

備查文號：

普通班：111年03月15日臺教授國字第1110033376號函備查

體育班：111年01月19日臺教體署學(一)字第1110003043號函備查

高級中等學校課程計畫

國立北港高中

學校代碼：090306

普通型課程計畫書

本校110年11月16日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國111年03月16日

學校基本資料表

學校校名	國立北港高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科		1. 商業與管理群：商業經營科 2. 商業與管理群：國際貿易科 3. 商業與管理群：資料處理科 4. 外語群：應用英語科	
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1. 體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	057821411#202
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校110年11月5日110學年度第2次體發會會議通過

※體育班：本校110年11月16日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	5	166	5	148	5	130	15	444
		體育班	0	0	0	0	0	0	0	0
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	26	2	41	2	33	5	100
		國際貿易科	1	15	1	22	1	13	3	50
		資料處理科	2	47	2	34	2	46	6	127
	外語群	應用英語科	1	22	1	23	1	16	3	61
合計			10	276	11	268	11	238	32	782

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	5	35
		體育班	1	30
技術型	商業與管理群	商業經營科	2	35
		國際貿易科	1	35
		資料處理科	1	35
	外語群	應用英語科	1	35
合計			11	380

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校將願景訂為「綠洲沙崗、優質北高」，以綠洲沙崗作為意象，傳達多元蓬勃的概念，期能加強學生自主學習能力與提升學習興趣，精進教師教學知能，使能於沙崗中產生綠洲，以全人教育的精神，開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，本校遵循其精神與方向，作為學校願景與優質化發展目標的思考。

在這樣的願景意象下，希望型塑的學生圖像及核心能力為學習力、創造力、堅毅力、表達力、品格力、溝通力。進一步達成「豐富學識、品格涵養、開拓視野、人文關懷」的目標，使能「特色多元盡現綠洲沙崗，適性學習成就北高優質」。



二、學生圖像

※學習力

提升自主學習的能力，能夠整合知識並活用之能力。

※創造力

培養學生結合課程理論與產業創新，創新技術能力。

※溝通力

培養學生順利與人溝通、分享、討論，甚至說服、影響別人的能力。

※表達力

培養學生能流暢、明確精簡的表達自己的想法。

※堅毅力

培養學生能吃苦、不怕挫敗的特質，堅持目標，持續前進的發展動能。

※品格力

形塑學生良好品格進而培育品格素養，反思學習轉化行動，改善校園文化及學習氛圍。



肆、課程發展組織要點

國立北港高中課程發展委員會組織分工表

111課程發展委員會組織成員名單

國立北港高級中學學校課程發展委員會組織章程

國立北港高級中學學校課程發展委員會組織章程

940823 校務會議通過

990629 校務會議修定

1081226 課發會議修定

1100120 校務會議修定

第一條 本章程依據普通高級中學課程綱要實施通則訂定之。

第二條 名稱：定名為「國立北港高級中學學校課程發展委員會」(以下簡稱本會)。

第三條 宗旨：本會以審議本校課程之規劃設計、各科學分之訂定、特色教學與研究發展，落實部定及本校教學目標為宗旨。

第四條 任務：本會主要職掌如下

一、擬訂本校課程規劃之共同原則：

- 1、各科畢業學分數學分結構。
- 2、課程架構：共同必修、專業必修與選修科目。
- 3、課程整合及科目整合。
- 4、其它有關課程規劃共同事項。

二、審議各科教學研究會所提出共同科目及專業科目之課程設計。

三、審議各科課程異動與調整。

四、審議與課程相關之法規。

第五條 組織：本會由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、家長代表、專家學者代表及學生代表組成之。

一、本會由校長擔任召集人，教務主任為副召集人。

二、學務主任、實習主任、輔導主任、總務主任、教學組長、註冊組長、試務組長、設備組長、訓育組長、各科主任、各教學研究會主席及各科代表為本會委員

三、每學年之第一學期初教學研究會請提各科代表名單送教務處彙整，各科教師超過 5 名者(含)，請提 2 名代表。

四、聘請家長代表及學者專家為諮詢委員。

五、聘請業界代表為諮詢委員。

六、本會得設總幹事一名。總幹事由教學組長擔任，承委員會決議，負責召集、聯絡、協調、執行本會決議事項。

第六條 會議：

一、本會固定於每學期召開會議乙次，並應需要不定期召開臨時會。

二、本會對於各科課程規劃如有異議，則請各相關科教學研究會重新規劃修訂調整。

三、本會應有三分之二以上委員出席，出席委員有二分之一同意始得議決。

四、課程規劃為每位教師之職責，本會經會議決議得商請本校具有專長教師就課程發展進行專案研究。

第七條 本章程提送校務會務通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

國立北港高中課程發展委員會組織成員分工表

1100120校務會議修定

組 別	召 集 人	成 員	任 務 分 工
輔導諮詢組	校 長	校 長	指導學校課程發展
課程研發組	教務主任	教學組長、註冊組長、設備組長、試務組長 實習主任、各科主任	1. 擬訂學校課程大綱 2. 協助各領域課程發展
綜合活動領域	學務主任	訓育組長	配合學校課程發展，研擬活動領域教學計畫
語文領域	國文科主任 英文科主任	另聘國文教師代表 1 名 另聘英文教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬語文領域教學計畫
數學領域	數學科主任	另聘數學科教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬數學領域教學計畫
自然領域	自然科主任	另聘自然領域教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬自然領域教學計畫
社會領域	社會科主任	另聘社會領域教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬社會領域教學計畫
健康、體育、生活、藝術	藝能科主任	另聘藝能科教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬理、體育、家政、生活科技、生涯規畫、音樂、美術、藝術生活領域教學計畫
技高各科領域	各科主任	另聘各科教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬技高課程各科教學計畫
國防領域	國防領域科主任	另聘國防領域科代表 1 名	配合學校課程發展，研擬國防領域教學計畫

課程發展委員會組織成員名單

組 成		成員名稱	姓 名	
行政代表	召集人	校長	江耀淇	
	副召集人	教務主任	謝玉娟	
	總幹事	教學組長	甘芳瑜	
		學務主任	王雅祺	
		實習主任	林淑梅	
		輔導主任	吳香質	
		總務主任	林典澄	
		註冊組長	蔡宜君	
		試務組長	蔡子宜	
		設備組長	陸韋翰	
		訓育組長	林建銘	
		各科代表	商經科主任	林馨雅
			資處科主任	莊儀君
國貿科主任	林吟貞			
應英科主任	周涵妮			
國文科主席	林麗萍			
英文科主席	林宥辰			
數學科主席	蘇一發			
自然科主席	許倩榕			
社會科主席	張懷甫			
藝能科主席	謝秀真			
國文科代表	吳新蓮			
英文科代表	施帝仰			
數學科代表	劉家禎			
自然科代表	蔡子宜			
社會科代表	汪盟烽			
藝能科代表	黃齡誼			
國防科代表	王信惠			
商經科代表	邱靜如			
資處科代表	游于仙			
雲林縣教育處課程督學	郭蘭慧			
專家代表			白家成	
業界代表			許貴沼	
家長代表			秦于惠	
導師代表	一年級代表		黃懿萱	
	二年級代表		陳宏緣	
	三年級代表		王德鴻	
教師會代表		吳翊綸		
學生代表	二年愛班			

【核定版】

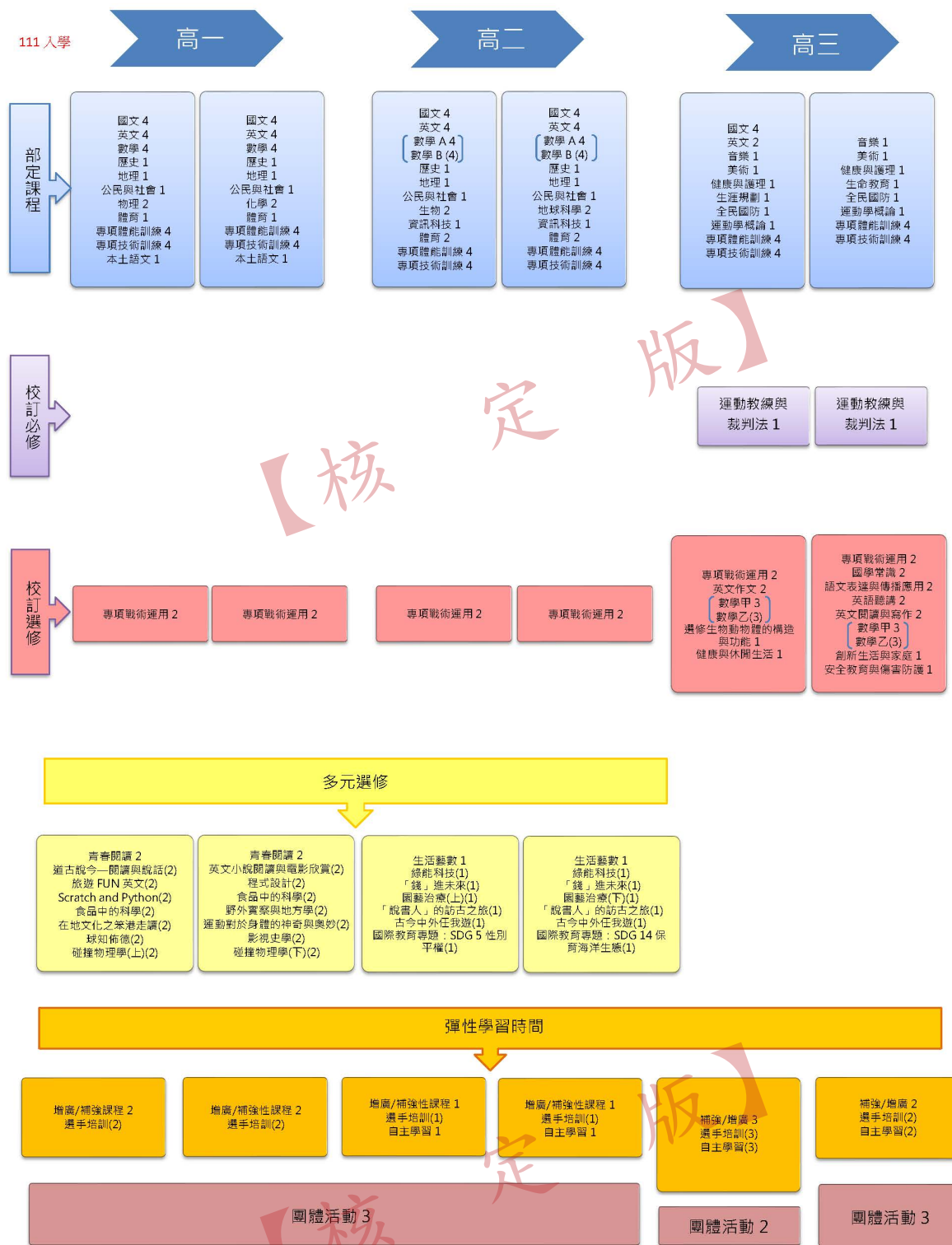
【核
E格式)】

E格式).



國立北港高中 體育班 課程地圖

111 入學



二、學校特色說明

一、整體課程規劃：

1. 高一不分班群，以部定必修為主要修課內容，規劃多元選修課程供學生適性選修。

高二起學生適性分為自然組班群與社會組班群，班群依各領域選修課網規劃，開設加深加廣選修。高二規劃學生修習校訂必修課程，專題研究-北港學與專題實作-北港學。

高三除部訂必修外，依班群屬性，學生適性選修加深加廣課程及多元選修。

2. 多元選修課程：實體課程由學校各領域教師規劃課程內容，110年起與酷課雲合作，提供線上選修課程，多元選修課程豐富多元，充分對應大學18學群學習內容，滿足學生學習需求，提供學生適性選修。

3. 彈性學習時間：高一、二規劃每周一節增廣補強性課程供學生選修，高一規劃學校特色活動及自主學習先備課程，培養學生自主學習能力。

高二本校自主學習計畫進行自主學習。高三依照學生學習需求，進行增廣補強教學及自主學習。另外學校相關代表隊，可於彈性學習時間進行選手培訓。

4. 團體活動時間：

班級活動作為導師進行班級營、團體輔導、生活教育等活動，形塑班級學習氣氛與環境。

社團活動時間每學期12節及學生自治會活動每學期2節以上，安排週會講座及服務學習活動。提供學生適性及豐富的多元活動。

5. 校訂必修課程：教師跨科設計開發校訂必修「北港學」課程。

「專題研究-北港學」，分成歷史軌跡、文化古蹟、地理環境、自然產業資源等四大學習主題。並於「專題實作-北港學」課程中，由小鎮故事書寫，導覽實務、服務學習與議題探討等四個面向，選擇二項規劃實踐。結合北港在地傳統文化、廟宇、美食，引導學生探索地理環境與自然產業資源，在生活情境中培養文化價值的認同。

二、各科課程特色

1. 國文科：

積極指導校內外各項語文競賽、鼓勵學生參加校內閱讀護照比賽，並營造校園閱讀氛圍。

加深加廣選修課程：國學常識、語文表達與傳播運用各2學分，社會組班群各類文學選讀4學分。

多元選修課程開設有「青春閱讀」、「道古說今——閱讀與說話」。「青春閱讀」配合國文科閱讀理解與創作，課程內容涉及生命教育、自然人文、科學知識等領域，活用口述教學、小組討論、個別指導與鄉土踏查等教學策略。「道古說今——閱讀與說話」課程內容以「說話經典」古籍為主，透過分組討論、小組表演及模擬論辯，來練習口語表達技巧，進一步發掘學習、生活上的問題，使學以致用。

2. 英文科：

鼓勵學生參加全民英檢、商業教育英檢，並辦理校內各項增進英語能力競賽。

加深加廣選修課程：開設英文作文，英文閱讀與寫作、日語等共計6學分課程。

多元選修課程開設有「英文小說閱讀與電影欣賞」、「旅遊FUN英文」。「旅遊FUN英文」藉由查找機票、線上訂房、規劃景點行程等旅遊資訊，學會使用旅遊英語的關鍵字，利於旅行當下的溝通，亦同步培養學生蒐集相關資料及善用網路資源的能力。

3. 數學科：

加深加廣選修課程：自然組班群數學甲、社會組班群數學乙。

多元選修課程開設有「Scratch&Python」、「程式設計」與「生活藝數」。「Scratch&Python」介紹電腦程式基礎的運作原理，使學生熟悉Scratch和Python兩種程式語言，並運用以設計簡易遊戲，進一步解決大數運算與質因數等數學問題。「程式設計」為程式語言進階，在掌握程式邏輯與語法的基礎下，得以將程式設計運用在數學概念的解題上，並連結到統計、證號查驗與進位制轉換等實務技巧。「生活藝數」以生活中的數學為概念，融合生活中的物品與遊戲，提供學生動手實作以數學概念發想的作品。

4. 社會科：

歷史科：透過多媒體教材比較多國差異或反映當時社會情形、參訪文物館展覽及古文物巡禮進行書面心得報告，利用戲劇表演體驗文學及當時歷史文化。

地理科：運用互動式教學，配合區域特色，學習地理資訊系統、全球定位系統與google earth應用，了解區域地理地形及產業結構的變遷。

公民科：以討論對話的方式呈現主題式教學。藉由社會時事探討引發政治法律社會經濟之探討、以正反議題辯論以澄清價值、利用案例說明澄清概念。

加深加廣選修課程：

社會組班群高二：社會科探究實作共6學分。社會組班群高三：現代社會與經濟、民主政治與法律、族群、性別與國家的歷史，科技、環境與藝術的歷史，空間資訊科技，社會環境議題共18學分。

多元選修開設有「在地文化之笨港走讀」、「野外實察與地方學」、「影視史學」、「從雲林看世界：國際議題探索」。

「在地文化之笨港走讀」以學校所在地笨港地區之漳泉文化遺產為文本，透過PPT講授、小組討論、學習單書寫與分組報告，使學生充分認識在地史蹟與社會特色，並關懷土地上的人事物，努力營造與提升文化生活環境，進而尊重文化多樣性，培育世界觀的視野。

「野外實察與地方學」：培養學生利用傳統與資訊科技實察工具，結合地方文化，實地進行地方學的探討。

「影視史學」由電影入門，探討電影的發展與人生百態。(跨領域課程)

「從雲林看世界：國際議題探索」：由在地觀點帶入國際焦點議題，藉由討論與思辯開拓國際視野。

5. 自然科：

物理科：利用看影片學物理、動畫呈現光學特色、手機結合物理實驗教學、尋找生活中的物理現象，進行探究實作教學。

化學科：善用數位媒體資訊，呈現抽象原子結構、分子鍵結，將化學與生活結合。

生物科：課程設計將科普期刊主題內容融入課程討論、時事議題導入生物課程專業評析，讓課程與生活結合。

地球科學：將課程結合生活議題、時事，進行互動式教學，安排參觀或野外實察，以引導學生思考並探究討論。

加深加廣選修課程：自然組班群高二：力學一、力學二與熱學、物質與能量、物質構造與反應速率、細胞的構造與生理、地球科學一等6門課，選修5門課程。高三提供選修14門課選修。

多元選修：

「食品中的科學」讓學生了解日常生活飲食由何而來，了解食物透過如何加工法，進而體認食品安全可從何處著手。在理論中結合實際操作，增進同學實作能力與生活技能，並分析追蹤新聞時事引導同學進行科學辨正，使同學具備識讀新聞訊息的能力，將科學素養應用於生活之中。

「綠能科技」培養學生對於綠能科技新知的認識和興趣，提昇學生綠能技術能力及環保節能概念，知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題，了解綠色能源（再生能源）的種類與目前發展狀況。透過資料的收集、歸納與整理，訓練上台報告、實驗設計、動手實作、數據分析等能力。

6. 藝術領域：高一部訂必修音樂、美術，高二部訂必修藝術生活。

加深加廣選修：高二開設多媒體音樂供選修。

7. 科技領域：高二部訂必修資訊科技、生活科技。

加深加廣選修：高三開設科技應用專題選修課程。

8. 綜合活動領域：高一部訂必修生命教育與生涯規劃。

加深加廣選修：高三開設「未來想像與生涯進路」

多元選修：高二開設「園藝治療」綠化及園景對人有安定及鬆弛抒壓的作用，透過人與植物間更親密接觸的互動，增進生活健康，安定學生身心。

9. 健康與體育領域：部訂必修高一至高三體育，高一健康護理

加深加廣選修：高二開設「健康與休閒生活」

多元選修：高一開設「球知佈德」課程，認識球類專項技能、了解球類戰術與佈防的理論，知悉球類運動的訓練方式和原則，培養運動員的運動道德和運動精神。

高一開設「運動對於身體的神奇與奧妙」：認識人體身體構造及生理機能，習得運動訓練法的相關知識，自行規劃相關體能訓練的能力，養成規律運動的習慣，終身受益。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	0			2	
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理，化學，生物，地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	0	(2)			2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	

	域								
	體育		2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2
	必修學分數小計		29	29	21	23	11	7	120
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	3	17
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	2	11
	每週節數小計		33	33	26	28	16	12	148
校訂必修	跨領域/科目專題	專題研究—北港學	0	0	2	0	0	0	2
		專題實作—北港學	0	0	0	2	0	0	2
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	0	0	0	0
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-動物	0	0	0	0	1	1	2

		體的構造與功能							
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(2)	0	0
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2
		健康與休閒生活	0	0	(2)	0	0	0	0
多元選修	專題探究	化中有話	0	0	0	0	2	2	4
		道古說今——閱讀與說話	(2)	0	0	0	0	0	0
	通識性課程	「說書人」的訪古之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		古今中外任我遊	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		青春閱讀	2	2	0	0	0	0	4
		英文小說閱讀與電影欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0
		國際教育專題：SDG 14保育海洋生態	0	0	0	(1)	0	0	0
		國際教育專題：SDG 5性別平權	0	0	(1)	0	0	0	0
	實作(實驗)及探索體驗	「錢」進未來	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		Scratch and Python	(2)	0	0	0	0	0	0
		生活藝數(上)	0	0	1	0	0	0	1
		程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0
		園藝治療(下)	0	0	0	(1)	0	0	0
		園藝治療(上)	0	0	(1)	0	0	0	0
	跨領域/科目專題	中外建築藝術欣賞	0	0	0	0	0	(2)	0
		生活藝數(下)	0	0	0	1	0	0	1
		球知佈德	(2)	0	0	0	0	0	0
		野外實察與地方學	0	(2)	0	0	0	0	0
		碰撞物理學(下)	0	(2)	0	0	0	0	0
		碰撞物理學(上)	(2)	0	0	0	0	0	0
		影視史學	0	(2)	0	0	0	0	0

跨領域/科目統整	在地文化之走讀笨港	(2)	0	0	0	0	0	0	
	食品中的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	旅遊FUN英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
	運動對於身體的神奇與奧妙	0	(2)	0	0	0	0	0	
	綠能科技	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計		2	2	7	5	19	23	58	
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	0			2	
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理，化學，生物，地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	0	(2)			2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	21	23	11	7	120	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	3	17	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	2	11	
	每週節數小計		33	33	26	28	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題研究—北港學	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作—北港學	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	
		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2	

		健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
多元選修	專題探究	飲食文學	0	0	0	0	0	2	2	
		道古說今——閱讀與說話	(2)	0	0	0	0	0	0	
	通識性課程	「說書人」的訪古之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		古今中外任我遊	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多元文化	0	0	2	2	0	0	4	
		青春閱讀	2	2	0	0	0	0	4	
		英文小說閱讀與電影欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0	
		國際教育專題：SDG 14保育海洋生態	0	0	0	(1)	0	0	0	
		國際教育專題：SDG 5性別平權	0	0	(1)	0	0	0	0	
		閱讀世遺行腳天下	0	0	0	0	2	0	2	
		實作(實驗)及探索體驗	「錢」進未來	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	Scratch and Python		(2)	0	0	0	0	0	0	
	生活藝數(上)		0	0	1	0	0	0	1	
	程式設計		0	(2)	0	0	0	0	0	
	園藝治療(下)		0	0	0	(1)	0	0	0	
	園藝治療(上)		0	0	(1)	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	生活藝數(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		球知佈德	(2)	0	0	0	0	0	0	
		野外實察與地方學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		碰撞物理學(下)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		碰撞物理學(上)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		影視史學	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	在地文化之走讀笨港	(2)	0	0	0	0	0	0	
		食品中的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊FUN英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		運動對於身體的神奇與奧妙	0	(2)	0	0	0	0	0	
		綠能科技	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	7	5	19	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-賽德克語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	3	3	0		14	
		數學B			(3)	(3)	0			
	社會領域	歷史	1	1	1	1	0		4	
		地理	1	1	1	1	0		4	
		公民與社會	1	1	1	1	0		4	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0	0		2	
		化學	0	2	0	0	0		2	
		生物	0	0	2	0	0		2	
		地球科學	0	0	0	2	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	1	1	2	2	0	0	6	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	20	14	142	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	3	17	
	每週彈性學習時間		1	1	2	2	3	2	11	
	每週節數小計		31	31	32	32	25	19	170	
校訂必修	健康與體育領域	運動教練與裁判法	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(3)	(3)	0	

	自然科學領域	數學乙	0	0	0	0	3	3	6	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	1	0	1	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	1	1	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	1	1	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	1	0	1	
多元選修	專題探究	道古說今——閱讀與說話	(2)	0	0	0	0	0	0	
	通識性課程	「說書人」的訪古之旅	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		古今中外任我遊	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		青春閱讀	2	2	0	0	0	0	4	
		英文小說閱讀與電影欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0	
		國際教育專題：SDG 14保育海洋生態	0	0	0	(1)	0	0	0	
		國際教育專題：SDG 5性別平權	0	0	(1)	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	「錢」進未來	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		Scratch and Python	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活藝數(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		園藝治療(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
		園藝治療(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	影視史學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		生活藝數(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		球知佈德	(2)	0	0	0	0	0	0	
		野外實察與地方學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		碰撞物理學(下)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		碰撞物理學(上)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	在地文化之走讀笨港	(2)	0	0	0	0	0	0	
		食品中的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊FUN英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		運動對於身體的神奇與奧妙	0	(2)	0	0	0	0	0	
		綠能科技	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(體育專長)	專項戰術運用	2	2	2	2	2	2	12	
選修學分數總計			4	4	3	3	9	15	38	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	改變與穩定	
師資來源：	跨科目：物理，化學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 學生在有教師提供的主題內，嘗試進行探究與實作的過程 2. 訓練學生觀察、收集資訊、提出可驗證問題，進而擬定研究方向、設計實驗、建立模型、收集數據並分析，最後能提出自己的理論的過程。 3. 培養學生能與小組成員合作進行探究問題、解決問題的能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 那一杯水可以喝 發現問題-觀察現象	準備五杯水(鹽水、自來水、飲用水、游泳池水、噴水池水+墨水)，判斷那一杯可以喝 學生從日常經驗或過去的舊有知識，進行有計畫、有條理、有效率的觀察，且運用感官(除了喝)之外辨識物體和現象的特性，透過討論判斷那一杯水可以喝？
	二 野外求生-乾淨的水 發現問題-蒐集資訊	教學生如何用科學的方式來記錄實驗，並書寫出來。 學習如何進行關鍵字搜尋，如何判斷資料之可信度。 搜尋如何將不適合飲用的水變成適合飲用。
	三 乾淨的水-自製簡易濾水器 規劃與研究-擬定研究計畫	教師提供下列物品：木炭、過濾棉、脫脂棉、活性碳、每組自帶保特瓶數個，利用上週搜集了解的資訊，進行水質淨化的操作。 過濾後的水必須符合二個要件，手電筒照射無肉眼可見雜質、無異味。 和同學討論分享成果，並討論這樣過濾完的水可以喝嗎？如果真要可以喝，還可以怎麼做
	四 乾淨的水-？正與驗證 規劃與研究-收集資料數據	請同學檢視自己的實驗流程，是否能重現上週的實驗，並檢視記錄的過程是否詳實。將自製濾水器的過濾方式與知識內容進行結合驗證，並使用水質檢測筆、酸鹼試紙、手電筒…等工具，進行資料數據收集。
	五 乾淨的水-修正與驗證2 規劃與研究-尋找變因或條件	上週的實驗中，同學會發現利用水質檢測筆進行水質檢測時，肉眼可見明顯變乾淨的水質，使用水質檢測筆時數值無法與肉眼所見互相驗證，同學需設計實驗去找出是何項濾材導致水質檢測筆檢測出之數據上升
	六 科學實驗是什麼？ 規劃與研究-尋找變因或條件	播放影片，請學生判斷何者為控制變因、操縱變因及應變變因，並學習如何設計實驗，規畫實驗步驟，設計實驗紀錄表格。 學生了解系統誤差及隨機誤差的概念後，使用真實實驗(水體積與重量量測與活性碳浸泡時間與水質檢測筆測出數值)進行實驗操作驗證系統誤差及隨機誤差，學習如何減少系統誤差，及了解水質檢測的實驗變因過多，需進行實驗問題的聚焦。
	七 圖表製作原則介紹1 論證與建模-分析資料和呈現數據	介紹圖與表在科學文章中的角色為「整理過的」、「讓人一目了然」的訊息，並簡介科學常用四種圖表、直條圖、圓餅圖、折線圖及趨勢圖，作圖方式及使用時機，

		請學生上機實際操作老師提供的數據進行圖表製作，
八	圖表製作原則介紹2 論證與建模-分析資料和呈現證據	給予學生原始數據，由學生自行判斷要使用何種圖表進行資料呈現，完成後介紹圖與表的不良示範有那些?舉實際例子，請同學將圖表之中錯誤的部分找出。
九	數據分析與判讀 論證與建模-解釋和推理	請學生使用操作google試算表，利用教師提供之數據，請同學找出趨勢並繪出圖形，教師說明趨勢線的關係有正相關、負相關、無相關。在趨勢線中，加入方程式及決定系數(R ²)，教師說明決定系數之代表意義及進行結果數據判讀。
十	我們喝的水從那裡來? 發現問題-蒐集資訊	利用網路收集政府資料數據，利用過去幾週學習到的科學圖表繪製及數據分析技術進行資料判讀並尋找可供探究之題目。
十一	乒乒乓乓飛 發現問題-觀察現象	教師示範使用自製發射器發射不同材質之小球，請同學進行觀察，並提出問題 每組同學進行發表，各組提出觀察與疑問。 教師引導全班討論影響球體飛行距離及軌跡的各項可能因素。
十二	乒乒乓乓飛 規劃與研究-尋找變因及條件	每組依照上周的討論結果訂定一個想探討的變因，進行資料搜尋，並且製作一拋射機，拋射機需進行變因控制，讓實驗之操作變因只有一個。請各組進行實驗規畫，分為二部分，第一部分為拋射機的製作規畫，第二部分為探討變因之實驗設計規畫。
十三	乒乒乓乓飛 規劃與研究-擬訂研究計畫	各組報告拋射機之製作規畫及探討變因之實驗設計規畫，報告完畢之後開始進行拋射機製作，並且進行試做試射，檢驗實驗條件是否能確實達成控制變因不變，改變的僅有操縱變因。
十四	乒乒乓乓飛 規劃與研究-收集數據資料	繼續進行拋射機之修正與進行實驗記錄，並研擬欲探討的操縱變因之實驗步驟及實驗紀錄表格。進行實驗與實際數據測量，在數據量測中，需記錄每次發射所有產出的數值，若進行修正需紀錄修正原因。
十五	乒乒乓乓飛 論證與建模-分析資料和呈現證據	根據這幾次的實驗成果，將拋射機之製作規畫標準化、規格化，同組每人需製作出一台一模一樣的拋射機，各組上台報告各組拋射機的組成部件可對應到那些控制變因。 各組使用拋射機進行實驗驗證應變變因與操縱變因之間的變化，並且紀錄數值，分析相關性。
十六	乒乒乓乓飛 表達與分享-表達與溝通	各組繼續使用拋射機進行實驗驗證應變變因與操縱變因之間的變化，紀錄數值，分析相關性。 各組上台報告探討變因之實驗設計規畫與實驗數據分析結果。
十七	乒乒乓乓飛 論證與建模-解釋和推理	教師設定一目標，請各組使用拋射機與選擇性使用拋射體來達成此目標，各組需推測自製的拋射機與拋射體在怎樣的條件與狀況之下，能達成此目標，需事先進行預測記錄，每組有三次機會進行修正，當日最準確達成教師設定目標組別為獲勝組。
十八	乒乒乓乓飛 合作與討論	各組針對探究過程撰寫報告 內容包含，探究過程、解釋現象原因、提出改善方案
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	每週學習單及作圖作業50% 報告評分30% 小論文報告20%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	交互作用，資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理，化學，生物，地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 讓學生於設定主題內，討論並決議出研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。 2. 訓練獨立思考、團隊合作、解釋結果和自我呈現。 3. 從學習經驗下手，提供學生探究學習、問題解決的機會。 4. 培養學科探究應有的正確態度。 5. 藉由科學的探究實作內容，循序漸進的建立高層次的思考架構和邏輯推論。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 槿糖甜蜜蜜-發現問題-形成或訂定問題	1. 先讓學生完整操作一次槿糖製作。準備包含砂糖在內的數種日常生活中可以找到的糖、小蘇打進行測試。 2. 請學生就實驗過程所觀察到的各項因素中，找出五個可能影響槿糖膨發的變因。 3. 各組討論好之後，請各組學生分享、交流所想到的變因。
	二 槿糖甜蜜蜜，發不發？發現問題-蒐集資訊	由全班所提出的各式各樣變因(前五個變因)中，請學生上網收集資訊，了解影響槿糖膨發的各項變因原理為何，請學生擇定一變因進行實驗驗證。
	三 槿糖甜蜜蜜，發發看？規劃與研究-擬定研究計畫	1. 根據前兩周的操作開始初步設計實驗。 2. 各組報告將進行的實驗(目的、操作變因、應變變因、控制變因)，其他各組同學給予回饋意見 提問：這個問題的可行性？為什麼？ 提問：請問對於此項問題的假設結果為何？請說明理由。
	四 槿糖甜蜜蜜，發了，發了 規劃與研究-收集資料數據	1. 進行實驗操作。 2. 紀錄觀察到的定性或定量的數據。 3. 過程中若需適時調整實驗設計，以得到可信的數據時，需進行詳實記錄，並說明調整實驗設計之原因。
	五 槿糖甜蜜蜜，好像這樣可以發 論證與建模-分析資料和呈現證據	1. 將實驗數據進行整理分析，比對想驗證的科學原理，判斷實驗結果是否與想驗證的理論相符合。 2. 若與想驗證結果不符合，進行實驗?正，若符合想驗證之結果，思索如何改進實驗操作得到更佳的驗證結果。
	六 槿糖甜蜜蜜，真的可以發 規劃與研究-收集資料數據	1. 進行實驗操作。 2. 紀錄觀察到的定性或定量的數據。 3. 注意實驗結果是否與想驗證的理論相符合，或有無新的發現。
	七 槿糖甜蜜蜜，我來教你怎麼發 論證與建模-解釋和推理	1. 將上週收集到的數據進行整理分析，並將二次的實驗結果進行報告呈現，內容須包含，要驗證的原理為何?原始實驗設計，原實驗數據結果，實驗修正原因、實驗?正後數據、實驗修正後結果，實驗能否確實驗證原理。 2. 各組上台報告自己的研究成果

八	槿糖甜蜜蜜，不失敗的密技 論證與建模-建立模型	1. 依據各組的報告與實際實驗的結果，各組討論能否建立一個煮槿糖100%不失敗的SOP流程。 2. 各組上台報告各自討論出的不失敗SOP流程
九	槿糖甜蜜蜜，不失敗的實踐 表達與分享-合作與討論	各組同學交換不同組的SOP流程進行槿糖製作，記錄成功及失敗次數。若遇失敗則進行問題探討。
十	槿糖甜蜜蜜，屬於我的甜蜜 表達與分享-評價與省思	將過去九週的實驗過程進行整理完整撰寫於小論文中，並討論自己的探究成果的應用性、限制性及待改進之處為何？
十一	能源發展與環保 表達與分享-表達與溝通	教師從生活中或新聞中，尋找社會上具備爭議性之主題，學生以抽籤方式定為綠能發展方或環保方，上網進行資料收集，並製作論述報告。
十二	能源發展與環保?誰優先? 表達與分享-合作與討論	各組上台進行論述報告，綠能發展方或環保方皆可針對各組報告進行補充或反駁
十三	能源發展與環保?誰次要? 發現問題-蒐集資訊	學生更換立場，若原本為綠能發展方，變更為環保方，原本為環保方，變更為綠能發展?同學已知綠能發展方或環保方會被反駁的論述為何，上網收集可供辯證的資料，做為論述報告。
十四	能源發展與環保 擬定研究計畫	各組以能源與環境為主題，選擇研究主題擬定研究計畫，驗證能源發展對環境的影響。 計畫內容：主題、研究方法、流程設計、所需設備、預期結果 各組上台進行報告，收集意見討論計畫可行並進行調整
十五	能源發展與環保 計畫執行1 論證與建模-分析資料和呈現證據	各組依上週調整後計畫執行研究。 進行資料收集及整理，進行資料分析後，驗證該論點是否成立。
十六	能源發展與環保 計畫執行2 論證與建模-解釋和推理	依據上週收集到之數據資料進行分析與解釋，能驗證該論點成立與否。 根據研究結果形成解釋。
十七	能源發展與環保 計畫結果報告1 表達與分享-表達與溝通、合作與討論	各組報告運用簡報或適當形式呈現研究結果。 請同學進行提問分析討論。
十八	能源發展與環保 計畫結果報告2 論證與建模-評價與省思	各組依據上週提問與討論，修正論述觀點及論述過程完整記錄於成果報告中，其中需包含研究過程、採用的數據、產生的結果。試著寫出研究的應用性、限制性及可改進之處。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	各組報告評分60% 小論文報告40%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過探究實作，激發學生的學習興趣。 2. 培養學生體察社區週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、撰寫報告等分析研究的能力。 3. 引導學生關心公共事務，思辨不同立場、價值或觀點的能力。 4. 培養學生使用科技媒體和論述發表的能力。 5. 發展學生參與社會改良的公民行動能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 說明課程進行的方式與課堂要求、並進行分組與分工 2. 成果呈現介紹（海報、影片、PPT、書面報告）
	二	發現與界定問題	1. 指導學生發現生活周遭與在地社區的公共議題 2. 示例影片：公視我們的島「學校老宿舍的新命運」 3. 進行問題發想討論
	三	發現與界定問題	1. 透過課堂討論，選定北港許多閒置老屋，諸如：北港神社社務所、北辰國小日式宿舍群、北港水道頭日式宿舍、北港舊登記所、北港戲院、北港武德殿附屬建築…，探究其歷史沿革與保存現況分析，最後閒置的原因，及未來可能發展方向。 2. 各組選擇一處北港鎮現存閒置的公有或私有老屋的活化與再利用作為探究主題，思考並討論出具體可行的解決方案。
	四	議題討論	1. 閒置老屋保存活化相關影片欣賞 2. 教師介紹國內外歷史建築創生與活化之實際案例 3. 將北港的閒置老屋之問題拋出讓學生對照比較
	五	校外參訪	帶領學生參訪北港歷史街區老建築：振興戲院、保生堂漢方咖啡館、北港工藝坊等處創生與活化之成功案例
	六	田野實察	1. 出發前各組內部分工負責文字記錄、照相或錄影 2. 現場觀察、調查學校所在地新街社區三處閒置的公有老建築：北港神社社務所、北辰國小日式宿舍群、北港鎮長宿舍，讓學生了解周遭環境、老建物現況、並能探究閒置之原因
	七	發現問題	1. 整理校外參訪與踏查記錄 2. 尋找北港鎮閒置老屋議題所產生的問題並蒐集相關資訊
	八	確認問題與分享	依據校外參訪與田野實察各組觀察結果製作PPT上台分享
	九	觀察與蒐集資料 針對研究問題進行資料蒐集	1. 教師講解資料蒐集之方法，各組利用校內外圖書館館藏、期刊及網路資源蒐集議題相關之資料 2. 各組蒐集一處所欲探究之北港閒置老屋之相關新聞報導、相關資訊及期刊文章、論文、法規等
	十	觀察與蒐集資料 訪談前準備	1. 訪談技巧說明、訪談內容設計、錄音或拍攝細節、訪談時應注意事項 2. 設定各組訪談對象，包括文史團體、社區發展協會、里長、居民、店家等

		3. 訪談事前各組組內分工，含文字記錄、照相或錄影
十一	觀察與蒐集資料	1. 實地前往田野訪談 2. 觀察並記錄(錄音、錄影、拍照…)
十二	分析與詮釋資料	1. 整理各組訪談結果(不同受訪者對此問題的不同意見) 2. 小組報告實察結果，並思考有什麼需要改變的
十三	分析與詮釋資料 設計行動方案	1. 根據所蒐集的資訊，透過小組討論，進行解決方案思考，設計三個可行的行動方案 2. 學生之間互相檢視困境與解決方案，討論修正 3. 討論並選定可行的方案
十四	分析與詮釋資料 可行方案研究	1. 對分析後的結果，選定一個老屋之閒置空間解決方案 2. 檢視現行法規與社會可用資源及行動時間
十五	行動方案實作	1. 製作海報、影片、宣傳單、建議書等實際行動所需資料 2. 實際行動
十六	行動方案實作報告	1. 小組報告行動方案實作情況及結果 2. 帶領他組同學共同探討該議題的各個面向 3. 填寫回饋表
十七	期末成果發表	1. 製作書面資料(內容包括蒐集到的法規、新聞報導、訪談紀錄、我方政策提案與後續行動方案等) 2. 海報、影片、PPT或書面報告呈現
十八	總結與反思	1. 各組分享心得、遇到的難題、討論如何改進 2. 針對本學期的課程進行評估、回饋及反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂表現20%：出席率、參與度 2. 田野實察20%：觀察、訪談詳情 3. 檔案評量30%：訪談分析資料、小組討論資料、課堂中學習單 4. 小組報告30%：小組行動方案(含口頭報告、書面或影音報告)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、 認知歷程 1. 學生能了解臺灣歷史在不同時期的發展與特色 二、 情意態度 1. 學生能正確解讀歷史材料，了解史料被創作的時間、原因、經過 2. 學生能欣賞文字、圖像、影視作品的能力 3. 學生能同理歷史人物創造作品時的所思所想，並了解人物的立場 三、 技能行動 1. 學生能有搜尋網路資料、期刊論文的能力，並能解釋研究論文的内容概要與論證經過 2. 學生能建立分析文字、圖像史料的能力，並以史料作為證據證明影視作品的真實與否 3. 學生能將史料與論文互相驗證，以了解不同立場對歷史事件的看法	
教學大綱：	週次/ 單元/主題	內容綱要

序		
一	課程說明	「史料」的種類與分析 「歷史」如何再現：以「影視作品」為例，說明本學期期末作業是「學生比對學者研究與史料，分析影視作品再現歷史時是否真實或有虛構」
二	發現問題	實作：以「影視作品」為例，學生練習查證影片中的人、事、時、地、物
三	發現問題	實作：學生觀賞「影視作品」，對電影段落提出問題
四	搜尋資料	實作：學生練習使用相關資料庫，並比較資料
五	診斷資料	實作：練習對資料提出問題、並回答問題
六	學期報告說明與小組主題確認	講課：教師說明期末報告流程及注意事項 實作：組員溝通討論，並重複觀賞「影視作品」片段，確定小組報告要分析的主題與方向
七	閱讀短文	實作：學生練習閱讀短文、擷取文章重點
八	閱讀期刊	實作：學生依據所選電影片段，閱讀相關的期刊研究
九	分析史料	講課：教師介紹史料資料庫，並示範史料的閱讀與分析 實作：學生依據所選電影片段，閱讀相關的一手史料並分析該史料
十	討論作業架構	學生討論報告架構，討論期末報告如何分工，並搜尋相關期刊與史料
十一	期刊分析	學生閱讀期刊，並將之製作成書面報告內文。
十二	史料分析	學生分析史料，並將之製作成書面報告內文。
十三	彙整紙本報告	期末紙本報告彙整，組員互相給予建議
十四	製作投影片	期末報告彙整，並將之製作成PPT。
十五	報告練習	學生配合PPT，口頭報告練習與修正
十六	作業發表	期末作業發表，其他組的同學給予即時回饋
十七	作業發表	期末作業發表，其他組的同學給予即時回饋
十八	作業發表	期末作業發表，其他組的同學給予即時回饋
十九	課程總結	同學填寫課堂回饋表，反思本學期所學。
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程實作學習單30%：教師評量 影視作品分析紙本報告30%：教師評量 PPT+口頭報告40%：分教師評量與學生互評	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	主題一：環境與生態景觀-疾病擴散的空間分析 1. 認識環境與地方病的關係 2. 認識傳染病與環境的關係 3. 了解不同疾病起源及擴散的類型 4. 了解如何利用 GIS 監測與管理疫情	

- 主題 2：觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展。
1. 探究臺灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。
 2. 探尋地方特色，瞭解環境與歷史之間的互動關係。
 3. 運用創意行銷地方特色，解決地方經濟發展的問題。

教學大綱：

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	地理的研究法與議題的探索	1. 能認識生活中的地理議題及分類。(社-U-A2) 2. 能了解地理學解決地理議題的方法。(社-U-A2) 3. 能提出探究重要地理議題的策略。(社-U-A2) 4. 蒐集和解析資料的能力。(社-U-A2) 5. 學會如何撰寫地理研究報告。(社-U-A3)
二	疾病擴散的空間分析 環境與疾病的關係	1. 環境中的致病因素。(社-U-A2) 2. 傳染病與環境。(社-U-A2) 3. 地方病的定義。(社-U-A2) 4. 地方病與環境。(社-U-A2)
三	疾病擴散的空間分析 疾病的擴散	1. 疾病的擴散要素。(社-U-A2) 2. 疾病的擴散要素的類型。(社-U-A2) 3. 影響傳染病擴散的因素。(社-U-A2)
四	疾病擴散的空間分析 GIS與疫情防治及管理	1. GIS在疫情通報的運用。(社-U-B2) 2. GIS與疫情管理展望。(社-U-B2)
五	疾病擴散的空間分析 個案研究—登革熱	1. GIS在病媒蚊控制的運用。(社-U-B2) 2. 空間資料呈現。(社-U-B2) 3. 疊圖分析、環域分析。(社-U-B2)
六	複習	複習學習的重點
七	第一次期中考	第一次期中考
八	地方文化與觀光產業的發展 觀光產業的價值及 認識地方文化與特色的方法與途徑—地名資料的蒐集與應用	1. 分享個人旅遊經驗。(社-U-A1) 2. 認識觀光產業與永續旅遊(含地方特色)(社-U-B3) 3. 利用臺灣地名資料認識地名(社-U-B3) 4. 利用社區地名認識社區。(社-U-B3)
九	認識地方文化與特色的方法與途徑	繪製統計圖表及操作網路地圖平臺 1. 統計圖表的介紹及繪製方法。(社-U-B1) 2. 台灣百年歷史地圖網路平臺介紹。(社-U-B2) 3. Google Map的操作。(社-U-B2)
十	地方觀光產業問題與新思維	統整與解析文本 1. 比較地方創生與社區總體營造的差異。(社-U-A2) 2. 地方創生的個案討論。(社-U-A2)
十一	地方文化的推廣與行銷	發想問題與提出解決方案 1. 何謂設計思考。(社-U-A2) 2. 團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決問題、創意產出。(社-U-A2)
十二	地方特色博覽會	行銷地方特色 1. 資料整理與呈現。(社-U-A3)
十三	複習	實察與學習重點複習。
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	地理方法的實踐—地理報告的撰寫	實作：小論文撰寫 請學生依所學任選一主題來撰寫小論文。(社-U-A2)
十六	地理方法的實踐—地理實察的回饋	野外地理實察活動 1. 地理實察行前工作的準備訓練。(社-U-A3) 2. 地理實察觀察主題的資料蒐集與整理。(社-U-A3)
十七	地理方法的實踐—地理實察的回饋	野外地理實察活動 1. 應用地理方法與工具進行地理實察。(社-U-

		B2)
		2. 分組進行實察資料蒐集與整理。(社-U-C2)
十八	地理方法的實踐—地理報告的修正	1. 分組地理實察活動分享與回饋。(社-U-C2) 2. 分組地理實察活動的檢討。(社-U-B1)
十九	地理方法的實踐—地理報告的修正	各組地理報告討論的提出與修正。(社-U-C2)
二十	地理方法與實踐	期末報告發表與回饋。(社-U-C2)
二十一	期末考週	期末考週
二十二		
學習評量：	1. 學習活動作業。25% 2. 課堂討論的參與度。10% 3. 分組報告自評、互評成績。15% 4. 期中、期末考試。50%	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 專題研究—北港學		
	英文名稱： A project-based research course on Beigang		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	溝通力、表達力		
學習目標：	1. 認知方面：充分認識北港地理位置、環境及產業、在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2. 情意方面：培養學生對北港的地方愛並能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。 3. 技能方面：讓學生具備導覽解說、議題探究之能力。能透過文字及影像表述在地故事。能透過己力服務學校及社區。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一：【歷史軌跡】校園巡禮	學生前進校史室與校園各地，認識校園面貌之演變，了解校史演進
	二	單元一：【歷史軌跡】校園回味	學生進行校園訪問，分組討論校園之變遷
	三	單元一：【歷史軌跡】從笨港到北港	認識北港的歷史演進和相關文化
	四	單元一：【歷史軌跡】認識在地宗教文化	介紹民間信仰相關內容，如儀式、拜拜、藝陣、農曆3月19日、遶境、藝閣等
	五	單元一：【歷史軌跡】從沙崗到笨港	學生分組製作校園簡史與北港歷史演變簡介
	六	單元二：【在地文化】文化資產之基本理念	課程簡介 有形文化資產與古蹟、歷史建築 無形文化資產與民俗信仰
	七	單元二：【在地文化】傳統建築與裝飾文化	傳統建築之構件元素 傳統建築之裝飾藝術
	八	單元二：【在地文化】古笨港開發史	笨港之史地環境變遷 笨港各地區地名由來
	九	單元二：【在地文化】笨港地區有形文化資產	笨港之法定古蹟與歷史建築 笨港之相關文化資源與人文地景
	十	單元二：【在地文化】國定古蹟北港朝天宮導覽	朝天宮現場闖關尋寶活動
	十一	單元三：【地理環境】你/妳真的認識雲林嗎？	1. 雲林一哥/一姐鑑定：鄉鎮特色識別 2. 雲林縣20鄉鎮相對位置概念建立 3. 雲林「特產」探索與發掘
	十二	單元三：【地理環境】雲林人生活舞台(上)：自然環境基本款	1. 遙測影像找碴偵探：景觀判釋 2. 沙崗製圖家
	十三	單元三：【地理環境】雲林人生活舞台(下)： 1. 自然環境羅曼史 2. 北港小巨星華麗登場	1. 沙崗滄海桑田大師 2. 文獻解讀大師(上)：河港貿易、河道變遷
	十四	單元三：【地理環境】北港溪走讀	地理實察
	十五	單元三：【地理環境】北港人生活STYLE	1. 文獻解讀大師(下)：朝天宮媽祖信仰 2. 地方感
	十六	單元四：【資源及產業】自然環境1	1. 地形條件 2. 氣候條件 3. 自然條件對地區發展的限制與應用
十七	單元四：【資源及產業】自然環境2	1. 地形的演變 2. 氣候的演變	

		3. 自然環境變化中可利用的資源
十八	單元四：【資源及產業】物產資源 1	1. 雲林物產與資源調查 2. 北港地區物產與資源分布圖
十九	單元四：【資源及產業】物產資源 2	1. 環境衝擊下的變化 2. 變動中可利用的資源
二十	單元四：【資源及產業】資料整理	1. 自然條件現況 2. 自然條件與產業發展 3. 自然環境的改變 4. 可運用的自然資源
二十一		
二十二		
學習評量：	作業及報告、上課表現100%(每單元25%)	
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專題實作—北港學	
	英文名稱：A project-based practical course on Beigang	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	表達力、品格力	
學習目標：	1. 認知方面：充分認識北港地理位置、環境及產業、在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2. 情意方面：培養學生對北港的地方愛並能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。 3. 技能方面：讓學生具備導覽解說、議題探究之能力。能透過文字及影像表述在地故事。能透過己力服務學校及社區。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	■主題一：【小鎮故事探究】—這些人 ※主題二：【文化導覽員】 新街在地社區與周遭史蹟概覽一 * 主題三：【導覽實作】課程介紹、回顧與分組
	二	■主題一：【小鎮故事探究】—那些事 ※主題二：【文化導覽員】 新街在地社區與周遭史蹟概覽二 * 主題三：【導覽實作】
	三	■主題一：【小鎮故事探究】—那些事 ※主題二：【文化導覽員】 新街在地社區與周遭史蹟概覽二 * 主題三：【導覽實作】
	四	■主題一：【小鎮故事探究】—一片土 ※主題二：【文化導覽員】 北笨港歷史街區導覽 *主題三：【導覽實作】
	五	■主題一：【小鎮故事探究】—各樣物 ※主題二：【文化導覽員】
		內容綱要 ■選擇小鎮中感興趣的古今人物，作深入認識、紀錄與創作發想 ※課程簡介、北港高中鄉土文物館導覽 北港神社遺跡與原北港郡公園史蹟導覽 *1. 連結上學期所學 2. 討論本學期可發展主題及呈現形式 ■選擇小鎮中感興趣的大小事，作深入認識、紀錄與創作發想 ※北港武德宮建築與裝飾戶外走讀與實作 *1. 解說技巧及注意事項 2. 解說導覽資料搜尋與篩選 ■選擇小鎮中感興趣的大小事，作深入認識、紀錄與創作發想 ※北港武德宮建築與裝飾戶外走讀與實作 *1. 解說技巧及注意事項 2. 解說導覽資料搜尋與篩選 ■選擇小鎮中感興趣的一隅天地，作深入認識、紀錄與創作發想 ※北港宮口街街區現場闖關尋寶活動 *實境解謎遊戲(戶外活動) ■主題一：【小鎮故事探究】—各樣物

	學生分組戶外導覽解說實作第一組 *主題三：【導覽實作】	※主題二： 【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第一組 *主題三： 【導覽實作】
六	■主題一：【小鎮故事探究】一虛擬實境 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第二組 *主題三：【導覽實作】	■學生分組討論，選擇主題與決定創作方式，收集資料與訂定創作時程 ※朝天宮現場導覽解說實作二 *利用Google Map路徑分析功能， 1. 規劃路線 2. 介紹路線且分享規劃原由
七	■主題一：【小鎮故事探究】一影像漫遊 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第三組 *主題三：【導覽實作】	■學生針對小鎮的人、事、地、物，進行影像或影音拍攝，以此傳達出學生個人的北港小鎮印象 ※宮口老街街區現場導覽解說實作一 *北港市街散步地圖繪製
八	■主題一：【小鎮故事探究】一小題大作 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第五組 *主題三：【導覽實作】	■各組學生準備成果展覽 ※博愛路與周遭街區現場導覽解說實作一 *1、2組解說導覽實作
九	■主題一：【小鎮故事探究】一小題大作 ※主題二：【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第五組 *主題三：【導覽實作】	■各組學生發表創作，成果展覽與發表 ※博愛路與周遭街區現場導覽解說實作二 *3、4組解說導覽實作
十	◎主題四：【議題探討】小論文世界 ◆主題五：【議題探討】了解何謂服務學習	◎1. 小論文入門、範例展示、認識格式 2. 小論文寫作前的準備工作 ◆服務學習的內容
十一	◎主題四：【議題探討】結構與研究方法 ◆主題五：【議題探討】認識校園環境	◎1. 結構與寫作技巧 2. 摘要、前言、文獻探討、引用、個人發現與評論、結論 3. 質性研究與量化研究的介紹 ◆1. 了解自己可以為校園環境做的責任 2. 學習如何整理校園環境
十二	◎主題四：【議題探討】自己的路自己走 ◆主題五：【議題探討】 1. 垃圾如何分類? 2. 垃圾場之清潔	◎1. 研究主題方向選擇、題目擬定 2. 研究主題形成 3. 題目問題意識、範圍與原則 ◆1. 能確實做好相關垃圾分類工作 2. 能協助保持垃圾場的整潔
十三	◎主題四：【議題探討】資料蒐集整理 ◆主題五：【議題探討】配合地方節慶或體育等活動實施相關服務	◎圖書館、網際網路資源的使用 ◆配合地方節慶或體育等活動實施相關服務
十四	◎主題四：【議題探討】格物致知 ◆主題五：【議題探討】服務單位之選擇與溝通合作	◎1. 規格、專有名詞及標點符號使用 2. 引用書目、網頁、圖表格式 3. 常見的寫作困擾及問題 ◆1. 學生尋找協力單位，並提出「服務方案計畫書」 2. 與協力單位溝通服務合作方式，並實踐
十五	◎主題四：【議題探討】問題解決 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎1. 演繹與歸納 2. 思考、寫作以及解決問題的邏輯 ◆完成服務學習工作日/週誌
十六	◎主題四：【議題探討】井井有條 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎1. POWERPOINT簡報頁面設計 2. 目錄、大綱、腳本 3. 時間掌控 ◆完成服務學習工作日/週誌
十七	◎主題四：【議題探討】借題發揮 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎1. POWERPOINT簡報頁面設計 2. 目錄、大綱、腳本 3. 時間掌控 ◆完成服務學習工作日/週誌
十八	◎主題四：【議題探討】借題發揮 ◆主題五：【議題探討】實際參與	◎各組學生發表寫作與簡報，成果展覽 ◆完成服務學習工作日/週誌

	服務並記錄	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	成果報告、上課表現100%(每單元50%)	
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲	
備註：	開設五個主題課程，依學生興趣選修，每個主題授課9週，需選修2個不同主題。	

課程名稱：	中文名稱：運動教練與裁判法	
	英文名稱：Sports Refereeing and Coaching	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	健康與體育領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	學習力、創造力、溝通力、表達力、堅毅力、品格力	
學習目標：	1.學會田徑、排球、籃球等基礎裁判法規。 2.學會執行田徑、排球、籃球等裁判執法過程。 3.了解運動教練帶隊及訓練方法。 4.懂得運動教練執行戰術與球員互動心理。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	三上:教練心理學 三下:裁判心理學
	二	三上:排球訓練法 三下:排球規則
	三	三上:排球訓練法 三下:排球裁判演練
	四	三上:排球訓練法 三下:排球裁判演練
	五	三上:排球訓練法 三下:排球裁判演練
	六	三上:田徑訓練法 三下:田徑規則
	七	第一次期中考
	八	三上:擲部訓練法 三下:擲部規則
	九	三上:跳部訓練法 三下:跳部規則
	十	三上:徑賽訓練法 三下:徑賽規則
	十一	三上:徑賽訓練法 三下:徑賽規則
	十二	三上:徑賽訓練法 三下:徑賽規則
	十三	三上:籃球訓練法 三下:籃球規則
	十四	第二次期中考
		內容綱要
		教練心理素質與認知 裁判心理素質與認知
		排球專項技術、體能及戰術訓練 排球規則、裁判手勢及禮節
		排球攻擊戰術解析 第一裁判、第二裁判工作內容
		排球防守站位分析 線審及記錄工作內容
		排球教練帶隊經驗分享 模擬比賽實際執行練習
		田徑體能訓練法、馬克操重點 田徑裁判分類與工作內容
		第一次期中考
		擲部訓練重點與技巧 擲部裁判執法內容
		跳部訓練重點與技巧 跳部裁判執法內容
		中長距離訓練法 起點裁判執法內容
		短距離訓練法 終點裁判執法內容
		障礙賽及競走訓練法 檢查及檢錄裁判執法內容
		籃球專項技術訓練 籃球規則、裁判手勢及禮節
		第二次期中考 (三下期末考)

	十五	三上:籃球訓練法 三下:籃球規則	籃球進攻戰術解析 裁判跑位及工作內容
	十六	三上:籃球訓練法 三下:籃球規則	籃球防守戰略分析 籃球犯規及違例判決內容
	十七	三上:籃球訓練法 三下:籃球裁判分 享	籃球教練帶隊經驗分享 籃球裁判執法經驗分享
	十八	三上:籃球訓練法	籃球專項體能訓練法
	十九	三上:籃球訓練法	籃球教練戰術與心理原則
	二十	期末考	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量:	分項專業規則測驗(45%) 分項專業實際執行(45%) 平時表現(10%)		
對應學群:	社會心理、大眾傳播、教育、遊憩運動		
備註:			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Scratch and Python		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	一. 認識Scratch 二. 利用Scratch設計遊戲 三. 認識Python 四. 利用Python解簡單問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Scratch(一)	實作兩角色自我介紹, 作正五邊形
	二	認識Scratch(二)	貓狗賽跑
	三	選擇結構	魚兒水中游, 不斷發球
	四	迴圈	電流急急棒簡單及複雜
	五	繪圖	打地鼠, 地鼠任意出現或移動
	六	分身	猴子吃香蕉
	七	變數	打鬼
	八	變數	射蝙蝠
	九	變數	養魚
	十	變數	乒乓球
	十一	認識Python	Python簡介及簡單操作
	十二	認識Python	Python簡單指令及函數應用
	十三	選擇結構	If..then.. else.. 語法
	十四	迴圈	For 迴圈
	十五	演算法	大數運算(一)
	十六	演算法	大數運算(二)
	十七	演算法	質數(一)
	十八	演算法	質數與因數
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每次上課的作業100%		
對應學群：	資訊、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在地文化之走讀笨港	
	英文名稱： Footprints of Beigang	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	

養：	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 創造力,	
學習目標：	1. 認知方面：充分認識在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2. 情意方面：能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。進而尊重文化多樣性。 3. 技能方面：能主動參與在地文化資產的守護行動，努力營造與提升文化生活環境，解決生活環境問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	一、課程簡介、學生分組 二、認識文化資產一
	二	二、認識文化資產二
	三	三、傳統建築之基本概念
	四	四、GPS實務
	五	五、GIS實務
	六	六、田野調查講座
	七	七、社區史蹟實察
	八	假日府城文資走讀
	九	八、歷史街區闖關一
	十	九、歷史街區闖關二
	十一	十、笨北港史蹟實察
	十二	十一、笨南港史蹟實察一
	十三	十二、笨南港史蹟實察二
	十四	十四、吉祥圖案講座
	十五	十五、王得祿史蹟實察
	十六	十六、顏思齊史蹟實察(上學期)； 日治時期公共建築參訪(下學期)
	十七	十七、傳統工藝技術體驗
	十八	十八、學生報告
	十九	十九、期末檢討
	二十	比較觀點：寒假台北舊城閩南
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 小組討論單10% 2. 戶外實察學習單30% 3. PPT口頭報告30% 4. 創意手工書作業30%	
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 青春閱讀	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	

	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，堅毅力，品格力，	
學習目標：	1、深入閱讀：認識文本、理解文本 2、小組討論：發表己見、口語表達 3、影片搭配：欣賞不同形式的文本 4、個人創作：閱讀護照、推薦文、小論文發想、作文、口頭報告、學習單等	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第一課：不只讀
	二	第一課：不只讀 第二課：不只書
	三	第二課：不只書
	四	第三課：生命教育
	五	第三課：生命教育
	六	第四課：認識自我
	七	第四課：認識自我
	八	第五課：自然人文
	九	第五課：自然人文
	十	第六課：腳印北港
	十一	第七課：小論文發想
	十二	第八課：科普介紹
	十三	第八課：科普介紹
	十四	第九課：品格培養
	十五	第九課：品格培養
	十六	第十課：文學創意
	十七	第十課：文學創意
	十八	第十課：文學創意
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 作業(閱讀護照、推薦文、小論文架構初稿、個人創作、學習單)50% 2. 口頭報告30% 3. 上課表現20%	
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 食品中的科學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	學習力，溝通力，表達力，品格力，	
學習目標：	培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題，並具備動手實作的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	食品的基本組成及特性
	二	食品安全新知
	三	食物添加物簡介
	四	地區特產地圖(1)
	五	地區特產地圖(2)
	六	主食(穀類)食物介紹(1)
	七	主食(穀類)食物介紹(2)
	八	食品加工器材教學
	九	食品化學性質-醣類
	十	食品化學性質-澱粉
	十一	主食(穀類)食物介紹(1)
	十二	主食(穀類)食物介紹(2)
	十三	食品化學性質-蛋白質
	十四	食品微生物介紹
	十五	環境對食品發酵之影響
	十六	自製發酵產品(1)
	十七	自製發酵產品(2)
	十八	食品加工廠參訪
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

	二	
學習評量：	實作作品50% 課堂討論發表10% 實驗報告20% 操作測驗10% 海報發表10%	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 旅遊FUN英文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，	
學習目標：	1.培養學生查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、以及善用網路資源的能力。 2.學會使用旅遊英語關鍵字，以利於旅行當下的溝通。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與評分方式說明 出發!要去哪裡呢?~行程安排
	二	出發!該準備什麼東西呢?~行李安排與注意事項
	三	日本篇~京都
	四	日本篇~沖繩
	五	國內篇~溫泉飯店
	六	國內篇~環島
	七	國內篇~美食
	八	國內篇~祕境
	九	阿滴英文~實用英文篇
	十	阿滴英文~旅遊景點篇
	十一	安東尼波登~日本
	十二	安東尼波登~冰島
	十三	食尚玩家~英國
	十四	食尚玩家~美國
	十五	分組報告
	十六	分組報告
	十七	分組報告
	十八	分組報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 分組討論與發表50% 2. 期末書面與口頭報告50%	

對應學群：	外語、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：球知佈德	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，堅毅力，	
學習目標：	一．認識籃球、羽球和排球的專項技能 二．了解球類戰術與佈防的理論 三．知悉球類運動的訓練方式和原則 四．培養運動員的運動道德和運動精神	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	籃球基本能力
	二	籃球進攻
	三	籃球防守
	四	規則與道德
	五	訓練法
	六	綜合練習
	七	羽球基本能力
	八	羽球進攻
	九	羽球防守
	十	規則與道德
	十一	訓練法
	十二	綜合練習
	十三	排球基本能力
	十四	排球進攻
	十五	排球防守
	十六	規則與道德
	十七	訓練法
	十八	綜合練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 期中紙筆測驗30% 2. 分組討論與發表30% 3. 期末實作評量40%	
對應學群：	教育、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：碰撞物理學(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	【學習力】透過學科與術科(物理與撞球)的結合, 學生更能理解體育與科學結合的重要性, 進而提升學生學習之動力。 【溝通力】透過撞球的學習及競賽, 可培養學生單雙向溝通及團隊協調的能力。 【創造力】撞球桌上球型千變萬化, 透過撞球可培養學生無限創造力。 【堅毅力】撞球是一項充滿挑戰的球類運動, 撞球要打得好, 細膩、智力與毅力三者缺一不可, 透過撞球可培養學生堅毅的能力。 【品格力】撞球是一項高尚且充滿樂趣與驚奇的運動, 透過撞球除了提升學生互助合作之能力, 更能培養學生積極正向擁有一顆和善開朗的心。 【表達力】學習撞球的歷程中, 學生彼此要不斷的溝通和協調, 並能隨時驗證物理在撞球上之應用, 從中增進歸納表達的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識撞球 撞球基本動作	介紹撞球的歷史、禮儀、設備及與物理密切關係 基本動作-站姿、架橋、運桿、出桿 【物理原理】：重心、摩擦力
	二	基本動作練習 擊球練習	練習運桿、出桿、隨桿、助桿器使用 【物理原理】：重心、摩擦力
	三	基本動作練習 擊球練習	練習運桿、出桿、隨桿 【物理原理】：重心、摩擦力
	四	出桿穩定度與目標球瞄準練習	練習出桿的穩定度及學會如何瞄準撞擊目標球 【物理原理】：重心、光的直線傳播
	五	介紹14-1球規則 14-1球練習	透過14-1球遊戲擊球練習並熟悉規則 【物理原理】：碰撞、牛頓運動定律
	六	介紹14-1球規則 14-1球練習	透過14-1球遊戲擊球練習並熟悉規則 【物理原理】：碰撞、牛頓運動定律
	七	高低桿法介紹與練習	介紹撞球桿法：高低桿法 透過14-1球遊戲練習桿法 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
	八	高低桿法介紹與練習	介紹撞球桿法：高低桿法 透過14-1球遊戲練習桿法 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
	九	碰撞技巧：推桿打法與原理	介紹推桿打法 透過14-1球遊戲了解推桿對母球的物理影響 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
	十	碰撞技巧：定桿打法與原理	介紹定桿打法 透過14-1球遊戲練習桿法定桿對母球的物理影響 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
	十一	碰撞技巧：拉桿打法與原理	介紹拉桿打法 透過14-1球遊戲練習桿法拉桿對母球的物理影響 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
	十二	介紹母球擊球點與各種桿法影響母球撞後的路線	了解擊球點對母球的物理影響 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
	十三	KISS球	學習KISS球的碰撞技巧 【物理原理】：作用力與反作用力、碰撞
	十四	灌球(灌袋)	學習灌球(灌袋)的技巧 【物理原理】：作用力與反作用力、碰撞、光學鏡像原理
	十五	14-1球競賽	分組競賽, 總複習
	十六	14-1球競賽	分組競賽, 總複習
	十七	評量測驗	評量測驗
	十八	評量測驗	評量測驗

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度及參與度評量30%、實作測驗70%		
對應學群：	數理化，藝術，社會心理，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：道古說今——閱讀與說話		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，品格力，		
學習目標：	一. 閱讀古籍說話技巧轉化運用 二. 透過討論或對話或表演多元形式呈現閱讀內容 三. 能設計主題(發掘學習、生活上的問題)以溝通、對話或辯論呈現或宣導主張		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課：孔門四科論語先進篇第11公治長篇第1	介紹理解讀書做人目標
	二	第二課：德行科，雍也篇第11顏淵第4述而篇第11	孔門先德後文，道德重視實踐
	三	第三課：我的青春夢想	道古說今，同學分組討論分享心得並激發各人志趣
	四	第四課：政事科子張第19為政篇第9里仁篇第4里仁第6子張篇19	為政之道，以民為本，仁德之政
	五	第五課：言語科子路篇第4憲問篇第7衛靈公篇第6第7公治長第11學而篇第8	言語的表現
	六	第六課：心得分享	道古說今，同學分組討論分享心得並以多元呈現方式展現各人的收穫
	七	第七課：文學科季氏篇第8陽貨篇為政篇第5季氏篇第8	文章典籍：詩書禮樂的生活展現
	八	第八課：閱讀輕鬆得	同學分組討論個人閱讀經驗及生活影響
	九	第九課世說新語德行篇言語篇選讀	老師導讀解說第1、3、9則言語篇第3、20、43並分析其語言技巧
	十	第十課：同學自選篇章探究分享	認識世說內容並能理解欣賞其文學性及人物語言技巧，可多元呈現或討論或表演或雙簧…
	十一	第十一課政事篇文學篇選讀	老師導讀解說政事16、21、26則及文學篇第6、11、20則並分析其語言技巧
	十二	第十二課：同學自選篇章探究分享	同學自選篇章並探究做學問讀書的方法並呈現
	十三	第十三課：世說新語介紹方正篇及雅量篇及鑒識篇	老師導讀解說方正第29、38、42則雅量第19、35則鑒識篇第10、14則並分析其語言技巧
	十四	第十四課世說新語選讀譽賞篇品藻篇箴規篇	老師導讀解說譽賞39品藻22箴規篇11、16並分析其語言技巧
	十五	第十五課：最喜歡的言語	同學自選篇章並探究最佳的口才
	十六	第十六課：捷悟篇、夙慧篇豪爽篇	同學自選篇章以多元方式呈其文學之美

十七	第十七課：容止篇及自新篇企羨篇 賢媛篇	小組為單位自選篇章以多元方式呈其文學之美
十八	第十八課學期小組報告	心得報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 活動分數（說故事、雙簧、戲劇演出）60% 2. 書面報告40%	
對應學群：	文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文小說閱讀與電影欣賞	
	英文名稱：Literature in Films	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，	
學習目標：	1.培養語文互滲的思維力度。 2.養成跨文化思維以因應世界知識經濟之變化。 3.拓展專業之範疇以涵養氣度。 4.邏輯思維與判斷力之養成。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	小說 vs 電影：形式與風格簡介
	三	The Giver《記憶傳承人》：電影賞析
	四	The Giver《記憶傳承人》：原著賞析
	五	The Giver《記憶傳承人》：小組報告
	六	《聽說桐島退社了》：電影賞析
	七	《聽說桐島退社了》：原著賞析
	八	《聽說桐島退社了》：小組報告
	九	Angela's Ashes《天使的孩子》：電影賞析
	十	Angela's Ashes《天使的孩子》：原著賞析
	十一	Angela's Ashes《天使的孩子》：原著賞析
	十二	Angela's Ashes《天使的孩子》：小組報告
	十三	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：電影欣賞
	十四	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：原著賞析
	十五	The Perks of Being a Wallflower《壁花男

	《壁花男孩》：小組報告	孩》：小組報告
十六	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析
十七	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析
十八	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組報告 互評 40% 老師 10% 學習筆記與課本註解 25% 小考 25%	
對應學群：	大眾傳播，外語，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 野外實察與地方學	
	英文名稱： Field Work and Local Historical Studies	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與解決問題	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	學習力、創造力、協作力	
學習目標：	1. 了解地方學之基本理念並培養關懷鄉土之地方感2. 培養人際關係與團隊合作之精神3. 結合野外實察技能於地方學之導覽解說	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Course Introduction
	二	Introduction of the Taiwanese modern architecture during the Japanese colonial period
	三	Seminar (I)
	四	Seminar (II)
	五	GIS practice
	六	GPS practice
	七	The field work: cultural landscapes of the community
	八	English for Guided Tour and Interpretation (I)
	九	English for Guided Tour and Interpretation(II)
		內容綱要
		Grouping Gain knowledge of Peikang cultural resources
		Gain knowledge of architecture structure and the culture of decorations during the Japanese colonial period Street-houses in the historical blocks of Peikang during the Japanese colonial period
		A board game implementation project (I)
		A board game implementation project(II)
		Geographic information system and google tourist map maker
		The campus spatial orientation by the smart phone' s app
		The practicing fieldwork of the Wude temple, Peitan bishui temple and Xinjie cai' s ancient house.
		Taiwan traditional architecture and local festivals
		Taiwan food culture and night markets

十	English for Guided Tour and Interpretation (III)	Peikang religions and temples : Chaotien temple
十一	English for Guided Tour and Interpretation(IV)	Peikang attractions : Historic shopping streets
十二	The field work : human landscapes on the south bank of the Peikang river	The practicing fieldwork of national monuments of Nangang shuixian temple, guanyu temple and tianhou temple
十三	Break through the barricade in historical blocks	Treasure hunt in the town house of the Gongkou old street
十四	The field work : shophouse in Peikang old street during the Japanese colonial period	Historic street blocks around the Peikang old street guidance and Interpretation
十五	On-site guided-tour : group discussion and simulation Practice	Student grouping for field interpretative practices in Peikang old street
十六	Field interpretative practices (I)	Outdoor guide practice performed on Peikang old street by groups 1-2
十七	Field interpretative practices (II)	Outdoor guide practice performed on Peikang old street by groups 3-4
十八	Field interpretative practices (III)	Outdoor guide practice performed on Peikang old street by groups 5-6
十九	Final review	Writing the final tips and sharing Exhibition of assignment results
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.google my maps25% 2. 小組討論單25% 3. 野外實察學習單25% 4. 現場導覽解說	
對應學群：	文史哲，遊憩與運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 程式設計	
	英文名稱：	
授課年段：	一下 學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力，創造力，	
學習目標：	一. Python基本操作 二. 程式解題方法	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識Python(一)
	二	認識Python(二)
	三	認識Python(三)
	四	解題實例
	五	解題實例
	六	解題實例
	七	解題實例
	八	解題實例
		內容綱要
		Python操作簡介(變數與運算子)
		For迴圈與判斷語句
		1~100中3的倍數個數與總和
		質數
		質數與因數
		程式設計比賽
		While迴圈與最大公因數
		因數分解與完美數

九	解題實例	9的倍數與11倍數檢驗
十	解題實例	身份證號碼查驗
十一	解題實例	程式設計比賽
十二	解題實例	字串與密碼
十三	解題實例	找最大值與平均
十四	解題實例	統計-字串中字母總數
十五	解題實例	3n+1問題
十六	解題實例	終極密碼
十七	解題實例	約瑟夫數列
十八	解題實例	進位制轉換
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：每次上課的作業100%		
對應學群：資訊、數理化、		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：碰撞物理學(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，堅毅力，品格力，	
學習目標：	【學習力】透過學科與術科(物理與撞球)的結合，學生更能理解體育與科學結合的重要性，進而提升學生學習之動力。 【溝通力】透過撞球的學習及競賽，可培養學生單雙向溝通及團隊協調的能力。 【創造力】撞球桌上球型千變萬化，透過撞球可培養學生無限創造力。 【堅毅力】撞球是一項充滿挑戰的球類運動，撞球要打得好，細膩、智力與毅力三者缺一不可，透過撞球可培養學生堅毅的能力。 【品格力】撞球是一項高尚且充滿樂趣與驚奇的運動，透過撞球除了提升學生互助合作之能力，更能培養學生積極正向擁有一顆和善開朗的心。 【表達力】學習撞球的歷程中，學生彼此要不斷的溝通和協調，並能隨時驗證物理在撞球上之應用，從中增進歸納表達的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	撞球基本動作與擊球複習
	二	出桿穩定度與目標球瞄準複習
	三	左右塞桿法介紹與練習
	四	左右塞桿法對母球的影響
	五	左右賽桿法原理與母球修正
		內容綱要
		練習運桿、出桿、隨桿、助桿器使用 【物理原理】：重心、摩擦力
		練習出桿的穩定度及學會如何瞄準撞擊目標球 【物理原理】：重心、光的直線傳播
		介紹撞球桿法：左右塞桿法 透過14-1球遊戲練習桿法 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
		說明左右塞桿法對母球的物理影響 透過14-1球遊戲練習桿法 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
		介紹左右賽桿法的物理原理與修正 透過14-1球遊戲練習

		【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
六	左右賽桿法與母球修正練習	透過14-1球遊戲練習 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
七	碰撞技巧：順塞與逆塞桿法	介紹順、逆賽桿法的物理原理及效果 透過14-1球遊戲練習 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功、碰撞
八	順塞與逆塞桿法練習：9號球規則介紹	透過14-1球遊戲練習順、逆賽桿法 9號球遊戲練習 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功、碰撞
九	介紹母球擊球點與各種桿法影響母球撞後的路線	了解擊球點對母球的物理影響 【物理原理】：重心、力矩、動能、作功
十	跳球	學習跳球的出桿技巧 【物理原理】：作用力與反作用力、碰撞
十一	曲球	學習跳球的出桿技巧 【物理原理】：力矩、動能、作功、碰撞
十二	解球	學習解球的觀念 【物理原理】：力矩、作功、碰撞、光學鏡像原理
十三	桿法綜合練習	透過9號球遊戲綜合練習各種桿法
十四	介紹8號球、10號球賽制規則	透過實際比賽熟悉8號球、10號球規則
十五	8號球競賽	分組競賽，總複習
十六	8號球競賽	分組競賽，總複習
十七	評量測驗	評量測驗
十八	評量測驗	評量測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：學習態度及參與度評量30%、實作測驗70%		
對應學群：數理化，藝術，社會心理，遊憩運動，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：運動對於身體的神奇與奧妙	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，	
學習目標：	一. 認識人體身體構造及生理機能。 二. 習得運動訓練法的相關知識。 三. 習得自行規劃相關體能訓練的能力。 四. 養成規律運動的習慣，終身受益。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	運動與能量
	二	健身訓練概論
	三	運動與肌肉
		內容綱要
		運動與能量&健身訓練概論
		報告與實作
		運動與肌肉&安全性與指導技巧

	四	安全性與指導技巧	報告與實作
	五	運動與呼吸	運動與呼吸&肌能訓練及介紹訓練效果
	六	肌能訓練及介紹訓練效果	報告與實作
	七	內分泌系統對運動與訓練的反應	內分泌系統對運動與訓練的反應&訓練器材及用具
	八	訓練器材及用具	報告與實作
	九	運動與循環系統	運動與循環系統&訓練課程計劃
	十	訓練課程計劃	報告與實作
	十一	運動與免疫系統	運動與免疫系統&部位訓練
	十二	部位訓練	報告與實作
	十三	運動與營養	運動與營養&Machine & Free-weight 訓練動作
	十四	Machine & Free-weight 訓練動作	報告與實作
	十五	身體組成與體重控制	身體組成與體重控制&正確重訓姿勢訓練
	十六	正確重訓姿勢訓練	報告與實作
	十七	運動處方&伸展訓練	運動處方&伸展訓練
	十八	紙筆測驗	紙筆測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期中書面報告40% 2. 分組討論與發表30% 3. 期末紙筆測驗30%		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視史學	
	英文名稱：Visual History	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，溝通力，表達力，	
學習目標：	1. 學習如何從電影中分析理解歷史知識與意識形態 2. 瞭解電影中多元族群角度所呈現出多元文化的歷史評價 3. 認識臺灣電影發展的脈絡與政治的因果關係 4. 學習透過文本外的方式認識歷史文化	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	真實與虛構
	三	歷史、科學與道德
		內容綱要
		1. 什麼是「影視史學」？什麼是「口述歷史」？什麼是「轉型正義」？ 2. 說明與討論期末成果的呈現方式。
		1. 影視史學與電影史的有何不同？與傳統文本的差異是什麼？ 2. 如何透過電影學習歷史？
		1. 我們如何去面對「歷史悲劇」？追求真相有

		沒有道德與否的問題？ 2. 探討臺灣有哪些「被埋葬的過去」，並讓學生思考如何面對這些過去。
四	歷史的再現	1. 你聽過亞美尼亞大屠殺嗎？思考為什麼國內外課本沒有記載過這件史事。 2. 不同族群的歷史記憶如何影響其族群的歷史知識與見解？
五	歷史書寫與政治干預	1. 有沒有「客觀」的歷史？什麼是「歷史事實」？ 2. 要如何擺脫政治元素來探究歷史？
六	歷史書寫與政治干預	1. 有沒有「客觀」的歷史？什麼是「歷史事實」？ 2. 要如何擺脫政治元素來探究歷史？
七	第一次期中考	無
八	影視史學中的因果關係	1. 探討因果關係是否有助於歷史研究？我們需要去假設歷史事件中可能發生的情況嗎？ 2. 要怎麼去除錯在歷史因果關係探討中的謬誤？
九	戰爭片與歷史	1. 如何建構「戰爭史」？要如何中性的探討雙方的立場？ 2. 瞭解西班牙內戰對於近代西方世界發展的影響。
十	電影中的意識形態探析	1. 讓學生瞭解左派與右派的差異，並探討其中對於社會與現代國家的影響。 2. 學生能透過電影用不同角度認識蘇聯初期發展。
十一	電影中的種族優越感	1. 什麼是「種族優越感」？你曾經從常見的好萊塢影片或是美劇中什麼地方發現這種「種族優越感」嗎？ 2. 歷史應該是「誰的歷史」？要如何書寫歷史才能讓不同族群達到歷史評價的平衡？
十二	第二次期中考	無
十三	國家政策與臺灣電影史發展	1. 瞭解臺灣電影發展歷史，與解嚴前電影發展的限制。 2. 透過探討國民黨政府的電影政策，來分析電影文化事業與黨國體制的關係。
十四	臺灣的影視史學	說明政府政策對臺灣電影描述歷史造成的影響
十五	臺灣歷史再現：以二二八事件為例	1. 瞭解解嚴前後如何看待二二八事件。 2. 探究林正盛的《天馬茶房》與侯孝賢的《悲情城市》對於二二八事件的呈現方式，並思考為什麼會用這種方式呈現。
十六	記憶與救贖 — 白色恐怖相關電影探析	1. 比較早期與現代白色恐怖相關電影所碰觸的議題，並探討其中的差異。 2. 思考《超級大國民》、《天公金》兩部電影中老人角色，反映了哪些歷史課題？
十七	說明小組報告與學生實作	1. 說明期末報告：兩人一組觀賞電影，摘要電影內容、分析電影意涵與評論電影 2. 學生報告實作
十八	學生實作	學生討論並製作期末報告
十九	小組報告	期末學生報告
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單30% 2. google classroom討論回覆20% 3. 期末專題作業50%	

對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：「說書人」的訪古之旅	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，	
學習目標：	1.閱讀文本、理解文本脈絡。 2.透過小組討論，激發聯想力及邏輯思考能力。 3.訓練有條理的口語表達能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	「說書人」登場
	二	「說書人」遙想古人
	三	「說書人」VS「千古風流人物」
	四	「說書人」旅程一：汜南撞見燭之武
	五	「說書人」旅程一：汜南撞見燭之武
	六	「說書人」旅程二：觀賞庖丁解牛神技
	七	「說書人」旅程二：觀賞庖丁解牛神技
	八	「說書人」旅程三：江畔與漁父對答
	九	「說書人」旅程三：江畔與漁父對答
	十	「說書人」旅程四：撐船誤闖桃花源
	十一	「說書人」旅程四：撐船誤闖桃花源
	十二	「說書人」旅程五：靈石旅舍巧遇風塵三俠
	十三	「說書人」旅程五：靈石旅舍巧遇風塵三俠
		內容綱要
		5-6人為一組，每人選擇3張「妙語說書人」卡牌逐一向組員自我介紹。（學習單）
		搭配「千古風流人物」桌遊，加強挑選出詩句中對應古人的關鍵詞的能力。（答對小組加分）
		由老師出題，小組以討論方式挑選「妙語說書人」中對應古人的卡牌並說明挑選的理由。（延續前一週次的活動，對古人的背景或性格、遭遇等有基本概念後以觸發聯想力）
		閱讀〈燭之武退秦師〉一文後，經小組討論，從「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。
		由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由，以闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。（紀錄）
		閱讀〈庖丁解牛〉一文後，經小組討論，從「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。
		由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由，以闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。（紀錄）
		閱讀〈漁父〉一文後，經小組討論，從「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。
		由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由，以闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。（紀錄）
		閱讀〈桃花源記〉一文後，經小組討論，從「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。
		由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由，以闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。（紀錄）
		閱讀〈虬髯客傳〉一文後，經小組討論，從「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。
		由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由，以闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。（紀錄）

十四	「說書人」旅程六：赤壁下與蘇軾同舟共遊	閱讀〈赤壁賦〉一文後，經小組討論，從「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。
十五	「說書人」旅程六：赤壁下與蘇軾同舟共遊	由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由，以闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。（紀錄）
十六	「說書人」旅程七：目擊范進家暴現場	由老師講解〈范進中舉〉文本。
十七	「說書人」旅程七：目擊范進家暴現場	閱讀〈范進中舉〉一文後，經小組討論，從「妙語說書人」中挑選出6-10張卡牌依序排列並拍照存檔。
十八	「說書人」旅程七：目擊范進家暴現場	由小組推派代表說明挑選的卡牌及排序理由，以闡述課文的安排脈絡或人物呈現出的性格。（紀錄）
十九	「說書人」訪古之旅回憶錄	上課心得及回饋（學習單）
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：學習單20%+討論發表40%+上課表現20%+紀錄20%		
對應學群：藝術，社會心理，文史哲，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：「錢」進未來	
	英文名稱：Money into the future	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，堅毅力，品格力，	
學習目標：	1.理解商業模式概念，期許學生能具備商業實務的技能。 2.使學生了解不論企業組織或個人微型創業，財務處理概念及技術，並能洞悉經濟脈動。 3.「顧客未來一生所消費的價值」對企業是終生價值的總和，留住顧客等於錢潮。因此，使學生探索如何深得民心。 4.數位科技是目前的潮流，使學生能應用所知商業知識結合科技，產出新的商業模式。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	錢與會計
	二	老闆的命格
	三	商業模式的類型
	四	報表的秘密(一)
	五	報表的秘密(二)
	六	報表的秘密(三)
	七	烙印
	八	有溫度的家(一)
	九	有溫度的家(二)
	十	打動你的心(一)
		內容綱要
		記帳本的初體驗
		自行創業的契機
		業種和業態
		交易過程
		會計的基本方法及技術
		會計的基本方法及技術
		1.細說顧客與服務業關係 2.留住你的心，就賺到「錢」 3.動腦時間：把顧客變成超級業務員
		模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
		模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
		櫃台作業服務與接待技巧-文教篇

	十一	打動你的心(二)	櫃台作業服務與接待技巧-零售篇
	十二	打動你的心(三)	櫃台作業服務與接待技巧-餐飲篇
	十三	科技新潮流	科技如何改變銷售的方式
	十四	科技的溫度	如何利用科技說故事
	十五	看臉時代(一)	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	十六	看臉時代(二)	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	十七	看臉時代(三)	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	十八	到底紅甚麼	如何成為網紅
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.分組討論與個人發表40% 2.實體操作評量30% 3.上課態度30%		
對應學群：	資訊、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：古今中外任我遊		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，		
學習目標：	本課程旨準備能獨立自助旅行的能力，進而探索旅行的意義，學習獨立思考、解決問題、協調合作的能力，並藉由認識各國的觀光資源文化相關主題的討論，體認多元文化價值、開拓國際視野、並珍惜認同自我文化的價值。 1.能認識自助旅行所需注意的面向，進而具備自助旅行的能力。 2.能認識不同文化，進而理解各文化的存在價值，以及對自我文化的認同。 3.能培養文化適應力和國際移動力。 4.能培養獨立自主、協調合作的能力。 5.能閱讀回應規劃旅遊時所需的相關資訊，例如：機票訂購、住宿預訂等。 6.能善用各種工具及資源進行自助旅行的行程規畫，並懂得預算概算。 7.能書寫旅遊行程計畫書。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	旅行的魅力(1)	課程說明與分組、旅行的內涵與意義
	二	旅行的魅力(2)	旅行的探索與分享
	三	世界旅人的資源	認識各國觀光資源
	四	行程設計(1)	航向遠方： 分組討論旅行目的地(決定旅行地點，了解該地的觀光資源)
	五	行程設計(2)	如何訂機票： 機票種類、航空公司種類、網路訂票
	六	行程設計(3)	行程規劃：景點規劃、Google Map的應用
	七	行程設計(4)	住宿落腳點： 住宿方式（飯店、青年旅館、沙發衝浪、打工換宿等）、住宿挑選、網路訂房、住的安全

八	行程設計(5)	交通（各國大眾交通工具的認識 火車票預定、購買周遊券、租車自助遊）、行的安全
九	行程設計(6)	吃喝玩樂：旅費估算、預算控制、飲食安排
十	小組討論與實作(1)	自助旅行規劃書的討論與製作
十一	小組討論與實作(2)	自助旅行規劃書的討論與製作
十二	飛出小島(1)	出國前的準備、搞懂機場流程、行李打包技巧
十三	飛出小島(2)	欣賞旅途中的意料之外與風景： 生病受傷、飛機停飛、旅遊平安險、其他突發狀況應變、接受不完美的準備
十四	小組討論與實作(1)	期末自助旅行規劃報告的討論與製作
十五	小組討論與實作(2)	期末自助旅行規劃報告的討論與製作
十六	成果發表(1)	分組報告自助旅行行程設計
十七	成果發表(2)	分組報告自助旅行行程設計
十八	成果發表(3)	分組報告自助旅行行程設計
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中作業—旅遊規劃書 30% 期末報告—自助旅遊規劃報告 30% 課堂作業 20%（含學習單等） 態度 20%（含出席考核與課堂參與度等）	
對應學群：	地球環境，大眾傳播，文史哲，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活藝數(上)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，	
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數之美-1
	二	數之美-2
	三	發現？發明？創作？-1
	四	發現？發明？創作？-2
	五	八卦之數-1
	六	八卦之數-2
	七	摺摺稱奇-1
		內容綱要
		了解什麼是費氏數列，以及費氏數列是如何隱藏於大自然中。
		與黃金比例做結合，也讓學生透過相似形成比例的性質，來自行推算身體的黃金比例。
		透過學生平時手機上網常見的圖像計算或推理題目，來引起學生目光，並進而提升學生的學習動力與專注力，結合數位網路平台Kahoot活絡學習氛圍。
		透過數學桌遊刺激學生去推理思考。
		介紹中國易經中八卦的概念並與二進位的結合。
		讓學生能了解到二進位與十進位之間的換算。
		介紹摺紙的基本觀念，並探討古希臘時期數學的

		三大難題，如何用摺紙的觀念來解決。
八	摺摺稱奇2	延續第八週的課程，讓學生去思考如何用一張A4紙摺出重心、內心與外心，並教導學生摺出正四面體，並討論其中的性質關係。
九	摺摺稱奇-實作1	教導學生如何用基本的元件拼組出正四面體及正六面體。
十	摺摺稱奇-實作2	教導學生如何用基本的元件拼組出正十二面體。
十一	讀心數1	讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質，除了讓學生感受到新奇之外，也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的，另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念，間接引導學生平時在上數學課時，理解原理的重要性。
十二	讀心數2	讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質，除了讓學生感受到新奇之外，也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的，另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念，間接引導學生平時在上數學課時，理解原理的重要性。
十三	消失的方塊1	結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實際運用。
十四	消失的方塊2	結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實際運用。
十五	一筆畫1	介紹著名數學家尤拉與七橋問題。
十六	一筆畫2	延伸拓撲的基本概念外，來解決平常兒時所見的智慧環問題。
十七	數學桌遊	介紹指數對數桌遊，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『指數』與『對數』的概念，並分組競賽。
十八	我不數窮忙族	透過房貸的計算來結合部定課程中的對數與查表。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂中的學習單與試題之作答20% 2. 分組競賽10% 3. 師生問答10% 4. 書面報告或實作作品50% 5. 小組互評10%	
對應學群：	資訊、數理化、藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 多元文化
	英文名稱： Multiculturalism
授課年段：	二上、二下 學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程
師資來源：	校內跨科協同
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解，
學生圖像：	學習力， 溝通力， 表達力，
學習目標：	1. 學生理解各地歷史發展、地理環境如何形成多元文化 2. 學生能從多元文化主義的觀點，探討全球化時代的多元文化主義與身分認同，進而明白當

代重要的族群與人權議題 3. 學生能探究臺灣、中國、東南亞、歐美、紐澳等地的多元民族 4. 學生能欣賞不同文化、肯認差異，學會尊重與包容不同的聲音，並發展思辨不同立場、價值或觀點的能力 5. 學生透過文本閱讀、分組討論、上台分享，學會彙整資料的能力及口語表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介、全球時代下的族群理論
	二	多元文化主義與國家認同
	三	台灣原住民族
	四	台灣原住民族
	五	台灣漢人族群與文化
	六	台灣漢人族群與文化
	七	台灣新住民
		八 台灣新住民
		內容綱要
		教師講授 1. 課程簡介 2. 近代歷史與移民 3. 移民的背景 (1) 案例簡介 (2) 推、拉力因素與中間障礙分析 4. 全球化移民帶來的紛擾 5. 全球時代下的族群理論: 種族、族群、國族
		教師講授 1. 歷史上各政權的同化政策 2. 從同化論到多元文化主義 3. 多元文化主義的意涵: (1) 解構主義: 去中心化、去主體化 (2) 憲政民主主義: 肯認的政治(politics of recognition)、想像的共同體(imagined communities) 4. 台灣的族群認同、文化認同與國家認同
		※小組實作: 誰是原住民? 1. 每小組負責介紹一原住民族, 內容須包含其語言系統、繼嗣制度、階層制度、信仰儀式、身體文飾、藝術文化等。 2. 原住民從哪裡來? 起源地、遷徙路線、過程狀況
		※小組實作: 議題與討論(各組擇一) 1. 台灣有那些尚未被認定的原住民族? 從歷史的角度與當今政治社會的角度分析其未被認定的原因 2. 2016年8月1日原住民日, 總統蔡英文為何要對原住民族道歉? 3. 原住民族文化權與傳統領域之爭? 擇一實例蒐集資料並論述之。 4. 那些原住民族的生活知識、社會制度與價值, 值得當代社會反思與採納?
		※小組實作: 台灣的漢文化 分閩南、客家、外省三組, 介紹各族群的分布位置、居住地環境、文學、語言文字、歌謠、表演藝術、民俗信仰與節慶、建築等。
		※小組實作: 議題與討論(各組擇一) 1. 台灣漢人, 過去曾有閩客械鬥、漳泉械鬥, 但後來彼此又能團結一致, 是那些原因促使他們團結? 2. 台灣的省籍情結有其歷史背景與形成原因, 你認為應該如何處理這些情結? 3. 如果你是閩南(客家或外省)人, 應如何去發展自己族群的語言、歌謠和節慶, 且不貶損其他族群?
		1. 教師講授: (1) 跨國社會空間 (2) 新住民遭受的歧視與困境: 從命名(naming)與正名談起 2. 心情分享(同學分享或影片): 台灣新住民、新二代
		※小組實作: 議題與討論

		如果你是縣市政府官員，要如何推動相應政策，讓轄下的縣市成為真正以平等為基礎的多元文化社會？ (居住、資源、權利義務... 面向)
九	中國文化	教師講授： 1. 中國傳統文化與歷代漢化政策(儒釋道為本、四藝) 2. 中國少數族群(環境與生活方式) 3. 中國對少數族群的文化政策 4. 香港澳門:從殖民到回歸
十	中國文化	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 中國的地理環境、歷史發展如何影響中國文化的形成 2. 為什麼同樣的地理因素，在不同的歷史時期，對文化的發展會產生不同的作用？ 3. 中國古代科學技術曾有偉大成就，為何近百年來的科技發展卻遲滯不前？
十一	美國、加拿大多元文化的發展	教師講授： 1. 美國多元文化的發展:從「民族的大熔爐」到「沙拉盤」、非裔平權運動、美國原住民的社會運動、Black Lives Matter (BLM) 運動 2. 加拿大多元文化政策:從《魁北克法案》到《加拿大多元文化法》
十二	歐洲多元文化的發展	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 從歷史教師山謬帕第 (Samuel Paty) 之死，談法國境內的族群議題？ 2. 1990年代末期，英國提出文化多樣性 (cultural diversity) 政策，政策的重要內涵為何？ 3. 荷蘭文化整合政策，政策的重要內涵為何？ 4. 德國新移民多元文化政策，政策的重要內涵為何？ 5. 綜合討論:比較歐洲不同的族群政策之後，你比較支持哪一個國家做法?為什麼？
十三	日本:單一民族國家也有多元族群	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 大和民族 2. 原住民族:阿伊努族與琉球族 3. 外來移民:日裔朝鮮人、日裔華僑、日裔巴西人 4. 日本的多元文化在飲食文化上有哪些特色？(試從環境特徵發想)
十四	韓國:單一民族國家也有多元族群	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 韓國的多元族群:朝鮮族、中國朝鮮族、中國人、婚姻移民、外籍移工 2. 韓國的群聚文化 3. 韓國多元文化家庭 4. 韓國的多元文化在飲食文化上有哪些特色？(試從環境特徵發想)
十五	東南亞多元文化	※議題與討論:東南亞國家文化、宗教與族群政策(各組擇一) 來源地、各時期主流文化消長 1. 印尼 2. 馬來西亞 3. 新加坡
十六	東南亞多元文化	※議題與討論: (各組擇一) 1. 在多族群國家中，族群文化中有那些因素是最容易被其他族群所接受的？ 2. 身處多元文化的國度，人民應抱持什麼態度？ 3. 從歷史和地理兩方面來看馬來西亞與馬來亞有何不同？ 4. 新加坡是如何獨立建國的？

十七	澳洲與紐西蘭	教師講授：文化肯認、平權主義 1. 澳洲多元文化政策：從被竊的世代(stolen generations)談起 2. 紐西蘭：從《懷唐伊條約》(Treaty of Waitangi)談起
十八	學期總結	※議題與討論： 1. 台灣、澳洲和紐西蘭都屬移民社會，從這三個國家原住民族爭取集體人權的歷程來看，你覺得這三個國家的歷史發展情境有何不同？ 2. 全球化時代，關於移徙工人及其家庭成員權利的保障？
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 出席率、課堂參與表現 20% 2. 課堂分組討論作業、口頭報告 80%
對應學群：		藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲，法政，遊憩運動，
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際教育專題：SDG 5性別平權	
	英文名稱：International Education: SDG 5 Gender Equality	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，	
學習目標：	本選修課旨在讓學生理解聯合國永續發展目標的內涵，同時聚焦於第五項目標--性別平權，期待學生能理解各國性別等相關議題以及各國女性的處境，進而培養性別平等以及女性賦力等概念。 在英語文學習內容層面，學生將複習/學習閱讀策略包括，略讀(skimming)、掃讀(scanning)、預測(predicting)、推論(inferencing)、釐清(clarifying)、以及圖像化(visualizing)等技能。在寫作技能方面，學生將習得摘要(summarizing)、段落寫作等技能。期末時，學生將運用數位敘事等工具，針對性別議題進行口頭報告。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識SDGs
	二	認識SDG 5 Gender Equality
	三	“Malala: Stronger Than Violence”
	四	“Malala: Stronger Than Violence”
	五	“Malala: Stronger Than Violence”
	六	繪本 The Breadwinner
	七	繪本 The Breadwinner
	八	繪本 The Breadwinner
	九	繪本 The Breadwinner
	十	繪本 The Breadwinner
		內容綱要
		Predicting
		Predicting
		略讀(skimming); 掃讀(scanning)
		釐清(clarifying); 圖像化(visualizing)
		摘要(summarizing)
		略讀(skimming)
		掃讀(scanning)
		圖像化(visualizing)
		摘要(summarizing)
		摘要(summarizing)

十一	繪本 I Dissent: Ruth Bader Ginsburg Makes Her Mark	略讀(skimming)
十二	I Dissent: Ruth Bader Ginsburg Makes Her Mark	掃讀(scanning)
十三	I Dissent: Ruth Bader Ginsburg Makes Her Mark	圖像化(visualizing)
十四	I Dissent: Ruth Bader Ginsburg Makes Her Mark	摘要(summarizing)
十五	I Dissent: Ruth Bader Ginsburg Makes Her Mark	摘要(summarizing)
十六	I Dissent: Ruth Bader Ginsburg Makes Her Mark	數位敘事 (digital storytelling)
十七	數位敘事 (digital storytelling)	數位敘事 (digital storytelling)
十八	期末發表	期末發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席20% 課堂參與30% 學習單與口頭報告50%	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，外語，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：園藝治療(上)	
	英文名稱：horticultural therapy	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，堅毅力，品格力，	
學習目標：	對園藝有初步的認識，及能實際操作種植園藝性植物，並理解人與植物的關係及能運用於生活層面。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	園藝治療法的概念
	二	植物與人類的關係(一)
	三	植物與人類的關係(二)
	四	有益身心健康的植物(一)
	五	有益身心健康的植物(二)
	六	植物與養生(一)
	七	植物與養生(二)
	八	園藝實際操作
	九	園藝實際操作
	十	園藝實際操作
	十一	園藝實際操作
	十二	園藝實際操作
		內容綱要
		園藝療法之意涵、起緣、中外發展趨勢
		介紹植物治療的益處、植物世界簡史
		介紹臺灣的名勝風景區之植物及療癒
		有益身心健康植物的介紹
		園藝治療具備的植物特性
		植物與人類、養生之道
		樂活與紓壓
		種植草頭寶寶
		黃金葛栽種
		香草植物之介紹及飲用
		盆栽之栽種
		開墾花園

	十三	園藝實際操作	美化花園及播種、扦插繁殖、施肥、生長調節劑處理
	十四	園藝實際操作	澆水及除草及觀察
	十五	園藝實際操作	澆水及除草及觀察
	十六	植物與我	壓花或香包製作
	十七	園藝實際操作	花園及菜園的維持
	十八	火鍋大會	將種植成果可食性菜煮成火鍋一起食用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單50% 園藝實際操作之成品50%		
對應學群：	生命科學、生物資源、社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 綠能科技		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，品格力，		
學習目標：	1. 知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題。 2. 了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。 3. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 5. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科學閱讀	文章閱讀引導
	二	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	三	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	四	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	五	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	六	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	七	風力發電	分組效能測試競賽
	八	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
	九	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
	十	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
	十一	太陽能發電	壓製及效能測試
	十二	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率

	十三	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
	十四	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	十五	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	十六	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續
	十七	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
	十八	分組討論	學習心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組競賽25% 分組報告25% 實物製作成果25% 學習單25%		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活藝數(下)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，	
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	艾雪的錯覺藝術-1
	二	艾雪的錯覺藝術-2
	三	艾雪的鑲嵌藝術
	四	認識柏拉圖多面體1
	五	認識柏拉圖多面體2
	六	翻轉柏拉圖
	七	摺摺稱奇-Sonobe module
	八	摺摺稱奇-實作1
	九	摺摺稱奇-實作2
	十	數學影片賞析-摺紙密碼
		內容綱要
		介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台Kahoot活絡學習氛圍。
		介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台Kahoot活絡學習氛圍。
		延續上一週的課程內容，繼續講述除了錯覺之外的另一個數學概念『鑲嵌』，並透過實作讓學生能更具體了解其中也包含了遞迴的意涵。
		講述柏拉圖的生平之外，也介紹5種柏拉圖多面體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體。
		講述柏拉圖的生平之外，也介紹5種柏拉圖多面體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體。
		柏拉圖多面體的變化。
		介紹 Sonobe module的摺法，以及應用與推廣，進而介紹索碼立方塊。
		學生透過基本摺紙模組Sonobe並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品。
		學生透過基本摺紙模組Sonobe並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品。
		由影片的介紹，摺紙的應用已經漸漸深入到人們

		的生活之中，並設計學習單來讓學生複習這四週的課堂知識內容。
十一	數學桌遊-機率	介紹桌遊終極密碼，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『排列組合』與『機率』的概念，並分組競賽。
十二	霍爾猜想	結合部定課程中的機率運用。
十三	校園尋『數』	透過數位網路平台並結合這學期的課程內容，來製作通關謎語，於校園內模擬實境解謎。
十四	數學桌遊	介紹常見的數學桌遊set，透過遊戲的方式來訓練學生的反向思考與統合能力，激發學生思考力與判斷力，並分組競賽。
十五	小論文的基本認知	小論文的内容撰寫格式、資料蒐集、題目設計要領與資料分類。
十六	小論文的資料蒐集	學生小組討論並到學校圖書館查找資以及結合這學期所學的知識内容來製作小論文。
十七	第十七週 小論文製作結論與建議1	讓學生在電腦教室討論設計小論文。
十八	小論文製作結論與建議2	讓學生在電腦教室討論設計小論文。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂中的學習單與試題之作答20% 2. 分組競賽10% 3. 師生問答10% 4. 書面報告或實作作品50% 5. 小組互評10%	
對應學群：	資訊、數理化、藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際教育專題：SDG 14保育海洋生態	
	英文名稱：International Education: SDG 14 Life below Water	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，創造力，表達力，	
學習目標：	本選修課旨在讓學生理解聯合國永續發展目標的內涵，針對第14項保育海洋生態，進行國際議題探索，學生將了解世界各國和臺灣所面對的共同海洋問題以及可能的解決方案，進而思考海洋文化與自身的鏈結，同時發展關心國際時事以及解決問題的能力。 在英語文學習內容層面，學生將複習/學習閱讀策略包括，略讀(skimming)、掃讀(scanning)、預測(predicting)、推論(inferencing)、釐清(clarifying)、以及圖像化(visualizing)等技能。在寫作技能方面，學生將習得摘要(summarizing)、段落寫作等技能。期末時，學生將產出一個3分鐘的英文簡報，針對海洋議題進行分析評論。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識SDGs
	二	認識SDGs 14: Life below Water
	三	"Life of a Plastic Bag"
	四	"Life of a Plastic Bag"
		內容綱要
		Predicting
		Predicting
		略讀(skimming); 掃讀(scanning)
		釐清(clarifying); 圖像化(visualizing)

五	“Life of a Plastic Bag”	摘要(summarizing)
六	“The world’s plastic pollution crisis explained”	略讀(skimming)
七	“The world’s plastic pollution crisis explained”	掃讀(scanning)
八	“The world’s plastic pollution crisis explained”	圖像化(visualizing)
九	“The world’s plastic pollution crisis explained”	摘要(summarizing)
十	“The world’s plastic pollution crisis explained”	摘要(summarizing)
十一	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	略讀(skimming)
十二	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	掃讀(scanning)
十三	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	圖像化(visualizing)
十四	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	摘要(summarizing)
十五	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	摘要(summarizing)
十六	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	提問(questioning)
十七	簡報製作	簡報製作
十八	期末發表	期末發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席20% 課堂參與30% 學習單與口頭報告50%	
對應學群：	大眾傳播，外語，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：園藝治療(下)	
	英文名稱：horticultural therapy	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，堅毅力，品格力，	
學習目標：	對園藝及園藝治療有初步的認識，及能實際操作種植園藝性植物，並能分組企劃出園藝治療的活動及上台報告。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	園藝實際操作	花園及菜圃之維持
	二	園藝實際操作	澆花及灑水、花園及菜圃之維持
	三	園藝實際操作	種植物
	四	園藝療法之原理與機制	園藝療法之原理
	五	園藝療法之原理與機制	園藝療法之執行
	六	園藝療法實施案例介紹	應用面之實例
	七	園藝療法之活動設計	活動設計原理、活動效益評估
	八	園藝療法之活動設計	分組進行：活動設計原理、活動效益評估
	九	園藝療癒庭園之介紹	設計理念及原理
	十	園藝療法在都市環境與家庭空間應用	以相片介紹
	十一	園藝療法效益評估(一)	評估方法設計及案例討論
	十二	園藝療法效益評估(二)	評估方法設計及案例討論
	十三	園藝療法之活動設計	分組上台報告
	十四	園藝療法之活動設計	分組上台報告
	十五	園藝實際操作	以種植成果作拓畫
	十六	園藝實際操作	種子作畫
	十七	湯圓大會	將種植成果可食性菜與湯圓煮成一起食用
	十八	成果發表及介紹	將上下學期課程做成PPT一起回憶及複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30% 園藝實際操作之成品40% 分組作業30%		
對應學群：	生命科學、生物資源、社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化中有話	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，堅毅力，	
學習目標：	能從試題與文章中找出關鍵字並寫出重點摘要。 二、能了解試題與文章內的重點並能形成心智圖以發表之。 三、具有上網檢索相關主題並做歸納、統整成圖表、文字報告之能力。 四、具有進行分組上台(口頭)報告而提升其口語表達與溝通之能力。 五、培養學生之團隊互助合作的精神與態度。 六、提升學生的閱讀素養之能力與養成終生閱讀之習慣。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	(1)課程說明 (2)學生分組 (3)安排
		內容綱要
		(1)上課內容，先備知識，分組任務，學習評量

	座位 (4) 心智圖繪製	之說明 (2) 學生分組及其組員之工作分配 (3) 座位安排採門字型排座法 (4) 藉由心智圖來認識組員以培養默契
二	緒論－學習單與試題	(1) 常見的化學反應之類型、定義、判別 (2) 學習單與試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 (3) 課後評量
三	沉澱反應－學習單(1)	(1) 電解質之定義、原理、分類 (2) 沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 (3) 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
四	沉澱反應－學習單(2)	(1) 電解質之定義、原理、分類 (2) 沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 (3) 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
五	沉澱反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
六	沉澱反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
七	沉澱反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
八	沉澱反應－試題(4)	(1) 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 (2) 課後評量
九	酸鹼反應－學習單(1)	(1) 酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 (2) 水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) (3) 酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 (4) 溶液pH值之測定(pH計與酸鹼指示劑) (5) 酸鹼指示劑之原理與應用 (6) 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
十	酸鹼反應－學習單(2)	(1) 酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 (2) 水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) (3) 酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 (4) 溶液pH值之測定(pH計與酸鹼指示劑) (5) 酸鹼指示劑之原理與應用 (6) 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
十一	酸鹼反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
十二	酸鹼反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
十三	酸鹼反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
十四	酸鹼反應－試題(4)	(1) 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 (2) 課後評量
十五	氧化還原反應－學習單	(1) 氧化與還原反應之定義 (2) 金屬失去電子(的活性、離子化)之傾向 (3) 氧化數之定義與判斷 (4) 氧化還原反應之實例與應用：電池之充放電、電解、煙火、漂白等 (5) 氧化劑與還原劑之定義與實例 (6) 學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
十六	氧化還原反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
十七	氧化還原反應－試題(2)	(1) 試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 (2) 課後評量
十八	分組競賽	總結性競賽
十九		
二十		
二十		

	一		
	二十二		
學習評量：	1. 心智圖繪製(10%) 2. 課中學習單與試題之作答(20%) 3. 分組討論與上台(口頭)報告(20%) 4. 師生問答(10%) 5. 課後評量(20%) 6. 分組競賽(20%)		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀世遺行腳天下		
	英文名稱： Reading World Heritage - Globetrotting		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	一、增進學生世界遺產觀，能以深入的角度認識世界文化 二、培養學生之全球視野與對於世界文化之包容理解與關懷 三、培養學生針對世界遺產議題之獨立思考及表達分享能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	1. Class introduction and group-division 2. Video discussion of the beginning of world heritage
	二	UNESCO Topic #1 of World Heritage	1. Basic concept & internet resource of world heritage 2. Censorship standard of world heritage 3. Comparison & investigation wonders of the world
	三	UNESCO Topic #2 of World Heritage	1. World heritage in danger & difficult heritage 2. Intangible heritage & Memory of the world 3. Records of world heritage
	四	UNESCO Topic of World Natural Heritage	1. National park and natural conservation 2. Case study of national park in Africa
	五	UNESCO Topic of Intangible Cultural Heritage	1. Belief of Matsu & intangible cultural heritage protection 2. Case study : Beigang Mazu pilgrimage activity , important national folklore
	六	Chinese Civilization & World Heritage	1. Review of world cultural heritage in China 2. Case study : Historic Centre of Macao
	七	Lecture	Seminar : the protection of architectural culture heritage from experts of other school
	八	Taiwan Case Study #1 of Potential World Heritage Sites	1. Review of potential world heritage sites in Taiwan 2. Case study : Tamsui Fort San Domingo & surrounding constructions

九	Taiwan Case Study #2 of Potential World Heritage Sites	1. UNESCO Asia-Pacific heritage awards for culture heritage conservation: Dalongdong Bao'an Temple, Taipei 2. WMF world monuments watch list : Stone Slab Houses of Rukai Tribe in Kucapungane, Pingtung
十	Travel #1 of World Heritage	Invitation to internal/external teachers to share the back-packaging experience
十一	Travel #2 of World Heritage	Share of world-heritage travel-experience in Islamic culture
十二	Outdoor Investigation of Difficult Heritage	Site investigation of east & west airdrome in Pei-Kang, Janpan Empire
十三	Visiting Activities of Potential World Heritage Sites in Taiwan	Water-route investigation of Pei-Kang Branch, Zhuoshui Line, Chia-Nan Canal
十四	Geographical Information System upon Investigation of World Heritage	1. GPS location & investigation 2. GIS creation of space information, recording of attribute information
十五	Google Map & Travel of World Heritage	Use My Maps to plan itineraries of back-packaging
十六	Statement #1 of Student Learning Achievements	Group report of world heritage : Asia
十七	Statement #2 of Student Learning Achievements	Group report of world heritage : Europe
十八	Statement #3 of Student Learning Achievements	Group report of world heritage : Africa
十九	Statement #4 of Student Learning Achievements	Group report of world heritage : America & Oceania
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：1. Learning notes 2. PPT Oral report 3. Proposal of back-packaging		
對應學群：文史哲，遊憩運動，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 中外建築藝術欣賞	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，	
學習目標：	一. 培養學生具備基本的中外方建築與裝飾藝術的知識，能提出賞析解讀重點。 二. 培養學生有更好的建築藝術生活感受與高品質的生命態度，建立有內涵的美麗人生。 三. 培養學生對中西建築文化資產的鑑賞能力，將美感經驗融入日常生活當中，邁向精緻文化的道路。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	導論
	二	漢式建築裝飾藝術專題一
		內容綱要
		一、課程簡介、學生分組 二、臺灣傳統建築涵構與語彙
		一、古建築之民間吉祥圖案 二、古建築之門神

		藝術
三	漢式建築裝飾藝術專題二	一、古建築之道教人物裝飾 二、古建築之戲文故事裝飾
四	專題講座	民間宗教器物鑑賞專題(或) 漢式建築裝飾與文創商品設計
五	社區漢式建築裝飾藝術戶外實作	武德宮洪平順大師彩繪作品題材賞析
六	儒家文化的體現：孔廟與書院類古蹟專題	一、孔廟、書院的建築結構 二、案例導覽
七	豪門巨室的象徵：閩南古厝專題	一、宅第的建築結構 二、案例導覽
八	烽火百年的滄桑：城郭與關塞類古蹟專題	一、城門與砲台的建築結構 二、案例導覽
九	西洋建築藝術史專題	一、西方建築藝術之演進 二、近代建築之構件分析
十	帝國的輝煌：認識歐洲Classical建築	一、古希臘建築藝術Classical order概說 二、古羅馬建築藝術 Romanesque概說
十一	聖靈的殿堂：Basilica建築專題	一、Christianity建築之沿革 二、Basilica之空間形式
十二	阿拉的呼喚：Mosque建築專題	一、Islam文化之基本概念 二、Mosque建築之樣式與裝飾藝術
十三	常民生活的記憶：西式街屋建築專題	一、商業老街街屋之建築型態與裝飾元素 二、案例導覽
十四	別具風格：台灣日治時期公共建築專題	一、日治時期公共建築之樣式類型 二、案例導覽
十五	Art Deco & Modernism風格建築戶外實作	北港歷史街區西洋建築與裝飾語彙遊戲闖關尋寶活動
十六	日治時期Industrial建築戶外實作	一、北港自來水廠歷史建築群導覽解說、資料採集 二、北港糖廠導覽解說、資料採集
十七	在地無形文化資產專題	一、家將陣頭與開臉民俗 二、傳統音樂戲曲與藝閣
十八	學生報告	一、中西建築藝術專題分組口頭報告 二、古蹟建築DM摺頁成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單與小組討論單40% 2. PPT口頭報告30% 3. 旅遊摺頁30%	
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力，創造力，溝通力，表達力，	
學習目標：	1. 飲食與人生密不可分，了解食物與人的各種面向的影響。 2. 文學與飲食交融之間有許多精	

	彩的火花，看飲食、聽飲食、了解飲食的百態。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程設計與教學活動 1. 分成三階段說明飲食文學的遞嬗 先秦到明清→民國以後→解嚴以後 2. 廣泛運用散文、小說、漫畫以及電影中的飲食文學
	二	單元一：療癒性飲食 安倍夜郎《深夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食家》漫畫與電影的探討	漫畫、電影欣賞與導讀 課程重點：社會疏離與速食文化的返璞歸真
	三	單元二：療癒性飲食 安倍夜郎《深夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食家》漫畫與電影的探討	漫畫電影欣賞與導讀 課程重點：社會疏離與速食文化的返璞歸真
	四	單元三：愛情的盛宴 電影中的飲食文學《美味情書》	《美味情書》（The Lunchbox）2013年印度電影
	五	單元四：愛情的盛宴 電影中的飲食文學《美味情書》	《美味情書》（The Lunchbox）2013年印度電影
	六	單元五：創意料理欣賞與設計	分組討論食譜、食譜文案設計與攝影
	七	單元六：美食小當家	各組於時間內完成菜色，請不同組的同學品評色香味並完成回饋單
	八	單元七：家庭與親情之味	王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》電影《史丹利的便當盒》
	九	單元八：家庭與親情之味	王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》電影《史丹利的便當盒》
	十	單元九：炫富的膏腴之味V.S平民之味	《紅樓夢》一書中的珍饈大觀
	十一	單元十：炫富的膏腴之味VS平民之味	蘇軾困頓生活中的小確幸菜色
	十二	單元十一：美食部落客我來當 北港在地美食大搜查	分組實地訪查，寫成美食調查報告，並附上精美照片，完成在地美食介紹專刊
	十三	單元十二：美食部落客我來當 北港在地美食大搜查	分組實地訪查，寫成美食調查報告，並附上精美照片，完成在地美食介紹專刊
	十四	單元十三：中國好滋味	《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向
	十五	單元十四：中國好滋味	《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向
	十六	單元十五：隱身巷弄裡的美食—高CP值庶民小吃風潮	舒國治先生美食小品文介紹與欣賞
	十七	單元十六：指導創作 完成飲食相關作品一篇	指導寫作技巧與方式
	十八	單元十七：指導創作 完成飲食相關作品一篇	指導寫作技巧與方式
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 報告繳交30% 2. 分組討論40% 3. 上台發表30%		
對應學群：	藝術，社會心理，遊憩運動，		
備註：			

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生具備應有之化學相關基本知識與能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	元素週期表	認識元素週期表(1)
	二	元素週期表	認識元素週期表(2)
	三	離子	離子之價數
	四	化學式	化學式之意義與寫法
	五	原子量、分子量	原子量、分子量之訂定與意義
	六	莫耳	莫耳之意義
	七	莫耳	莫耳之相關計算(1)
	八	莫耳	莫耳之相關計算(2)
	九	分組競賽	各小組分組競賽
	十	化學反應式	化學反應式之意義與寫法
	十一	化學反應式	化學反應式之平衡(1)
	十二	化學反應式	化學反應式之平衡(2)
	十三	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(1)
	十四	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(2)
	十五	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(3)
	十六	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(4)
	十七	化學計量(生活題)	化學計量－莫耳法(5)
	十八	化學計量(生活題)	化學計量－質量法
	十九	分組報告(作業題)	各小組分組報告(1)
	二十	分組報告(作業題)	各小組分組報告(2)
	二十一	分組報告(作業題)	各小組分組報告(3)
	二十二	期末考	
備註：	跑班課程提供學生依學生須補強科目選修。		

名稱：	中文名稱： 物理		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生以高一基礎物理(必修)為基礎，透過本課程之延伸，增加學生在物理上的深度與廣度，進而得到更多啟發。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	1-1科學態度~1-2科學方法	誤差分析、科學記號法
	三	1-3物理學簡介~1-4國際單位制	物理學演進、國際單位制
	四	2-1物質的組成	原子論

五	2-2原子的結構	原子模型
六	2-3基本交互作用	四大基本交互作用力
七	3-1物體的運動	速率與速度、等加速運動
八	3-2牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
九	3-2牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
十	3-3生活中常見的力	摩擦力
十一	3-4天體運動	克卜勒行星運動定律、萬有引力
十二	4-1電流磁效應	電流、電流磁效應
十三	4-2電磁感應	磁場、電磁感應
十四	4-3波的性質	都卜勒效應、紅移藍移
十五	4-4光與電磁波	電磁波原理
十六	5-1功與能量的形式	做功計算
十七	5-1功與能量的形式	力學能守恆
十八	5-2能量轉換的關係	能量轉換、能量守恆
十九	5-3核能與核能電廠	核反應、核能發電
二十	6-1量子論的誕生	量子論、波耳氫原子模型
二十一	6-2波粒二象性	光子、物質波
二十二	課程總結	

備註：跑班課程提供學生依興趣志向自由選修。

名稱：	中文名稱：英文	
	英文名稱：English Enrichment Program	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過各種英語口說機會提升學生英語表達力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
		內容綱要
	一	Dialogue
	二	Dialogue
	三	Dialogue
	四	Dialogue
	五	Dialogue
	六	News Reporting
	七	News Reporting
	八	News Reporting
	九	News Reporting
	十	News Reporting
	十一	Dubbing
	十二	Dubbing
	十三	Dubbing
	十四	Dubbing
	十五	Dubbing
	十六	Dubbing
	十七	Dubbing
	十八	Dubbing
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
備註：	跑班課程提供學生依興趣志向自由選修。		

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English Reinforcement		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各種英語口說機會提升學生英語表達力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	課本字彙片語、句型
	二	第二課	課本字彙片語、句型
	三	第三課	課本字彙片語、句型
	四	第四課	課本字彙片語、句型
	五	複習一到四課	寫作與聽力練習
	六	複習一到四課	寫作與聽力練習
	七	第五課	課本字彙片語、句型
	八	第六課	課本字彙片語、句型
	九	第七課	課本字彙片語、句型
	十	第八課	課本字彙片語、句型
	十一	複習五到八課	寫作與聽力練習
	十二	複習五到八課	寫作與聽力練習
	十三	第九課	課本字彙片語、句型
	十四	第十課	課本字彙片語、句型
	十五	第十一課	課本字彙片語、句型
	十六	第十二課	課本字彙片語、句型
	十七	複習九到十二課	寫作與聽力練習
	十八	複習九到十二課	寫作與聽力練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班課程提供學生依學生須補強科目選修。		

名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱： Chinese Enrichment Program		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。 2. 探索學習國文的興趣或方法。 3. 跟上一般同學的程度,能以口語、文字表達流暢。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	二	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程

三	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
四	集思廣益, 討論學習的方法	集思廣益, 討論學習的方法
五	集思廣益, 討論學習的方法	集思廣益, 討論學習的方法
六	圖書館借閱書籍	圖書館借閱書籍
七	短文閱讀, 並口語朗讀, 同學回饋。	短文閱讀, 並口語朗讀, 同學回饋。
八	短文閱讀, 並口語朗讀, 同學回饋。	短文閱讀, 並口語朗讀, 同學回饋。
九	短文閱讀, 並口語朗讀, 同學回饋。	短文閱讀, 並口語朗讀, 同學回饋。
十	短文閱讀, 並口語朗讀, 同學回饋。	短文閱讀, 並口語朗讀, 同學回饋。
十一	短文練習	短文練習
十二	短文練習	短文練習
十三	短文練習	短文練習
十四	短文練習	短文練習
十五	短文練習	短文練習
十六	短文練習	短文練習
十七	短文練習	短文練習
十八	短文練習	短文練習
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：跑班課程提供學生依興趣志向自由選修。		

名稱：	中文名稱：解剖學與肌內效貼紮應用	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	建立人體肌肉系統基本概念，並了解肌肉系統各部位的結構名稱與各個肌肉的功能，以做為日後學習肌內效貼紮相關知識之應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上：解剖學緒論 下：解剖學概論
	二	上：人體緒論 下：人體概論
	三	上：人體的剖面 下：人體剖面應用
	四	上：體腔區域劃分 下：體腔區域介紹
	五	上：骨骼系統(一) 下：骨骼介紹
	六	上：骨骼系統(二) 下：骨骼功能
	七	第一次段考
	八	上：肌肉系統介紹(一) 下：肌肉系統介紹(一)
	九	上：肌肉系統介紹(二) 下：肌肉系統介紹(二)
	十	上：肌肉系統介紹(三) 下：肌肉系統介紹(三)
	十一	上：肌群介紹(一) 下：肌內效貼紮
		內容綱要
		上：解剖學之定義、姿勢與解剖學術語 下：解剖學與運動之應用
		上：各系統介紹與運作原理 下：各系統對人體之影響
		上：人體剖面定義與區分 下：人體剖面與運動方向介紹
		上：體腔區域劃分 下：體腔區域劃介紹
		上：人體骨架 下：人體骨骼名稱介紹
		上：骨骼類型與區分 下：骨骼功能介紹
		第一次段考
		上：肌肉名稱 下：肌肉種類
		上：肌肉組織介紹 下：骨骼肌組織介紹
		上：肌肉收縮理論：滑動-肌絲理論 下：肌肉收縮方向
		上：頭、頸、軀幹肌群介紹

		下：頭、頸、軀幹肌群促進與放鬆貼紮(實際操作)
十二	上：肌群介紹(二) 下：肌內效貼紮	上：上肢肌群介紹 下：上肢肌群促進與放鬆貼紮(實際操作)
十三	上：肌群介紹(三) 下：肌內效貼紮	上：下肢肌群介紹 下：下肢肌群促進與放鬆貼紮(實際操作)
十四	第二次段考	第二次段考
十五	上：肌內效貼紮原理 下：肌內效貼紮	上：肌內效貼紮原理介紹 下：綜合貼紮應用(一)
十六	上：肌內效貼紮目的 下：肌內效貼紮	上：肌內效貼紮目的介紹 下：綜合貼紮應用(二)
十七	上：肌內效貼紮應用(一) 下：肌內效貼紮應用(一)	上：肌內效貼紮種類介紹 下：綜合貼紮應用(三)
十八	上：肌內效貼紮應用(二) 下：肌內效貼紮應用(二)	上：肌內效貼紮方法介紹 下：綜合貼紮應用(四)
十九	上：肌內效貼紮應用(三) 下：肌內效貼紮應用(三)	上：肌內效貼紮效果說明 下：綜合貼紮應用(五)
二十	期末考	期末考
二十一		
二十二		
備註：跑班課程提供學生依興趣志向自由選修。		

名稱：	中文名稱：數學	
	英文名稱：Mathematics Reinforcement Class	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	強化演算能力及推論能力的培養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要
	一	課程簡介與數學基礎
	二	如何解題
	三	大腦喜歡這樣學
	四	大腦喜歡這樣學
	五	數學基礎觀念加強
	六	第一次期中考
	七	數學基礎觀念加強
	八	基礎計算演練
	九	基礎計算演練
	十	數學基礎觀念加強
	十一	基礎計算演練
	十二	第二次期中考
	十三	試題檢討與題目解析
	十四	數學基礎觀念加強
	十五	基礎計算演練
	十六	數學基礎觀念加強
	十七	基礎計算演練
	十八	期末考
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跑班課程提供學生依學生須補強科目選修。		

名稱：	中文名稱：數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化演算能力、抽象能力及推論能力的培養		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與數學基礎	介紹課程及教材、作業與評分標準。數學基礎複習
	二	數學基礎複習	加強數學觀念
	三	數學與科學計算	介紹數學軟體與計算機的使用
	四	數學觀念增廣	強化基礎觀念與解題觀念
	五	數學演練加強	多元、跨章節題型解題訓練
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	試題檢討與題目解析	解析題目出題方向與試題難易度
	八	數學觀念增廣	強化基礎觀念與解題觀念
	九	數學演練加強	多元、跨章節題型解題訓練
	十	數學觀念增廣	強化基礎觀念與解題觀念
	十一	數學演練加強	多元、跨章節題型解題訓練
	十二	第二次期中考	第二次期中考
	十三	數學計算	計算題解題過程加強
	十四	數學計算	計算題解題過程加強
	十五	數學證明	證明題解題過程加強
	十六	數學證明	證明題解題過程加強
	十七	數學演練加強	多元、跨章節題型解題訓練
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註：	跑班課程提供學生依興趣志向自由選修。		
-----	--------------------	--	--

名稱：	中文名稱：地理追追追(自然地理篇)		
	英文名稱：Geography running boys/girls (Physical Geography)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 釐清地表現象的成因與原理 2. 了解自然環境特徵的形成與演變 3. 促進學生連結通論地理觀念於區域特色		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	課程說明 地圖怎麼讀？	座標、比例尺與方位量測
二	地形怎麼回事？(上) 內營力	褶曲、斷層與造山運動 火山地形形成機制與判別
三	地形怎麼回事？(下) 外營力	風化、崩壞地形解說與討論
四	河流離我這麼近！	河流地形形貌、成因解說
五	海岸跟我想得不一樣！	海岸地形形貌、成因解說
六	生活中的河海地形	河流、海岸地形利用與保育問題
七	第一次段考	
八	冰河，不簡單(上)	冰河地形成因、形貌解說
九	冰河，不簡單(下)	冰河地形與人類生活
十	全球氣候差異大哉問(上)：風怎麼吹？	行星風系系統邏輯推導
十一	全球氣候差異大哉問(下)：海水怎麼流？	洋流系統邏輯推導
十二	熱帶氣候的維生方式(上)	熱帶雨林、熱帶莽原、熱帶乾燥氣候解說與判別
十三	熱帶氣候的維生方式(下)	熱帶氣候的環境資源利用與經濟活動
十四	第二次段考	
十五	溫帶氣候的生財之道(上)：	溫帶地中海、溫帶海洋、溫帶大陸性、夏雨型暖 溫帶氣候解說與判別
十六	溫帶氣候的生財之道(下)：	溫帶氣候環境利用與產業活動
十七	寒帶氣候居民的日常：	副極地大陸性、苔原、冰原氣候辨識
十八	獨一無二STYLE： 地方尺度氣候類型	季風氣候成因與判釋 高地氣候與人地關係
十九	氣候小霸王	氣候、水平衡、自然景觀帶邏輯總統整 (接續下學期「人口分布與環境負載力」)
二十	水，怎麼辦？	水平衡、水資源利用
二十一	課程回顧	學期課程回顧
二十二	期末考	
備註：跑班課程提供學生依學生須補強科目選修。		

名稱：	中文名稱： 競技與健身運動心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程透過運動心理學基礎概論與介紹，探討運動員在運動情境中，內在心境與外在環境的多種變化皆可能影響運動表現等，培養學生瞭解運動心理的重要性，建立健康且強壯的心態，在面對挑戰時學以致用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：心理學概論 下：心理學概論	上：瞭解什麼是競技與健身運動心理學 下：複習上學期競技與健身運動心理學課程
	二	上：人格和運動 下：意象	上：瞭解人格結構及認識自我人格 下：瞭解意象增強運動表現等效果
	三	上：動機 下：意象	上：瞭解動機的典型觀點、了解成就動機和競爭性 下：意象訓練之練習與實施
	四	上：動機 下：自信心	上：建立動機的方針、建立個人動機 下：探討運動自信心及其如何影響運動表現
	五	上：覺醒、壓力與焦慮 下：自信心	上：討論壓力與焦慮的本質與辨識其來源 下：評量自信心、建立自信心
	六	上：覺醒、壓力與焦慮 下：目標設	上：討論覺醒和焦慮對表現的關聯

	定	下：瞭解基本目標設定的原則及運用
七	第一次期中考	第一次期中考
八	上：競爭與合作 下：專注	上：瞭解競爭與合作間的差異 下：瞭解專注與表現間的關係；如何改善
九	上：競爭與合作 下：運動與心理福祉	上：討論競爭及合作的影響因素及優缺點 下：瞭解健動的心理健康效果
十	上：回饋、增強與內在動機 下：健身運動行為與依附	上：瞭解回饋及不同類型的動機 下：健身運動行為理論與模式
十一	上：回饋、增強與內在動機 下：運動傷害與心理學	上：瞭解增強的原則及探討懲罰的使用時機與方式 下：探討傷害後所產生的典型心理反應
十二	上：團體及團隊 下：成癮性和不健康行為	上：瞭解團體與團隊的不同、結構及變化 下：探討飲食失常
十三	上：團體及團隊 下：成癮性和不健康行為	上：探討如何創造有效率的團隊及強化團隊 下：探討藥物濫用
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	上：團體凝聚力 下：倦怠和過度訓練	上：瞭解凝聚力類型與概念，及其和表現間的關係 下：瞭解過度訓練、疲憊及倦怠加以處理與預防
十六	上：領導與溝通 下：運動中的攻擊行為	上：瞭解領導者與管理者的差異及運動領導的多項度模式 下：攻擊行為與運動間關係及其發生因素
十七	上：領導與溝通 下：品格與良好運動行為	上：瞭解溝通的重要性、溝通的過程及方式 下：探討如何影響、發展良好品格及良好運動行為
十八	上：心理技能訓練 下：影片賞析	上：瞭解何謂心理技能訓練 下：運動影片賞析及討論
十九	上：心理技能訓練 下：影片賞析	上：心理技能訓練計畫的實施、運用 下：運動影片賞析及討論
二十	期末考	期末考
二十一		
二十二		
備註：跑班課程提供學生依學生須補強科目選修。		

名稱：	中文名稱：地理追追追(人文地理篇)	
	英文名稱：Geography running boys/girls (Human Geography)	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 釐清地表現象的成因與原理 2. 了解環境與人類活動之間的關聯 3. 促進學生連結通論地理觀念於區域特色	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明 人海茫不茫？
	二	人們住哪兒？
	三	為什麼要搬家？
	四	出得去，進得來，聚落發展起來！
	五	從小村變大都市(上)
	六	從小村變大都市(下)
	七	第一次段考
	八	緊緊相依城鄉如何say goodbye?
		內容綱要
		人口系統與人口轉型
		人口分布與聚落區位解說與討論
		推拉理論
		交通運輸路線與聚落發展邏輯推導與解說
		都市化與擴張歷程
		都市化發展歷程與結果解說與討論
		中地體系與都市機能

九	「都市」方程式：都市裡的小世界	都市地價分布、土地利用結構模式 都市問題
十	產業，怎麼回事？	產業系統與特徵
十一	賺錢，為什麼得在這裡？	產業區位選擇：產業競租行為與分布狀況解說與討論
十二	農業生財大哉問(上)	市場指向農業類型解說與判別
十三	農業生財大哉問(下)	市場指向農業經營樣貌與特徵
十四	第二次段考	
十五	現代工業大不同？	現代工業發展特徵： 生產特徵、生產組織與分工
十六	資訊時代大衝撞，準備好了嗎？	資訊化社會與知識經濟產業解說與分享
十七	產業的物換星移	產品生命週期與區位變遷
十八	全球產業分工特徵	國際分工全球供應鏈的形成
十九	公平交易停看聽：不平等分工的形成背景與現況	世界體系中的區域互賴與不平等交換
二十	產業分工其實離我們很近！	東亞經濟圈產業分工實例探討
二十一	課程回顧	學期課程回顧
二十二	期末考	
備註：跑班課程提供學生依學生須補強科目選修。		

名稱：	中文名稱：運動休閒概論	
	英文名稱：introduction of the basic theory of sports and leisure	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	本課程透過運動休閒基礎理論及知識的介紹，培養學生瞭解運動休閒產業的經營管理與未來趨勢，並激發學生在此領域的興趣、思考力、想像力及創造力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	上：運動休閒概論 下：休閒參與行為理論與現今發展
	二	上：運動休閒的概念及內涵 下：運動休閒的目的及服務需求
	三	上：運動休閒與健康生活 下：全齡運動休閒產業探討
	四	上：休閒參與行為理論 下：特殊運動休閒產業探討
	五	上：運動休閒的目的與項目 下：運動休閒服務人力資源管理
	六	上：運動休閒的目的與項目 下：運動休閒服務人力資源管理
	七	第一次段考
	八	上：運動產業介紹 下：運動休閒產業組合與發展
	九	上：運動產業介紹 下：運動休閒產品設計與規劃
	十	上：運動產業介紹 下：運動休閒產品設計與規劃
	十一	上：運動產業介紹 下：休閒體驗發表
	十二	上：運動產業介紹 下：運動賽會經營與管理
		內容綱要
		上：了解運動休閒的起源 下：認識休閒參與行為理論
		上：認識何謂運動、何謂休閒 下：探討現今運動休閒的目的及未來的需求趨勢
		上：探討運動、休閒及健康生活之間的關係 下：認識相關運動休閒產業
		上：認識休閒參與行為理論 下：認識相關運動休閒產業
		上：探討現今運動休閒的目的及未來的需求趨勢 下：認識運動休閒產業人力與工作內容
		上：探討現今運動休閒的目的及未來的需求趨勢 下：認識運動休閒產業人力與工作內容
		上：認識相關運動休閒產業 下：認識現今運動休閒產業的發展趨勢與特色
		上：認識相關運動休閒產業 下：認識運動休閒產品公司及行銷策略
		上：運動休閒產業的發展 下：認識運動休閒產品公司及行銷策略
		上：國內外運動休閒產業比較 下：實際體驗運動休閒及口頭發表
		上：資料整理 下：認識運動賽會規劃策略及辦理要點

十三	上：運動產業介紹 下：運動賽會經營與管理	上：製作報告 下：認識運動賽會規劃策略及辦理要點
十四	第二次段考	
十五	上：運動休閒旅遊觀光 下：運動休閒事業經營理念及個案討論	上：認識國內運動休閒活動 下：認識台灣運動休閒事業公司
十六	上：運動休閒旅遊觀光 下：運動行銷推展	上：認識國內運動休閒活動 下：探討台灣運動休閒事業公司行銷策略
十七	上：運動休閒旅遊觀光 下：運動行銷個案探討	上：資料整理 下：認識運動賽事行銷推廣策略
十八	上：運動休閒旅遊觀光 下：規劃及執行賽事	上：製作報告 下：規劃一場賽事並擬定行銷策略
十九	期末報告	學習成果呈現與報告
二十	期末考	期末考
二十一		
二十二		
備註：跑班課程提供學生依興趣志向自由選修。		

名稱：	中文名稱：運動按摩	
	英文名稱：Athletic Massage	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	本課程藉由運動按摩的介紹與運用，實際操作在學生身上，讓選手在進行運動訓練後能得到有效的放鬆與舒緩疲勞，減少運動傷害的發生，也同時能藉由運動按摩的操作提升運動的表現，讓技能更上一層。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	何謂按摩(Massage)及其目的、種類
	二	運動按摩的起源與重要性
	三	運動按摩之基礎
	四	運動按摩之基礎
	五	運動按摩之基礎
	六	運動按摩之基礎
	七	第一次期中考
	八	運動按摩之手法
	九	運動按摩之手法
	十	運動按摩術
	十一	運動按摩術
	十二	運動按摩術
	十三	運動按摩術
	十四	第二次期中考
	十五	運動按摩術
	十六	筋肌膜介紹
	十七	肌筋膜放鬆方式
	十八	綜合操作
	十九	綜合操作
	二十	期末考
		內容綱要
		按摩的起源與目的 按摩分類:美容、醫療、保健、運動按摩
		介紹運動按摩如何形成及其重要性 介紹運動按摩時需要注意的各種狀況和事項
		人體體表之區分及方位介紹
		人體神經及肌肉組織介紹
		人體系統循環與淋巴系統介紹
		人體骨骼、關節組織介紹
		第一次期中考
		運動按摩之手法、按壓方式介紹運用
		運動按摩術實施部位及搭配運用之方式
		上肢運動按摩術
		下肢運動按摩術
		背部及其他部位運動按摩術
		不同運動重點運動按摩方式
		第二次期中考
		全身綜合性按摩放鬆方式練習
		身體筋肌膜分布及重要性 筋肌膜功能與作用
		肌膜放鬆方式與運用 不同放鬆工具運用與操作
		綜合練習與觀摩
		綜合操作與練習
		期末考

	二十一		
	二十二		
備註：	跑班課程提供學生依學生須補強科目選修。		

名稱：	中文名稱：選修物理		
	英文名稱：Physics 3		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生具備應有之物理相關基本知識與能力		

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 波的基本性質	增強波的基本性質概念
	二	1-2 週期波	增強週期波的基本概念
	三	1-3 波的反射與透射	強化波的反射與透射之應用
	四	1-4 波的疊加原理與駐波	強化波的疊加原理與駐波的觀念
	五	1-5 惠更斯原理	深入理解惠更斯原理的含義
	六	1-6 水波	加強水波基本概念
	七	2-1 聲波的傳播	了解聲波的傳播原理與現象
	八	2-2 基音與泛音	深入探討基音與泛音的差異
	九	2-3 聲音的共振	強化聲音共振的應用
	十	3-1 光的反射與折射	探究光的反射與折射原理
	十一	3-2 全反射	探討全反射在日常生活中的應用
	十二	3-3 薄透鏡的原理與應用	強化薄透鏡的原理與應用
	十三	4-1 光的波動說	深入探討光的波動說
	十四	4-2 光的干涉	深入分析光的干涉
	十五	4-3 光的繞射	深入分析光的繞射
	十六	5-1 電荷與電量	強化電荷與電量的觀念
	十七	5-2 庫倫定律	庫倫定律的深入應用
	十八	5-3 電場與電力線	強化電場與電力線的觀念
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註：	跑班課程提供學生依學生須補強科目選修。		
-----	---------------------	--	--

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項戰術運用	
	英文名稱：Technical and Tactical Skills in Athletic Training	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	學習力、創造力、溝通力、表達力、堅毅力、品格力	
學習目標：	1. 能依個人專項加強提升技能與競技運用 2. 藉由專項運動技能的訓練與學習，提升個人與團隊之專項運動技術水準。 3. 藉由模擬賽事強化比賽心理素質與經驗 4. 透過分項競技技術訓練達到技能水準提升之目的	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	一：分項綜合技術應用 二：籃球規則介紹 三：規則介紹及心理建構/運動傷害預防 一上:分項(徑賽、擲部、跳部)技巧訓練 一下:基礎體能強化 二上:規則介紹 二下:籃球裁判法 三: 1. 規則認識 2. 具強烈責任感，改善自己的技術盲點 3. 安全防護知識、預防及處理
	二	一：分項綜合技術應用 二：球感練習 三：體能訓練、基本動作強化/體能訓練、強化防守動作 一上：精神訓練及心理輔導 一下：分項(徑賽、擲部、跳部)技巧訓練 二上:基本運球-動作介紹、練習 二下:變化運球-綜合練習 三：1. 重量訓練：肌耐力建構 2. 低、上手傳球及發球練習 3. 防守站位觀念 4. 肌力及速度訓練 5. 移位防守練習 6. 防守補位觀念
	三	一：分項綜合技術應用 二：球感練習 三：體能訓練、基本動作強化/體能訓練、強化防守動作 一上：分項(徑賽、擲部、跳部)心理訓練 一下：分項(徑賽、擲部、跳部)精神訓練 二上:兩人傳接球-動作介紹、練習 二下:行進間傳接球-綜合練習 三：1. 肌力及速度訓練 2. 低、上手傳球及發球練習 3. 各位置攻擊練習 4. 肌力及速度訓練 5. 移位防守及魚躍滾翻練習 6. 發球觀念建立

四	一：分項競賽 二：上籃動作 三：體能訓練、基本動作強化/體能訓練、強化防守動作	一上：模擬賽(全國中等學校田徑錦標賽) 一下：模擬賽(中小學聯合運動會) 二上：左右手上籃-動作介紹、練習 二下：變化運球上籃-綜合練習 三：1. 肌力速度訓練 2. 低、上手傳球、發球、攔網練習 3. 各位置攻擊練習 4. 肌力及速度訓練 5. 個人防守及魚躍滾翻練習 6. 發球觀念建立
五	一：分項競技技術訓練 二：投籃動作 三：體能訓練、組合搭配練習/體能訓練、強化攻守技術	一上：分項基礎技能訓練(技術層面) 一下：分項(徑賽、擲部、跳部)技術運用 二上：投籃動作-動作介紹、練習 二下：急停跳投-綜合練習 三：1. 肌力及重量訓練 2. 組合攔網練習 3. 攻擊搭配練習 4. 速度訓練 5. 魚躍滾翻練習及後排3人聯防站位 6. 策略發球觀念運用
六	一：分項競技技術訓練 二：體能訓練 三：體能訓練、組合搭配練習/體能訓練、強化攻守技術	一上：分項(徑賽、擲部、跳部)技術強化 一下：比賽技術賞析 二上：心肺、敏捷、體能訓練 二下：心肺、平衡、肌力訓練 三：1. 速度及敏捷訓練 2. 組合攔網練習 3. 攻擊搭配練習 4. 速度及敏捷訓練 5. 組合攔網練習 6. 攻擊搭配練習
七	第一次期中考	第一次期中考
八	一：模擬競賽 二：防守步法 三：體能訓練、連結訓練/體能訓練、強化攻守技術	一上：模擬賽(北市秋季賽) 一下：模擬賽(全中運) 二上：防守步法-動作介紹、練習 二下：防守步法-綜合練習 三：1. 肌力及耐力訓練 2. 小組聯防 3. 前排攔網後防守訓練 4. 肌力及耐力訓練 5. 攔網後防守進攻演練 6. 攻擊技術強化 7. 舉球員專訓(移位能力、修正球、搭配)
九	一：分項競技技術訓練 二：抗壓測試 三：體能訓練、連結訓練/體能訓練、強化攻守技術	一上：分項(徑賽、擲部、跳部)技術運用 一下：比賽技術賞析 二上：秋季縣賽模擬賽 二下：春季縣賽模擬賽 三：1. 肌力及耐力訓練 2. 小組聯防 3. 前排攔網後防守訓練 4. 肌力及耐力訓練 5. 攔網後防守進攻演練 6. 發球技術強化 7. 舉球員專訓(移位能力、修正球、搭配)
十	一：分項競技技術訓練 二：戰術運用 三：體能訓練、連結訓練/體能訓練、各位置專訓及再強化	一上：分項(徑賽、擲部、跳部)技術運用 一下：精神訓練、分項技術調整與賞析 二上：小組組織進攻戰術 二下：快攻戰術運用 三：1. 肌力及耐力訓練 2. 前排攔網後攻擊訓練 3. 第一波接發球戰術訓練 4. 肌力及耐力訓練

		5. 自由球員專訓(站位、修正、防守觀念) 6. 舉球員專訓(移位能力、修正球、搭配) 7. 接發球強化
十一	一：分項綜合技術應用 二：運動傷害防護 三：體能訓練、連結訓練/體能訓練、各位置專訓及再強化	一上：心理技能訓練(意象訓練) 一下：比賽技術賞析 二上：認識運動傷害-急性處理 二下：運動貼紮 三：1. 爆發力及核心肌群訓練 2. 前排攔網後攻擊訓練 3. 第一波接發球戰術訓練 4. 爆發力及核心訓練 5. 自由球員專訓(站位、修正、防守觀念) 6. 攻擊戰術演練 7. 接發球強化
十二	一：分項綜合技術應用 二：比賽技術賞析 三：體能訓練、連結訓練/體能訓練、各位置專訓及再強化	一上：心理技能訓練(放鬆訓練) 一下：分項技術調整 二上：賽後檢討、比賽技術賞析 二下：賽後檢討、比賽技術賞析 三：1. 核心肌群訓練 2. 前排攔網後攻擊訓練 3. 第一波接發球戰術訓練 4. 核心肌群訓練 5. 攻擊戰術演練 6. 後排攻擊訓練 7. 修正球攻擊強化
十三	一：分項綜合技術應用 二：防守觀念介紹 三：體能訓練、模擬訓練/體能訓練、各位置專訓及再強化	一上：模擬賽(秋季縣長盃) 一下：綜合體能強化 二上：1、2、3線防守-動作介紹、練習 二下：盯人防守-動作介紹、練習 三：1. 核心肌群及重量訓練 2. 攻擊戰術強化 3. 戰術模擬 4. 核心肌群及重量訓練 5. 攻擊戰術演練 6. 後排攻擊訓練 7. 修正球攻擊強化 8. 比賽模擬訓練
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	一：分項競技技術訓練 二：體能訓練 三：體能訓練、模擬訓練	一上：基礎體能強化 一下：精神訓練、分項技術調整與賞析 二上：心肺、敏捷、肌力訓練 二下：心肺、敏捷、肌力訓練 三：1. 核心肌群及重量訓練 2. 攻擊戰術強化 3. 戰術模擬 4. 核心肌群及重量訓練 5. 比賽模擬訓練
十六	一：分項競技技術訓練 二：個人單打 三：體能訓練、模擬訓練	一上：分項(徑賽、擲部、跳部)技術強化 一下：分項技術調整與賞析(技巧層面) 二上：切入動作-動作介紹、練習 二下：1對1-綜合練習 三：1. 核心肌群及耐力訓練 2. 攔網後防守進攻演練 3. 戰術模擬 4. 核心肌群及耐力訓練 5. 二、三波攻防轉換演練 6. 比賽模擬訓練
十七	一：分項競技技術訓練 二：快攻練習 三：體能訓練、模擬訓練	分項競技技術訓練 一上：分項(徑賽、擲部、跳部)技術運用 一下：分項技術調整與賞析(技術層面) 二上：2人、3人快攻-動作介紹、練習

		二下：5人快攻-綜合練習 三：1. 核心肌群及耐力訓練 2. 攔網後防守進攻演練 3. 戰術模擬 4. 核心肌群及耐力訓練 5. 二、三波攻防轉換演練 6. 比賽模擬訓練
十八	一：分項綜合技術應用 二：分組對打 三：體能訓練、模擬訓練	一上：分項技術強化與調整 一下：分項技術調整與賞析(心理層面) 二上：2對2綜合練習 二下：3對3、5對5綜合練習 三：1. 核心肌群及耐力訓練 2. 攔網後防守進攻演練 3. 戰術模擬 4. 核心肌群及耐力訓練 5. 二、三波攻防轉換演練 6. 比賽模擬訓練
十九	一：分項綜合技術應用 二：綜合練習 三：體能訓練、模擬訓練	一上：模擬賽(港都盃) 一下：分項技術調整與賞析(精神層面) 二上：分組練習賽 二下：分組練習賽 三：1. 耐力訓練 2. 攔網後防守進攻演練 3. 戰術模擬 4. 核心肌群及耐力訓練 5. 二、三波攻防轉換演練 6. 比賽模擬訓練 7. 心理技能、放鬆訓練、雙向溝通互動
二十	期末考	期末考
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 專項綜合技術應用(30%) 2. 對抗模擬競賽成績(30%) 3. 競技參賽運動表現(30%) 4. 期末報告(10%)	
對應學群：	資訊、醫藥衛生、社會心理、教育、管理、遊憩運動	
備註：		

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	14	14	14	14	14	12
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	0
週會或講座時數	20	20	20	20	20	16
班級活動時數	18	18	18	18	0	14

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[090306 國立北港高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立北港高中自主學習規範

1101116 課發會修正通過

一、依據：

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育 課程綱要總綱」。
- (二)教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1062018749B 號令發布之「高級中等學校課程規畫及實施要點」。

二、目的：

- (一)培養學生自主學習能力，適性發展。
- (二)說明自主學習實施、管理與輔導等相關事宜。

三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

- (一)學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、實習處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長會代表 1 人、課程諮詢師代表 1 人與自主學習指導教師。
- (二)學生自主學習計畫申請審查及執行，辦理原則如下：
 - 1. 計畫申請以學期為單位，經家長同意後，依規定期限提出申請。
 - 2. 學生於自主學習平台提出申請計畫後，由導師進行初審，計畫初審原則為評估計畫是否明確可行。
 - 3. 通過初審之計畫，由教務處匯整後，以平均分配為原則，分配給各指導老師。
 - 4. 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，得於學期末參加自主學習成果發表會。
- (三)學生自主學習期間由指導教師點名，學務處負責學生出缺勤統計，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。
- (四)學生自主學習之指導教師，指定學生自主學習班級日誌之負責同學、進行學生出缺席點名、檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表。

四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習		6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	1	1	18	1	1	18		
選手培訓	選手培訓	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9		
全學期授課	充實/增廣	物理	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	充實/增廣	國文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	2	1	18	2	1	18	
	充實/增廣	英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	2	1	18	2	1	18	
	充實/增廣	運動休閒概論	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	
	充實/增廣	解剖學與肌內效貼紮應用	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣	數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	2	1	18	2	1	18	
	補強性	英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	2	1	18	2	1	18	
	補強性	數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	2	1	18	2	1	18	
	補強性	競技與健身運動心理學	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	
	補強性	運動按摩	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	
	補強性	地理追追追(自然地理篇)	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	補強性	地理追追追(人文地理篇)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	0	0	0	0	0	0	
	補強性	化學	1	1	18	1	1	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
補強性	選修物理	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	18	1	1	18		

三、學校特色活動

[illegible]

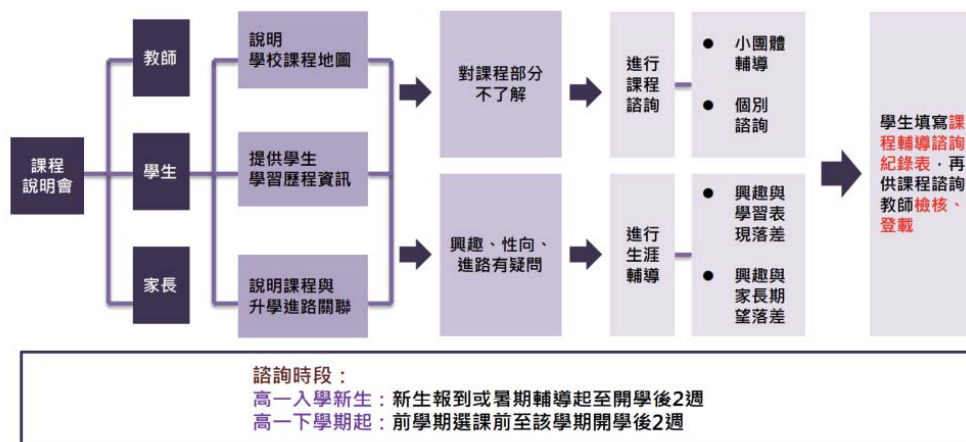
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[090306 國立北港高中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課輔導流程規劃



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/22	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/26	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/31 第二學期： 112/02/01	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/09/05 第二學期： 112/02/06	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/12 第二學期： 112/02/13	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06/20	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

由輔導室利用高一輔導領域課程，進行個人生涯探索，了解個人生涯規劃，予以分析解讀，提供學生作為選課參考依據。

(三)興趣量表：

利用興趣量表分析學分本身興趣與性向，提供學生參考。

(四)課程諮詢教師：

依各項測驗結果，由導師及課程諮詢教師分別進行個別與團體輔導，選組遭遇困難之學生得隨時主動請求導師或課程諮詢教師予以個別協助。

(五)其他：

導師及課程諮詢教師與家長密切聯繫，協助學生解決疑難，作正確適當之決定。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[090306 國立北港高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

國立北港高級中學課程評鑑實施計畫

108 年 11 月 18 日課程發展委員會通過

壹、依據

- 一、教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188 號「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 三、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點(以下簡稱課程評鑑實施要點)」。

貳、目的

藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫，從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新，以達成課程目標，落實學生素養的建立。

參、課程評鑑組織及分工

- 一、本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程自我評鑑小組、群課程研究會及各科/領域教學研究會。

二、評鑑組織分工

(一) 課程發展委員會

1. 審議學校課程評鑑實施計畫。
2. 依課程評鑑結果修正學校課程計畫。

(二) 課程自我評鑑小組

1. 課程發展委員會下設課程評鑑小組，課程評鑑小組置主席一人，由校長擔任，執行秘書一人，由教務主任擔任，成員包括學務主任、實習主任、輔導室主任及各(領域/科/學科)教學研究會主席。
2. 課程自我評鑑綜整規劃。
3. 協助發展學校課程評鑑之檢核工具。
4. 彙整與檢視各科教學研究會自我評鑑相關事宜。
5. 完成學校課程評鑑報告。

(三) 各領域/科/學科教學研究會

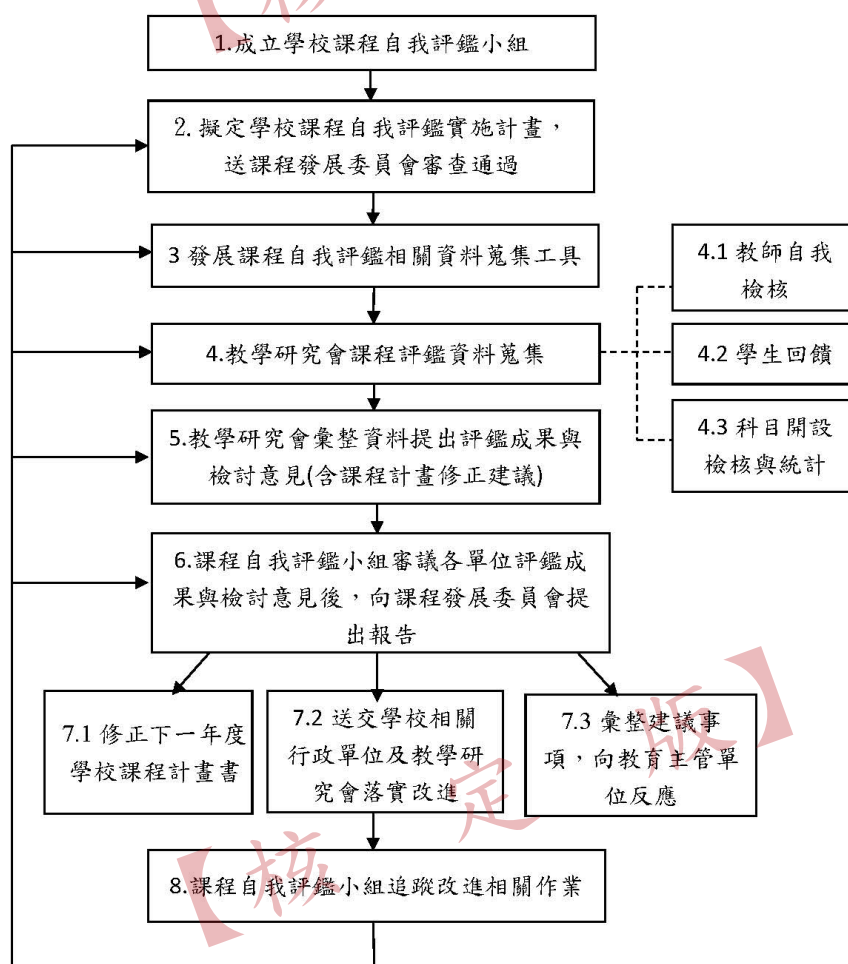
1. 由(領域/科/學科)之召集人及所屬教師組成，各(領域/科/學科)教學研究會擔任主席。
2. 教師提供自我檢核相關資料。
3. 彙整學生學習成效的結果。
4. 協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備。
5. 協助教材選擇並進行評鑑。
6. 協助規劃及開設多元選修課程及彈性學習時間。
7. 協助教師公開授課相關事宜(公開備課、授課及議課)。

肆、課程評鑑內容

課程評鑑內容包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項，相關說明如下：

層面	項目	說明
1. 課程規劃	1-1 課程發展與運作機制	1. 學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科目及科教學研究會，依學校自訂之相關辦法設置，並定期召開會議，留有紀錄。 2. 學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論並依行政程序確認並通過主管機關之審查，若有修訂時，報請主管機關備查。
	1-2. 課程評鑑的規劃與管理	1. 學校課程評鑑相關工具的發展(如學生畢業條件及具備科專業能力檢核表、學生回饋表、教師自我檢核表、評鑑作業時程檢核表)與資料庫之取用(如臺灣學生學習成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)情形說明。 2. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果，並檢討修訂課程計畫書。
	1-3. 持續改善的機制與成果	1. 各領域/科目/專業群科定期蒐集教師檢核及學生回饋意見，檢討課程與教學符合課程目標、科教育目標與產業需求。 2. 學校能安排跨領域課程對話，建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。
2. 教學實施	2-1. 實際開課與原規劃符合情形	1. 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表之對應，經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 2. 多元選修之選課輔導與實際開課情形。
	2-2. 教師教學與評量	1. 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 2. 公開授課紀錄。
	2-3. 彈性學習時間	1. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數。 2. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數。
3. 學生學習	3-1. 學生學習表現	1. 各專業群科一般科目/專業科目/實習科目學業表現領域學生學習情形(國語文、數學、英語文、自然、社會)與學業表現統計資料。 2. 各專業群科學生各項競賽及證照表現。
	3-2. 科教育目標與專業能力檢核	1. 各專業群科具備各項科專業能力的選修課程(以課程計畫書中科課程規劃與科專業能力對應檢核表實心者計)。 2. 學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數統計。
	3-3. 確保學生畢業條件	1. 學生達成科專業能力與畢業學分檢核及畢業前未達畢業門檻之預警機制。 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應措施。

伍、課程評鑑實施流程：



陸、課程評鑑結果與運用

本校應依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

- 一、改善本校課程實施條件及整體教學環境，並據以修正本校下一年度課程計畫。
- 二、安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- 三、增進教師對課程品質之重視，激勵教師進行課程及教學創新並能調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- 四、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。
- 五、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。
- 六、本計畫經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。
- 柒、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

二、109學年度學校課程評鑑結果

[090306 國立北港高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)