意出現或移動               |  |
|           | 六                        | 分身                         | 猴子吃香蕉                        |  |
|           | セ                        | 變數                         | 打鬼                           |  |
|           | 八                        | 變數                         | 射蝙蝠                          |  |
|           | 九                        | 變數                         | 養魚                           |  |
|           | +                        | 變數                         | 乒乓球                          |  |
| 教學大綱:     | +-                       | 認識Python                   | Python簡介及簡單操作                |  |
|           | 十二                       | 認識Python                   | Python簡單指令及函數應用              |  |
|           | 十三                       | 選擇結構                       | Ifthen else語法                |  |
|           | 十四                       | 迴圈                         | For 迴圈                       |  |
|           | 十五                       | 演算法                        | 大數運算(一)                      |  |
|           | 十六                       | 演算法                        | 大數運算(二)                      |  |
|           | ++                       | 演算法                        | 質數(一)                        |  |
|           | 十八                       | 演算法                        | 質數與因數                        |  |
|           | 十九                       |                            |                              |  |
|           | 二十                       |                            |                              |  |
|           | 二十<br>一                  | i i                        |                              |  |
|           | 二 <del>+</del>           | 1 44/2                     |                              |  |
| 學習評量:     | 每次上課的作業100%              |                            |                              |  |
| 備註:       |                          |                            |                              |  |

|         | 中文名稱: 文法的跳躍音符與樂章                             |  |                                   |  |
|---------|--|--|-----------------------------------|--|
| 課程名稱:   |  | 孫稱: To Play the Happy Notes with   | n English Grammar                 |  |
| 授課年段:   |  |  | 學分總數: 2                           |  |
| 課程屬性:   |  | 第二外國語文   |                                   |  |
| 師資來源:   | 外聘(  | 大學)  |                                   |  |
|         | A自主  | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決   |                                   |  |
| 課綱核心素養: | B溝通.   | 互動:  |                                   |  |
| 段 ·     | C社會參與: C3. 多元文化與國際理解                         |  |                                   |  |
| 學生圖像:   |  |  | 2                                 |  |
| 學習目標:   | 以文法  | ·為核心,強化英文聽說讀寫的實用性  | 0                                 |  |
|         | 週次/<br>序                                     | 單元/主題  | 內容綱要                              |  |
|         | _  | 課程簡介及Pretest(前測)   | 紙筆測驗                              |  |
|         | =  | 名詞的音符與樂章   | Nouns                             |  |
|         | Ξ  | 名詞的音符與樂章   | Nouns                             |  |
|         | 四  | 名詞的音符與樂章   | Nouns                             |  |
|         | 五  | 優美的形容詞與樂章  | Adjectives                        |  |
|         | 六  | 優美的形容詞與樂章  | Adjectives                        |  |
|         | セ  | 跳躍的動詞與樂章   | Verb Tenses                       |  |
|         | 八  | 跳躍的動詞與樂章   | Verb Tenses                       |  |
|         | 九  | 跳躍的動詞與樂章   | Verb Tenses                       |  |
|         | +  | 動詞的千變萬化與樂章   | Gerunds                           |  |
|         | +-   | 動詞的千變萬化與樂章   | Infinitives                       |  |
| 教學大綱:   | 十二   | 動詞的千變萬化與樂章   | Participles                       |  |
| 3277611 | 十三   | 跳躍的副詞與樂章   | Adverbs                           |  |
|         | 十四   | 跳躍的副詞與樂章   | Adverbs                           |  |
|         | 十五   | 合縱連橫連接詞與樂章<br>(Subordinate Conjunctions)   | Coordinate clauses & Noun Clauses |  |
|         | 十六   | 合縱連橫連接詞與樂章<br>(Subordinate Conjunctions)   | Adjective Clauses                 |  |
|         | ++   | 合縱連橫連接詞與樂章<br>(Subordinate Conjunctions)   | Adverb Clauses                    |  |
|         | 十八   | 文法跳躍音符的奏鳴曲   | Review                            |  |
|         | 十九   | Posttest(後測)   | 紙筆測驗 1                            |  |
|         | 二十   | ~  | h) ~                              |  |
|         | 二十<br>一                                      | The state of the s |                                   |  |
|         | 二+<br>二                                      | 【 关势   |                                   |  |
| 學習評量:   | 平時成績(平台使用、課程互動、作業)( 70 %)<br>期末(考試)報告( 30 %) |  |                                   |  |
| 備註:     |  |  |                                   |  |
|         |  |  |                                   |  |

|         | 中文名稱: 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用                 |                                 |                                       |  |  |
|---------|--|---------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 課程名稱:   | 英文名  | 3稱: Onshape 3D design and appli | cation in cloud-based platform        |  |  |
| 授課年段:   | 一上、  | 一下                              | 學分總數: 2                               |  |  |
| 課程屬性:   | 實作(  | 實作(實驗)及探索體驗                     |                                       |  |  |
| 師資來源:   | 跨校協  | 跨校協同                            |                                       |  |  |
|         | A自主  | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決            |                                       |  |  |
| 課綱核心素養: | B溝通  | 互動: B1.符號運用與溝通表達、 B2            | . 科技資訊與媒體素養                           |  |  |
| 下 .     | C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作                       |                                 |                                       |  |  |
| 學生圖像:   |  |                                 | 116                                   |  |  |
|         |  | nshape雲端平台學習協同合作。               |                                       |  |  |
| 學習目標:   |  | 等平台溝通及共享。<br>查圖到基礎零件繪製及設計變更。    |                                       |  |  |
| 7 6 4 7 | 4. 能組                                      | 且立零件模擬機構動作。                     |                                       |  |  |
|         |  | E用於3D列印及雷切。                     |                                       |  |  |
|         | 週次/<br>序                                   | 單元/主題                           | 內容綱要                                  |  |  |
|         | _  | 讓我們上雲去                          | 3D繪圖設計雲端也可以                           |  |  |
|         | =  | 進去全雲端世界                         | 註冊Onshape教育版及啓用,初探Onshape             |  |  |
|         | 三  | 全雲端最強實證                         | 文件分享功能                                |  |  |
|         | 四  | 21世紀最強能力                        | 註解溝通協同合作                              |  |  |
|         | 五  | 一切都是從這裡開始的(一)                   | 草圖基本功能                                |  |  |
|         | 六  | 一切都是從這裡開始的(二)                   | 草圖進階功能                                |  |  |
|         | セ  | 萬丈高樓平地起                         | 零件基礎功能                                |  |  |
|         | 八  | 每天進步一點點                         | 零件進階功能                                |  |  |
|         | 九  | 千變萬化                            | 零件設變技巧                                |  |  |
|         | +  | 當我們組在一起                         | 零件組立功能                                |  |  |
|         | +-   | 當我們動在一起                         | 零件動畫功能                                |  |  |
| 教學大綱:   | 十二   | 工整也是一種美                         | 零件工程圖                                 |  |  |
|         | 十三   | 隨時隨地畫起來                         | 行動裝置也能畫Onshape(android, iphone, ipad) |  |  |
|         | 十四   | 如果可以回到過去                        | Onshape版本控制功能                         |  |  |
|         | 十五   | App store我也有                    | 應用程式商店                                |  |  |
|         | 十六   | 程式開外掛                           | custom features自訂特徵                   |  |  |
|         | ++   | 全民印起來                           | 3D列印應用                                |  |  |
|         | 十八   | 切啦切啦                            | 雷切應用                                  |  |  |
|         | 十九   | 今天我想來點專題實作(一)                   | 老師指定一個小專題,帶著同學一起完成                    |  |  |
|         | 二十   | 今天我想來點專題實作(二)                   | 老師指定一個小專題,帶著同學一起完成(續)                 |  |  |
|         | 二十<br>一                                    | 這次換你/妳創作(一)                     | 學生專題創作                                |  |  |
|         | 二十<br>二                                    | 這次換你/妳創作(二)                     | 學生專題創作(續)                             |  |  |
| 學習評量:   | 平時成績(平台使用、課程互動、每週作業)(80%)<br>期末作品分享報告(20%) |                                 |                                       |  |  |
| 備註:     | 74171-1                                    | I PE W T IN II (BOW)            |                                       |  |  |

|             | 中文名稱: 在地文化之走讀笨港                |  |   |  |
|-------------|--------------------------------|--|---|--|
| 課程名稱:       |                                | 英文名稱: Footprints of Beigang  |   |  |
| 授課年段:       |                                |  | 學分總數: 2   |  |
| 課程屬性:       |                                | 跨領域/科目統整   |   |  |
| 師資來源:       |                                | 校內跨科協同   |   |  |
|             | A自主                            | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,  |   |  |
| 課綱核心素       |                                | 互動: B2. 科技資訊與媒體素養, B3.   | 藝術涵養與美感素養,  |  |
| 養:          |                                | 參與: C3. 多元文化與國際理解,   |   |  |
| 學生圖像:       |                                | 學習力、創造力、   |   |  |
| 學習目標:       | 2. 情意<br>3. 技能                 | 1. 認知方面:充分認識在地史蹟與社會特色,瞭解文化資產保存的重要性。<br>2. 情意方面:能關懷土地上的人事物,培養認同情感與意識。進而尊重文化多樣性。<br>3. 技能方面:能主動參與在地文化資產的守護行動,努力營造與提升文化生活環境,解決生活環境問題。 |   |  |
|             | 週次/<br>序                       | 單元/主題  | 內容綱要  |  |
|             | _                              | 一、課程簡介、學生分組 二、認識<br>文化資產一  | 有形文化資產與古蹟   |  |
|             | =                              | 二、認識文化資產二  | 無形文化資產與民俗信仰   |  |
|             | Ξ                              | 三、傳統建築之基本概念  | 傳統建築構件元素、傳統建築裝飾藝術                                     |  |
|             | 四                              | 四、GPS實務  | 手機APP校園空間定位   |  |
|             | 五                              | 五、GIS實務  | 地理資訊系統與手繪電子地圖   |  |
|             | 六                              | 六、田野調查講座   | 外聘專家學者專題講座  |  |
|             | セ                              | 七、社區史蹟實察   | 走讀武德宮、北壇、新街蔡家古厝                                       |  |
|             | 八                              | 假日府城文資走讀   | 一府二笨之府城史蹟實察   |  |
|             | 九                              | 八、歷史街區闖關一  | 國定古蹟朝天宮闖關尋寶活動   |  |
|             | +                              | 九、歷史街區闖關二  | 宮口老街街屋闖關尋寶活動  |  |
|             | +-                             | 十、笨北港史蹟實察  | 走讀宮口街、暗街仔、博愛路、旌義街文化資產                                 |  |
| <br>  教學大綱: | +=                             | 十一、笨南港史蹟實察一  | 走讀笨港水仙宮、笨港天后宮   |  |
| 727 /611    | 十三                             | 十二、笨南港史蹟實察二  | 走讀大庄舊五福宮、蘇厝朝安宮  |  |
|             | 十四                             | 十四、吉祥圖案講座  | 外聘專家學者專題講座  |  |
|             | 十五                             | 十五、王得祿史蹟實察   | 王得祿墓、溪北六興宮(上學期) 太保王氏家廟、福濟宮、溪北六興宮(下學期)                 |  |
|             | 十六                             | 十六、顏思齊史蹟實察(上學期);<br>日治時期公共建築參訪(下學期)  | 神風特攻隊碉堡、顏思齊廟、中庄七角井、僅會<br>一處碑(上學期)國定古蹟嘉義舊監獄參觀(下學<br>期) |  |
|             | ナセ                             | 十七、傳統工藝技術體驗  | 板陶窯交趾剪黏藝術工藝園區馬賽克拼貼DIY                                 |  |
|             | 十八                             | 十八、學生報告  | 古蹟建築PPT口頭專題報告   |  |
|             | 十九                             | 十九、期末檢討  | 反思回饋單書寫、創意手工書成果發表                                     |  |
|             | 二十                             | 比較觀點:寒假台北舊城閩南  | 史蹟文化圈走讀課程 一府二鹿三艋舺之台北舊<br>城閩南史蹟文化圈走讀課程                 |  |
|             | 二+<br>-                        | 1 XU,  |   |  |
|             | 二+<br>二                        |  |   |  |
|             | 1. 小組                          | 1討論單10%  |   |  |
| 學習評量:       | l                              | 實察學習單30%   |   |  |
| 1 4 1 4     | 3. PPT口頭報告30%<br>4. 創意手工書作業30% |  |   |  |
|             | 工。后一尺                          | 31一日117不00/0   |   |  |
| 一 加 .       |                                |  |   |  |

|         | 中文名                  | ,稱: 玩轉AI、量子電腦與動畫設計  |   |  |  |
|---------|----------------------|---|---|--|--|
| 課程名稱:   |                      | 英文名稱: Play with AI, Quantum computer and Animation design |   |  |  |
| 授課年段:   | 一上、                  |   | 學分總數: 2   |  |  |
| 課程屬性:   | 實作(實驗)及探索體驗          |   |   |  |  |
| 師資來源:   | 跨校協                  | 跨校協同  |   |  |  |
|         | A自主行動: A3. 規劃執行與創新應變 |   |   |  |  |
| 課綱核心素養: | B溝通.                 | 互動: B2. 科技資訊與媒體素養   |   |  |  |
| 食.      | C社會                  | 參與: C2.人際關係與團隊合作  |   |  |  |
| 學生圖像:   |                      |   |   |  |  |
| 學習目標:   |                      |   |   |  |  |
| 教學大綱:   | 週次/<br>序             | 單元/主題   | 內容綱要  |  |  |
|         | _                    | AI在哪裡   | AI的歷史背景知識-講授AI的演進、技術與相關<br>文獻   |  |  |
|         |                      | 什麼是AI、哪裡有AI   | 1. 什麼是人工智慧?那為何要學人工智慧?<br>2. 請同學找出身邊的應用(例如語音輸入),並且<br>解釋為何屬於AI<br>3. 安裝相關AI Python程式與講述的基本操作     |  |  |
|         | E                    | AI的理論與知識(1)   | 監督式學習(一) 1.數據集分割(訓練集、驗證集、測試集) 2.機器學習、監督式學習概念介紹 3.最短距離分類器 4.以AI程式實作相關實例1                         |  |  |
|         | 四                    | AI的理論與知識(2)   | 監督式學習(二)<br>1. KNN分類器<br>2. 數學機率、矩陣等相關數學知識介紹<br>3. 決策數的觀念與實例                                    |  |  |
|         | 五                    | AI的理論與知識(3)   | 非監督式學習(一) 1. 非監督式學習概念介紹與知識導引 2. K-means演算法引入 3. 數學線性代數知識講授與演練(一)                                |  |  |
|         | 六                    | I的理論與知識 (4)   | 非監督式學習(二)<br>1. 階層式分群演算法介紹<br>2. 數學線性代數知識講授與演練(二)<br>3. 階層式分群演算法實作                              |  |  |
|         | t                    | AI的理論與知識(5)   | 增強式學習 1. 增強式學習Q-Learning概念引入 2. 玩玩Experiments with Google API (一) 3. NN類神經網路介紹 4. CNN演算法概念引入與實作 |  |  |
|         | Л                    | 認識量子電腦  | 1. 量子物理與量子力學<br>2. 量子科技的顛覆性與革新性<br>3. 量子糾纏態   |  |  |
|         | 九                    | 量子數學工具  | 1. 量子圖靈機<br>2. 量子邏輯閘<br>3. 簡介量子通訊技術   |  |  |
|         | +                    | 量子演算法(1)  | 1. 量子演算法簡介<br>2. Deutsh's 演算法的實現<br>3. Superdense coding 與 Quantum<br>teleportation             |  |  |
|         | +-                   | 量子演算法 (2)   | 1. Grover's 演算法的實現<br>2. Shor's 演算法簡介   |  |  |
|         | 十二                   | 量子與平行宇宙   | 1. 量子電腦與古典電腦<br>2. 量子科技的硬體介紹<br>3. 量子感測器的應用   |  |  |
|         |                      |   |   |  |  |

|       | 十三        | Storyboarthat製作漫畫        | 1. 腳本設計與分鏡教學<br>2. 截圖程式 HyperSnap<br>3. 桌面錄製OCAM軟體  |
|-------|-----------|--------------------------|---|
|       | 十四        | Google Toontastic 3D動畫製作 | 1. Google Toontastic 3D動畫軟體簡介<br>2. 學生動畫作品觀摩<br>3. 用Google Toontastic 3D完成動畫                      |
|       | 十五        | GeoGeBra動畫製作(1)          | 1.用GeoGeBra動畫作系統思考設計<br>2.各版本GeoGeBra動畫製作簡介<br>3.正多面體的展開  |
|       | 十六        | GeoGeBra動畫製作(2)          | <ol> <li>製作轉動的國旗</li> <li>艾雪鑲嵌拼貼製作蜥蜴動畫</li> <li>拼接重組分割法的圖形證明畢氏定理</li> </ol>                       |
|       | 十七        | Animaker動畫製作             | 1. Animaker 雲端動畫軟體簡介 2. 學生動畫作品觀摩 3. 使用板模與空白場景 4. 背景、文字與人物的進出場等特效及時間軸設定 5. 插入場景音樂 6. 人物移動路徑特效與增加節點 |
|       | 十八        | 歷程專題製作教學(1)              | 學習歷程APP製作上架與設定Part1   |
|       | 十九        | 歷程專題製作教學(2)              | 學習歷程APP製作上架與設定Part2   |
|       | 二十        | 歷程專題製作教學(3)              | 學習歷程製做輔導與成果展示   |
|       | <u>-+</u> | 大外                       |   |
|       | 二十<br>二   |                          |   |
| 學習評量: | 課程實績20%   |                          | 占學成總成績20%)、期末上機測驗(占學成總成   |
| 備註:   |           |                          |   |





| →## 10 12 16v · | 中文名稱: 青春閱讀  |                          |   |  |
|-----------------|---|--------------------------|---|--|
| 課程名稱:           | 英文名稱:   |                          |   |  |
| 授課年段:           | 一上、   | 一下                       | 學分總數: 2   |  |
| 課程屬性:           | 通識性   | 通識性課程                    |   |  |
| 師資來源:           | 校內單   | 校內單科                     |   |  |
| 细细块、皂           | A自主行動: A1. 身心素質與自我精進,   |                          |   |  |
| 課綱核心素養:         | B溝通.  | 互動: B1. 符號運用與溝通表達,       |   |  |
|                 | C社會   | C社會參與: C3. 多元文化與國際理解,    |   |  |
| 學生圖像:           | 學習力   | 學習力,創造力,溝通力,表達力,堅毅力,品格力, |   |  |
| 學習目標:           |   |                          | L討論:發表已見、口語表達 3、影片搭配:欣賞<br>推薦文、小論文發想、作文、口頭報告、學習單等 |  |
|                 | 週次/   | 單元/主題                    | 內容網要  |  |
|                 | _   | 第一課:不只讀                  | 閱讀策略介紹  |  |
|                 | 11  | 第一課:不只讀 第二課:不只書          | 閱讀策略介紹 認識免費網路資源並運用、認識<br>圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書        |  |
|                 | =   | 第二課:不只書                  | 認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理<br>平台、線上閱讀電子書               |  |
|                 | 四   | 第三課:生命教育                 | 共讀書目:《小王子》、《晨讀10分鐘:啟蒙人<br>生故事集》                   |  |
|                 | 五   | 第三課:生命教育                 | 共讀書目:《小王子》、《晨讀10分鐘:啟蒙人<br>生故事集》                   |  |
|                 | 六   | 第四課:認識自我                 | 共讀書目:幾米繪本叢書                                       |  |
|                 | セ   | 第四課:認識自我                 | 共讀書目:幾米繪本叢書                                       |  |
|                 | 八   | 第五課:自然人文                 | 共讀書目:《看見台灣》、《十五顆小行星:探<br>險、漂泊與自然的相遇》              |  |
|                 | 九   | 第五課:自然人文                 | 共讀書目:《看見台灣》、《十五顆小行星:探<br>險、漂泊與自然的相遇》              |  |
| 教學大綱:           | +   | 第六課:腳印北港                 | 認識北港的N種方式   |  |
|                 | +-  | 第七課:小論文發想                | 認識小論文、線上查詢電子雜誌期刊                                  |  |
|                 | 十二  | 第八課:科普介紹                 | 共讀書目:科學人雜誌選讀、《沙郡年紀》                               |  |
|                 | 十三  | 第八課:科普介紹                 | 共讀書目:科學人雜誌選讀、《沙郡年紀》                               |  |
|                 | 十四  | 第九課:品格培養                 | 共讀書目:《理尚往來》、《晨讀10分鐘:愛·<br>情故事集》                   |  |
|                 | 十五  | 第九課:品格培養                 | 共讀書目:《理尚往來》、《晨讀10分鐘:愛·<br>情故事集》                   |  |
|                 | 十六  | 第十課:文學創意                 | 共讀書目:《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說                             |  |
|                 | 十七  | 第十課:文學創意                 | 共讀書目:《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說                             |  |
|                 | 十八  | 第十課:文學創意                 | 共讀書目:《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說                             |  |
|                 | 十九  |                          |   |  |
|                 | 二十  |                          |   |  |
|                 | 二十<br>一   |                          | 116   |  |
|                 | 二十<br>二   | <i>&gt;</i>              | FIX -   |  |
| 學習評量:           | 1. 作業(閱讀護照、推薦文、小論文架構初稿、個人創作、學習單)50%<br>2. 口頭報告30%<br>3. 上課表現20% |                          |   |  |
| 備註:             |   |                          |   |  |

| 課程名稱:   | 中文名                                  | 中文名稱: 食品中的科學                       |   |  |  |  |
|---------|--------------------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|
| <b></b> | 英文名                                  | 稱:                                 |   |  |  |  |
| 授課年段:   | 一上、                                  | 一下                                 | 學分總數: 2   |  |  |  |
| 課程屬性:   | 跨領域/科目統整                             |                                    |   |  |  |  |
| 師資來源:   | 校內跨科協同                               |                                    |   |  |  |  |
|         | A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,   |                                    |   |  |  |  |
| 課綱核心素養: | B溝通互動: B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養, |                                    |   |  |  |  |
| 下.      | C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, |                                    |   |  |  |  |
| 學生圖像:   | 學習力                                  | 1,溝通力,表達力,品格力,                     |   |  |  |  |
| 學習目標:   |                                      | 生的觀察、推理和理性思辨等技能以<br>1.,並具備動手實作的能力。 | 及批判思考能力,以應用於解決日常生活中所遭過  |  |  |  |
| 教學大綱:   | 週次/<br>序                             | 單元/主題                              | 內容綱要  |  |  |  |
|         | -                                    | 食品的基本組成及特性                         | <ol> <li>介紹食品生物組成成份 2、生物熱量主要來源糖類簡介。</li> </ol>  |  |  |  |
|         | 二                                    | 食品安全新知                             | 1、 媒體識讀 2、 科學辨證討論   |  |  |  |
|         | =                                    | 食物添加物簡介                            | <ol> <li>食品添加物介紹,使用的原理、使用原因</li> <li>食品標識閱讀:能讀懂食品標示上的各項成份大致用途為何,以具備選擇辨別能力。</li> </ol> |  |  |  |
|         | 四                                    | 地區特產地圖(1)                          | <ol> <li>利用各種媒介資料庫搜尋 2、 建構雲林縣<br/>各鄉鎮特產分布情形 3、 繪製特產品地圖。</li> </ol>                    |  |  |  |
|         | 五                                    | 地區特產地圖(2)                          | <ol> <li>1、利用各種媒介資料庫搜尋</li> <li>2、建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形</li> <li>3、繪製特產品地圖。</li> </ol>       |  |  |  |
|         | 六                                    | 主食(穀類)食物介紹(1)                      | 解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際 製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享  |  |  |  |
|         | セ                                    | 主食(穀類)食物介紹(2)                      | 解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際 製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享  |  |  |  |
|         | 八                                    | 食品加工器材教學                           | 1、介紹各種食品製成方式及原理,2、微波爐、電磁爐使用原理、注意事項及實際操作、並進行電磁波檢測、紀錄3、收集網路流言,進行科學辨證討論。                 |  |  |  |
|         | 九                                    | 食品化學性質-醣類                          | 1、 認識了解食品酸鹼性、凝結性、各項化學特性, 2、 甜度計原理簡介 3、 食材甜度值檢測  |  |  |  |
|         | +                                    | 食品化學性質-澱粉                          | 1、 認識了解澱粉的凝結性、含水量 2、 澱粉<br>食品實作   |  |  |  |
|         | +-                                   | 主食(穀類)食物介紹(1)                      | 1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、 心得分享                                    |  |  |  |
|         | +=                                   | 主食(穀類)食物介紹(2)                      | 1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享                                     |  |  |  |
|         | 十三                                   | 食品化學性質-蛋白質                         | 1、 認識了解蛋白質的種類、特性介紹 2、 蛋白質在食品中的應用及特性 3、 蛋白質食品實作  |  |  |  |
|         | 十四                                   | 食品微生物介紹                            | 1、 介紹微生物與人體健康之關係 2、 各項醱<br>酵食品製作過程介紹  |  |  |  |
|         | 十五                                   | 環境對食品醱酵之影響                         | 1、介紹各季節環境的溼度、溫度對微生物之景響 響 2、探討環境對食品貯藏、製作過程的影響為何  |  |  |  |
|         | 十六                                   | 自製醱酵產品(1)                          | 1、 自製優酪乳 2、 計算製作成本 3、 酸鹼<br>度、甜度測試 4、 與市面上之優酪乳進行比較<br>分析                              |  |  |  |

|       | 十七        | 自製醱酵產品(2)                                   | 1、 自製優酪乳 2、 計算製作成本 3、 酸鹼<br>度、甜度測試 4、 與市面上之優酪乳進行比較<br>分析 |
|-------|-----------|---|--|
|       | 十八        | 食品加工廠參訪                                     | 鄰近食品加工廠參觀,了解食品加工廠的運作模式為何                                 |
|       | 十九        |   |  |
|       | 二十        |   |  |
|       | 二十        |   |  |
|       | _         |   |  |
|       | 二十<br>二   |   |  |
| 學習評量: | 課堂部實驗報操作測 | F品50%<br>計論發表10%<br>及告20%<br>引驗10%<br>F表10% |  |
| 備註:   |           |   |  |

(核 定







| 细细力份。      | 中文名稱: 旅遊FUN英文   |                                     |                                  |
|------------|-----------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 課程名稱:      | 英文名稱:           |                                     |                                  |
| 授課年段:      | 一上              |                                     | 學分總數: 2                          |
| 課程屬性:      | 跨領域/科目統整        |                                     |                                  |
| 師資來源:      | 校內單科            |                                     |                                  |
| w (-) \- t | A自主             | 行動: A2. 系統思考與問題解決,A3. អ             | 見劃執行與創新應變,                       |
| 課綱核心素養:    | B溝通             | 互動: B2. 科技資訊與媒體素養,                  |                                  |
|            | C社會             | 參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.               | 多元文化與國際理解,                       |
| 學生圖像:      | 學習力             | r, 創造力, 溝通力, 表達力,                   |                                  |
| 學習目標:      |                 | 學生查找機票等旅遊資訊、蒐集相關<br>關鍵字,以利於旅行當下的溝通。 | 資料、以及善用網路資源的能力。 2. 學會使用旅         |
|            | 週次/<br>序        | 單元/主題                               | 內容綱要                             |
|            | -               | 課程介紹與評分方式說明 出發!要<br>去哪裡呢?~行程安排      | 訂票訂房方式介紹 國內外訂票訂房網站推薦 部<br>落客推薦   |
|            | 二               | 出發!該準備什麼東西呢?~行李安排<br>與注意事項          | 機場安檢與違禁品注意事項                     |
|            | Ξ               | 日本篇~京都                              | 搭配照片授課                           |
|            | 四               | 日本篇~沖繩                              | 搭配照片與PTT文章授課                     |
|            | 五               | 國內篇~溫泉飯店                            | 搭配照片授課                           |
|            | 六               | 國內篇~環島                              | 搭配照片授課                           |
|            | セ               | 國內篇~美食                              | 搭配照片授課                           |
|            | 八               | 國內篇~祕境                              | 搭配照片授課                           |
| ļ          | 九               | 阿滴英文~實用英文篇                          | 搭配Youtube影片授課                    |
|            | +               | 阿滴英文~旅遊景點篇                          | 搭配Youtube影片授課                    |
| 教學大綱:      | +-              | 安東尼波登日本                             | 搭配TLC《波登不設限》影片授課                 |
|            | 十二              | 安東尼波登~冰島                            | 搭配TLC《波登不設限》影片授課                 |
|            | 十三              | 食尚玩家~英國                             | 搭配莎莎英倫浪漫行(完整版)影片授課               |
|            | 十四              | 食尚玩家~美國                             | 搭配浩角翔起【美國】美瘋了 狂歡奔放紐奧良<br>(一)影片授課 |
| ļ          | 十五              | 分組報告                                | 分組報告                             |
| ļ          | 十六              | 分組報告                                | 分組報告                             |
| <u> </u>   | 十七              | 分組報告                                | 分組報告                             |
|            | 十八              | 分組報告                                | 分組報告                             |
|            | 十九              |                                     |                                  |
|            | 二十              |                                     |                                  |
|            | 二十<br>一         |                                     |                                  |
|            | <br>二十          |                                     |                                  |
|            |                 |                                     |                                  |
| 學習評量:      |                 | 組討論與發表50%                           |                                  |
|            | 2. 期末書面與口頭報告50% |                                     |                                  |
| 備註:        |                 |                                     |                                  |

FIX -

| 課程名稱:   | 中文名      | 3稱: 球知佈德                                  |                               |  |
|---------|----------|---|-------------------------------|--|
| <b></b> | 英文名      | 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4   | ,                             |  |
| 授課年段:   | 一上       |   | 學分總數: 2                       |  |
| 課程屬性:   | 跨領域/科目專題 |   |                               |  |
| 師資來源:   | 校內單      | 校內單科                                      |                               |  |
| 细细计、丰   | A自主      | 行動: A1.身心素質與自我精進,                         |                               |  |
| 課綱核心素養: | B溝通      | 互動: B1.符號運用與溝通表達,                         |                               |  |
| K       | C社會      | 參與: C2.人際關係與團隊合作,                         |                               |  |
| 學生圖像:   | 學習力      | 1, 創造力, 溝通力, 堅毅力,                         |                               |  |
| 學習目標:   | l        | B識籃球、羽球和排球的專項技能 二.<br>可式和原則 四. 培養運動員的運動道德 | 了解球類戰術與佈防的理論 三. 知悉球類運動的 和運動精神 |  |
|         | 週次/<br>序 | 單元/主題                                     | 內容綱要                          |  |
|         | _        | 籃球基本能力                                    | 籃球基本技能和操作                     |  |
|         | -        | 籃球進攻                                      | 進攻策略和運用                       |  |
|         | Ξ        | 籃球防守                                      | 防守方式和規範                       |  |
|         | 四        | 規則與道德                                     | 比賽規則和運動道德                     |  |
|         | 五        | 訓練法                                       | 籃球訓練原則和方式                     |  |
|         | 六        | 綜合練習                                      | 綜合操作和練習                       |  |
|         | セ        | 羽球基本能力                                    | 羽球基本技能和操作                     |  |
|         | 八        | 羽球進攻                                      | 進攻策略和運用                       |  |
|         | 九        | 羽球防守                                      | 防守方式和規範                       |  |
|         | +        | 規則與道德                                     | 比賽規則和運動道德                     |  |
| 教學大綱:   | +-       | 訓練法                                       | 羽球訓練原則和方式                     |  |
|         | 十二       | 綜合練習 1                                    | 綜合操作和練習                       |  |
|         | 十三       | 排球基本能力                                    | 排球基本技能和操作                     |  |
|         | 十四       | 排球進攻                                      | 進攻策略和運用                       |  |
|         | 十五       | 排球防守                                      | 防守方式和規範                       |  |
|         | 十六       | 規則與道德                                     | 比賽規則和運動道德                     |  |
|         | ++       | 訓練法                                       | 排球訓練原則和方式                     |  |
|         | 十八       | 綜合練習                                      | 綜合操作和練習                       |  |
|         | 十九       |   |                               |  |
|         | 二十       |   |                               |  |
|         | 二十<br>一  |   |                               |  |
|         | 二+<br>二  |   |                               |  |
|         |          | · 中紙筆測驗30%                                |                               |  |
| 學習評量:   | 2. 分:    | 組討論與發表30%                                 |                               |  |
|         | 3. 期.    | 末實作評量40%                                  |                               |  |
| 備註:     |          |   |                               |  |

FIX A

|           | 中文名  | 稱: 新聞讀、採、寫                          |                    |  |
|-----------|--|-------------------------------------|--------------------|--|
| 課程名稱:     | 英文名  | 稱: News reading, gathering and      | writing            |  |
| 授課年段:     | 一上、  | 一上、一下 學分總數: 2                       |                    |  |
| 課程屬性:     | 專題探  | <b>美</b> 究                          |                    |  |
| 師資來源:     | 外聘()                                       | 大學)                                 |                    |  |
| \m_ ( ) \ | A自主  | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決、 A3. 規劃執行與創新應變 |                    |  |
| 課綱核心素養:   | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達、 B2. 科技資訊與媒體素養        |                                     |                    |  |
|           | C社會  | 參與: C1.道德實踐與公民意識                    |                    |  |
| 學生圖像:     |  |                                     |                    |  |
| 學習目標:     | 理解和  | D閱讀新聞媒體的報導,並且理解和體!                  | 驗記者採訪、寫作的基本技能      |  |
|           | 週次/<br>序                                   | 單元/主題                               | 內容綱要               |  |
|           | 1  | 課程簡介                                | 介紹課程暨新聞媒體在社會中的角色   |  |
|           | 11   | 閱讀新聞的技巧I                            | 理解閱讀新聞時需注意之重點 [    |  |
|           | Ξ  | 閱讀新聞的技巧 II                          | 理解閱讀新聞時需注意之重點 II   |  |
|           | 四  | 何謂「假新聞」?                            | 假新聞的定義、舉例暨影響       |  |
|           | 五  | 練習一:假新聞的破解和查證                       | 收集和查證新聞報導是否為假新聞    |  |
|           | 六  | 新聞媒體產業結構                            | 介紹影響新聞媒體的因素暨進行比報   |  |
|           | セ  | 媒體識讀                                | 如何培養媒體識讀能力         |  |
|           | 八  | 高中月考停課 (彈性調整)                       | 高中月考停課 (彈性調整)      |  |
|           | 九  | 新聞採訪 1                              | 記者與消息來源            |  |
|           | +  | 新聞採訪 2                              | 訪問綱要的準備            |  |
| 教學大綱:     | +-   | 新聞採訪 3                              | 資料收集與匯整            |  |
|           | 十二   | 新聞採訪 4                              | 如何從網路和資料庫收集新聞素材    |  |
| ļ         | 十三   | 練習二:新聞採訪實作                          | 練習擬定採訪對象、問題和執行     |  |
| ļ         | 十四   | 新聞寫作 1                              | 新聞寫作的基本格式          |  |
|           | 十五   | 新聞寫作 2                              | 新聞寫作的基本格式          |  |
|           | 十六   | 新聞寫作練習                              | 新聞寫作實作             |  |
|           | 十七   | 新聞寫作練習                              | 新聞寫作實作             |  |
|           | 十八   | 練習三:新聞採寫實作                          | 新聞採寫實作             |  |
|           | 十九   | 新聞採寫作品觀摩                            | 新聞採寫作品觀摩           |  |
|           | 二十   | 評量                                  | 期末成果:繳交個人作品        |  |
|           | 二十<br>一                                    |                                     |                    |  |
| İ         | 二十<br>二                                    |                                     |                    |  |
| 學習評量:     | 一   P時成續(平台使用、課程互動、練習一~三),佔70%;期末個人作品,佔30% |                                     |                    |  |
| 備註:       | 課程週  | 次和內容配合高中月考實際週次、教                    | 學進度或特殊情況,進行前後彈性調整。 |  |

版人

|  |         | ~  | N)  |
|--|---------|--|---|
|  | 中文名     | ·稱: 道古說今——閱讀與說話                              |   |
| 課程名稱:                                  | 英文名     | 5稱:  |   |
| 授課年段:                                  | 一上      | 大外   | 學分總數: 2   |
| 課程屬性:                                  | 專題探     | <b>美究</b>                                    |   |
| 師資來源:                                  | 校內單     | 2科   |   |
|  | A自主     | 行動: A1.身心素質與自我精進, A2. 🤅                      | 系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,                           |
| 課綱核心素養:                                | B溝通.    | 互動: B1. 符號運用與溝通表達,B2. a                      | P 技資訊與媒體素養,                                       |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | C社會     | 參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2. /                     | 人際關係與團隊合作,  |
| 學生圖像:                                  | 學習力     | 1, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,                       |   |
| 學習目標:                                  |         | ]讀古籍說話技巧轉化運用 二. 透過討<br>夏(發掘學習、生活上的問題)以溝通、對   | 論或對話或表演多元形式呈現閱讀內容 三. 能設<br>對話或辯論呈現或宣導主張           |
|  | 週次/     | 單元/主題  | 內容綱要  |
|  | _       | 第一課:孔門四科論語先進篇第11<br>公治長篇第1                   | 介紹理解讀書做人目標  |
|  |         | 第二課:德行科,雍也篇第11顏淵<br>第4述而篇第11                 | 孔門先德後文,道德重視實踐                                     |
|  | Ш       | 第三課:我的青春夢想                                   | 道古說今,同學分組討論分享心得並激發各人志<br>趣                        |
|  | 四       | 第四課:政事科子張第19為政篇第9<br>里仁篇第4里仁第6子張篇19          | 為政之道,以民為本,仁德之政                                    |
|  | 五       | 第五課:言語科子路篇第4憲問篇第<br>7衛靈公篇第6第7公治長第11學而篇<br>第8 | 言語的表現   |
|  | 六       | 第六課:心得分享                                     | 道古說今,同學分組討論分享心得並以多元呈現<br>方式展現各人的收穫                |
|  | セ       | 第七課:文學科季氏篇第8陽貨篇為<br>政篇第5季氏篇第8                | 文章典籍:詩書禮樂的生活展現                                    |
|  | 八       | 第八課:閱讀輕鬆得                                    | 同學分組討論個人閱讀經驗及生活影響                                 |
|  | 九       | 第九課世說新語德行篇言語篇選讀                              | 老師導讀解說第1、3、9則言語篇第3、20、43並<br>分析其語言技巧              |
| 教學大綱:                                  | +       | 第十課:同學自選篇章探究分享                               | 認識世說內容並能理解欣賞其文學性及人物語言技巧,可多元呈現或討論或表演或雙簧…           |
|  | +-      | 第十一課政事篇文學篇選讀                                 | 老師導讀解說政事16、21、26則及文學篇第6、<br>11、20則並分析其語言技巧        |
|  | +=      | 第十二課:同學自選篇章探究分享                              | 同學自選篇章並探究做學問讀書的方法並呈現                              |
|  | 十三      | 第十三課:世說新語介紹方正篇及<br>雅量篇及鑒識篇                   | 老師導讀解說方正第29、38、42則雅量第19、35<br>則鑒識篇第10、14則並分析其語言技巧 |
|  | 十四      | 第十四課世說新語選讀譽賞篇品藻<br>篇箴規篇                      | 老師導讀解說譽賞39品藻22箴規篇11、16並分析<br>其語言技巧                |
|  | 十五      | 第十五課:最喜歡的言語                                  | 同學自選篇章並探究最佳的口才                                    |
|  | 十六      | 第十六課:捷悟篇、夙慧篇豪爽篇                              | 同學自選篇章以多元方式呈其文學之美                                 |
|  | ナセ      | 第十七課:容止篇及自新篇企羨篇<br>賢媛篇                       | 小組為單位自選篇章以多元方式呈其文學之美                              |
|  | 十八      | 第十八課學期小組報告                                   | 心得報告  |
|  | 十九      |  |   |
|  | 二十      |  |   |
|  | 二十<br>一 |  |   |
|  | 二十<br>二 |  |   |
| 學習評量:                                  | 1. 活    | 動分數(說故事、雙簧、戲劇演出)60                           | 9%  |

| 2. | 士 | 五 | 却  | 告 | 1 | <b>n</b> 0/ |
|----|---|---|----|---|---|-------------|
| /  | 吾 | 囬 | 平位 | 台 | 4 | U%          |

備註:

成成定版

(核) 定

| 課程名稱:         | 中文名稱: APP Inventor 2手機程式設計  |   |   |  |  |
|---------------|---|---|---|--|--|
| <b>叶柱石</b> 拼· | 英文名稱: APP Inventor 2 programming  |   |   |  |  |
| 授課年段:         | 一下  |   | 學分總數: 2                                     |  |  |
| 課程屬性:         | 通識性   | :課程   |   |  |  |
| 師資來源:         | 跨校協   | 5同  |   |  |  |
| 细加上、丰         | A自主   | 行動: A2. 系統思考與問題解決                             |   |  |  |
| 課綱核心素<br>養:   | B溝通.  | 互動: B2. 科技資訊與媒體素養                             |   |  |  |
| R             | C社會   | 參與: C2.人際關係與團隊合作                              |   |  |  |
| 學生圖像:         |   |   |   |  |  |
| 學習目標:         | l   | 以用App Inventor 2實作在手機上執行<br>生可以與同學討論,從書上學會一個專 | 于的應用程式。<br>厚案,將之實作,並教會其他組的同學。               |  |  |
|               | 週次/<br>序  | 單元/主題   | 內容綱要  |  |  |
|               | _   | Hello Purr                                    | App Inventor2環境介紹、Button, Label,<br>Sound元件 |  |  |
|               | =   | 計步器   | TextBox元件                                   |  |  |
|               | 三   | SayHe11o                                      | TextToSpeech元件                              |  |  |
|               | 四   | 打地鼠   | Canvas, Clock, ImageSprite元件                |  |  |
|               | 五   | 敵機來襲  | Clock, ImageSprite元件                        |  |  |
|               | 六   | 語音搜尋地圖  | SpeechRecognizer、ActivityStarter元件          |  |  |
|               | セ   | 算命程式  | List, TexttoSpeech元件                        |  |  |
|               | 八   | 午餐抽籤程式  | List, Notifier, Sound元件                     |  |  |
|               | 九   | 樂透開獎  | 取不重複的亂數                                     |  |  |
|               | +   | 骰子遊戲  | Player元件                                    |  |  |
| 教學大綱:         | +-  | 塗鴉筆記本   | Canvas, ImagePicker, Clock元件                |  |  |
|               | 十二  | 待辦事項App                                       | ListView、微資料庫(TinyDB)                       |  |  |
|               | 十三  | 收假倒數計時器                                       | BluetoothServer, BluetoothClient元件          |  |  |
|               | 十四  | 撲克牌比大小  | BluetoothServer, BluetoothClient元件          |  |  |
|               | 十五  | 分組專題製作1                                       | 分組製作Google 簡報                               |  |  |
|               | 十六  | 分組專題製作2                                       | 分組製作Google 簡報                               |  |  |
|               | ++  | 第1次專題報告                                       | 2組同學上台報告,其它組同學實作此專題                         |  |  |
|               | 十八  | 第2次專題報告                                       | 2組同學上台報告,其它組同學實作此專題                         |  |  |
|               | 十九  | 第3次專題報告                                       | 2組同學上台報告,其它組同學實作此專題                         |  |  |
|               | 二十  | 第4次專題報告                                       | 2組同學上台報告,其它組同學實作此專題                         |  |  |
|               | 二 <del>+</del>  |   |   |  |  |
|               | 二十<br>二   |   |   |  |  |
| 學習評量:         | 1、手機程式實作成果(70%) http://ai2.appinventor.mit.edu<br>2、C Thinking(30%) http://ct2prog.csie.ntnu.edu.tw/login.php |   |   |  |  |
| 備註:           | 下學期   |   | O =- 1=1                                    |  |  |
|               | A PARTIE OF   |   |   |  |  |

| 課程名稱:              | 中文名稱: 英文小說閱讀與電影欣賞 |  |  |  |  |
|--------------------|-------------------|--|--|--|--|
| <b></b>            | 英文名               | 3稱: Literature in Films  |  |  |  |
| 授課年段:              | 一下                | 一下 學分總數: 2   |  |  |  |
| 課程屬性:              | 通識性               | 上課程  |  |  |  |
| 師資來源:              | 校內單               | 2科   |  |  |  |
| 課綱核心素              | A自主               | A自主行動: A1.身心素質與自我精進,   |  |  |  |
| 环洲极 <sup>0</sup> 系 | B溝通               | 互動: B1. 符號運用與溝通表達,   |  |  |  |
|                    | C社會               | 參與: C3. 多元文化與國際理解,   |  |  |  |
| 學生圖像:              | _                 | 1,創造力,表達力,   |  |  |  |
| 學習目標:              | 2. 養成<br>3. 拓展    | 語文互滲的思維力度。<br>送跨文化思維以因應世界知識經濟之變<br>長專業之範疇以涵養氣度。<br>其思維與判斷力之養成。 | ' <b>七</b> 。                               |  |  |
|                    | 週次/<br>序          | 單元/主題  | 內容綱要                                       |  |  |
|                    | _                 | Introduction   | Introduction                               |  |  |
|                    |                   | 小說 vs 電影:形式與風格簡介   | 小說 vs 電影:形式與風格簡介                           |  |  |
|                    | Ξ                 | The Giver《記憶傳承人》:電影賞析  | The Giver《記憶傳承人》:電影賞析                      |  |  |
|                    | 四                 | The Giver《記憶傳承人》:原著賞析  | The Giver《記憶傳承人》:原著賞析                      |  |  |
|                    | 五                 | The Giver《記憶傳承人》:小組報告  | The Giver《記憶傳承人》:小組報告                      |  |  |
|                    | 六                 | 《聽說桐島退社了》:電影賞析   | 《聽說桐島退社了》:電影賞析                             |  |  |
|                    | セ                 | 《聽說桐島退社了》:原著賞析   | 《聽說桐島退社了》:原著賞析                             |  |  |
|                    | 八                 | 《聽說桐島退社了》:小組報告   | 《聽說桐島退社了》:小組報告                             |  |  |
|                    | 九                 | Angela's Ashes《天使的孩子》:<br>電影賞析                                 | Angela's Ashes《天使的孩子》:電影賞析                 |  |  |
|                    | +                 | Angela's Ashes《天使的孩子》:<br>原著賞析                                 | Angela's Ashes《天使的孩子》:原著賞析                 |  |  |
| 山田山山。              | +-                | Angela's Ashes《天使的孩子》:<br>原著賞析                                 | Angela's Ashes《天使的孩子》:原著賞析                 |  |  |
| 教學大綱:              | +=                | Angela's Ashes《天使的孩子》<br>小組報告                                  | Angela's Ashes《天使的孩子》:小組報告                 |  |  |
|                    | 十三                | The Perks of Being a Wallflower<br>《壁花男孩》:電影欣賞                 | The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》:電影欣賞 |  |  |
|                    | 十四                | The Perks of Being a Wallflower<br>《壁花男孩》:原著賞析                 | The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》:原著賞析 |  |  |
|                    | 十五                | The Perks of Being a Wallflower<br>《壁花男孩》:小組報告                 | The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》:小組報告 |  |  |
|                    | 十六                | Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂<br>流》:電影賞析                               | Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》:電影賞析               |  |  |
|                    | 十七                | Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂<br>流》:原著賞析                               | Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》:原著賞析               |  |  |
|                    | 十八                | Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂<br>流》:小組報告                               | Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》:小組報告               |  |  |
|                    | 十九                |  |  |  |  |
|                    | 二十                |  |  |  |  |
|                    | 二 <del>+</del>    |  |  |  |  |
|                    | 二十<br>二           |  |  |  |  |
|                    | 1                 | 1  | 1  |  |  |

學習評量: 小組報告 互評 40% 老師 10%

學習筆記與課本註解 25% 小考 25%

備註:

(核 定



|              | 中文名                  |   |  |  |
|--------------|----------------------|---|--|--|
| 課程名稱:        |                      | 稱: Field Work and Local Histori   | ical Studies   |  |
| 授課年段:        | 一下                   |   | 學分總數: 2  |  |
| 課程屬性:        |                      | 跨領域/科目專題  |  |  |
| 師資來源:        |                      | · 科協同   |  |  |
| -   X /15/// | A自主行動: A2. 系統思考與解決問題 |   |  |  |
| 課綱核心素        |                      | 互動: B2. 科技資訊與媒體素養   | The second secon |  |
| 養:           |                      | 參與: C2. 人際關係與團隊合作, C3.  | <b>多元</b> 文化 朗 國 愍 理 解   |  |
| 學生圖像:        |                      | 1、創造力、協作力   | <b>文九文七典國际经济</b>   |  |
| 學習目標:        | 1. 了                 | 1 11  | 地方感2. 培養人際關係與團隊合作之精神3. 結合  |  |
| 教學大綱:        | 週次/                  | 單元/主題   | 內容綱要   |  |
|              | _                    | Course Introduction   | Grouping Gain knowledge of Peikang cultural resources  |  |
|              | _                    | Introduction of the Taiwanese<br>modern architecture during the<br>Japanese colonial period | Gain knowledge of architecture structure<br>and the culture of decorations during the<br>Japanese colonial period<br>Street-houses in the historical blocks of<br>Peikang during the Japanese colonial<br>period   |  |
|              | Ξ                    | Seminar (I)   | A board game implementation project (I)  |  |
|              | 四                    | Seminar (II)  | A board game implementation project(II)  |  |
|              | 五                    | GIS practice  | Geographic information system and google tourist map maker   |  |
|              | 六                    | GPS practice  | The campus spatial orientation by the smart phone's app  |  |
|              | セ                    | The field work: cultural landscapes of the community  | The practicing fieldwork of the Wude temple, Peitan bishui temple and Xinjie cai's ancient house.  |  |
|              | 八                    | English for Guided Tour and Interpretation (I)  | Taiwan traditional architecture and local festivals  |  |
|              | 九                    | English for Guided Tour and Interpretation(II)  | Taiwan food culture and night markets  |  |
|              | +                    | English for Guided Tour and Interpretation (III)  | Peikang religions and temples: Chaotien temple   |  |
|              | +-                   | English for Guided Tour and Interpretation(IV)  | Peikang attractions: Historic shopping streets   |  |
|              | 十二                   | The field work; human<br>landscapes on the south bank of<br>the Peikang river               | The practicing fieldwork of national monuments of Nangang shuixian temple, guanyu temple and tianhou temple  |  |
|              | 十三                   | Break through the barricade in historical blocks  | Treasure hunt in the town house of the Gongkou old street  |  |
|              | 十四                   | The field work: shophouse in Peikang old street during the Japanese colonial period         | Historic street blocks around the Peikang old street guidance and Interpretation   |  |
|              | 十五                   | On-site guided-tour: group<br>discussion and simulation<br>Practice                         | Student grouping for field interpretative practices in Peikang old street  |  |
|              | 十六                   | Field interpretative practices (I)  | Outdoor guide practice performed on<br>Peikang old street by groups 1-2  |  |
|              | 十七                   | Field interpretative practices (II)   | Outdoor guide practice performed on<br>Peikang old street by groups 3-4  |  |

|       | 十八      | Field interpretative practices (III) | Outdoor guide practice performed on<br>Peikang old street by groups 5-6 |
|-------|---------|--------------------------------------|---|
|       | 十九      | Final review                         | Writing the final tips and sharing<br>Exhibition of assignment results  |
|       | 二十      |                                      |   |
|       | 二十      |                                      |   |
|       | _       |                                      |   |
|       | 二十      |                                      |   |
|       | =       |                                      |   |
| 學習評量: | 1. goog | gle my maps25% 2.小組討論單25% 3.5        | 野外實察學習單25% 4. 現場導覽解說  |
| 備註:   |         |                                      | KKL A   |







|   | 中文名稱: 程式設計    |                                      |                    |  |  |  |
|---|---------------|--------------------------------------|--------------------|--|--|--|
| 課程名稱:                                   | 英文名           |                                      |                    |  |  |  |
| 授課年段:                                   |               | - 113                                | 學分總數: 2            |  |  |  |
| 課程屬性:                                   |               | 實驗)及探索體驗                             |                    |  |  |  |
| 師資來源:                                   | 校內單           | 4                                    |                    |  |  |  |
|   | A自主           | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, |                    |  |  |  |
| 課綱核心素養:                                 | B溝通           | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, |                    |  |  |  |
| 食 .                                     | C社會           | C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,                |                    |  |  |  |
| 學生圖像:                                   | 學習力           | 1, 創造力,                              | 115                |  |  |  |
| 學習目標:                                   | —. Р <u>.</u> | ython基本操作 二. 程式解題方法                  |                    |  |  |  |
|   | 週次/<br>序      | 單元/主題                                | 內容綱要               |  |  |  |
|   | _             | 認識Python(一)。                         | Python操作簡介(變數與運算子) |  |  |  |
|   |               | 認識Python(二)                          | For迴圈與判斷語句         |  |  |  |
|   | 三             | 認識Python(三)                          | 1~100中3的倍數個數與總和    |  |  |  |
|   | 四             | 解題實例                                 | 質數                 |  |  |  |
|   | 五             | 解題實例                                 | 質數與因數              |  |  |  |
|   | 六             | 解題實例                                 | 程式設計比賽             |  |  |  |
|   | セ             | 解題實例                                 | While迴圈與最大公因數      |  |  |  |
|   | 八             | 解題實例                                 | 因數分解與完美數           |  |  |  |
|   | 九             | 解題實例                                 | 9的倍數與11倍數檢驗        |  |  |  |
|   | +             | 解題實例                                 | 身份證號碼查驗            |  |  |  |
| 教學大綱:                                   | +-            | 解題實例                                 | 程式設計比賽             |  |  |  |
| ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | +=            | 解題實例                                 | 字串與密碼              |  |  |  |
|   | 十三            | 解題實例                                 | 找最大值與平均            |  |  |  |
|   | 十四            | 解題實例                                 | 統計-字串中字母總數         |  |  |  |
|   | 十五            | 解題實例                                 | 3n+1問題             |  |  |  |
|   | 十六            | 解題實例                                 | 終極密碼               |  |  |  |
|   | ++            | 解題實例                                 | 約瑟夫數列              |  |  |  |
|   | 十八            | 解題實例                                 | 進位制轉換              |  |  |  |
|   | 十九            |                                      |                    |  |  |  |
|   | 二十            |                                      |                    |  |  |  |
|   | 二十<br>一       |                                      |                    |  |  |  |
|   | 二十<br>二       |                                      | 版人                 |  |  |  |
| 學習評量:                                   | 每次上課的作業100%   |                                      |                    |  |  |  |
| 備註:                                     |               | 18                                   |                    |  |  |  |
|   |               | 大外                                   |                    |  |  |  |

|         | 中文名   | 孫稱: 運動對於身體的神奇與奧妙                   |                                  |  |  |
|---------|---|------------------------------------|----------------------------------|--|--|
| 課程名稱:   | 英文名   |                                    |                                  |  |  |
| 授課年段:   | 一下  |                                    | 學分總數: 2                          |  |  |
| 課程屬性:   | 跨領域/科目統整                                      |                                    |                                  |  |  |
| 師資來源:   | 校內單   |                                    |                                  |  |  |
| 7 7 7 7 |   | 行動: A1.身心素質與自我精進, A3.;             | 規劃執行與創新應變,                       |  |  |
| 課綱核心素   | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,          |                                    |                                  |  |  |
| 養:      | C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,                         |                                    |                                  |  |  |
| 學生圖像:   | 學習力   | 1,創造力,溝通力,                         |                                  |  |  |
|         | ı   | B.識人體身體構造及生理機能。                    |                                  |  |  |
| 學習目標:   | ı   | 得運動訓練法的相關知識。<br>  個点に相對如問題性が対体がある。 |                                  |  |  |
|         | l   | 得自行規劃相關體能訓練的能力。<br>素成規律運動的習慣,終身受益。 |                                  |  |  |
|         | 週次/   |                                    | 力 co /m 五                        |  |  |
|         | 序   | 單元/主題                              | 內容網要                             |  |  |
|         | _   | 運動與能量                              | 運動與能量&健身訓練概論                     |  |  |
|         | =   | 健身訓練概論                             | 報告與實作                            |  |  |
|         | Ξ   | 運動與肌肉                              | 運動與肌肉&安全性與指導技巧                   |  |  |
|         | 四   | 安全性與指導技巧                           | 報告與實作                            |  |  |
|         | 五   | 運動與呼吸                              | 運動與呼吸&肌能訓練及介紹訓練效果                |  |  |
|         | 六   | 肌能訓練及介紹訓練效 果                       | 報告與實作                            |  |  |
|         | セ   | 內分泌系統對運動與訓 練的反應                    | 內分泌系統對運動與訓練的反應&訓練<br>器材及用具       |  |  |
|         | 八   | 訓練器材及用具                            | 報告與實作                            |  |  |
|         | 九   | 運動與循環系統                            | 運動與循環系統&訓練課程計劃                   |  |  |
|         | +   | 訓練課程計劃                             | 報告與實作                            |  |  |
|         | +-  | 運動與免疫系統                            | 運動與免疫系統&部位訓練                     |  |  |
| 教學大綱:   | 十二  | 部位訓練                               | 報告與實作                            |  |  |
|         | 十三  | 運動與營養                              | 運動與營養&Machine & Free-weight 訓練動作 |  |  |
|         | 十四  | Machine & Free-weight 訓 練動作        | 報告與實作                            |  |  |
|         | 十五  | 身體組成與體重控制                          | 身體組成與體重控制&正確重訓姿勢訓練               |  |  |
|         | 十六  | 正確重訓姿勢訓練                           | 報告與實作                            |  |  |
|         | ナセ  | 運動處方&伸展訓練                          | 運動處方&伸展訓練                        |  |  |
|         | 十八  | 紙筆測驗                               | 紙筆測驗                             |  |  |
|         | 十九  |                                    |                                  |  |  |
|         | 二十  |                                    | KK A                             |  |  |
|         | 二十<br>一                                       | 1                                  |                                  |  |  |
|         | 二 <del>+</del>                                | 1 44/1                             |                                  |  |  |
|         |   | 中書面報告40%                           | 1                                |  |  |
| 學習評量:   | 1. 期中青面報告40%<br>2. 分組討論與發表30%<br>3. 期末紙筆測驗30% |                                    |                                  |  |  |
| 備註:     | 0. 别。   | ↑紅 丰 冽 椒 JU/0                      |                                  |  |  |
| 用吐。     |   |                                    |                                  |  |  |

| 課程名稱:       |                      | <b>3稱: 影視史學</b>             |  |  |  |
|-------------|----------------------|-----------------------------|--|--|--|
|             | 英文名稱: Visual History |                             |  |  |  |
| 授課年段:       | 一下                   |                             | 學分總數: 2                                |  |  |
| 課程屬性:       | 跨領域                  | 1/科目專題                      |  |  |  |
| 師資來源:       | 校內跨                  | 科協同                         |  |  |  |
| m /         | A自主行動: A1.身心素質與自我精進, |                             |  |  |  |
| 課綱核心素<br>養: | B溝通                  | 互動: B1.符號運用與溝通表達, F         | 32. 科技資訊與媒體素養,                         |  |  |
| 食•          | C社會                  | 參與: C2.人際關係與團隊合作,(          | 3. 多元文化與國際理解,                          |  |  |
| 學生圖像:       | 學習力                  | 1,溝通力,表達力,                  |  |  |  |
|             | 1. 學                 | 習如何從電影中分析理解歷史知識             | 與意識形態                                  |  |  |
| 學習目標:       | 2. 瞭                 | 解電影中多元族群角度所呈現出多;            | 元文化的歷史評價                               |  |  |
| 子自口你。       |                      | 識臺灣電影發展的脈絡與政治的因             | 果關係                                    |  |  |
|             |                      | 習透過文本外的方式認識歷史文化             | YK                                     |  |  |
| 教學大綱:       | 週次/                  | 單元/主題                       | 內容綱要                                   |  |  |
|             | 序                    |                             | 八成日「別知五額 〇八成日「中少成                      |  |  |
|             | _                    | 課程介紹                        | 1. 什麼是「影視史學」?什麼是「口述歷史」?什麼是「轉型正義」?      |  |  |
|             |                      | 大沙                          | 2. 說明與討論期末成果的呈現方式。                     |  |  |
|             |                      |                             | 1. 影視史學與電影史的有何不同?與傳統文本                 |  |  |
|             | =                    | 真實與虛構                       | 的差異是什麼?                                |  |  |
|             |                      |                             | 2. 如何透過電影學習歷史?                         |  |  |
|             |                      |                             | 1. 我們如何去面對「歷史悲劇」?追求真相有                 |  |  |
|             | 三                    | <br>  歷史、科學與道德              | 沒有道德與否的問題?                             |  |  |
|             |                      |                             | 2. 探討臺灣有哪些「被埋葬的過去」,並讓學<br>生思考如何面對這些過去。 |  |  |
|             |                      |                             | 1. 你聽過亞美尼亞大屠殺嗎?思考為什麼國內                 |  |  |
|             |                      |                             | 外課本沒有記載過這件史事。                          |  |  |
|             | 四四                   | 歷史的再現                       | 2. 不同族群的歷史記憶如何影響其族群的歷史                 |  |  |
|             |                      |                             | 知識與見解?                                 |  |  |
|             |                      |                             | 1. 有沒有「客觀」的歷史?什麼是「歷史事                  |  |  |
|             | 五                    | 歷史書寫與政治干預                   | 實」?                                    |  |  |
|             |                      |                             | 2. 要如何擺脫政治元素來探究歷史?                     |  |  |
|             |                      | 展中争穿御办公工菇                   | 1. 有沒有「客觀」的歷史?什麼是「歷史事實」?               |  |  |
|             | 六                    | 歷史書寫與政治干預<br>               | 2. 要如何擺脫政治元素來探究歷史?                     |  |  |
|             | セ                    | 第一次期中考                      | 無                                      |  |  |
|             |                      | A   X   A   A               | 1. 探討因果關係是否有助於歷史研究?我們需                 |  |  |
|             |                      | 司/四上份上江四四四从                 | 要去假設歷史事件中可能發生的情況嗎?                     |  |  |
|             | 八                    | 影視史學中的因果關係                  | 2. 要怎麼去除錯在歷史因果關係探討中的謬                  |  |  |
|             |                      |                             | 誤?                                     |  |  |
|             |                      |                             | 1. 如何建構「戰爭史」?要如何中性的探討雙                 |  |  |
|             | 九                    | <br>  戰爭片與歷史                | 方的立場?                                  |  |  |
|             |                      |                             | 2. 瞭解西班牙內戰對於近代西方世界發展的影響。               |  |  |
|             |                      |                             | 1. 讓學生瞭解左派與右派的差異,並探討其中                 |  |  |
|             |                      | 西目/ 占 // 女 Wh 可 / 杜 1 回 1 。 | 對於社會與現代國家的影響。                          |  |  |
|             | +                    | 電影中的意識形態探析                  | 2. 學生能透過電影用不同角度認識蘇聯初期發                 |  |  |
|             |                      | <b>大</b> %                  | 展。                                     |  |  |
|             |                      |                             | 1. 什麼是「種族優越感」?你曾經從常見的好                 |  |  |
|             | 1                    | で見りななみ 15 16 +6             | 萊屋影片或是美劇中什麼地方發現這種「種族的                  |  |  |
|             | +-                   | 電影中的種族優越感                   | 越感」嗎?<br>  2. 歷史應該是「誰的歷史」?要如何書寫歷史      |  |  |
|             |                      |                             | 才能讓不同族群達到歷史評價的平衡?                      |  |  |
|             | 十二                   | 第二次期中考                      | 無                                      |  |  |
|             |                      | -1                          | ···                                    |  |  |

|       | 十三                  | 國家政策與臺灣電影史發展                                 | <ol> <li>瞭解臺灣電影發展歷史,與解嚴前電影發展的限制。</li> <li>透過探討國民黨政府的電影政策,來分析電影文化事業與黨國體制的關係。</li> </ol> |
|-------|---------------------|--|--|
|       | 十四                  | 臺灣的影視史學                                      | 說明政府政策對臺灣電影描述歷史造成的影響   |
|       | 十五                  | 臺灣歷史再現:以二二八事件為例                              | 1. 瞭解解嚴前後如何看待二二八事件。<br>2. 探究林正盛的《天馬茶房》與侯孝賢的《悲情城市》對於二二八事件的呈現方式,並思考為什麼會用這種方式呈現。          |
|       | 十六                  | 記憶與救贖 — 白色恐怖相關電影探析                           | 1. 比較早期與現代白色恐怖相關電影所碰觸的<br>議題,並探討其中的差異。<br>2. 思考《超級大國民》、《天公金》兩部電影<br>中老人角色,反映了哪些歷史課題?   |
|       | ++                  | 說明小組報告與學生實作                                  | 1. 說明期末報告:兩人一組觀賞電影,摘要電影內容、分析電影意涵與評論電影<br>2. 學生報告實作                                     |
|       | 十八                  | 學生實作   | 學生討論並製作期末報告  |
|       | 十九                  | 小組報告   | 期末學生報告   |
|       | 二十                  |  | FID.   |
|       | 二 <del>+</del>      | T.   |  |
|       | 二 <del>+</del><br>二 | 1 大弘   |  |
| 學習評量: | 2. god              | 堂學習單30%<br>ogle classroom討論回覆20%<br>未專題作業50% |  |

備註:



| 課程名稱:         | 中文名        | 稱:「說書人」的訪古之旅            |   |
|---------------|------------|-------------------------|---|
| <b></b> 你任石符· | 英文名        | 稱:                      |   |
| 授課年段:         | 二上、        | 二下                      | 學分總數: 1   |
| 課程屬性:         | 通識性        | :課程                     |   |
| 師資來源:         | 校內單        | - 科                     |   |
| <b></b>       | A自主        | 行動: A2.系統思考與問題解決,       |   |
| 果綱核心素<br>養:   | B溝通.       | 互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.   | 藝術涵養與美感素養,  |
| - R           | C社會        | 參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2.  | 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,   |
| 學生圖像:         | 學習力        | r, 創造力, 溝通力, 表達力,       |   |
|               |            | 文本、理解文本脈絡。              |   |
| 學習目標:         |            | D小組討論,激發聯想力及邏輯思考能       | 力。  |
|               | 3. 訓練 週次/  | 2有條理的口語表達能力。<br>        | T   |
| <b>叙字入</b> 綱· | 週次/<br>  序 | 單元/主題                   | 內容綱要  |
|               | _          | 「說書人」登場                 | 5-6人為一組,每人選擇3張「妙語說書人」卡牌逐一向組員自我介紹。(學習單)  |
|               | =          | 「說書人」遙想古人               | 搭配「千古風流人物」桌遊,加強挑選出詩句中<br>對應古人的關鍵詞的能力。(答對小組加分)   |
|               | 11         | 「說書人」VS「千古風流人物」         | 由老師出題,小組以討論方式挑選「妙語說書<br>人」中對應古人的卡牌並說明挑選的理由。 (到<br>續前一週次的活動,對古人的背景或性格、遭過<br>等有基本概念後以觸發聯想力) |
|               | 四          | 「說書人」旅程一: 氾南撞見燭之<br>武   | 閱讀〈燭之武退秦師〉一文後,經小組討論,從<br>「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列主<br>拍照存檔。                                 |
|               | 五          | 「說書人」旅程一: 氾南撞見燭之<br>武   | 由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由,以<br>闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。(約<br>錄)                                      |
|               | 六          | 「說書人」旅程二:觀賞庖丁解牛<br>神技   | 閱讀〈庖丁解牛〉一文後,經小組討論,從「女語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。   |
|               | セ          | 「說書人」旅程二:觀賞庖丁解牛<br>神技   | 由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由,以<br>闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。(約<br>錄)                                      |
|               | Л          | 「說書人」旅程三:江畔與漁父對<br>答    | 閱讀〈漁父〉一文後,經小組討論,從「妙語記書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。   |
|               | 九          | 「說書人」旅程三:江畔與漁父對<br>答    | 由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由,以<br>闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。(約錄)  |
|               | +          | 「說書人」旅程四:撐船誤闖桃花<br>源    | 閱讀〈桃花源記〉一文後,經小組討論,從「女語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。   |
|               | +-         | 「說書人」旅程四:撐船誤闖桃花<br>源    | 由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由,以<br>闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。(約<br>錄)                                      |
|               | +=         | 「說書人」旅程五:靈石旅舍巧遇<br>風塵三俠 | 閱讀〈虬髯客傳〉一文後,經小組討論,從「女語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。   |
|               | 十三         | 「說書人」旅程五;靈石旅舍巧遇<br>風塵三俠 | 由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由,以<br>闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。(約<br>錄)                                      |
|               | 十四         | 「說書人」旅程六:赤壁下與蘇軾<br>同舟共遊 | 閱讀〈赤壁賦〉一文後,經小組討論,從「妙語<br>說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照在  |

|       |         |                                  | 檔。   |
|-------|---------|----------------------------------|--|
|       | 十五      | 「說書人」旅程六:赤壁下與蘇軾<br>同舟共遊          | 由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由,以<br>闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。(紀<br>錄) |
|       | 十六      | 「說書人」旅程七:目擊范進家暴<br>現場            | 由老師講解〈范進中舉〉文本。                                       |
|       | ナセ      | 「說書人」旅程七:目擊范進家暴<br>現場            | 閱讀〈范進中舉〉一文後,經小組討論,從「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。      |
|       | 十八      | 「說書人」旅程七:目擊范進家暴<br>現場            | 由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由,以<br>闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。(紀<br>錄) |
|       | 十九      | 「說書人」訪古之旅回憶錄                     | 上課心得及回饋(學習單)   |
|       | 二十      |                                  |  |
|       | 二十<br>一 |                                  |  |
|       | 二十<br>二 |                                  |  |
| 學習評量: | 學習單     | <b>呈20%+討論發表40%+上課表現20%+紀錄</b> 2 | 20%  |
| 備註:   |         |                                  |  |

模模









|         | 中寸夕   | ·<br>·稱: 「錢」進未來                      |   |  |  |
|---------|---|--------------------------------------|---|--|--|
| 課程名稱:   |   | 稱: Money inte the future             |   |  |  |
| 授課年段:   |   | <u> </u>                             | 學分總數: 1   |  |  |
| 課程屬性:   |   |                                      |   |  |  |
| 師資來源:   | 校內單   | <sup>2</sup> 科                       |   |  |  |
|         | A自主   | 行動: A1.身心素質與自我精進, A2.                | 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,                             |  |  |
| 課綱核心素養: | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,   |                                      |   |  |  |
| 食・      | C社會   | C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解, |   |  |  |
| 學生圖像:   | 學習力   | 1, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力,               | 品格力,  |  |  |
| 學習目標:   | 1. 理解商業模式概念,期許學生能具備商業實務的技能。<br>2. 使學生了解不論企業組織或個人微型創業,財務處理概念及技術,並能洞悉經濟脈動。<br>3. 「顧客未來一生所消費的價值」對企業是終生價值的總和,留住顧客等於錢潮。因此,使學生探索如何深得民心。<br>4. 數位科技是目前的潮流,使學生能應用所知商業知識結合科技,產出新的商業模式。 |                                      |   |  |  |
|         | 週次/<br>序  | 單元/主題                                | 內容綱要  |  |  |
|         | _   | 錢與會計                                 | 記帳本的初體驗   |  |  |
|         | =   | 老闆的命格                                | 自行創業的契機   |  |  |
|         | =   | 商業模式的類型                              | 業種和業態   |  |  |
|         | 四   | 報表的秘密(一)                             | 交易過程  |  |  |
|         | 五   | 報表的秘密(二)                             | 會計的基本方法及技術  |  |  |
|         | 六   | 報表的秘密(三)                             | 會計的基本方法及技術  |  |  |
|         | セ   | 烙印                                   | 1. 細說顧客與服務業關係<br>2. 留住你的心,就賺到「錢」<br>3 動腦時間:把顧客變成超級業務員 |  |  |
|         | 八   | <br>  有温度的家(一)                       | 模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護                                     |  |  |
|         | 九   | 有温度的家(二)                             | 模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護                                     |  |  |
|         | +   | 打動你的心(一)                             | 櫃台作業服務與接待技巧-文教篇                                       |  |  |
| 教學大綱:   | +-  | 打動你的心(二)                             | 櫃台作業服務與接待技巧-零售篇                                       |  |  |
|         | 十二  | 打動你的心(三)                             | 櫃台作業服務與接待技巧-餐飲篇                                       |  |  |
|         | 十三  | 科技新潮流                                | 科技如何改變銷售的方式   |  |  |
|         | 十四  | 科技的温度                                | 如何利用科技說故事   |  |  |
|         | 十五  | 看臉時代(一)                              | 文書編排、商品設計、拍攝技巧  |  |  |
|         | 十六  | 看臉時代(二)                              | 文書編排、商品設計、拍攝技巧  |  |  |
|         | ++  | 看臉時代(三)                              | 文書編排、商品設計、拍攝技巧  |  |  |
|         | 十八  | 到底紅甚麼                                | 如何成為網紅  |  |  |
|         | 十九  |                                      |   |  |  |
|         | 二十  |                                      |   |  |  |
|         | 二十  |                                      |   |  |  |
|         | - 1   |                                      |   |  |  |
|         | 二十<br>二   |                                      |   |  |  |
| 學習評量:   | 1分組討論與個人發表40%<br>2. 實體操作評量30%<br>3. 上課態度30%   |                                      |   |  |  |
| 備註:     |   |                                      | VK I  |  |  |
|         |   | <b>大</b> 斯                           |   |  |  |





| / | Ī | / | / |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   |  |

| 課程名稱:       | 中文名                                  | 5稱: 古今中外任我遊   |   |  |
|-------------|--------------------------------------|---|---|--|
| <b>冰性石件</b> | 英文名                                  | 7稱:   |   |  |
| 授課年段:       | 二上、                                  | 二下  | 學分總數: 1   |  |
| 課程屬性:       | 通識性                                  | 通識性課程   |   |  |
| 師資來源:       | 校內跨                                  | 校內跨科協同  |   |  |
| W (m 1 h    | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變, |   |   |  |
| 課綱核心素養:     | B溝通.                                 | 互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.:  | 科技資訊與媒體素養,  |  |
|             | C社會                                  | 參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.   | 多元文化與國際理解,  |  |
| 學生圖像:       | 學習力                                  | 1,創造力,溝通力,表達力,  |   |  |
| 學習目標:       | 合視 1. 2. 3. 4. 5. 6. 6.              | 本課程旨準備能獨立自助旅行的能力,進而探索旅行的意義,學習獨立思考、解決問題、協調合作的能力,並藉由認識各國的觀光資源文化相關主題的討論,體認多元文化價值、開拓國際視野、並珍惜認同自我文化的價值。 1. 能認識自助旅行所需注意的面向,進而具備自助旅行的能力。 2. 能認識不同文化,進而理解各文化的存在價值,以及對自我文化的認同。 3. 能培養文化適應力和國際移動力。 4. 能培養獨立自主、協調合作的能力。 5. 能閱讀回應規劃旅遊時所需的相關資訊,例如:機票訂購、住宿預訂等。 6. 能善用各種工具及資源進行自助旅行的行程規畫,並懂得預算概算。 7. 能書寫旅遊行程計畫書。 |   |  |
| 教學大綱:       | 週次/                                  | 單元/主題   | 內容綱要  |  |
|             | _                                    | 旅行的魅力(1)  | 課程說明與分組、旅行的內涵與意義  |  |
|             | =                                    | 旅行的魅力(2)  | 旅行的探索與分享  |  |
|             | 三                                    | 世界旅人的資源   | 認識各國觀光資源  |  |
|             | 四                                    | 行程設計(1)   | 航向遠方:<br>分組討論旅行目的地(決定旅行地點,了解該地<br>的觀光資源)                |  |
|             | 五                                    | 行程設計(2)   | 如何訂機票:<br>機票種類、航空公司種類、網路訂票                              |  |
|             | 六                                    | 行程設計(3)   | 行程規劃:景點規劃、Google Map的應用                                 |  |
|             | セ                                    | 行程設計(4)   | 住宿落腳點:<br>住宿方式(飯店、青年旅館、沙發衝浪、打工換宿等)、住宿挑選、網路訂房、住的安全       |  |
|             | 八                                    | 行程設計(5)   | 交通(各國大眾交通工具的認識 火車票預定、購買周遊券、租車自助遊)、行的安全                  |  |
|             | 九                                    | 行程設計(6)   | 吃喝玩樂:旅費估算、預算控制、飲食安排                                     |  |
|             | +                                    | 小組討論與實作(1)  | 自助旅行規劃書的討論與製作   |  |
|             | +-                                   | 小組討論與實作(2)  | 自助旅行規劃書的討論與製作   |  |
|             | 十二                                   | 飛出小島(1)   | 出國前的準備、搞懂機場流程、行李打包技巧                                    |  |
|             | 十三                                   | 飛出小島(2)   | 欣賞旅途中的意料之外與風景:<br>生病受傷、飛機停飛、旅遊平安險、其他突發狀<br>況應變、接受不完美的準備 |  |
|             | 十四                                   | 小組討論與實作(1)  | 期末自助旅行規劃報告的討論與製作  |  |
|             | 十五                                   | 小組討論與實作(2)  | 期末自助旅行規劃報告的討論與製作  |  |
|             | 十六                                   | 成果發表(1)   | 分組報告自助旅行行程設計  |  |
|             | ++                                   | 成果發表(2)   | 分組報告自助旅行行程設計  |  |
|             | 十八                                   | 成果發表(3)   | 分組報告自助旅行行程設計  |  |
|             | 十九                                   |   |   |  |
|             | 二十                                   |   |   |  |
|             | 二十<br>一                              |   | •   |  |
|             |                                      |   | 116   |  |
|             | ı                                    | ı   |   |  |

|       | <del></del>   | THIX - |
|-------|---|--------|
| 學習評量: | 期中作業—旅遊規劃書 30%<br>期末報告—自助旅遊規劃報告 30%<br>課堂作業 20%(含學習單等)<br>態度 20%(含出缺席考核與課堂參與度等) |        |
| 備註:   |   |        |

(核定

版人

|  | 4 - 7                         | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | ·   |  |  |  |  |
|--|-------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 課程名稱:  |                               | 5稱: 生活藝數(上)                             |   |  |  |  |  |
| 1. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | 英文名                           | · 种 ·                                   | 學分總數: 1   |  |  |  |  |
| 授課年段:  | 一工 字 7 総 製 · 1<br>實作(實驗)及探索體驗 |   |   |  |  |  |  |
| 課程屬性:  |                               |   |   |  |  |  |  |
| 師資來源:  | 校內單                           |   |   |  |  |  |  |
| 課綱核心素  | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,         |   |   |  |  |  |  |
| 養:   |                               | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,    |   |  |  |  |  |
| <i>a</i> 1 ¬ <i>b</i> .                      | C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,         |   |   |  |  |  |  |
| 學生圖像:  |                               | 1, 創造力, 溝通力, 表達力,                       |   |  |  |  |  |
| 學習目標:  | 學習動                           | (学遊戲和日常生活中與數學相關的議)<br>機,並更進一步將課堂上所學的數學: | 題,讓學生了解數學的趣味,激發出學生對數學的知識懂得去思考與應用。   |  |  |  |  |
| 教學大綱:  | 週次/<br>序                      | 單元/主題                                   | 內容綱要  |  |  |  |  |
|  | -                             | 數之美-1                                   | 了解什麼是費氏數列,以及費氏數列是如何隱藏<br>於大自然中。   |  |  |  |  |
|  | -                             | 數之美-2                                   | 與黃金比例做結合,也讓學生透過相似形成比例<br>的性質,來自行推算身體的黃金比例。  |  |  |  |  |
|  | 111                           | 發現?發明?創作?-1                             | 透過學生平時手機上網常見的圖像計算或推理題<br>目,來引起學生目光,並進而提升學生的學習動<br>力與專注力,結合數位網路平台Kahoot活絡學習<br>氛圍。                         |  |  |  |  |
|  | 四                             | 發現?發明?創作?-2                             | 透過數學桌遊刺激學生去推理思考。  |  |  |  |  |
|  | 五                             | 八卦之數-1                                  | 介紹中國易經中八卦的概念並與二進位的結合。   |  |  |  |  |
|  | 六                             | 八卦之數-2                                  | 讓學生能了解到二進位與十進位之間的換算。  |  |  |  |  |
|  | セ                             | 摺摺稱奇-1                                  | 介紹摺紙的基本觀念,並探討古希臘時期數學的 三大難題,如何用摺紙的觀念來解決。   |  |  |  |  |
|  | 八                             | 摺摺稱奇2                                   | 延續第八週的課程,讓學生去思考如何用一張A4<br>紙摺出重心、內心與外心,並教導學生摺出正四<br>面體,並討論其中的性質關係。   |  |  |  |  |
|  | 九                             | 摺摺稱奇-實作1                                | 教導學生如何用基本的元件拼組出正四面體及正 六面體。  |  |  |  |  |
|  | +                             | 摺摺稱奇-實作2                                | 教導學生如何用基本的元件拼組出正十二面體。   |  |  |  |  |
|  | +-                            | 讀心數1                                    | 讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質,除了讓學生感受到新奇之外,也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的,另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念,間接引導學生平時在上數學課時,理解原理的重要性。 |  |  |  |  |
|  | +=                            | 讀心數2                                    | 讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質,除了讓學生感受到新奇之外,也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的,另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念,間接引導學生平時在上數學課時,理解原理的重要性。 |  |  |  |  |
|  | 十三                            | 消失的方塊1                                  | 結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實<br>際運用。   |  |  |  |  |
|  | 十四                            | 消失的方塊2                                  | 結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實<br>際運用。   |  |  |  |  |
|  | 十五                            | 一筆畫1                                    | 介紹著名數學家尤拉與七橋問題。   |  |  |  |  |
|  | 十六                            | 一筆畫2                                    | 延伸拓撲的基本概念外,來解決平常兒時所見的智慧環問題。   |  |  |  |  |
|  | 十七                            | 數學桌遊                                    | 介紹指對數桌遊,透過遊戲的方式來融入數學課程中的『指數』與『對數』的概念,並分組競賽。   |  |  |  |  |
|  | 十八                            | 我不數窮忙族                                  | 透過房貸的計算來結合部定課程中的對數與查  |  |  |  |  |

|       |                         | 表。   |  |
|-------|-------------------------|--|--|
|       | 十九                      |  |  |
|       | 二十                      | The second secon |  |
|       | 二+<br>-                 | ▼ 大 <u>茨</u>   |  |
|       | 二+<br>二                 |  |  |
| 學習評量: | 2. 分組<br>3. 師生<br>4. 書面 | 中的學習單與試題之作答20%<br>競賽10%<br>問答10%<br>報告或實作作品50%<br>互評10%  |  |
| 備註:   |                         |  |  |



|            |                               |  | 116   |  |
|------------|-------------------------------|--|---|--|
| 課程名稱:      | 中文名                           | 稱: 多元文化  |   |  |
| <b></b>    | 英文名                           | 稱: Multiculturalism  |   |  |
| 授課年段:      | 二上、                           | 二下   | 學分總數: 2   |  |
| 課程屬性:      | 通識性課程                         |  |   |  |
| 師資來源:      | 校內跨                           | 校內跨科協同   |   |  |
|            | A自主                           | 行動:  |   |  |
| 課網核心素      | B溝通.                          | 互動: B1. 符號運用與溝通表達,B3. 🧃                                      | 藝術涵養與美感素養,  |  |
| 養:         | C社會                           | 參與: C1. 道德實踐與公民意識, C3.                                       |   |  |
| 學生圖像:      |                               | 1, 溝通力, 表達力,   |   |  |
| 學習目標:      | 2. 學要<br>3. 學學<br>4. 學<br>值或觀 | 4的族群與人權議題<br>生能探究臺灣、中國、東南亞、歐美、<br>生能欣賞不同文化、肯認差異,學會尊<br>U點的能力 | 化時代的多元文化主義與身分認同,進而明白當   |  |
| 教學大綱:      | 週次/                           |  |   |  |
| 2-4 > -114 | 序                             | 單元/主題  | 內容綱要  |  |
|            | _                             | 課程簡介、 全球時代下的族群理論   | 教師講授 1. 課程簡介 2. 近代歷史與移民 3. 移民的背景 (1)案例簡介 (2)推、拉力因素與中間障礙分析 4. 全球化移民帶來的紛擾 5. 全球時代下的族群理論:種族、族群、國族  |  |
|            | =                             | 多元文化主義與國家認同  | 教師講授 1. 歷史上各政權的同化政策 2. 從同化論到多元文化主義 3. 多元文化主義的意涵: (1) 解構主義:去中心化、去主體化 (2) 憲政民主主義:肯認的政治(politics of recognition)、想像的共同體(imagined communities) 4. 台灣的族群認同、文化認同與國家認同                                       |  |
|            | =                             | 台灣原住民族   | ※小組實作: 誰是原住民?<br>1. 每小組負責介紹一原住民族,內容<br>須包含其語言系統、繼嗣制度、<br>階層制度、信仰儀式、身體文飾、<br>藝術文化等。<br>2. 原住民從哪裡來?起源地、遷徙<br>路線、過程狀況  |  |
|            | 四                             | 台灣原住民族   | ※小組實作:議題與討論(各組擇一)<br>1. 台灣有那些尚未被認定的原住民族?從歷史的<br>角度與當今政治社會的角度分析其未被認定的原<br>因<br>2. 2016年8月1日原住民日,總統蔡英文為何要<br>對原住民族道歉?<br>3. 原住民族文化權與傳統領域之爭?擇一實例蒐<br>集資料並論述之。<br>4. 那些原住民族的生活知識、社會制度與價<br>值,值得當代社會反思與採納? |  |
|            | 五                             | 台灣漢人族群與文化  | ※小組實作:台灣的漢文化<br>分閩南、客家、外省三組,介紹各族群的分布位<br>置、居住地環境、文學、語言文字、歌謠、表演<br>藝術、民俗信仰與節慶、建築等。   |  |

| 六  | 台灣漢人族群與文化                                | ※小組實作:議題與討論(各組擇一)<br>1.台灣漢人,過去曾有閩客械門、漳泉械門,但                        |
|----|--|--|
|    |  | 後來彼此又能團結一致,是那些原因促使他們團結?<br>2. 台灣的省籍情結有其歷史背景與形成原因,你                 |
|    | ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja j | 認為應該如何處理這些情結?<br>3. 如果你是閩南(客家或外省)人,應如何去發展<br>自己族群的語言、歌謠和節慶,且不貶損其他於 |
|    | 1 } 9                                    | 群?<br>1. 教師講授:   |
| t  | か織立ひたロ                                   | 1. 叙即語权.<br>(1)跨國社會空間<br>(2)新住民遭受的歧視與困境:從命名(naming)員               |
|    | 台灣新住民                                    | 正名談起<br>2. 心情分享(同學分享或影片):台灣新住民、亲                                   |
|    |  | 二代 ※小組實作:議題與討論   |
| 八  | 台灣新住民                                    | 如果你是縣市政府官員,要如何推動相應政策,讓轄下的縣市成為真正以平等為基礎的多元文化                         |
|    |  | 社會?<br>(居住、資源、權利義務面向)  |
|    |  | 教師講授:<br>1. 中國傳統文化與歷代漢化政策(儒釋道為本、                                   |
| 九  | 中國文化                                     | 四藝)  |
|    |  | 2. 中國少數族群(環境與生活方式)<br>3. 中國對少數族群的文化政策                              |
|    |  | 4. 香港澳門:從殖民到回歸   |
|    |  | ※小組實作:議題與討論(各組擇一)<br>1. 中國的地理環境、歷史發展如何影響中國文                        |
| +  | 中國文化                                     | 化的形成   |
|    |  | 期,對文化的發展會產生不同的作用? 3. 中國古代科學技術曾有偉大成就,為何近百                           |
|    |  | 年來的科技發展卻遲滯不前?  |
|    |  | 教師講授: 1. 美國多元文化的發展:從「民族的大熔爐」至                                      |
| +- | 美國、加拿大多元文化的發展                            | 「沙拉盤」、非裔平權運動、美國原住民的社會<br>運動、Black Lives Matter (BLM) 運動            |
|    |  | 2. 加拿大多元文化政策:從《魁北克法案》到《加拿大多元文化法》                                   |
|    | <b>√</b> ½Ú₁                             | ※小組實作:議題與討論(各組擇一)  |
|    | KYA                                      | 1. 從歷史教師山謬帕第(Samuel Paty)之死,<br>談法國境內的族群議題?                        |
|    |  | 2. 1990年代末期,英國提出文化多樣性<br>(cultural diversity)政策,政策的重要內涵為           |
| += | 歐洲多元文化的發展                                | 何?   |
|    |  | 3. 荷蘭文化整合政策,政策的重要內涵為何?<br>4. 德國新移民多元文化政策,政策的重要內涵                   |
|    |  | 為何?<br>5. 綜合討論:比較歐洲不同的族群政策之後, 化                                    |
|    |  | 5. 綜合討論:比較歐洲不同的族群政東之後,在<br>比較支持哪一個國家做法?為什麼?                        |
|    |  | <ul><li>※小組實作:議題與討論(各組擇一)</li><li>1. 大和民族</li></ul>                |
| ,  |  | 2. 原住民族:阿伊努族與琉球族   |
| 十三 | 日本:單一民族國家也有多元族群                          | 3. 外來移民:日裔朝鮮人、日裔華僑、日裔巴亞人   |
|    |  | 4. 日本的多元文化在飲食文化上有哪些特色? (試從環境特徵發想)                                  |
| 十四 | 韓國:單一民族國家也有多元族群                          | ※小組實作:議題與討論(各組擇一)  |
|    |  | 1. 韓國的多元族群:朝鮮族、中國朝鮮族、中國<br>人、婚姻移民、外籍移工                             |
|    |  |  |

| I      |       |                  | 3. 韓國多元文化家庭               |
|--------|-------|------------------|---------------------------|
|        |       |                  | 4. 韓國的多元文化在飲食文化上有哪些特色?    |
|        |       |                  |                           |
|        |       |                  | (試從環境特徵發想)                |
|        |       |                  | ※議題與討論:東南亞國家文化、宗教與族群政     |
|        |       |                  | 策(各組擇一)                   |
|        | 十五    | <br>  東南亞多元文化    | 來源地、各時期主流文化消長             |
|        |       | 本的显多元文化          | 1. 印尼                     |
|        |       |                  | 2. 馬來西亞                   |
|        |       | 1                | 3. 新加坡                    |
|        |       |                  | ※議題與討論:(各組擇一)             |
|        |       | <b>1 2 1 1</b>   | 1. 在多族群國家中,族群文化中有那些因素是    |
|        |       |                  | 最容易被其他族群所接受的?             |
|        | 十六    | 東南亞多元文化          | 2. 身處多元文化的國度,人民應抱持什麼態度?   |
|        |       | 本的显多元文化          | 3. 從歷史和地理兩方面來看馬來西亞與馬來亞    |
|        |       |                  |                           |
|        |       |                  | 有何不同?                     |
|        |       |                  | 4. 新加坡是如何獨立建國的?           |
|        |       |                  | 教師講授:文化肯認、平權主義            |
|        |       |                  | 1. 澳洲多元文化政策:從被竊的世代(stolen |
|        | 十七    | 澳洲與紐西蘭           | generations)談起            |
|        |       |                  | 2. 紐西蘭:從《懷唐伊條約》(Treaty of |
|        |       |                  | Waitangi)談起               |
|        |       |                  | ※議題與討論:                   |
|        |       |                  | 1. 台灣、澳洲和紐西蘭都屬移民社會,從這三    |
|        |       |                  | 個國家原住民族爭取集體人權的歷程來看,你覺     |
|        | 十八    | 學期總結             | 得這三個國家的歷史發展情境有何不同?        |
|        |       |                  | 2. 全球化時代,關於移徙工人及其家庭成員權    |
|        |       |                  | 利的保障?                     |
|        | 1 ,   |                  | TIPI DNIT:                |
|        | 十九    |                  |                           |
|        | 二十    |                  |                           |
|        | 二十    |                  |                           |
|        |       |                  |                           |
|        | 二十    |                  |                           |
|        | 二     |                  |                           |
| 學習評量:  | l     | 席率、課堂參與表現 20%    |                           |
| 丁日 川里。 | 2. 課: | 堂分組討論作業、口頭報告 80% |                           |
| 備註:    |       |                  |                           |





| 課程名稱:         | 中文名稱: 國際教育專題:SDG 5性別平權                               |                                |  |  |  |
|---------------|--|--------------------------------|--|--|--|
| <b>以</b> 在石桥。 | 英文名稱: International Education: SDG 5 Gender Equality |                                |  |  |  |
| 授課年段:         | 二上 學分總數: 1   |                                |  |  |  |
| 課程屬性:         | 通識性課程  |                                |  |  |  |
| 師資來源:         | 校內單科   |                                | Y X  |  |  |
| 细细比以毛         | A自主行動: A2. 系統思考                                      | 产與問題解決,                        | ) \/ '   |  |  |
| 課綱核心素養:       | B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,                 |                                |  |  |  |
|               | C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,                 |                                |  |  |  |
| 學生圖像:         | 學習力, 創造力, 表達力,                                       |                                |  |  |  |
|               |  |                                | 的內涵,同時聚焦於第五項目標性別平權,其<br>性的處境,進而培養性別平等以及女性賦力等權  |  |  |
| 學習目標:         | (scanning)、預測(predic                                 | cting)、推論(infere<br>E寫作技能方面,學生 | (策略包括,略讀(skimming)、掃讀<br>encing)、釐清 (clarifying)、以及圖像化<br>.將習得摘要(summarizing)、段落寫作等技能。<br>別議題進行口頭報告。 |  |  |
|               | 週次/ 單元/主題  | P                              | 內容綱要   |  |  |
|               | 一 認識SDGs   | P                              | Predicting   |  |  |
|               | 二 認識SDG 5 Gender                                     | - Equality P                   | Predicting   |  |  |
|               | = "Malala: Strong<br>Violence"                       | ger Than                       | 各讀(skimming); 掃讀(scanning)   |  |  |
|               | "Malala: Strong<br>Violence"                         | ger Than                       | 釐清 (clarifying); 圖像化(visualizing)  |  |  |
|               | 五 "Malala: Strong<br>Violence"                       | ger Than                       | 商要(summarizing)  |  |  |
|               | 六 繪本 The Breadwi                                     | nner                           | 各讀(skimming)   |  |  |
|               | セ 繪本 The Breadwi                                     | nner ‡                         | 帚讀(scanning)   |  |  |
|               | 八 繪本 The Breadwi                                     | nner                           | 圖像化(visualizing)   |  |  |
|               | 九 繪本 The Breadwi                                     | nner å                         | 商要(summarizing)  |  |  |
|               | 十 繪本 The Breadwi                                     |                                | 商要(summarizing)  |  |  |
| 机朗上畑。         | +- 繪本 I Dissent:<br>Ginsburg Makes H                 | ler Mark                       | 各讀(skimming)   |  |  |
| 教學大綱:         | += I Dissent: Ruth<br>Makes Her Mark                 | 1                              | 帚讀(scanning)   |  |  |
|               | +三 I Dissent: Ruth<br>Makes Her Mark                 | 472                            | 圖像化(visualizing)   |  |  |
|               | 十四 I Dissent: Ruth<br>Makes Her Mark                 | 1                              | 商要(summarizing)  |  |  |
|               | +五 I Dissent: Ruth<br>Makes Her Mark                 | 4                              | 商要(summarizing)  |  |  |
|               | 十六 I Dissent: Ruth<br>Makes Her Mark                 | - 3                            | 數位敘事 (digital storytelling)  |  |  |
|               | 十七 數位敘事 (digita                                      |                                | 數位敘事 (digital storytelling)  |  |  |
|               | 十八 期末發表  |                                | 期末發表   |  |  |
|               | 十九   |                                |  |  |  |
|               | 二十   |                                |  |  |  |
|               | <u>-+</u><br>-                                       |                                |  |  |  |
|               | _+<br>_  |                                |  |  |  |
|               |  |                                |  |  |  |

學習評量: 出席20%

課堂參與30%

學習單與口頭報告50%

備註:

(核定

(核

|            | 1         | and the second  |  |  |
|------------|-----------|---|--|--|
| 課程名稱:      |           | 3稱: 野外求生  |  |  |
| 16 m + m . | 英文名       |   | 647 N. J.L. M  |  |
| 授課年段:      |           |   | 學分總數: 1  |  |
| 課程屬性:      |           | 實驗)及探索體驗  |  |  |
| 師資來源:      |           |   |  |  |
| 課綱核心素      |           | 行動: A1.身心素質與自我精進, A2.   | 系統思考與問題解決,   |  |
| 養:         |           | 互動: B1. 符號運用與溝通表達,  |  |  |
|            |           | 參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2.  | 人際關係與團隊合作,   |  |
| 學生圖像:      | -         | 學習力,創造力,溝通力,品格力,  |  |  |
| 學習目標:      | 二. 認 三. 習 | 亞正確安全觀念,習得求生知識與活<br>認識台灣地形、氣候及各種生物特性,<br>別得基本求生常識與技能,於必要時能<br>好養野外求生知能,增進自我防衛能力 | 確實落實安全守則。<br>自救且救人。  |  |
| 教學大綱:      | 週次/<br>序  | 單元/主題   | 內容綱要   |  |
|            |           |   | 1. 認識毒品  |  |
|            | _         | 友善校園週宣導   | 2. 校園霸凌種類<br>3. 了解復仇式色情  |  |
|            |           |   | 4. 法律規範及案例宣導   |  |
|            |           | 1. 行前停看聽——野外活動準備事   | 1. 七星山雷擊登山客事件  |  |
|            | _         | 項 1-1. 鑑往知來——野外活動意外   | 2. 颱風來襲,違規登雪山事件  |  |
|            |           | 事故案例探討  | 3. 能高縱走不顧惡劣氣候,執意登山事件   |  |
|            | Ξ         | 1-2. 未雨綢繆——擬訂活動計畫   | <ol> <li>(1) 隊伍名稱</li> <li>(2) 時間地點</li> <li>(3) 隊伍人員組成</li> <li>(4) 預定行程</li> <li>(5) 留守資料</li> <li>(6) 狀況處理</li> <li>(7) 人員資料</li> <li>(8) 行前計畫</li> <li>(9) 裝備器材表</li> <li>(10) 糧食計畫</li> <li>(11) 參考資料</li> <li>(12) 活動路線與地圖</li> <li>2.計畫書重點</li> </ol> |  |
|            | 四         | 1-3. 蓄勢待發——掌握整備要領 裝備整備  | (1) 登山裝備<br>(2) 單車行裝備  |  |
|            | 五         | 1-3. 蓄勢待發——掌握整備要領 基<br>礎專業技能整備  | (1)登山基礎訓練<br>(2)單車基礎訓練   |  |
|            | 六         | 2. 與自然共舞——野外求生常識 2-1. 上山下海——我國野外地區特性  | 1.臺灣地形特性<br>(1)山川特性<br>(2)山的分級<br>2.臺灣特區系<br>(1)區氣候特性<br>3.臺灣特定天<br>(1)底氣壓<br>(2)低氣壓<br>(3)嚴風<br>(4)實兩<br>(5)寒朔(流)<br>4.觀雲辨天候<br>(1)層雲<br>(2)層積雲<br>(2)層積雲<br>(3)積雲<br>(4)積雲<br>(5)積兩雲   |  |

| ı       | I   | 1 (0) + 0 =                     |
|---------|---|---------------------------------|
|         |   | (6) 高積雲                         |
|         |   | (7) 高層雲<br>(8) 卷雲               |
|         |   | (9) 卷積雲                         |
|         |   | (10) 卷層雲                        |
|         | 2-2. 食事求是——可食用與有毒                         |                                 |
| t       | 動、植物的認識及意外處理 認識可                          | (1)可食植物                         |
|         | 食動、植物                                     | (2)可食動物與昆蟲                      |
|         | 2-2. 食事求是——可食用與有毒                         |                                 |
|         | 動、植物的認識及意外處理 認識有                          | (1)有毒植物                         |
|         |   | (2)有毒動物                         |
|         | 70 - 70 - 70 - 70 - 70 - 70 - 70 - 70 -   | 1. 咬傷與食物中毒的急救處理                 |
|         |   | (1) 咬傷                          |
|         |   | (2)食物中毒                         |
| <u></u> | 2-2. 食事求是——可食用與有毒                         | 2. 臺灣常見的生態干                     |
| 九       | 動、植物的認識及意外處理 2-3.共<br>生共榮——環境生態保育         | 預與環靜破壞                          |
|         | 生共宋—— · · · · · · · · · · · · · · · · · · | (1) 不當的環境政策                     |
|         | <b>■ ¥</b> <i>U</i> <sub>1</sub>          | (2) 環境負荷過重                      |
|         |   | 3. 培養環境友善態度, 貫徹生態保育理念           |
|         |   | 1. 野外活動遭遇意外與受困成因                |
|         |   | (1) 人為因素                        |
|         |   | (2) 自然因素                        |
|         | 3. 危機一瞬間——野外求生基本知                         | 2. 野外活動受困應變原則                   |
| +       | 能 3-1. 處變不驚——意外處理與應                       | 3. 急救優先順序                       |
|         | 變原則 3-2. 關鍵時刻——急救要領                       | (1)恢復並維持呼吸及心跳                   |
|         |   | (2) 止血                          |
|         |   | (3) 保護傷口患處                      |
|         |   | (4)固定骨折                         |
|         |   | 1. 常見意外急救處理                     |
|         |   | (1)高山症<br>(2)脫臼                 |
|         |   | (3) 扭傷                          |
|         |   | (4) 中暑<br>                      |
|         |   | (5) 起水泡                         |
|         |   | (6) 失溫                          |
|         |   | (7) 凍傷                          |
|         | 9 9 明4m 本記                                | (8) 溺水                          |
| +-      | 3-2. 關鍵時刻——急救要領 3-3. 天<br>  助自助——求救時機與方式  | 2. 山難求生守則                       |
|         | 助日助 小叔时做典力式                               | 3. 山難基本作業                       |
|         |   | (1) 求救方式                        |
|         |   | (2) 報案成立救援中心                    |
|         |   | 4. 求救信號                         |
|         |   | (1)國際災難求救信號                     |
|         |   | (2)國際山難求救信號<br>(3)重複3次的求救信號     |
|         |   | (4)沿路留下記號                       |
|         |   | (5) 摩斯碼求救信號                     |
|         | 17  | 1. 取水                           |
|         | H   | (1) 尋找水源                        |
|         | ✓ XU                                      | (2) 收集雨露                        |
|         |   | (3) 凝結蒸氣                        |
|         |   | (4)植物取水                         |
|         | <br>  3-4. 自食其力食物取得與野炊                    | (5)動物取水                         |
| +=      | 5-4. 自長兵力                                 | (6) 淨水方式                        |
|         |   | 2. 取鹽                           |
|         |   | 3. 生火 (1) 水水 注 章 克 万            |
|         |   | (1)生火注意事項                       |
|         |   | (2)常見的簡易生火<br>工具                |
|         |   | <del>一兵</del><br>  (3) 生火的方法與技巧 |
| 十三      | <br>  3-4. 自食其力食物取得與野炊                    | 1. 捕捉動物                         |
| '-      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·     | 1. 100 VC 30 VV                 |
|         | -   |                                 |

|       |         | 技能                                   | (1)捉魚<br>(2)捕捉禽獸類<br>(3)捕捉昆蟲<br>2.野炊技能<br>(1)建灶<br>(2)烹飪<br>(3)無具野炊  |          |
|-------|---------|--------------------------------------|--|----------|
|       | 十四      | 期中課程總複習                              | ( ) m / ( ) / ( )  | $\dashv$ |
|       | 十五      | 3-5. 四海為家——住所搭建 3-6. 繩<br>氣活現——常用繩結法 | 1. 野外宿營地點基本條件 2. 野外宿營注意事項 3. 紮營步驟 4. 野外常見住所 (1) 帳棚 (2) 臨時住所 5. 繩結基本構造 6. 基礎繩結 7. 進階繩結  |          |
|       | 十六      | . 行前集訓Let's Go—實作練習4-1. 經天緯地——方向判定   | <ol> <li>1.指北針</li> <li>2.太陽判定法</li> <li>3.觀星座法         <ul> <li>(1)北極星</li> <li>(2)南十字星</li> </ul> </li> <li>4.三角點</li> <li>5.全球衛星定位系統</li> <li>6.地物與植物特徵判定法</li> </ol> |          |
|       | ++      | 4-1. 經天緯地——方向判定                      | 1. 指北針 2. 太陽判定法 3. 觀星座法 (1) 北極星 (2) 南十字星 4. 三角點 5. 全球衛星定位系統 6. 地物與植物特徵判定法  |          |
|       | 十八      | 4-2. 沙盤推演——計畫撰寫與狀況<br>模擬處置           | 我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫——玉<br>登頂計畫   | 山        |
|       | 十九      | 4-2. 沙盤推演——計畫撰寫與狀況<br>模擬處置           | 我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫——單<br>環島計畫   | 車        |
|       | 二十      | 4-2. 沙盤推演——計畫撰寫與狀況<br>模擬處置           | 我的極限之旅——臺灣三之二鐵人計畫——單環島計畫   | 車        |
|       | 二十<br>一 | 期末總複習                                |  |          |
|       | 二十<br>二 |                                      |  |          |
| 學習評量: | 二、斯     | 月中考:25%<br>月末考:25 %<br>吴堂報告:50 %     |  |          |
| 備註:   |         |                                      | FDX -  |          |
| 人核    |         |                                      |  |          |

| →明 4つ カ 4分・ | 中文名稱: 園藝治療(上)                                    |                  |                             |
|-------------|--|------------------|-----------------------------|
| 課程名稱:       | 英文名稱: hortio                                     | cultural therapy |                             |
| 授課年段:       | 二上   |                  | 學分總數: 1                     |
| 課程屬性:       | 實作(實驗)及探索體驗                                      |                  |                             |
| 師資來源:       | 校內跨科協同   |                  |                             |
| w / 1 b t   | A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, |                  |                             |
| 課綱核心素養:     | B溝通互動: B2. 和                                     | +技資訊與媒體素養, B3.   | 藝術涵養與美感素養,                  |
| - K         | C社會參與: C2.人                                      | 、際關係與團隊合作,       |                             |
| 學生圖像:       | 學習力, 創造力,  | 溝通力,表達力,堅毅力,     | 品格力,                        |
| 學習目標:       | 對園藝有初步的認 層面。                                     | 識,及能實際操作種植園      | 藝性植物,並理解人與植物的關係及能運用於生活      |
|             | 週次/ 單元/主題  |                  | 內容綱要                        |
|             | 一 園藝治療法  | 的概念              | 園藝療法之意涵、起緣、中外發展趨勢           |
|             | 二 植物與人類  | i的關係(一)          | 介紹植物治療的益處、植物世界簡史            |
|             | 三 植物與人類  | 的關係(二)           | 介紹臺灣的名勝風景區之植物及療癒            |
|             | 四 有益身心健  | 康的植物(一)          | 有益身心健康植物的介紹                 |
|             | 五 有益身心健  | 康的植物(二)          | 園藝治療具備的植物特性                 |
|             | 六 植物與養生  | .(-)             | 植物與人類、養生之道                  |
|             | 七 植物與養生  | .(=)             | 樂活與紓壓                       |
|             | 八園藝實際操   | ·作               | 種植草頭寶寶                      |
|             | 九 園藝實際操  | ·作               | 黄金葛栽種                       |
|             | 十 園藝實際操  | :作               | 香草植物之介紹及飲用                  |
| 松 锦 上 柳 •   | 十一 園藝實際操   | :作               | 盆栽之栽種                       |
| 教學大綱:       | 十二 園藝實際操   | :作               | 開墾花園                        |
|             | 十三 園藝實際操   | :作               | 美化花圃及播種、扦插繁殖、施肥、生長調節劑<br>處理 |
|             | 十四 園藝實際操   | ·作               | 澆水及除草及觀察                    |
|             | 十五 園藝實際操   | ·作               | 澆水及除草及觀察                    |
|             | 十六 植物與我  |                  | 壓花或香包製作                     |
|             | 十七 園藝實際操   | :作               | 花圃及菜園的維持                    |
|             | 十八 火鍋大會  |                  | 將種植成果可食性菜煮成火鍋一起食用           |
|             | 十九   |                  |                             |
|             | 二十   |                  |                             |
|             | <u>-+ </u>                                       |                  |                             |
|             |  |                  |                             |
|             | =  |                  |                             |
| 學習評量:       | 學習單50%<br>園藝實際操作之成品50%                           |                  |                             |
| 備註:         | 四安月1小小1十人从中00/0                                  |                  |                             |
| (H) are     | 7角 計   |                  |                             |

| 課程名稱:      | 中文名稱: 綠能科技                                |  |   |
|------------|---|--|---|
| WC/T 7D 1H | 英文名                                       | ,稱:  |   |
| 授課年段:      | 二上  |  | 學分總數: 1   |
| 課程屬性:      | 跨領域                                       | 1/科目統整   |   |
| 師資來源:      | 校內跨                                       | 科協同  |   |
| 细细块、皂      | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,                     |  |   |
| 課綱核心素養:    | B溝通                                       | 互動: B2. 科技資訊與媒體素養,   |   |
|            | C社會                                       | 參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.  | 人際關係與團隊合作,  |
| 學生圖像:      | 學習力                                       | 1,創造力,表達力,品格力,   |   |
| 學習目標:      | 2. 了                                      | 道化石燃料能源使用上的侷限性與所達<br>解綠色能源(再生能源)的種類與目前發<br>鍊資料、收集、歸納、整理報告能力, | <b>←</b> 展狀況。   |
|            |   | 養實驗設計、動手實作、數據分析能力<br>成閱讀習慣。                                  |   |
|            | 週次/<br>序                                  | 單元/主題  | 內容綱要  |
|            | _   | 科學閱讀   | 文章閱讀引導  |
|            | -   | 科學閱讀   | 心智圖繪製與發表  |
|            | 트   | 分組討論   | 目前能源使用狀況,化石燃料對環境的<br>衝擊                               |
|            | 四   | 分組討論   | 綠色能源種類(太陽能、風能、生質<br>能、海洋能為主題),利用方式、發展<br>現況、限制條件、未來發展 |
|            | 五   | 風力發電   | 風力發電葉片製作,探討葉片數量、角<br>度、大小與發電量之間的關係                    |
|            | 六   | 風力發電   | 風力發電葉片製作,探討葉片數量、角<br>度、大小與發電量之間的關係                    |
|            | セ   | 風力發電   | 分組效能測試競賽  |
|            | 八   | 風力發電   | 分組探討競賽結果與目前風力現況及效<br>益                                |
| 教學大綱:      | 九   | 太陽能發電  | 太陽能板製作(光敏染料製作)  |
|            | +   | 太陽能發電  | 太陽能板製作(塗布及烤乾)   |
|            | +-  | 太陽能發電  | 壓製及效能測試   |
|            | 十二  | 太陽能發電  | 探討太陽能板面積、角度、發電效率                                      |
|            | 十三  | 魚菜共生系統   | 魚菜共生系統介紹及發展現況   |
|            | 十四  | 魚菜共生系統   | 魚菜共生系統製作  |
|            | 十五  | 魚菜共生系統   | 魚菜共生系統製作  |
|            | 十六  | 魚菜共生系統   | 觀察系統如何維持平衡與永續   |
|            | 十七  | <b>参觀活動</b>  | 了解綠色產業發展現況與未來展望                                       |
|            | 十八  | 分組討論   | 學習心得分享  |
|            | 十九  |  |   |
|            | 二十  |  | TIX A   |
|            | 二十<br>一                                   | T.   |   |
|            | 二十<br>二                                   | 1 转  |   |
| 學習評量:      | 分組競賽25%<br>分組報告25%<br>實物製作成果25%<br>學習單25% |  |   |
| 備註:        |   |  |   |
|            |   |  |   |

|              | ı             |  |  |  |
|--------------|---------------|--|--|--|
| 課程名稱:        | 中文名稱: 生活藝數(下) |  |  |  |
| mles/T>0 411 | 英文名           | 3稱:                                      |  |  |
| 授課年段:        | 二下            |  | 學分總數: 1  |  |
| 課程屬性:        | 跨領域           | 艾/科目專題                                   |  |  |
| 師資來源:        | 校內單           | 校內單科                                     |  |  |
| <br>  課綱核心素  | A自主           | 行動: A2. 系統思考與問題解決,                       |  |  |
| 養:           | B溝通.          | 互動: B1. 符號運用與溝通表達,B3.                    | 藝術涵養與美感素養,   |  |
|              | C社會           | 參與: C2.人際關係與團隊合作,                        |  |  |
| 學生圖像:        | 學習力           | 7, 創造力, 溝通力, 表達力,                        |  |  |
| 學習目標:        |               | 文學遊戲和日常生活中與數學相關的議方<br>內機,並更進一步將課堂上所學的數學。 | 題,讓學生了解數學的趣味,激發出學生對數學的<br>知識懂得去思考與應用。                        |  |
| 教學大綱:        | 週次/           | 單元/主題                                    | 內容綱要   |  |
|              | _             | 艾雪的錯覺藝術-1                                | 介紹艾雪的生平與美術著作,是如何讓人們的視<br>覺產生錯亂,結合數位網路平台Kahoot活絡學習<br>氛圍。     |  |
|              | -             | 艾雪的錯覺藝術-2                                | 介紹艾雪的生平與美術著作,是如何讓人們的視<br>覺產生錯亂,結合數位網路平台Kahoot活絡學習<br>氛圍。     |  |
|              | =             | 艾雪的鑲嵌藝術                                  | 延續上一週的課程內容,繼續講述除了錯覺之外的另一個數學概念『鑲嵌』,並透過實作讓學生能更具體了解其中也包含了遞迴的意涵。 |  |
|              | 四             | 認識柏拉圖多面體1                                | 講述柏拉圖的生平之外,也介紹5種柏拉圖多面<br>體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體。                   |  |
|              | 五             | 認識柏拉圖多面體2                                | 講述柏拉圖的生平之外,也介紹5種柏拉圖多面<br>體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體。                   |  |
|              | 六             | 翻轉柏拉圖                                    | 柏拉圖多面體的變化。   |  |
|              | セ             | 摺摺稱奇-Sonobe module                       | 介紹 Sonobe module的摺法,以及應用與推廣,<br>進而介紹索碼立方塊。                   |  |
|              | 八             | 摺摺稱奇-實作1                                 | 學生透過基本摺紙模組Sonobe並發揮巧思與創造<br>力,完成屬於自己的作品。                     |  |
|              | 九             | 摺摺稱奇-實作2                                 | 學生透過基本摺紙模組Sonobe並發揮巧思與創造<br>力,完成屬於自己的作品。                     |  |
|              | +             | 數學影片賞析-摺紙密碼                              | 由影片的介紹,摺紙的應用已經漸漸深入到人們<br>的生活之中,並設計學習單來讓學生複習這四週<br>的課堂知識內容。   |  |
|              | +-            | 數學桌遊-機率                                  | 介紹桌遊終極密碼,透過遊戲的方式來融入數學<br>課程中的『排列組合』與『機率』的概念,並分<br>組競賽。       |  |
|              | +=            | 霍爾猜想                                     | 結合部定課程中的機率運用。  |  |
|              | 十三            | 校園尋『數』                                   | 透過數位網路平台並結合這學期的課程內容,來 製作通關謎語,於校園內模擬實境解謎。                     |  |
|              | 十四            | 數學桌遊                                     | 介紹常見的數學桌遊set,透過遊戲的方式來訓練學生的反向思考與統合能力,激發學生思考力與判斷力,並分組競賽。       |  |
|              | 十五            | 小論文的基本認知                                 | 小論文的內容撰寫格式、資料蒐集、題目設計要<br>領與資料分類。                             |  |
|              | 十六            | 小論文的資料蒐集                                 | 學生小組討論並到學校圖書館查找資以及結合這<br>學期所學的知識內容來製作小論文。                    |  |
|              | ++            | 第十七週 小論文製作結論與建議1                         | 讓學生在電腦教室討論設計小論文。   |  |
|              | 十八            | 小論文製作結論與建議2                              | 讓學生在電腦教室討論設計小論文。   |  |
|              | 十九            |  |  |  |
|              | 二十            |  |  |  |

|       | -+       -   |  |  |
|-------|--|--|--|
| 學習評量: | 1. 課堂中的學習單與試題之作答20%<br>2. 分組競賽10%<br>3. 師生問答10%<br>4. 書面報告或實作作品50%<br>5. 小組互評10% |  |  |
| 備註:   |  |  |  |

(核 定



| W to h the   | 中文名稱: 英語聽力與閱讀大補帖   |                                  |                                  |
|--------------|--|----------------------------------|----------------------------------|
| 課程名稱:        | 英文名  | 3稱: A Crash Course in English Re | eading and Listening             |
| 授課年段:        | 二下   |                                  | 學分總數: 1                          |
| 課程屬性:        | 通識性  | 上課程                              |                                  |
| 師資來源:        | 校內單  | <b>呈科</b>                        |                                  |
| 细细计、丰        | A自主  | 行動: A2.系統思考與問題解決,                |                                  |
| 課綱核心素養:      | B溝通  | 互動: B1. 符號運用與溝通表達,               |                                  |
|              | C社會  | 參與: C3. 多元文化與國際理解,               |                                  |
| 學生圖像:        | 學習力  | 1, 創造力, 表達力,                     |                                  |
| 學習目標:        | 本課程旨在訓練學生英語閱讀以及英語聽力的各項學習策略以及應考技巧,進而提升/補強學生的英語能力。除了複習重要文法重點以及重要單字學習策略,這門課也將幫助學生加強其他英語學習面向,包含常見英語單字、重要英語情境、長篇閱讀題型與多種英語口音。在這一門課後,學生將: 1. 熟悉英語閱讀和聽力測驗題型 2. 習得英文閱讀策略 3. 學到英文聽力策略 4. 複習/學習重要英文文法重點 5. 熟悉英語考試高頻單字 |                                  |                                  |
|              | 週次/<br>序   | 單元/主題                            | 內容綱要                             |
|              | _  | 課程介紹                             | 課程簡介與需求分析                        |
|              | =  | 學習資源介紹                           | 實體與網路學習資源介紹                      |
|              | 三  | 各式聽力題型體驗與實戰 [                    | 照片、對答                            |
|              | 四  | 各式聽力題型體驗與實戰II                    | 短對話、簡短獨白(加圖表)                    |
|              | 五  | 聽力策略練習I                          | Predicting & Listen for gist     |
|              | 六  | 聽力策略練習 II                        | Listen for details & Visualizing |
|              | セ  | 聽力策略練習 III                       | Make Inference                   |
|              | 八  | 重點文法練習 [                         | 詞性、動詞、時態、語態、假設語氣                 |
|              | 九  | 重點文法練習 II                        | 連接詞、介係詞                          |
|              | +  | 重點文法練習 III                       | 關係代名詞、分詞                         |
| 】<br>  教學大綱: | +-   | 閱讀題型體驗與實戰I                       | 句子填空;照片描述;段落填空                   |
|              | 十二   | 閱讀題型體驗與實戰 II                     | 應答問題; 簡短對話; 單篇閱讀                 |
|              | 十三   | 閱讀題型體驗與實戰 III                    | 簡短獨白; 多篇閱讀                       |
|              | 十四   | 閱讀策略練習 I                         | Predicting & Skimming            |
|              | 十五   | 閱讀策略練習 II                        | Scanning & Visualizing           |
|              | 十六   | 閱讀策略練習 III                       | Make Inference                   |
|              | ++   | 成果驗收                             | 成果驗收                             |
|              | 十八   | 成果驗收                             | 成果驗收                             |
|              | 十九   |                                  |                                  |
|              | 二十   |                                  |                                  |
|              | 二十<br>一  |                                  |                                  |
|              |  |                                  |                                  |
|              | =  |                                  |                                  |
| 學習評量:        | 學習單  | 星40%、模擬試題演練40%、課堂參與20%           |                                  |
| 備註:          |  |                                  | Y.K.                             |







|               | -b >- #                           | e da e e vis mis his his ad 11.                              |   |  |
|---------------|-----------------------------------|--|---|--|
| 課程名稱:         | 中文名稱: 進階綠能科技 英文名稱:                |  |   |  |
| ic im to an i |                                   | , 棋:   | (9.5.1)                                   |  |
| 授課年段:         | 二下                                |  | 學分總數: 1                                   |  |
| 課程屬性:         |                                   | 跨領域/科目統整   |   |  |
| 師資來源:         |                                   | <b>?</b> 科協同   |   |  |
| 課綱核心素         | A自主行動: A2. 系統思考與問題解決,             |  |   |  |
| 養:            |                                   | 互動: B2. 科技資訊與媒體素養,   |   |  |
|               |                                   | 參與: C1. 道德實踐與公民意識, C2.                                       | 人際關係與團隊合作,                                |  |
| 學生圖像:         |                                   | 1, 創造力, 表達力, 品格力,  |   |  |
| 學習目標:         | 2. 了                              | 道化石燃料能源使用上的侷限性與所近<br>解綠色能源(再生能源)的種類與目前發<br>練資料、收集、歸納、整理報告能力, | <b>養展狀況</b> 。                             |  |
|               | 4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 5. 養成閱讀習慣。 |  |   |  |
|               | 週次/<br>序                          | 單元/主題  | 內容綱要                                      |  |
|               | _                                 | 文獻搜尋   | 尋找能源相關資源網站                                |  |
|               | =                                 | 文獻搜尋   | 尋找能源相關資源網站                                |  |
|               | Ξ                                 | 文獻搜尋-資料統整  | 獲取資訊,進行統整分析                               |  |
|               | 四                                 | 文獻搜尋-資料統整  | 獲取資訊,進行統整分析                               |  |
|               | 五                                 | 節能問題聚焦   | 利用討論或問卷方式,找出節能中民眾不願配合<br>的困難點為何           |  |
|               | 六                                 | 節能問題聚焦   | 利用討論或問卷方式,找出節能中民眾不願配合 的困難點為何              |  |
|               | セ                                 | 節能問題聚焦 人人  | 從眾多問題之中,找出實際可進行改善之處為何                     |  |
|               | 八                                 | 節能問題聚焦   | 針對困難點進行改善規畫,並搭配過去習得之線<br>能科技技術,進<br>行物件設計 |  |
|               | 九                                 | <br>  綠能家電介紹   | 省電裝置原理解說                                  |  |
| 教學大綱:         | <del></del>                       | 綠能家電介紹   | 省電裝置原理解說                                  |  |
|               | +-                                | 綠能裝置實作   | 裝置操作教學-照明                                 |  |
|               | +=                                | 綠能裝置實作   | 裝置操作教學-照明                                 |  |
|               | 十三                                | 綠能裝置實作   | 装置操作教學-光感應器                               |  |
|               | 十四                                | 綠能裝置實作   | 裝置操作教學-光感應器                               |  |
|               | 十五                                | 能源相關問題   | 自製綠能裝置發想                                  |  |
|               | 十六                                | 創意發想實作   | 自製綠能裝置實作                                  |  |
|               | 十七                                | 創意發想實作   | 自製綠能裝置實作                                  |  |
|               | 十八                                | 成果報告   | 自製綠能裝置發表                                  |  |
|               | 十九                                |  |   |  |
|               | 二十                                |  |   |  |
|               | 二十                                |  |   |  |
|               | _                                 |  |   |  |
|               | 二十                                |  |   |  |
|               | <b>一</b>                          | <u> </u><br>  生50%   | I   |  |
| 學習評量:         | 分組報告50%<br>實物製作成果50%              |  |   |  |
| 備註:           |                                   |  |   |  |
|               |                                   | _  | KIX A                                     |  |
|               |                                   |  |   |  |
|               |                                   | F  |   |  |
|               |                                   |  |   |  |



**4**: 中文名稱: 園藝治療(下)

| 課程名稱:                                  | 中文名稱: 園藝治療(下)               |  |                        |  |
|--|-----------------------------|--|------------------------|--|
|  | 英文名稱: horticultural therapy |  |                        |  |
| 授課年段:                                  | 二下                          |  | 學分總數: 1                |  |
| 課程屬性:                                  | 實作(                         | 實作(實驗)及探索體驗                                      |                        |  |
| 師資來源:                                  | 校內跨                         | 校內跨科協同   |                        |  |
|  | A自主/                        | A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, |                        |  |
| 課綱核心素養:                                | B溝通.                        | 互動: B2.科技資訊與媒體素養, B3.                            | 藝術涵養與美感素養,             |  |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | C社會                         | 參與: C2.人際關係與團隊合作,                                |                        |  |
| 學生圖像:                                  | 學習力                         | 1, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力,                           | 品格力,                   |  |
| 學習目標:                                  |                             | <ul><li>及園藝治療有初步的認識,及能實際提上台報告。</li></ul>         | 操作種植園藝性植物,並能分組企劃出園藝治療的 |  |
|  | 週次/<br>序                    | 單元/主題  | 內容綱要                   |  |
|  | _                           | 園藝實際操作   | 花園及菜圃之維持               |  |
|  | =                           | 園藝實際操作   | 澆花及灑水、花園及菜圃之維持         |  |
|  | 111                         | 園藝實際操作   | 種植物                    |  |
|  | 四                           | 園藝療法之原理與機制                                       | 園藝療法之原理                |  |
|  | 五                           | 園藝療法之原理與機制                                       | 園藝療法之執行                |  |
|  | 六                           | 園藝療法實施案例介紹                                       | 應用面之實例                 |  |
|  | セ                           | 園藝療法之活動設計  | 活動設計原理、活動效益評估          |  |
|  | 八                           | 園藝療法之活動設計  | 分組進行:活動設計原理、活動效益評估     |  |
|  | 九                           | 園藝療癒庭園之介紹  | 設計理念及原理                |  |
|  | +                           | 園藝療法在都市環境與家庭空間應用                                 | 以相片介紹                  |  |
| 教學大綱:                                  | +-                          | 園藝療法效益評估(一)                                      | 評估方法設計及案例討論            |  |
|  | 十二                          | 園藝療法效益評估(二)                                      | 評估方法設計及案例討論            |  |
|  | 十三                          | 園藝療法之活動設計  | 分組上台報告                 |  |
|  | 十四                          | 園藝療法之活動設計  | 分組上台報告                 |  |
|  | 十五                          | 園藝實際操作   | 以種植成果作拓畫               |  |
|  | 十六                          | 園藝實際操作   | 種子作畫                   |  |
|  | ++                          | 湯圓大會   | 將種植成果可食性菜與湯圓煮成一起食用     |  |
|  | 十八                          | 成果發表及介紹  | 將上下學期課程做成PPT一起回憶及複習    |  |
|  | 十九                          |  |                        |  |
|  | 二十                          |  |                        |  |
|  | 二十                          |  |                        |  |
|  |                             |  |                        |  |
|  | 二+<br>二                     |  |                        |  |
| 學習單30%                                 |                             |  |                        |  |
| 學習評量:                                  | 園藝實                         | <sup>*</sup> 際操作之成品40%                           |                        |  |
|  | 分組作                         | <b>業30%</b>                                      |                        |  |
| 備註:                                    |                             |  |                        |  |

FIX -

| 细妇夕较。     | 中文名        | <b>3稱: 化中有話</b>   |  |
|-----------|------------|---|--|
| 課程名稱:     | 英文名        | <b>7</b> 稱:   |  |
| 授課年段:     | 三上、        | 三下  | 學分總數: 2  |
| 課程屬性:     | 專題探        | 关究 一  |  |
| 師資來源:     | 校內單        | 2科  |  |
| )m ( 1) + | A自主        | 行動: A1.身心素質與自我精進, A2.   | 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,  |
| 課綱核心素養:   | B溝通.       | 互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.5  | 科技資訊與媒體素養,   |
| · 下       | C社會        | 參與: C2.人際關係與團隊合作,   |  |
| 學生圖像:     | 學習力        | 1, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力,  |  |
| 學習目標:     | 二三四五、能具五、指 | 式題與文章中找出關鍵字並寫出重點摘完了解試題與文章內的重點並能形成心<br>以有上網檢索相關主題並做歸納、統整<br>以有進行分組上台(口頭)報告而提升其<br>受養學生之團隊互助合作的精神與態度<br>是升學生的閱讀素養之能力與養成終生 | 智圖以發表之。<br>成圖表、文字報告之能力。<br>口語表達與溝通之能力。<br>。  |
| 教學大綱:     | 週次/        | 單元/主題   | 內容綱要   |
|           | -          | (1)課程說明(2)學生分組(3)安排<br>座位(4)心智圖繪製   | (1)上課內容,先備知識,分組任務,學習評量<br>之說明<br>(2)學生分組及其組員之工作分配<br>(3)座位安排採口字型排座法<br>(4)藉由心智圖來認識組員以培養默契  |
|           | 1          | 緒論一學習單與試題   | (1)常見的化學反應之類型、定義、判別<br>(2)學習單與試題之分組報告(解說、解析及辯<br>證)、互評<br>(3)課後評量  |
|           | ij         | 沉澱反應一學習單(1)   | (1)電解質之定義、原理、分類<br>(2)沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表<br>(3)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互<br>評   |
|           | 四          | 沉澱反應一學習單(2)   | (1)電解質之定義、原理、分類<br>(2)沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表<br>(3)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互<br>評   |
|           | 五          | 沉澱反應一試題(1)  | 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評   |
|           | 六          | 沉澱反應一試題(2)  | 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評   |
|           | セ          | 沉澱反應一試題(3)  | 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評   |
|           | 八          | 沉澱反應-試題(4)  | (1)試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評<br>(2)課後評量   |
|           | 九          | 酸鹼反應一學習單(1)   | (1)酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 (2)水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) (3)酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 (4)溶液pH值之測定(pH計與酸鹼指示劑) (5)酸鹼指示劑之原理與應用 (6)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 |
|           | +          | 酸鹼反應一學習單(2)   | (1)酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 (2)水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) (3)酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 (4)溶液pH值之測定(pH計與酸鹼指示劑) (5)酸鹼指示劑之原理與應用 (6)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 |

|       | +-                           | 酸鹼反應一試題(1)  | 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評   |
|-------|------------------------------|---|--|
|       | +=                           | 酸鹼反應-試題(2)  | 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評   |
|       | 十三                           | 酸鹼反應-試題(3)  | 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評   |
|       | 十四                           | 酸鹼反應-試題(4)  | (1)試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評<br>(2)課後評量   |
|       | 十五                           | 氧還反應—學習單  | (1)氧化與還原反應之定義<br>(2)金屬失去電子(的活性、離子化)之傾向<br>(3)氧化數之定義與判斷<br>(4)氧化還原反應之實例與應用:電池之充放<br>電、電解、煙火、漂白等<br>(5)氧化劑與還原劑之定義與實例<br>(6)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互<br>評 |
|       | 十六                           | 氧還反應-試題(1)  | 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評   |
|       | 十七                           | 氧還反應一試題(2)  | (1)試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評<br>(2)課後評量   |
|       | 十八                           | 分組競賽  | 總結性競賽  |
|       | 十九                           |   |  |
|       | 二十                           |   |  |
|       | 二 <del>+</del>               |   |  |
|       | 二十<br>二                      |   |  |
| 學習評量: | 2. 課<br>3. 分<br>4. 師<br>5. 課 | 智圖繪製(10%)<br>中學習單與試題之作答(20%)<br>組討論與上台(口頭)報告(20%)<br>生問答(10%)<br>後評量(20%)<br>組競賽(20%) |  |
| 備註:   |                              |   | VA   |





| 課程名稱:       | 中文名      | ·稱: 閱讀世遺行腳天下  | FIX P   |
|-------------|----------|---|---|
| <b></b>     | 英文名      | 3稱: Reading World Heritage - G1                             | obetrotting   |
| 授課年段:       | 三上       | P   | 學分總數: 2   |
| 課程屬性:       | 通識性      | 上課程 大り  |   |
| 師資來源:       | 校內單      | 2科  |   |
| 细细块、丰       | A自主      | 行動: A2. 系統思考與問題解決,A3. ヲ                                     | 規劃執行與創新應變,  |
| 課綱核心素<br>養: | B溝通.     | 互動: B2. 科技資訊與媒體素養, B3.                                      | 藝術涵養與美感素養,  |
| ,           | C社會      | 參與: C3.多元文化與國際理解,   |   |
| 學生圖像:       |          | 1,創造力,  |   |
| 學習目標:       | 二、培三、培   | 曾進學生世界遺產觀,能以深入的角度<br>日養學生之全球視野與對於世界文化之<br>日養學生針對世界遺產議題之獨立思考 | 包容理解與關懷   |
| 教學大綱:       | 週次/<br>序 | 單元/主題   | 內容綱要  |
|             | 1        | Introduction  | 1. Class introduction and group-division 2. Video discussion of the beginning of world heritage   |
|             | 11       | UNESCO Topic #1 of World<br>Heritage                        | 1. Basic concept & internet resource of world heritage 2. Censorship standard of world heritage 3. Comparison & investigation wonders of the world  |
|             | Щ        | UNESCO Topic #2 of World<br>Heritage                        | 1. World heritage in danger & difficult heritage 2. Intangible heritage & Memory of the world 3. Records of world heritage  |
|             | 四        | UNESCO Topic of World Natural<br>Heritage                   | 1. National park and natural conservation 2. Case study of national park in Africa  |
|             | 五        | UNESCO Topic of Intangible<br>Cultural Heritage             | 1. Belief of Matsu & intangible cultural heritage protection 2. Case study: Beigang Mazu pilgrimage activity, important national folklore   |
|             | 六        | Chinese Civilization & World<br>Heritage                    | 1. Review of world cultural heritage in China 2. Case study: Historic Centre of Macao   |
|             | セ        | Lecture   | Seminar: the protection of architectural culture heritage from experts of other school  |
|             | 八        | Taiwan Case Study #1 of<br>Potential World Heritage Sites   | 1. Review of potential world heritage sites in Taiwan 2. Case study: Tamsui Fort San Domingo & surrounding constructions  |
|             | 九        | Taiwan Case Study #2 of<br>Potential World Heritage Sites   | 1. UNESCO Asia-Pacific heritage awards for culture heritage conservation: Dalongdong Bao'an Temple, Taipei 2. WMF world monuments watch list: Stone Slab Houses of Rukai Tribe in Kucapungane, Pingtung |
|             | +        | Travel #1 of World Heritage                                 | Invitation to internal/external teachers to share the back-packaging experience   |
|             | +-       | Travel #2 of World Heritage                                 | Share of world-heritage travel-experience in Islamic culture  |
|             | +=       | Outdoor Investigation of<br>Difficult Heritage              | Site investigation of east & west airdrome in Pei-Kang, Janpan Empire   |

|       | 十三        | Visiting Activities of<br>Potential World Heritage Sites<br>in Taiwan | Water-route investigation of Pei-Kang<br>Branch, Zhuoshui Line, Chia-Nan Canal                           |
|-------|-----------|---|--|
|       | 十四        | Geographical Information System upon Investigation of World Heritage  | 1. GPS location & investigation 2. GIS creation of space information, recording of attribute information |
|       | 十五        | Google Map & Travel of World Heritage                                 | Use My Maps to plan itineraries of back-<br>packaging  |
|       | 十六        | Statement #1 of Student<br>Learning Achievements                      | Group report of world heritage : Asia  |
|       | 十七        | Statement #2 of Student<br>Learning Achievements                      | Group report of world heritage : Europe  |
|       | 十八        | Statement #3 of Student<br>Learning Achievements                      | Group report of world heritage : Africa  |
|       | 十九        | Statement #4 of Student<br>Learning Achievements                      | Group report of world heritage : America & Oceania   |
|       | 二十        |   |  |
|       | <u>-+</u> |   |  |
|       | 二十<br>二   |   |  |
| 學習評量: | 1. Lea    | arning notes 2. PPT Oral report 3.                                    | Proposal of back-packaging   |
| 備註:   |           |   |  |



| 细切力的。   | 中文名稱: 中外建築藝術欣賞 |                                  |  |
|---------|----------------|----------------------------------|--|
| 課程名稱:   | 英文名            | ;稱:                              |  |
| 授課年段:   | 三下             |                                  | 學分總數: 2  |
| 課程屬性:   | 跨領域            | (/科目專題                           | h)   |
| 師資來源:   | 校內跨            | *科協同                             |  |
|         | A自主            | 行動: Al.身心素質與自我精進,                |  |
| 課綱核心素養: | B溝通.           | 互動: B3. 藝術涵養與美感素養,               |  |
| 食・      | C社會            | 參與: C3. 多元文化與國際理解,               |  |
| 學生圖像:   | 學習力            | 」,創造力,溝通力,表達力,                   |  |
| 學習目標:   | 生有更            | 好的建築藝術生活感受與高品質的生                 | 藝術的知識,能提出賞析解讀重點。 二. 培養學<br>命態度,建立有內涵的美麗人生。 三. 培養學生<br>驗融入日常生活當中,邁向精緻文化的道路。 |
| 教學大綱:   | 週次/<br>序       | 單元/主題                            | 內容綱要   |
|         | 1              | 道論                               | 一、課程簡介、學生分組 二、臺灣傳統建築涵<br>構與語彙  |
|         | =              | 漢式建築裝飾藝術專題一                      | 一、古建築之民間吉祥圖案 二、古建築之門神<br>藝術  |
|         | E              | 漢式建築裝飾藝術專題二                      | 一、古建築之道教人物裝飾 二、古建築之戲文<br>故事裝飾  |
|         | 四              | 專題講座                             | 民間宗教器物鑑賞專題(或) 漢式建築裝飾與文<br>創商品設計  |
|         | 五              | 社區漢式建築裝飾藝術戶外實作                   | 武德宮洪平順大師彩繪作品題材賞析   |
|         | 六              | 儒家文化的體現:孔廟與書院類古<br>蹟專題           | 一、孔廟、書院的建築結構 二、案例導覽  |
|         | セ              | 豪門巨室的象徵:閩南古厝專題                   | 一、宅第的建築結構 二、案例導覽   |
|         | 八              | 烽火百年的滄桑:城郭與關塞類古<br>蹟專題           | 一、城門與砲台的建築結構 二、案例導覽  |
|         | 九              | 西洋建築藝術史專題                        | 一、西方建築藝術之演進 二、近代建築之構件<br>分析  |
|         | +              | 帝國的輝煌:認識歐洲Classical<br>建築        | 一、古希臘建築藝術Classical order概說 二<br>古羅馬建築藝術 Romanesque概說                       |
|         | +-             | 聖靈的殿堂:Basilica建築專題               | 一、Christianity建築之沿革 二、Basilica之<br>空間形式                                    |
|         | 十二             | 阿拉的呼喚: Mosque建築專題                | 一、Islam文化之基本概念 二、Mosque建築之村<br>式與裝飾藝術                                      |
|         | 十三             | 常民生活的記憶:西式街屋建築專題                 | 一、商業老街街屋之建築型態與裝飾元素 二、<br>案例導覽  |
|         | 十四             | 別具風格:台灣日治時期公共建築 專題               | 一、日治時期公共建築之樣式類型 二、案例導  |
| 1       | 十五             | Art Deco & Modernism風格建築戶<br>外實作 | 北港歷史街區西洋建築與裝飾語彙遊戲闖關尋問  |
| 1       | 十六             | 日治時期Industrial建築戶外實作             | 一、北港自來水廠歷史建築群導覽解說、資料提集 二、北港糖廠導覽解說、資料採集                                     |
|         | ++             | 在地無形文化資產專題                       | 一、家將陣頭與開臉民俗 二、傳統音樂戲曲與藝閣  |
|         | 十八             | 學生報告                             | 一、中西建築藝術專題分組口頭報告 二、古蹟<br>建築DM摺頁成果發表  |
|         | 十九             |                                  |  |
|         | 二十             |                                  |  |
|         | 二十             |                                  |  |
|         | _              |                                  |  |

|       | <del>-+</del>                                  |
|-------|--|
| 學習評量: | 1. 學習單與小組討論單40%<br>2. PPT口頭報告30%<br>3. 旅遊摺頁30% |
| 備註:   |  |

发发



| 課程名稱:        |          | 稱: 飲食文學   |   |  |
|--------------|----------|---|---|--|
| 14 mm to 19  | 英文名      | ,稱:   | (I) 2 (I) 1 (I) 2 |  |
| 授課年段:        |          |   | 學分總數: 2   |  |
| 課程屬性:        | 專題探      |   |   |  |
| 師資來源:        | 校內單      |   |   |  |
| 課綱核心素        |          | 行動: A1.身心素質與自我精進,                                 |   |  |
| 養:           | B溝通      |   |   |  |
| # 1 - 1 to 1 |          | C社會參與: C2. 人際關係與團隊合作,                             |   |  |
| 學生圖像:        |          | , 創造力, 溝通力, 表達力,                                  |   |  |
| 學習目標:        |          | 與人生密不可分,了解食物與人的各<br>花,看飲食、聽飲食、了解飲食的百!             | 種面向的影響。 2. 文學與飲食交融之間有許多精態。  |  |
| 教學大綱:        | 週次/<br>序 | 單元/主題   | 內容綱要  |  |
|              | 1        | 課程介紹  | 說明課程設計與教學活動 1.分成三階段說明飲食文學的遞嬗 先秦到明清→民國以後→解嚴以後 2.廣泛運用散文、小說、漫畫以及電影中的飲食文學   |  |
|              | 1        | 單元一:療癒性飲食 安倍夜郎《深<br>夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食<br>家》漫畫與電影的探討 | 漫畫、電影欣賞與導讀 課程重點:社會疏離與<br>速食文化的返璞歸真  |  |
|              | 111      | 單元二:療癒性飲食 安倍夜郎《深<br>夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食<br>家》漫畫與電影的探討 | 漫畫電影欣賞與導讀 課程重點:社會疏離與速<br>食文化的返璞歸真   |  |
|              | 四        | 單元三: 愛情的盛宴 電影中的飲食<br>文學 《美味情書》                    | 《美味情書》(The Lunchbox)2013年印度電影   |  |
|              | 五        | 單元四:愛情的盛宴 電影中的飲食文學 《美味情書》                         | 《美味情書》(The Lunchbox)2013年印度電影   |  |
|              | 六        | 單元五:創意料理欣賞與設計                                     | 分組討論食譜、食譜文案設計與攝影  |  |
|              | セ        | 單元六:美食小當家   | 各組於時間內完成菜色,請不同組的同學品評色<br>香味並完成回饋單   |  |
|              | Л        | 單元七:家庭與親情之味                                       | 王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》<br>電影《史丹利的便當盒》   |  |
|              | 九        | 單元八:家庭與親情之味                                       | 王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》<br>電影《史丹利的便當 <mark>盒</mark> 》  |  |
|              | +        | 單元九: 炫富的膏腴之味V.S平民<br>之味                           | 《紅樓夢》一書中的珍饈大觀   |  |
|              | +-       | 單元十: 炫富的膏腴之味VS平民之味                                | 蘇軾困頓生活中的小確幸菜色   |  |
|              | 十二       | 單元十一:美食部落客我來當 北港<br>在地美食大搜查                       | 分組實地訪查,寫成美食調查報告,並附上精美<br>照片,完成在地美食介紹專刊  |  |
|              | 十三       | 單元十二:美食部落客我來當 北港<br>在地美食大搜查                       | 分組實地訪查,寫成美食調查報告,並附上精美<br>照片,完成在地美食介紹專刊  |  |
|              | 十四       | 單元十三:中國好滋味  | 《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向   |  |
|              | 十五       | 單元十四:中國好滋味  | 《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向   |  |
|              | 十六       | 單元十五:隱身巷弄裡的美食—高<br>CP值庶民小吃風潮                      | 舒國治先生美食小品文介紹與欣賞   |  |
|              | ナセ       | 單元十六:指導創作 完成飲食相關<br>作品一篇                          | 指導寫作技巧與方式   |  |
|              | 十八       | 單元十七:指導創作 完成飲食相關<br>作品一篇                          | 指導寫作技巧與方式   |  |
|              | 十九       |   |   |  |
|              | 二十       |   |   |  |
|              |          |   |   |  |
|              |          |   |   |  |

| 學習評量: | <ol> <li>報告繳交30%</li> <li>分組討論40%</li> <li>上台發表30%</li> </ol> |
|-------|---|
| 備註:   |   |

(核) (核)



## 四、特殊需求領域課程

## 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| h 46 .  | 中文名稱: 化學 |                     |               |
|---------|----------|---------------------|---------------|
| 名稱:     | 英文名      | 3稱:                 |               |
| 授課年段:   | 一上、一下    |                     |               |
| 內容屬性:   | 補強性      | <u> </u>            |               |
| 師資來源:   | 校內單科     |                     |               |
| 學習目標:   | 使學生      | 三具備應有之化學相關基本知識與能力   | 115           |
|         | 週次/      | 單元/主題               | 內容綱要          |
|         | _        | 元素週期表               | 認識元素週期表(1)    |
|         | =        | 元素週期表               | 認識元素週期表(2)    |
|         | 三        | 離子                  | 離子之價數         |
|         | 四        | 化學式                 | 化學式之意義與寫法     |
|         | 五        | 原子量、分子量             | 原子量、分子量之訂定與意義 |
|         | 六        | 莫耳                  | 莫耳之意義         |
|         | セ        | 莫耳                  | 莫耳之相關計算(1)    |
|         | 八        | 莫耳                  | 莫耳之相關計算(2)    |
|         | 九        | 分組競賽                | 各小組分組競賽       |
|         | +        | 化學反應式               | 化學反應式之意義與寫法   |
| 教學大綱:   | +-       | 化學反應式               | 化學反應式之平衡(1)   |
| 3217011 | 十二       | 化學反應式               | 化學反應式之平衡(2)   |
|         | 十三       | 化學計量(理論)            | 化學計量-莫耳法(1)   |
|         | 十四       | 化學計量(理論)            | 化學計量-莫耳法(2)   |
|         | 十五       | 化學計量(理論)            | 化學計量-莫耳法(3)   |
|         | 十六       | 化學計量(理論)            | 化學計量-莫耳法(4)   |
|         | ++       | 化學計量(生活題)           | 化學計量-莫耳法(5)   |
|         | 十八       | 化學計量(生活題)           | 化學計量-質量法      |
|         | 十九       | 分組報告(作業題)           | 各小組分組報告(1)    |
|         | 二十       | 分組報告(作業題)           | 各小組分組報告(2)    |
|         | 二十<br>一  | 分組報告(作業題)           | 各小組分組報告(3)    |
|         | 二+<br>二  | 期末考                 | VE            |
| 備註:     | 選修跪      | D班並提供自主學習供學生選修。<br> | 117           |



| n 160 ·     | 中文名     | 中文名稱: 物理   |                |  |
|-------------|---------|--|----------------|--|
| 名稱:         | 英文名稱:   |  |                |  |
| 授課年段:       | 一上、一下   |  |                |  |
| 內容屬性:       | 充實/:    | 充實/增廣  |                |  |
| 師資來源:       | 校內單     | 3科   |                |  |
| 學習目標:       |         | 學生以高一基礎物理(必修)為基礎,透過本課程之延伸,增加學生在物理上的深度與廣度,進而得到更多啟發。 |                |  |
|             | 週次/     | 單元/主題  | 內容綱要           |  |
|             | _       | 課程介紹   |                |  |
|             | =       | 1-1科學態度~1-2科學方法                                    | 誤差分析、科學記號法     |  |
|             | Ξ       | 1-3物理學簡介~1-4國際單位制                                  | 物理學演進、國際單位制    |  |
|             | 四       | 2-1物質的組成   | 原子論            |  |
|             | 五       | 2-2原子的結構   | 原子模型           |  |
|             | 六       | 2-3基本交互作用  | 四大基本交互作用力      |  |
|             | セ       | 3-1物體的運動 大火  | 速率與速度、等加速運動    |  |
|             | 八       | 3-2牛頓運動定律  | 牛頓三大運動定律       |  |
|             | 九       | 3-2牛頓運動定律  | 牛頓三大運動定律       |  |
|             | +       | 3-3生活中常見的力   | 摩擦力            |  |
| <br>  教學大綱: | +-      | 3-4天體運動  | 克卜勒行星運動定律、萬有引力 |  |
| 124 / 2214  | +二      | 4-1電流磁效應   | 電流、電流磁效應       |  |
|             | 十三      | 4-2電磁感應  | 磁場、電磁感應        |  |
|             | 十四      | 4-3波的性質  | 都卜勒效應、紅移藍移     |  |
|             | 十五      | 4-4光與電磁波   | 電磁波原理          |  |
|             | 十六      | 5-1功與能量的形式   | 作功計算           |  |
|             | ++      | 5-1功與能量的形式   | 力學能守恆          |  |
|             | 十八      | 5-2能量轉換的關係   | 能量轉換、能量守恆      |  |
|             | 十九      | 5-3核能與核能電廠   | 核反應、核能發電       |  |
|             | 二十      | 6-1量子論的誕生  | 量子論、波耳氫原子模型    |  |
|             | 二十<br>一 | 6-2波粒二象性   | 光子、物質波         |  |
|             | 二+<br>二 | 課程總結   |                |  |
| 備註:         | 選修路     | D班並提供自主學習供學生選修。                                    |                |  |





| 名稱:     | 中文名稱: 英文          |                                |                                    |  |
|---------|-------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|
| る神・<br> | 英文名               | 名稱: English Enrichment Program |                                    |  |
| 授課年段:   | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 |                                |                                    |  |
| 內容屬性:   | 充實/:              | 增廣                             |                                    |  |
| 師資來源:   | 校內單               | ·<br>·                         |                                    |  |
| 學習目標:   | 透過各               | 種英語口說機會提升學生英語表達力               |                                    |  |
|         | 週次/<br>序          | 單元/主題                          | 內容綱要                               |  |
|         | _                 | Dialogue                       | Warm-up: self-introduction         |  |
|         |                   | Dialogue                       | 1. Pair up and read dialogues      |  |
|         | Ξ                 | Dialogue                       | 2. Prepare dialogue                |  |
|         | 四                 | Dialogue                       | 3. Practice                        |  |
|         | 五                 | Dialogue                       | 4. Presentation                    |  |
|         | 六                 | News Reporting                 | 1. Grouping & find out news topics |  |
|         | セ                 | News Reporting                 | 2. Prepare their own news reports  |  |
|         | 八                 | News Reporting                 | 3. Prepare & practice in groups    |  |
|         | 九                 | News Reporting                 | 4. Presentation                    |  |
|         | +                 | News Reporting                 | Comments & Feedback 1              |  |
| 教學大綱:   | +-                | Dubbing                        | 1. Show sharing & Grouping         |  |
| 32172   | 十二                | Dubbing                        | 2. Choosing films sections         |  |
|         | 十三                | Dubbing                        | 3. Settling the lines              |  |
|         | 十四                | Dubbing                        | 4. Practice 1                      |  |
|         | 十五                | Dubbing                        | 5. Practice 2                      |  |
|         | 十六                | Dubbing                        | 6.Clipping                         |  |
|         | ++                | Dubbing                        | 7. Presentation                    |  |
|         | 十八                | Dubbing                        | Comments & feedback 2              |  |
|         | 十九                |                                |                                    |  |
|         | 二十                |                                |                                    |  |
|         | 二十                |                                |                                    |  |
|         |                   |                                |                                    |  |
|         | 二十<br>二           |                                |                                    |  |
|         | 一                 |                                |                                    |  |





| n 160 .  | 中文名稱: 英文          |                             |           |  |  |  |
|----------|-------------------|-----------------------------|-----------|--|--|--|
| 名稱:      | 英文名               | 英文名稱: English Reinforcement |           |  |  |  |
| 授課年段:    | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 |                             |           |  |  |  |
| 內容屬性:    | 補強性               | Ė                           |           |  |  |  |
| 師資來源:    | 校內單               | 2科                          |           |  |  |  |
| 學習目標:    | 透過各               | 種英語口說機會提升學生英語表達力            |           |  |  |  |
|          | 週次/<br>序          | 單元/主題                       | 內容綱要      |  |  |  |
|          | _                 | 第一課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          |                   | 第二課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | Ξ                 | 第三課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | 四                 | 第四課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | 五                 | 複習一到四課                      | 寫作與聽力練習   |  |  |  |
|          | 六                 | 複習一到四課                      | 寫作與聽力練習   |  |  |  |
|          | セ                 | 第五課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | 八                 | 第六課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | 九                 | 第七課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | +                 | 第八課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
| 教學大綱:    | +-                | 複習五到八課                      | 寫作與聽力練習   |  |  |  |
| 42017011 | 十二                | 複習五到八課                      | 寫作與聽力練習   |  |  |  |
|          | 十三                | 第九課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | 十四                | 第十課                         | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | 十五                | 第十一課                        | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | 十六                | 第十二課                        | 課本字彙片語、句型 |  |  |  |
|          | ++                | 複習九到十二課                     | 寫作與聽力練習   |  |  |  |
|          | 十八                | 複習九到十二課                     | 寫作與聽力練習   |  |  |  |
|          | 十九                |                             |           |  |  |  |
|          | 二十                |                             |           |  |  |  |
|          | 二十<br>一           |                             |           |  |  |  |
|          | 二+<br>二           |                             |           |  |  |  |
| 備註:      |                   |                             |           |  |  |  |





| 2.60    | 中文名     | 稱: 國文  |                  |  |
|---------|---------|--|------------------|--|
| 名稱:     | 英文名     | 稱: Chinese Enrichment Program  |                  |  |
| 授課年段:   | 一上、     | 一上、一下、二上、二下、三上、三下  |                  |  |
| 內容屬性:   | 充實/     | 增廣   |                  |  |
| 師資來源:   | 校內單     | · 科  |                  |  |
| 學習目標:   | l       | 1. 檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。 2. 探索學習國文的興趣或方法。 3. 跟上一般<br>同學的程度, 能以口語、文字表達流暢。 |                  |  |
|         | 週次/     | 單元/主題  | 內容綱要             |  |
|         | 1       | 自我檢視學習歷程   | 自我檢視學習歷程         |  |
|         | 11      | 自我檢視學習歷程   | 自我檢視學習歷程         |  |
|         | 111     | 自我檢視學習歷程   | 自我檢視學習歷程         |  |
|         | 四       | 集思廣益, 討論學習的方法  | 集思廣益, 討論學習的方法    |  |
|         | 五       | 集思廣益, 討論學習的方法  | 集思廣益, 討論學習的方法    |  |
|         | 六       | 圖書館借閱書籍  | 圖書館借閱書籍          |  |
|         | セ       | 短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。   | 短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。 |  |
|         | 八       | 短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。   | 短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。 |  |
|         | 九       | 短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。   | 短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。 |  |
|         | +       | 短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。   | 短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。 |  |
| 教學大綱:   | +-      | 短文練習   | 短文練習             |  |
| 3217211 | 十二      | 短文練習   | 短文練習             |  |
|         | 十三      | 短文練習   | 短文練習             |  |
|         | 十四      | 短文練習   | 短文練習             |  |
|         | 十五      | 短文練習   | 短文練習             |  |
|         | 十六      | 短文練習   | 短文練習             |  |
|         | ++      | 短文練習   | 短文練習             |  |
|         | 十八      | 短文練習   | 短文練習             |  |
|         | 十九      |  |                  |  |
|         | 二十      |  |                  |  |
|         | 二十      |  |                  |  |
|         | 二十<br>= |  |                  |  |
|         |         |  |                  |  |





| n 160 . | 中文名               | 稱: 數學                           |                            |  |
|---------|-------------------|---------------------------------|----------------------------|--|
| 名稱:     | 英文名               | 稱: Mathematics Reinforcement Cl | ass                        |  |
| 授課年段:   | 一上、               | 一上、一下、二上、二下、三上、三下               |                            |  |
| 內容屬性:   | 補強性               | <u> </u>                        |                            |  |
| 師資來源:   | 校內單               | ·<br>4                          |                            |  |
| 學習目標:   | 強化演               | 3算能力及推論能力的培養                    |                            |  |
|         | 週次/               | 單元/主題                           | 內容綱要                       |  |
|         | -                 | 課程簡介與數學基礎                       | 介紹課程及教材、作業與評分標準。數學基礎複<br>習 |  |
|         | =                 | 如何解題                            | 如何解題,科普書籍閱讀與觀念轉化           |  |
|         | Ξ                 | 大腦喜歡這樣學                         | 科普書籍導讀與讀書習慣改變              |  |
|         | 四                 | 大腦喜歡這樣學                         | 數學讀書計畫制定                   |  |
|         | 五                 | 數學基礎觀念加強                        | 強化落後的數學基礎概念                |  |
|         | 六                 | 第一次期中考                          | 第一次期中考                     |  |
|         | セ                 | 數學基礎觀念加強                        | 強化落後的數學基礎概念                |  |
|         | 八                 | 基礎計算演練                          | 基礎題型的演練,掌握基本題型             |  |
|         | 九                 | 基礎計算演練                          | 基礎題型的演練,掌握基本題型             |  |
|         | +                 | 數學基礎觀念加強                        | 強化落後的數學基礎概念                |  |
| 教學大綱:   | +-                | 基礎計算演練                          | 基礎題型的演練,掌握基本題型             |  |
|         | 十二                | 第二次期中考                          | 第二次期中考                     |  |
|         | 十三                | 試題檢討與題目解析                       | 解析題目出題方向與試題難易度             |  |
|         | 十四                | 數學基礎觀念加強                        | 強化落後的數學基礎概念                |  |
|         | 十五                | 基礎計算演練                          | 基礎題型的演練,掌握基本題型             |  |
|         | 十六                | 數學基礎觀念加強                        | 強化落後的數學基礎概念                |  |
|         | ++                | 基礎計算演練                          | 基礎題型的演練,掌握基本題型             |  |
|         | 十八                | 期末考                             | 期末考                        |  |
|         | 十九                |                                 |                            |  |
|         | 二十                |                                 |                            |  |
|         | 二十<br>一           |                                 |                            |  |
|         | 二+<br>二           |                                 |                            |  |
| 備註:     | 選修跑班並提供自主學習供學生選修。 |                                 |                            |  |





| n sto . | 中文名        | 稱: 數學                |                            |
|---------|------------|----------------------|----------------------------|
| 名稱:     | 英文名        | ·<br>;稱:             |                            |
| 授課年段:   | 一上、        | 一下、二上、二下、三上、三下       |                            |
| 內容屬性:   | 充實/        | 增廣                   |                            |
| 師資來源:   | 校內單        | ·<br>·               |                            |
| 學習目標:   | 強化演        | 3算能力、抽象能力及推論能力的培養    |                            |
|         | 週次/<br>序   | 單元/主題                | 內容綱要                       |
|         | 1          | 課程簡介與數學基礎            | 介紹課程及教材、作業與評分標準。數學基礎複<br>習 |
|         | 11         | 數學基礎複習               | 加強數學觀念                     |
|         | 111        | 數學與科學計算              | 介紹數學軟體與計算機的使用              |
|         | 四          | 數學觀念增廣               | 強化基礎觀念與解題觀念                |
|         | 五          | 數學演練加強               | 多元、跨章節題型解題訓練               |
|         | 六          | 第一次期中考               | 第一次期中考                     |
|         | 4          | 試題檢討與題目解析            | 解析題目出題方向與試題難易度             |
|         | ヘ          | 數學觀念增廣               | 強化基礎觀念與解題觀念                |
|         | 九          | 數學演練加強               | 多元、跨章節題型解題訓練               |
|         | +          | 數學觀念增廣               | 強化基礎觀念與解題觀念                |
| 教學大綱:   | +-         | 數學演練加強               | 多元、跨章節題型解題訓練               |
|         | 十二         | 第二次期中考               | 第二次期中考                     |
|         | 十三         | 數學計算                 | 計算題解題過程加強                  |
|         | 十四         | 數學計算 《44             | 計算題解題過程加強                  |
|         | 十五         | 數學證明                 | 證明題解題過程加強                  |
|         | 十六         | 數學證明                 | 證明題解題過程加強                  |
|         | ++         | 數學演練加強               | 多元、跨章節題型解題訓練               |
|         | 十八         | 期末考                  | 期末考                        |
|         | 十九         |                      |                            |
|         | 二十         |                      |                            |
|         | 二十         |                      |                            |
|         |            |                      |                            |
|         | <b>一</b> 二 |                      |                            |
| 備註:     | 選修路        | ·<br>2班並提供自主學習供學生選修。 |                            |





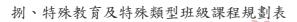
|       | 由立夕      | ,稱: 地理追追追(自然地理篇)                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 名稱:   |          | 5稱· 地球追追追(自然地球局)<br>5稱: Geography running boys/girls | (Physical Coography)                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 授課年段: |          | ·梅· Geography running boys/giris                     | s (Thysical deography)                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 內容屬性: |          | -  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 師資來源: | 校內單      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 叩貝不亦・ |          | -^1<br>  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 學習目標: | 2. 了解    | 地表现象的成四共然生<br>解自然環境特徵的形成與演變<br>上學生連結通論地理觀念於區域特色      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 週次/<br>序 | 單元/主題  | 內容綱要                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 1        | 課程說明 地圖怎麼讀?  | 座標、比例尺與方位量測                              |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 1        | 地形怎麼回事?(上)內營力  | 褶曲、斷層與造山運動<br>火山地形形成機制與判別                |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 티        | 地形怎麼回事?(下) 外營力                                       | 風化、崩壞地形解說與討論                             |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 四        | 河流離我這麼近!   | 河流地形形貌、成因解說                              |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 五        | 海岸跟我想得不一樣!   | 海岸地形形貌、成因解說                              |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 六        | 生活中的河海地形   | 河流、海岸地形利用與保育問題                           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | セ        | 第一次段考  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 八        | 冰河,不簡單(上)  | 冰河地形成因、形貌解說                              |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 九        | 冰河,不簡單(下)  | 冰河地形與人類生活                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | +        | 全球氣候差異大哉問(上):風怎麼吹?                                   | 行  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 教學大綱: | +-       | 全球氣候差異大哉問(下):海水怎麼流?                                  | 洋流系統邏輯推導                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 秋子八响· | 十二       | 熱帶氣候的維生方式(上)   | 熱帶雨林、熱帶莽原、熱帶乾燥氣候解說與判別                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 十三       | 熱帶氣候的維生方式(下)   | 熱帶氣候的環境資源利用與經濟活動                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 十四       | 第二次段考  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 十五       | 温帶氣候的生財之道(上):  | 溫帶地中海、溫帶海洋、溫帶大陸性、夏雨型暖<br>溫帶氣候解說與判別       |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 十六       | 溫帶氣候的生財之道(下):  | 溫帶氣候環境利用與產業活動                            |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | ++       | 寒帶氣候居民的日常:   | 副極地大陸性、苔原、冰原氣候辨識                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 十八       | 獨一無二STYLE: 地方尺度氣候類<br>型                              | 季風氣候成因與判釋<br>高地氣候與人地關係                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 十九       | 氣候小霸王  | 氣候、水平衡、自然景觀帶邏輯總統整<br>(接續下學期「人口分布與環境負載力」) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 二十       | 水,怎麼辦?   | 水平衡、水資源利用                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 二十<br>一  | 課程回顧   | 學期課程回顧                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       | 二十<br>二  | 期末考  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 備註:   | 選修路      | ·<br>2班並提供自主學習供學生選修。                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |





|   |          | 111  |                             |
|---|----------|--|-----------------------------|
| 7.150                                   | 中文名      | 稱: 地理追追追(人文地理篇)                                  |                             |
| 名稱:                                     | 英文名      | 6稱: Geography running boys/girls                 | s (Human Geography)         |
| 授課年段:                                   | 二下       |  |                             |
| 內容屬性:                                   | 補強性      | <u> </u>   |                             |
| 師資來源:                                   | 校內單      | - 科  |                             |
| 學習目標:                                   | 2. 了解    | +地表現象的成因與原理<br>P環境與人類活動之間的關聯<br>=學生連結通論地理觀念於區域特色 |                             |
|   | 週次/<br>序 | 單元/主題  | 內容綱要                        |
|   | _        | 課程說明 人海茫不茫?                                      | 人口系統與人口轉型                   |
|   | =        | 人們住哪兒?   | 人口分布與聚落區位解說與討論              |
|   | Ξ        | 為什麼要搬家?  | 推拉理論                        |
|   | 四        | 出得去,進得來, 聚落發展起來!                                 | 交通運輸路線與聚落發展邏輯推導與解說          |
|   | 五        | 從小村變大都市(上)                                       | 都市化與擴張歷程                    |
|   | 六        | 從小村變大都市(下)                                       | 都市化發展歷程與結果解說與討論             |
|   | セ        | 第一次段考  |                             |
|   | 八        | 緊緊相依城鄉如何say goodbye?                             | 中地體系與都市機能                   |
|   | 九        | 「都市」方程式: 都市裡的小世界                                 | 都市地價分布、土地利用結構模式<br>都市問題     |
|   | +        | 產業,怎麼回事?   | 產業系統與特徵                     |
| 教學大綱:                                   | +-       | 賺錢,為什麼得在這裡?                                      | 產業區位選擇:產業競租行為與分布狀況解說與<br>討論 |
| ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | +=       | 農業生財大哉問(上)                                       | 市場指向農業類型解說與判別               |
|   | 十三       | 農業生財大哉問(下)                                       | 市場指向農業經營樣貌與特徵               |
|   | 十四       | 第二次段考  |                             |
|   | 十五       | 現代工業大不同?   | 現代工業發展特徵:<br>生產特徵、生產組織與分工   |
|   | 十六       | 資訊時代大衝撞,準備好了嗎?                                   | 資訊化社會與知識經濟產業解說與分享           |
|   | ++       | 產業的物換星移  | 產品生命週期與區位變遷                 |
|   | 十八       | 全球產業分工特徵   | 國際分工全球供應鏈的形成                |
|   | 十九       | 公平交易停看聽: 不平等分工的形<br>成背景與現況                       | 世界體系中的區域互賴與不平等交換            |
|   | 二十       | 產業分工其實離我們很近!                                     | 東亞經濟圈產業分工實例探討               |
|   | 二十<br>一  | 課程回顧   | 學期課程回顧                      |
|   | 二+<br>二  | 期末考  |                             |
| 備註:                                     | 選修路      | 2班並提供自主學習供學生選修。                                  |                             |

|               |                   | KKL A          |
|---------------|-------------------|----------------|
| h 160 ·       | 中文名稱: 選修物理        | 77             |
| 名稱:           | 英文名稱: Physics 3   |                |
| 授課年段:         | 三上、三下             | 7              |
| 內容屬性:         | 補強性               |                |
| 師資來源:         | 校內單科              |                |
| 學習目標:         | 使學生具備應有之物理相關基本知識與 | 能力             |
|               | 週次/<br>單元/主題      | 內容綱要           |
|               | 一 1-1 波的基本性質      | 增強波的基本性質概念     |
|               | 二 1-2 週期波         | 增強週期波的基本概念     |
|               | 三 1-3 波的反射與透射     | 強化波的反射與透射之應用   |
|               | 四 1-4 波的疊加原理與駐波   | 強化波的疊加原理與駐波的觀念 |
|               | 五 1-5 惠更斯原理       | 深入理解惠更斯原理的含義   |
|               | 六 1-6 水波          | 加強水波基本概念       |
|               | 七 2-1 聲波的傳播       | 了解聲波的傳播原理與現象   |
|               | 八 2-2 基音與泛音       | 深入探討基音與泛音的差異   |
|               | 九 2-3 聲音的共振       | 強化聲音共振的應用      |
|               | 十 3-1 光的反射與折射     | 探究光的反射與折射原理    |
| 教學大綱:         | 十一 3-2 全反射        | 探討全反射在日常生活中的應用 |
| 426.1 > 6.1.1 | 十二 3-3 薄透鏡的原理與應用  | 強化薄透鏡的原理與應用    |
|               | 十三 4-1 光的波動說      | 深入探討光的波動說      |
|               | 十四 4-2 光的干涉       | 深入分析光的干涉       |
|               | 十五 4-3 光的繞射       | 深入分析光的繞射       |
|               | 十六 5-1 電荷與電量      | 強化電荷與電量的觀念     |
|               | 十七 5-2 庫侖定律       | 庫侖定律的深入應用      |
|               | 十八 5-3 電場與電力線     | 強化電場與電力線的觀念    |
|               | 十九                |                |
|               | _+                |                |
|               | _+                |                |
|               | - L               |                |
|               | <del></del>       |                |
| 備註:           | 選修跑班並提供自主學習供學生選修。 |                |





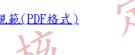


玖、團體活動時間實施規劃

| 75 P     | 第一 | 學年 | 第二 | 學年 | 第三 | 學年 |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| 項目       | _  |    | _  |    | 1  |    |
| 社團活動時數   | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 12 |
| 學生自治活動時數 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 0  |
| 週會或講座時數  | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 16 |
| 班級活動時數   | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 14 |



一、學生自主學習實施規範 090306 國立北港高中自主學習實施規範(PDF格式)







### 國立北港高中學生自主學習實施規範

經109年1月3日課程發展委員會通過

- 一. 依據:教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十 二年國民基本教育課程網要總網」中華民國 107 年 2 月 21 日教育部臺教授 國部字第 1060148749B 號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要 點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展,使學生能在教師指導下,擬定自主學習計畫,自主實踐與完成計畫,並自主辦理發表成果,特訂定此規範,說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 本校學生自主學習事官,依下列原則辦理:
  - (一)學生自主學習實施由教務處主辦,統籌各處室辦理相關事宜,並召開學生 自主學習小組會議。
    - 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席,成員包含教務處代表1人、學務處代表1人、輔導室代表1人、圖書館代表1人、年級導師代表各1人、家長會代表1人與自主學習指導教師。
    - 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
    - 3. 如召開學生自主學習計劃申請確認會議,需有三分之二(含)代表出席,並經二分之一(含)成員通過後,陳校長同意後公布與執行。
  - (二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由教務處於開學前辦理(需有返校日),並於開學後二週內完成自主學習計畫審查。
  - (三)學生自主學習計畫申請與審查,辦理原則如下:
    - 1. 於實施期程之前一學期依規定期限提出申請計畫。
    - 2. 申請計畫以學期為單位。
    - 主辦處室收整學生申請計畫後,排除申請項目與格式不符者,將申請名單列表,提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
    - 4. 主辦處室將符合之計畫以班級為單位,由指導教師(導師)進行初審。

計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行,是否能在學校現有環境設備下 完成。

- 5. 通過初審之計畫,由主辦處室收整後,以平均分配為原則,由該班任課教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
- 6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過,經校長同意後公布與執行。
- (四)學生自主學習期間由指導教師點名,學務處負責學生出缺勤統計,學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。為考量學生安全,學生不得以自主學習為理由申請公假外出。
- (五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
- (六)學生自主學習之指導教師,依下列原則提供學生協助。
  - 1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
  - 2. 指導教師可提供學生諮詢,協助學生自主學習。
- (七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下,放入學生學習歷程 檔案。
- (八)學生如於自主學習時間需使用其他場地,需經由指導教師同意,並出示相關證明,以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備,需取得指導教師與實驗室管理者同意後,於教師陪同下進行實驗。
- (九)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護,收理表現優秀之學生 自主學習計畫與成果,並在學生同意下,提供本校其他學生參考與學習。
- (十)學生自主學習期間,如有學校規劃之重要活動,須全程參加,不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 四. 學生自主學習計畫項目包含:申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、 發表方式、需要設備等,格式詳如附件一。

- 五. 學生申請自主學習計畫,依下列原則辦理:
  - (一)學生自主學習計劃項目可包含學科的延伸學習,議題學習,新科技或資訊 學習等,惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
  - (二)學生應於首次提出自主學習計畫前,參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會,並依據規定格式,撰寫自主學習計畫。
  - (三)學生應於規定時間內,經家長同意後,向教務處提出自主學習計畫申請。
  - (四)學生應於計畫核可後,依計畫實施,記錄自主學習情形,按月繳交自主學習紀錄,並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內,辦理自主學習成果發表。

六. 本要點經本校課程發展委員會會議通過,陳請校長核定後施行,修正時亦同。

(核)

# 國立北港高中彈性學習時間自主學習申請及學習記錄表

申請日期: 年月日

| 班   | E級          |               |                              | 學號      |          | 姓名       | K I           |  |  |  |  |  |  |
|-----|-------------|---------------|------------------------------|---------|----------|----------|---------------|--|--|--|--|--|--|
| 學習  | 主題          |               |                              | 指導老師    |          | <b>J</b> |               |  |  |  |  |  |  |
| 學習  | 主軸          | □1.專題         | □1.專題(書) □2.議題 □3.創新實作 □4.其他 |         |          |          |               |  |  |  |  |  |  |
| 學習  | 地點          | □ 1. <u> </u> | 教室「                          | □ 2.圖書館 | □ 3.其他   |          | (請註明)         |  |  |  |  |  |  |
| 學習  | 方式          | □ 1.個人        | . □ 2.小組合                    | ↑作學習□   | 3.其他     |          | (請註明)         |  |  |  |  |  |  |
|     | 設備或源        |               |                              |         |          |          |               |  |  |  |  |  |  |
| 實施內 | 9容:         |               |                              |         |          |          |               |  |  |  |  |  |  |
|     | 日期          | 3             | 自主                           | 主學習內名   | <u> </u> |          | 自我檢核          |  |  |  |  |  |  |
| 1   | 月           | n             |                              |         |          | □ŝ       | 達成 □未達成       |  |  |  |  |  |  |
| 1   | Л           | 8             |                              |         |          | 說        | 明:            |  |  |  |  |  |  |
| 2   | 月           | a             |                              |         |          | ź□       | 達成 □未達成       |  |  |  |  |  |  |
|     | /1          |               |                              |         |          |          | 明:            |  |  |  |  |  |  |
| 3   | 月           | 日<br>日        |                              |         |          |          | 達成 □未達成       |  |  |  |  |  |  |
|     |             | _             |                              |         |          |          | 明:            |  |  |  |  |  |  |
| 4   | 月           | 日             |                              |         |          |          | 達成 □未達成<br>明: |  |  |  |  |  |  |
| 5   | 月           | 目             |                              |         |          |          | 達成 □未達成<br>明: |  |  |  |  |  |  |
| 6   | 月           | 8             |                              |         |          |          | 達成 □未達成<br>明: |  |  |  |  |  |  |
| 三、導 | 學習成果        | <del></del>   |                              |         |          | 1 %0     | .,            |  |  |  |  |  |  |
|     |             |               | 、□3.展示、                      | □ 4.其他_ |          |          | _(請註明)        |  |  |  |  |  |  |
| (法2 | 家長<br>定代理ノ  |               | 導師簽章                         | : 2     | 指導老師簽    | 章        | 教務處教學組簽章      |  |  |  |  |  |  |
|     |             |               |                              |         |          |          |               |  |  |  |  |  |  |
|     | 申請結         | 果             | □通過<br>□不通過,原                | (因說明:   |          |          |               |  |  |  |  |  |  |
|     | 成果或《<br>於另頁 | 2得描述<br>呈現)   |                              | P       | 7        | 7        | 指導老師簽章        |  |  |  |  |  |  |

#### 備註:

- 備註: 1.請於實施期程之前一學期依規定期限提出申請,經審核單位核可公告確定始可實施。
- 2.最後須完成所有檢核及心得,並請指導老師簽章。

## 二、彈性學習時間規劃表

|           |           |                  | 第一學年      |    |    |    |    | )<br>3 | 第二 | 學年 | F  |     |    | 第三學年 |    |    |    |    |    |    |   |
|-----------|-----------|------------------|-----------|----|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|------|----|----|----|----|----|----|---|
| 類別        |           | 內容               | 第         |    | 期  |    | 二學 |        | 第  | _  | 期  | 第   |    | 期    | 第  |    | 期  | 第  | 二學 |    | 備 |
|           |           |                  | 班數        | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數     | 班數 | 節數 | 週數 | 班數  | 節數 | 週數   | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 註 |
| 自主學<br>習  |           |                  | 1         | 1  | 18 | 6  | 1  | 18     | 6  | 1  | 18 | 6   | 1  | 18   | 1  | 1  | 18 | 1  | 1  | 18 |   |
| 選手培訓      | 選手培育      | 訓                | 1         | 1  | 9  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 9  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 9  |    |    |    |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 數學               | 1         | 1  | 18 | 1  | 1) | 18     | 1  | 1  | 18 | 1   | 1  | 18   | 1  | 1  | 18 | 1  | 1  | 18 |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 英文               | <i>y)</i> | 1  | 18 | 1  | 1  | 18     | 1  | 1  | 18 | 1   | 1  | 18   | 1  | 1  | 18 | 1  | 1  | 18 |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 國文               | 1         | 1  | 18 | 1  | 1  | 18     | 1  | 1  | 18 | 1   | 1  | 18   | 1  | 1  | 18 | 1  | 1  | 18 |   |
| 全學期       | 充實/<br>增廣 | 物理               | 1         | 1  | 18 | 1  | 1  | 18     |    |    |    |     |    |      |    |    |    |    |    |    |   |
| 授課        | 補強性       | 地理追追追(人文地理<br>篇) |           |    |    |    |    |        |    |    |    | 1   | 1  | 18   |    |    |    |    |    |    |   |
|           | 補強性       | 英文               | 1         | 1  | 18 | 1  | 1  | 18     | 1  | 1  | 18 | 1   | 1  | 18   | 1  | 1  | 18 | 1  | 1  | 18 |   |
|           |           | 化學               | 1         | 1  | 18 | 1  | 1  | 18     |    |    |    |     |    |      |    |    |    |    |    |    |   |
|           | 補強性       | 選修物理             |           |    |    |    |    |        |    |    |    |     |    |      | 1  | 1  | 18 | 1  | 1  | 18 |   |
|           | 補強性       | 數學               | 1         | 1  | 18 | 1  | 1  | 18     | 1  | 1  | 18 | 1   | 1  | 18   | 1  | 1  | 18 | 1  | 1  | 18 |   |
|           | 補強性       | 地理追追追(自然地理<br>篇) |           |    |    |    |    |        | 1  | 1  | 18 |     |    |      |    |    |    |    |    |    |   |
| 短期性<br>授課 | 增廣        | Fun 心唱英文         | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 心心相印             | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 台灣廟宇藝術賞析         | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 環境與健康            | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 公共藝術的美學          | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 成本會計入門           | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 增廣        | 投資理財young young來 | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 從雲端看世界           | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | iV) | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 園藝入門             | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 增质        | 玩桌遊長知識           | 1/        | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 旅遊文學             | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/增廣     | 青少年生活法律          | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/增廣     | 英文繪本閱讀           | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 財務報表分析           | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 鏢心立異             | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 「排」除萬難           | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |
|           | 充實/<br>增廣 | 個人電腦CPR          | 1         | 1  | 6  | 1  | 1  | 6      | 1  | 1  | 6  | 1   | 1  | 6    | 1  | 1  | 6  | 1  | 1  | 6  |   |

| 充實/<br>增廣 | 遇見生活中的地理       | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
|-----------|----------------|-----|---|----|---|----|----|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 充實/       | 看卡通,說英語!!!     | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/       | 科學FUN玩意        | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/       | 英文演說           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 太安/       | Publisher 文宣設計 | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/       | 自主學習培力課程       |     |   |    | 5 | 1  | 6  |   |   | v | K   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 充實/<br>增廣 | 智慧小車           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 會計輕鬆學          | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 閱讀活動           | 5   | 1 | 6  | 5 | 1  | 6  | 5 | 1 | 6 | 5   | 1 | 6 | 5 | 1 | 6 | 5 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 羽眾不同           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 摩登三國           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 模型製作           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 手作小物           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 自主學習先備課程       | 5   | 1 | 6  | 5 | 1  | 6  |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 充實/<br>增廣 | 美的形式原理         | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 動畫中的生命教育       | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 我爱故我在          | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 7日/舆      | 步步登高 - 階梯有氧    | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 股票入門           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 遇見自己           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 雷雕初階中階高階       | 1   | 1 | 18 | 1 | 1  | 18 | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/增廣     | 談情說怪           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/       | 點食成金           | 1   | 1 | 6  | 1 | 13 | 6  | 1 | 1 | 6 | 11/ | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/ 增廣    | 休閒產業商業經營       | 17, | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 趣味國防           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 藝起Jam音樂        | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/       | 趣味物理           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/       | 聽音樂學英閱         | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/       | 出發「趣」旅行        | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/       | 生活中的數學         | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |
| 充實/<br>增廣 | 地方創生           | 1   | 1 | 6  | 1 | 1  | 6  | 1 | 1 | 6 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |  |

| 充實/<br>增廣 | 自己動手樂趣多           | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
|-----------|-------------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 充實/<br>增廣 | 動手玩科學             | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 生活的故事             | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/       | 科學趣味遊戲            | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 女每/       | GGB數學軟體應用         | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/       | 英語發音練習            | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/       | 街頭化學              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 <b>\</b> | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/       | 數學機率課             | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 女實/       | Eat, Play & Read  | 75. | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 從數據看棒球            | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 排球規則與執法           | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 程式設計              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 微積分進階             | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 心的方向              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 世界風情              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 看新聞學地理            | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 英兒遊~滋潤你的英文乾<br>學習 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 基礎發音              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 土風舞               | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 野外求生              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 話鬼畫鬼              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 長化短說              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 跨屆跨界              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 <b>\</b> | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 數位資源              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 職日聲(值日生)          | IJ, | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 看電影學國防            | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 校園安全              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 圓網球               | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 會速記憶              | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |
| 充實/<br>增廣 | 解剖日劇劇本公式的<br>套路拆解 | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | _ | 1 | 1 |            | 1 |   |   | 1 |   | 6 | 1 |   | 6 |
| 補強性       | 儀態與生活             | 1   | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6          | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 6 |

## 三、學校特色活動

| 7 £1 12 160 | ******* - L | 第一 | 學年 | 第二 | 學年 | 第三 | .學年 | 1 n± | 75 Hn V, 쓰 및 사기, In RB ID 29 |
|-------------|-------------|----|----|----|----|----|-----|------|------------------------------|
| 活動名稱        | 辦理方式        | _  | _  | _  | _  | _  | _   | 小時   | 預期效益及其他相關規定                  |
| 健康促進週       | 講座          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 促進擁有健康之身心靈                   |
| 班級共讀        | 活動          | 5  | 5  | 5  | 5  | 6  | 6   | 32   | 促進班級和諧及提昇閱讀風氣                |
| 語文競賽週       | 競賽          | 1  |    | 1  |    | 1  |     | 3    | 選拔語文競賽參賽選手                   |
| 校慶運動會預演     | 活動          | 1  |    | 1  |    | 1  |     | 3    | 使活動臻於圓滿                      |
| 自主學習先備課程    |             | 1  | 1  | 1  | 1  |    |     | 4    | 能了解自主學習內容及撰寫計畫               |
| 家庭教育        | 講座          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 促進親子、親職關係                    |
| 班際體育競賽      | 競賽          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 促進班級向心力                      |
| 班聯會活動       | 活動          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 學習策畫及辦理活動                    |
| 路跑活動        | 活動          |    | 1  |    | 1  |    | 1   | 3    | 促進班級向心力                      |
| 友善校園宣導      | 講座          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 能了解並落實友善校園                   |
| 自主學習成果展     | 活動          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 展示自主學習成果                     |
| 防治藥物濫用宣導    | 講座          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 能了解並遠離藥物濫用                   |
| 環境教育週       | 講座          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 能了解並愛護環境                     |
| 畢業典禮預演      | 活動          |    | 1  |    | 1  |    | 1   | 3    | 使活動臻於圓滿                      |
| 特殊教育        | 講座          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 能了解並包容特殊教育同儕                 |
| 雲端學習週       | 講座          | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 6    | 能了解並執行雲端學習資源                 |

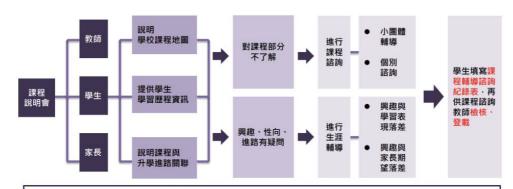
## 拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一)流程圖

090306 國立北港高中流程圖(PDF格式)

### 選課輔導流程規劃



諮詢時段:

高一入學新生:新生報到或暑期輔導起至開學後2週 高一下學期起:前學期選課前至該學期開學後2週

## < (二)日程表

| 序 | 時間                                  | 活動內容   | 說明   |
|---|-------------------------------------|--------|--|
| 1 | 110/06/22                           | 選課宣導   | 舊生利用前一學期末進行選課宣導  |
| 2 | 110/08/24                           | 選課宣導   | 利用新生報到時段進行選課宣導   |
| 3 | 一學期:110/08/31<br>第二學期:<br>111/02/01 | 學生進行選課 | <ol> <li>進行分組選課</li> <li>以電腦選課方式進行</li> <li>規劃1.2~1.5倍選修課程</li> <li>相關選課流程參閱流程圖</li> <li>選課諮詢輔導</li> </ol> |
| 4 | 一學期:110/09/07<br>第二學期:<br>111/02/08 | 正式上課   | 跑班上課   |
| 5 | 一學期:110/09/14<br>第二學期:<br>111/02/15 | 加、退選   | 得於學期前兩週進行  |
| 6 | 111/06/18                           | 檢討     | 課發會進行選課檢討  |

### 二、選課輔導措施

## (一)發展選課輔導手册:

https://www.pksh.ylc.edu.tw/resource/openfid.php?id=30243

### (二)生涯探索:

由輔導室利用高一輔導領域課程,進行個人生涯探索,了解個人生涯規劃,予以分析解讀,提供學生作為選課參考依據。

### (三)興趣量表:

利用興趣量表分析學分本身興趣與性向,提供學生參考。

### (四)課程諮詢教師:

依各項測驗結果,由導師及課程諮詢教師分別進行個別與團體輔導,選組遭遇困難之學生得隨時主動請求導師或課程諮詢教師予以個別協助。

### (五)其他:

導師及課程諮詢教師與家長密切聯繫,協助學生解決疑難,作正確適當之決定。

#### 一、學校課程評鑑計書

090306 國立北港高中課程評鑑計書(PDF格式)

### 國立北港高級中學課程評鑑實施計畫

108年11月18日課程發展委員會通過

#### 壹、依據

- 一、教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188 號「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點(以下簡稱課程評鑑實施要點)」。

#### 貳、目的

藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫,從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面,透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新,以達成課程目標,落實學生素養的建立。

#### 參、課程評鑑組織及分工

一、本校課程評鑑組織為:課程發展委員會、課程自我評鑑小組、群課程研究會及各科/ 領域教學研究會。

### 二、評鑑組織分工

- (一)課程發展委員會
  - 1. 審議學校課程評鑑實施計畫。
  - 2. 依課程評鑑結果修正學校課程計畫。

### (二)課程自我評鑑小組

- 課程發展委員會下設課程評鑑小組,課程評鑑小組置主席一人,由校長擔任,執行秘書一人,由教務主任擔任,成員包括學務主任、實習主任、輔導室主任及各(領域/科/學科)教學研究會主席。
- 2. 課程自我評鑑綜整規劃。
- 3. 協助發展學校課程評鑑之檢核工具。
- 4. 彙整與檢視各科教學研究會自我評鑑相關事宜。
- 5. 完成學校課程評鑑報告。

### (三)各領域/科/學科教學研究會

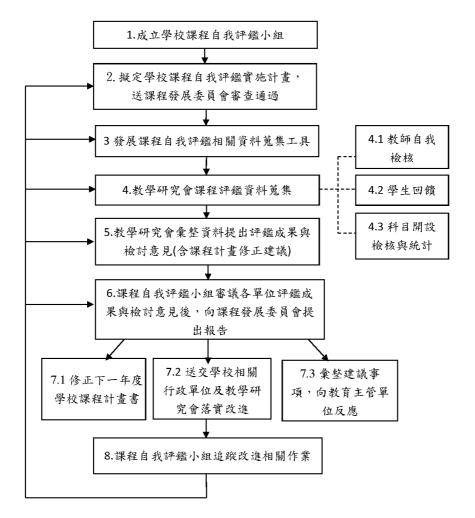
- 由(領域/科/學科)之召集人及所屬教師組成,各(領域/科/學科)教學研究會 擔任主席。
- 2. 教師提供自我檢核相關資料。
- 3. 彙整學生學習成效的結果。
- 4. 協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備。
- 5. 協助教材選擇並進行評鑑。
- 6. 協助規劃及開設多元選修課程及彈性學習時間。
- 7. 協助教師公開授課相關事宜(公開備課、授課及議課)。

## 肆、課程評鑑內容

課程評鑑內容包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項,相關說明如下:

| 四八十三日 | 迦口谷 C10 外往       | 規劃、教学貨施、学生学智相關事與,相關說明如下·<br>                                  |
|-------|------------------|---|
| 層面    | 項目               | 說明  |
|       | 1-1 課程發展         | 1. 學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科目及                                  |
|       | 與運作機制            | 科教學研究會,依學校自訂之相關辦法設置,並定期召                                      |
|       |                  | 開會議,留有紀錄。   |
|       |                  | 2. 學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論並依行政                                    |
|       |                  | 程序確認並通過主管機關之審查,若有修訂時,報請主                                      |
|       |                  | 管機關備查。  |
|       | 1-2. 課程評鑑        | 1. 學校課程評鑑相關工具的發展(如學生畢業條件及具備                                   |
| 1. 課  | 的規劃與管            | 科專業能力檢核表、學生回饋表、教師自我檢核表、評                                      |
| 程規    | 理                | 鑑作業時程檢核表)與資料庫之取用(如臺灣學生學習                                      |
| 劃     |                  | 成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)情                                      |
| 面1    |                  | 形說明。  |
|       |                  | 2. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果,並檢討修訂課                                   |
|       |                  | 程計畫書。   |
|       | 1-3. 持續改善        | 1. 各領域/科目/專業群科定期蒐集教師檢核及學生回饋                                   |
|       | 的機制與成            | 意見,檢討課程與教學符合課程目標、科教育目標與產                                      |
|       | 果                | 業需求。<br>2. 學校能安排跨領域課程對話,建立共享的教材資源平                            |
|       |                  | <ul><li>4. 字仪能女排時領域球柱到話,廷立共平的敘代員源十<br/>台,以支持課程永續發展。</li></ul> |
|       | 2-1. 實際開課        | 1. 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數                                   |
|       |                  | 表之對應,經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。                                       |
|       | 與原規劃符            | 2. 多元選修之選課輔導與實際開課情形。  |
|       | 合情形              |   |
| 2. 教  | 2-2. 教師教學        | 1. 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導                                   |
| 學實    | 與評量              | 向相關課程,並研發相關教材。  |
| 施     | O O 200 11 68 22 | <ol> <li>公開授課紀錄。</li> <li>各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學</li> </ol>  |
|       | 2-3. 彈性學習        | 1. 谷字十/字册评性字首呵目观劃之谷詠程平儿修首字 生人數。                               |
|       | 時間               | 2. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人                                   |
|       |                  | 數及平均時數。   |
|       | 3-1. 學生學習        | 1. 各專業群科一般科目/專業科目/實習科目學業表現領                                   |
|       | 表現               | 域學生學習情形(國語文、數學、英語文、自然、社                                       |
|       | <b>衣</b> 坑       | 會)與學業表現統計資料。  |
|       |                  | 2. 各專業群科學生各項競賽及證照表現。  |
| 3. 學  | 3-2. 科教育目        | 1. 各專業群科具備各項科專業能力的選修課程(以課程                                    |
| 生學    | 標與專業能            | 計畫書中科課程規劃與科專業能力對應檢核表實心者                                       |
| 羽台    | 力檢核              | 計)。   |
|       | 24 174 424       | 2. 學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數統計。                                    |
|       | 3-3. 確保學生        | 1. 學生達成科專業能力與畢業學分檢核及畢業前未達畢                                    |
|       | 畢業條件             | 業門檻之預警機制。   |
|       |                  | 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應措施。   |

### 伍、課程評鑑實施流程:



### 陸、課程評鑑結果與運用

本校應依課程自我評鑑過程及結果,辦理下列事項:

- 一、改善本校課程實施條件及整體教學環境,並據以修正本校下一年度課程計畫。
- 二、安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- 三、增進教師對課程品質之重視,激勵教師進行課程及教學創新並能調整教材教法、 回饋教師專業成長規劃。
- 四、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- 五、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議:於相關會議或管道,向教育局或相 關單位提供建議。
- 六、本計畫經課程發展委員會會議通過,陳請校長核定後施行,修正時亦同。
- 柒、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過,陳校長核定後實施,修正時亦同。

<u>3</u>

二、108學年度學校課程評鑑結果

090306\_國立北港高中108學年度課程評鑑結果(PDF格式)