備查文號：
普通班：111年02月24日臺教授國字第1110023351A號函備查

【核定版】

高級中等學校課程計畫

國立北港高中

學校代碼：090306

普通型課程計畫書

本校108年12月26日108學年度第2次課程發展委員會會議通過

【核定版】

(109學年度入學學生適用)

中華民國111年02月25日

【核定版】

學校基本資料表

【核定版】

學校校名	國立北港高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科		1.商業與管理群：商業經營科 2.商業與管理群：國際貿易科 3.商業與管理群：資料處理科 4.外語群：應用外語科(英文組) 5.外語群：應用英語科		
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室		教務處	電話	057821411#202
	職稱		教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

【核定版】
【核定版】
【核定版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	5	130	5	141	5	143	15	414
技術型	商業與管理群	商業經營科	2	35	1	31	2	48	5	114
		國際貿易科	1	13	1	26	1	19	3	58
		資料處理科	2	46	2	58	2	50	6	154
	外語群	應用英語科	1	21	0	0	0	0	1	21
		應用外語科(英文組)	0	0	1	28	1	35	2	63
合計			11	245	10	284	11	295	32	824

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	5	35
技術型	商業與管理群	商業經營科	2	35
		國際貿易科	1	35
		資料處理科	2	35
	外語群	應用英語科	1	35
合計			11	385

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校將願景訂為「綠洲沙崗、優質北高」，以綠洲沙崗作為意象，傳達多元蓬勃的概念，期能加強學生自主學習能力與提升學習興趣，精進教師教學知能，使能於沙崗中產生綠洲，以全人教育的精神，開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，本校遵循其精神與方向，作為學校願景與優質化發展目標的思考。

在這樣的願景意象下，希望型塑的學生圖像及核心能力為學習力、創造力、堅毅力、表達力、品格力、溝通力。進一步達成「豐富學識、品格涵養、開拓視野、人文關懷」的目標，使能「特色多元盡現綠洲沙崗，適性學習成就北高優質」。

【核　定　版】
【核　定　版】

二、學生圖像

※學習力
　提升自主學習的能力，能夠整合知識並活用之能力。
※創造力
　培養學生結合課程理論與產業創新， 創新技術能力。
※溝通力
　培養學生順利與人溝通、分享、討論，甚至說服、影響別人的能力。
※表達力
　培養學生能流暢、明確精簡的表達自己的想法。
※堅毅力
　培養學生能吃苦、不怕挫敗的特質，堅持目標，持續前進的發展動能。
※品格力
　形塑學生良好品格進而培育品格素養，反思學習轉化行動，改善校園文化及學習氛圍。

【核定版】
【核定版】
【核定版】

肆、課程發展組織要點

國立北港高級中學學校課程發展委員會組織章程
國立北港高中課程發展委員會組織分工表
課發會組織名單

國立北港高級中學學校課程發展委員會組織章程

940823 校務會議通過
990629 校務會議修定
1081226 課發會議修定

第一條 本章程依據普通高級中學課程綱要實施通則訂定之。

第二條 名稱：定名為「國立北港高級中學學校課程發展委員會」(以下簡稱本會)。

第三條 宗旨：本會以審議本校課程之規劃設計、各科學分之訂定、特色教學與研究發展，落實部定及本校教學目標為宗旨。

第四條 任務：本會主要職掌如下

一、擬訂本校課程規劃之共同原則:

1、各科畢業學分數學分結構。

2、課程架構：共同必修、專業必修與選修科目。

3、課程整合及科目整合。

4、其它有關課程規劃共同事項。

二、審議各科教學研究會所提出共同科目及專業科目之課程設計。

三、審議各科課程異動與調整。

四、審議與課程相關之法規。

第五條 組織：

一、本會由校長擔任召集人，教務主任為副召集人。

二、學務主任、實習主任、輔導主任、總務主任、教學組長、註冊組長、試務組長、設備組長、訓育組長、各科科主任、各教學研究會主席及各科代表為本會委員

三、每學年之第一學期初教學研究會請提各科代表名單送教務處彙整，各科教師超過 5 名者(含)，請提 2 名代表。

四、聘請家長代表及學者專家為諮詢委員。

五、聘請業界代表為諮詢委員。

六、本會得設總幹事一名。總幹事由教學組長擔任，承委員會決議，負責召集、聯絡、協調、執行本會決議事項。

第六條 會議：

一、本會固定於每學期召開會議乙次，並應需要不定期召開臨時會。

二、本會對於各科課程規劃如有異議，則請各相關科教學研究會重新規劃修訂調整。

三、本會應有三分之二以上委員出席，出席委員有二分之一同意始得議決。

四、課程規劃為每位教師之職責，本會經會議決議得商請本校具有專長教師就課程發展進行專案研究。

第七條 本章程提送校務會務通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

【核 定 版】
【核 定 版】

國立北港高中課程發展委員會組織成員分工表

組 別	召集人	成　　員	任 務 分 工
輔導諮詢組	校 長	校 長	指導學校課程發展
課程研發組	教務主任	教學組長、註冊組長、設備組長、試務組長 實習主任、各科主任	1. 擬訂學校課程大綱 2. 協助各領域課程發展
綜合活動領域	學務主任	訓育組長	配合學校課程發展，研擬活動領域教學計畫
語文領域	國文科主席 英文科主席	另聘國文教師代表 1 名 另聘英文教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬語文領域教學計畫
數學領域	數學科主席	另聘數學科教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬數學領域教學計畫
自然領域	自然科主席	另聘自然領域教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬自然領域教學計畫
社會領域	社會科主席	另聘社會領域教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬社會領域教學計畫
健康、體育、生活、藝術	藝能科主席	另聘藝能科教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬理、體育、家政、生活科技、生涯規畫、音樂、美術、藝術生活領域教學計畫
技高各科領域	各科主任	另聘各科教師代表 1 名	配合學校課程發展，研擬技高課程各科教學計畫
國防領域	國防領域科主席	另聘國防領域科代表 1 名	配合學校課程發展，研擬國防領域教學計畫

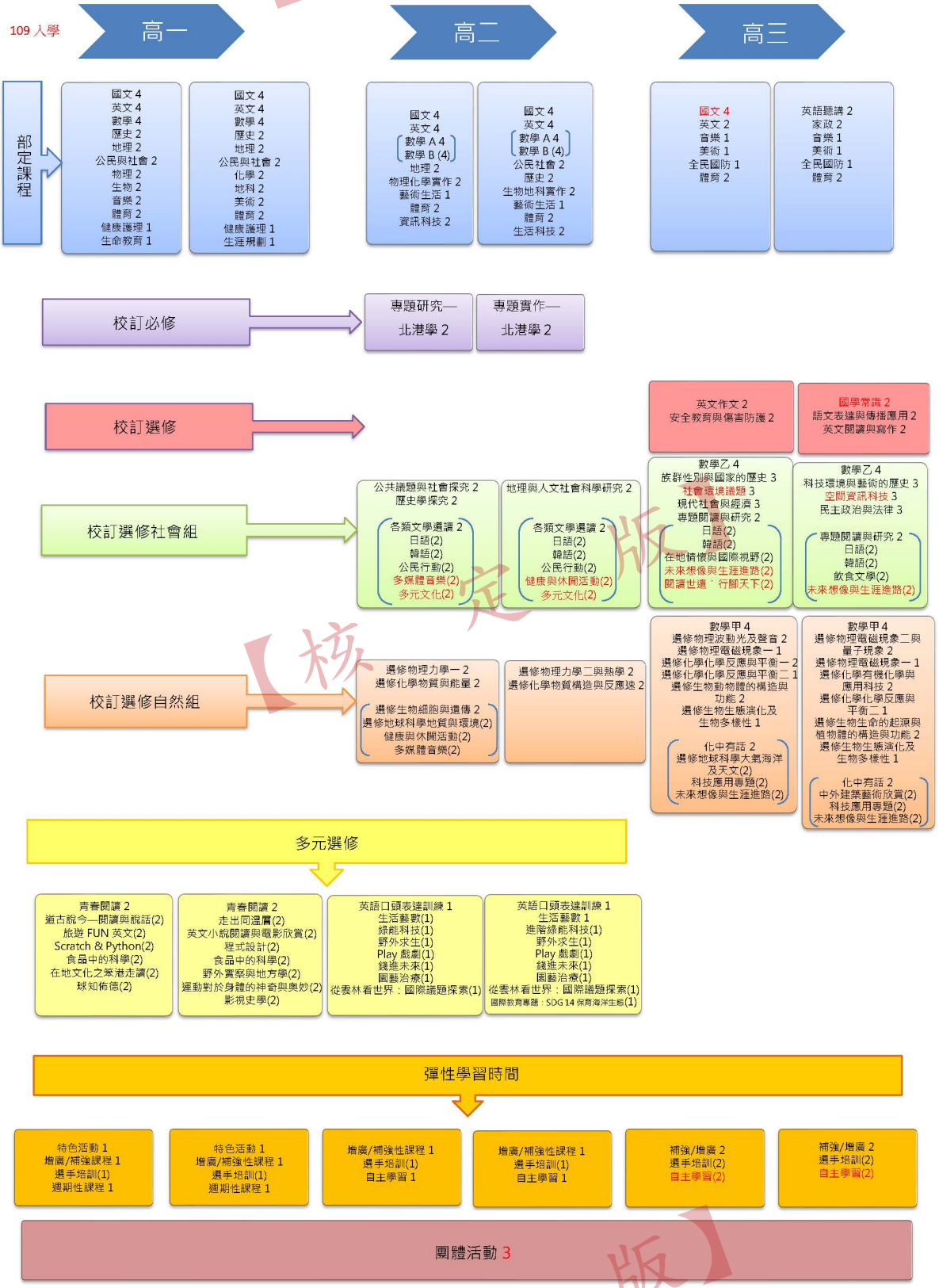
【核 定 版】
【核 定 版】

課程發展委員會組織成員名單

組成		成員名稱	姓名
行政代表	召集人	校長	傅國樑
	副召集人	教務主任	吳俊憲
	總幹事	教學組長	秦于惠
	委員	學務主任	王雅祺
		實習主任	林淑梅
		輔導主任	吳香質
		總務主任	汪盟烽
		註冊組長	蘇一發
		試務組長	陳映羽
		設備組長	許倩榕
		訓育組長	林建銘
各科代表		商經科主任	林馨雅
		資處科主任	莊儀君
		國貿科主任	鄭安州
		應外科主任	林宓蓁
		國文科主席	余欣怡
		英文科主席	施帝仰
		數學科主席	劉家禎
		自然科主席	陳育鈞
		社會科主席	黃懿萱
		藝能科主席	陳宏緣
		國文科代表	林麗萍
		英文科代表	許貴名
		數學科代表	甘芳瑜
		自然科代表	陳姿因
		社會科代表	莊佩翎
		藝能科代表	廖大昌
		國防科代表	王信惠
		商經科代表	邱靜如
		資處科代表	游于仙
專家代表			黃炯賢
業界代表			蘇紋亨
家長代表			姚秀錦
導師代表		一年級代表	王德鴻
		二年級代表	謝秀真
		三年級代表	黃懿萱
教師會代表			廖譽喬
學生代表		應外二	李佳承

伍、課程發展與特色

一、課程地圖



二、學校特色說明

國文科：
積極指導校內外各項語文競賽、鼓勵學生參加校內閱讀護照比賽，並營造校園閱讀氛圍。多元選修課程開設有「青春閱讀」、「道古說今──閱讀與說話」、「閱讀、理解與表達」及「影像文學」。「青春閱讀」配合國文科閱讀理解與創作，課程內容涉及生命教育、自然人文、科學知識等領域，活用口述教學、小組討論、個別指導與鄉土踏查等教學策略。「道古說今─閱讀與說話」課程內容以「說話經典」古籍為主，透過分組討論、小組表演及模擬論辯，來練習口語表達技巧，進一步發掘學習、生活上的問題，使學以致用。「閱讀、理解與表達」由提高資料搜尋、閱讀、整理與分析之能力入手，除增進對人文、科技、社會議題等各方面的了解外，也使學生熟練口語表達與應用，並學會安排口頭報告及培養簡報製作的能力。

英文科：
英文科課程旨在培養學生英語文素養包括：A.提升英語文聽、說、讀、寫基本技能以及厚植運用英語文溝通的能力。B. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 C. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。此外，本校鼓勵學生參加多益英語測驗、全民英檢、商業教育英檢，並辦理校內各項增進英語能力競賽例如英文歌唱比賽、英文演講比賽、英語演講比賽。搭配部訂必修、加深加廣課程，多元選修課程開設有4門課程包括：「英文小說閱讀與電影欣賞」、「英語口語表達訓練：自我、藝術與世界」及「旅遊FUN英文」。「英文小說閱讀與電影欣賞」旨在培養學生英語廣泛閱讀的習慣，以閱讀英語小說改編讀本和觀賞改編小說電影，除了提升聽說讀寫的能力，並且深化思辨能力以及跨文化情境的反思。「旅遊FUN英文」藉由查找機票、線上訂房、規劃景點行程等旅遊資訊，學會使用旅遊英語的關鍵字，利於旅行當下的溝通，亦同步培養學生蒐集相關資料及善用網路資源的能力。「英語口語表達訓練：自我、藝術與世界」本選修課旨在培養學生英語口說的能力，希望透過各式的口說練習活動以及口頭報告任務，例如：桌遊、戲劇、角色扮演，製造學生開口說英文的機會。本課程分上下兩學期，上學期的課程聚焦在培養學生開口說英文的信心，給予足夠的刺激以及鷹架輔助工具進而提供足夠英語口語練習的機會。上學期的主題將聚焦在介紹自身以及周遭的生活環境如校園。下學期的主題將包括藝術以及台灣景點。希望透過階段式的課程設計，完成口語表達的任務和專題計劃。

數學科：
多元選修課程開設有「Scratch&Python」、「程式設計」與「生活藝數」。「Scratch&Python」介紹電腦程式基礎的運作原理，使學生熟悉Scratch和Python兩種程式語言，並運用以設計簡易遊戲，進一步解決大數運算與質因數等數學問題。「程式設計」為程式語言進階，在掌握程式邏輯與語法的基礎下，得以將程式設計運用在數學概念的解題上，並連結到統計、證號查驗與進位制轉換等實務技巧。「生活藝數」透過日常生活中常見的建築、桌遊、摺紙、魔術去發現出其中所隱藏的數學秘密，並與國高中數學課程的知識內容相結合達到寓教於樂及生活化的教學目的。

社會科：
歷史科：透過多媒體教材比較多國差異或反映當時社會情形、參訪文物館展覽及古文物巡禮進行書面心得報告，利用戲劇表演體驗文學及當時歷史文化。
地理科：運用互動式沙盒與地形與區域特色的影片教學，學習地理資訊系統、全球定位系統與google earth應用，問卷調查及實地考察地形河流與景觀、了解區域地理地形及產業結構的變遷。
公民科：校外參訪、民主影片欣賞並認識各國民主價值，以討論對話的方式呈現主題式教學。藉由社會時事探討引發政治法律社會經濟之探討、以正反議題辯論以澄清價值、利用案例說明澄清概念。

自然科：
物理科：利用看影片學物理、動畫呈現光學特色、手機結合物理實驗教學、尋找生活中的物理現象，進行探究實作教學。
化學科：運用分子模型說明立體呈現，圖表呈現光譜特色及原子模型切割，動畫呈現分子鍵結。
生物科：課程設計將科普期刊主題內容融入課程討論、時事議題導入生物課程專業評析、配合培訓科學展覽人才。
地球科學科：相關影片欣賞、結合生活進行時事議題分組報告、實驗操作、參觀或野外實察報告、活動學習單，提供相關主題之資料或觀測數據，以引導學生思考並探究討論，配合培訓科學展覽人才。

生活科技科：運用3D列印技術應用引導學生將立體空間概念設計轉化為具體實作，Arduino機器人課程讓學生撰寫並且燒錄Arduino應用程式，運用感測晶片 進行人機互動。

其他跨領域課程如：
「在地文化之笨港走讀」以學校所在地笨港地區之漳泉文化遺產為文本，透過PPT講授、小組討論、學習單書寫與分組報告，使學生充分認識在地史蹟與社會特色，並關懷土地上的人事物，努力營造與提升文化生活環境，進而尊重文化多樣性，培育世界觀的視野。
「野外實察與地方學」結合媒體與資訊科技、中英文導覽技巧於地方史地議題的

【核 定 版】
【核 定 版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	0			2	
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理, 化學, 生物, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	0	(2)			2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	21	23	11	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	2	2	14	
	每週節數小計		33	33	26	28	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題研究─北港學	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作─北港學	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象	0	0	0	0	1	1	2	

【核定版】

		一								
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	0	0	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2	
		健康與休閒生活	0	0	(2)	0	0	0	0	
多元選修	專題探究	化中有話	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		道古說今－－閱讀與說話	(2)	0	0	0	0	0	0	
	通識性課程	Play戲劇	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		青春閱讀	2	2	0	0	0	0	4	
		英文小說閱讀與電影欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0	
		國際教育專題：SDG 14保育海洋生態	0	0	0	(1)	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	「錢」進未來	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		Scratch and Python	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活藝數(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
		從雲林看世界：國際議題探索	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		野外求生	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		園藝治療(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
		園藝治療(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
		錢進未來	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目專題	中外建築藝術欣賞	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活藝數	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		生活藝數(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
		英語口語表達訓練:自我、藝術與世界(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		英語口語表達訓練:自我、藝術與世界(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		球知佈德	(2)	0	0	0	0	0	0	
		野外實察與地方學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		影視史學	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	在地文化之走讀笨	(2)	0	0	0	0	0	0	

【核定版】

		港								
		走出同溫層	0	(2)	0	0	0	0	0	
		食品中的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊FUN英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		進階綠能科技	0	0	0	(1)	0	0	0	
		運動對於身體的神奇與奧妙	0	(2)	0	0	0	0	0	
		綠能科技	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	7	5	19	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核 定 版】
【核 定 版】
【核 定 版】

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	(2)	2	(2)	0			2	
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理, 化學, 生物, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	(2)	2	0	(2)			2	
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	21	23	11	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	2	2	14	
	每週節數小計		33	33	26	28	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題研究─北港學	0	0	2	0	0	0	2	
		專題實作─北港學	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	

【核定版】

		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2	
		健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	(2)	(2)	4	學生選修為全學年課程，第二學年與第三學年重複開設供學生選修
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	學生選修為全學年課程，第二學年與第三學年重複開設供學生選修
多元選修	專題探究	公民行動	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		飲食文學	0	0	0	0	0	2	2	
		道古說今－－閱讀與說話	(2)	0	0	0	0	0	0	
	通識性課程	Play戲劇	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		多元文化	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		青春閱讀	2	2	0	0	0	0	4	
		英文小說閱讀與電影欣賞	0	(2)	0	0	0	0	0	
		國際教育專題：SDG 14保育海洋生態	0	0	0	(1)	0	0	0	
		閱讀世遺行腳天下	0	0	0	0	(2)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	「錢」進未來	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		Scratch and Python	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活藝數(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
		在地情懷與國際視野	0	0	0	0	2	0	2	
		從雲林看世界：國際議題探索	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		野外求生	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	
		園藝治療(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
		園藝治療(上)	0	0	(1)	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	生活藝數	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		生活藝數(下)	0	0	0	(1)	0	0	0	
		英語口語表達訓練:自我、藝術與世界(下)	0	0	0	1	0	0	1	
		英語口語表達訓練:自我、藝術與世界(上)	0	0	1	0	0	0	1	
		球知佈德	(2)	0	0	0	0	0	0	
		野外實察與地方學	0	(2)	0	0	0	0	0	
		影視史學	0	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	在地文化之走讀笨港	(2)	0	0	0	0	0	0	
		走出同溫層	0	(2)	0	0	0	0	0	
		食品中的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		旅遊FUN英文	(2)	0	0	0	0	0	0	
		進階綠能科技	0	0	0	(1)	0	0	0	

【核定版】

		運動對於身體的神奇與奧妙	0	(2)	0	0	0	0	0	
		綠能科技	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	7	5	19	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】
【核定版】
【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 物理, 化學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 學生在有教師提供的主題內，嘗試進行探究與實作的過程 2. 訓練學生觀察、收集資訊、提出可驗證問題，進而擬定研究方向、設計實驗、建立模型、收集數據並分析，最後能提出自己的理論的過程。 3. 培養學生能與小組成員合作進行探究問題、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	那一杯水可以喝 發現問題-觀察現象	準備五杯水(鹽水、自來水、飲用水、游泳池水、噴水池水+墨水)，判斷那一杯可以喝 學生從日常經驗或過去的舊有知識，進行有計畫、有條理、有效率的觀察，且運用感官(除了喝)之外辦識物體和現象的特性，透過討論判斷那一杯水可以喝?
	二	野外求生-乾淨的水 發現問題-蒐集資訊	教學生如何用科學的方式來記錄實驗，並書寫出來。 學習如何進行關鍵字搜尋，如何判斷資料之可信度。 搜尋如何將不適合飲用的水變成適合飲用。
	三	乾淨的水-自製簡易濾水器 規劃與研究-擬定研究計畫	教師提供下列物品：木碳、過濾棉、脫脂棉、活性碳、每組自帶保特瓶數個，利用上週搜集了解的資訊，進行水質淨化的操作。 過濾後的水必須符合二個要件，手電筒照射無肉眼可見雜質、無異味。 和同學討論分享成果，並討論這樣過濾完的水可以喝嗎?如果真要可以喝，還可以怎麼做
	四	乾淨的水-?正與驗證 規劃與研究-收集資料數據	請同學檢視自己的實驗流程，是否能重現上週的實驗，並檢視記錄的過程是否詳實。將自製濾水器的過濾方式與知識內容進行結合驗證，並使用水質檢測筆、酸鹼試紙、手電筒...等工具，進行資料數據收集。
	五	乾淨的水-修正與驗證2 規劃與研究-尋找變因或條件	上週的實驗中，同學會發現利用水質檢測筆進行水質檢測時，肉眼可見明顯變乾淨的水質，使用水質檢測筆時數值無法與肉眼所見互相驗證，同學需設計實驗去找出是何項濾材導致水質檢測筆檢測出之數據上升
	六	科學實驗是什麼? 規劃與研究-尋找變因或條件	播放影片，請學生判斷何者為控制變因、操縱變因及應變變因，並學習如何設計實驗，規畫實驗步驟，設計實驗紀錄表格。 學生了解系統誤差及隨機誤差的概念後，使用真實實驗(水體積與重量量測與活性碳浸泡時間與水質檢測筆測出數值)進行實驗操作驗證系統誤差及隨機誤差，學習如何減少系統誤差，及了解水質檢測的實驗變因過多，需進行實驗問題的聚焦。
	七	圖表製作原則介紹1 論證與建模-分析資料和呈現數據	介紹圖與表在科學文章中的角色為「整理過的」、「讓人一目了然」的訊息，並簡介科學常用四種圖表、直條圖、圓餅圖、折線圖及趨勢圖，作圖方式及使用時機， 請學生上機實際操作老師提供的數據進行圖表製作，
	八	圖表製作原則介紹2 論證與建模-分析資料和呈現證據	給予學生原始數據，由學生自行判斷要使用何種圖表進行資料呈現，完成後介紹圖與表的不良示範有那些?舉實際例子，請同學將圖表之中錯誤的部分找出。
	九	數據分析與判讀 論證與建模-解釋和推理	請學生使用操作google試算表，利用教師提供之數據，請同學找出趨勢並繪出圖形，教師說明趨勢線的關系有正相關、負相關、無相關。在趨勢線中，加入方程式及決定系數(R2)，教師說明決定系數之代表意義及進行結果數據判讀。
	十	我們喝的水從那裡來? 發現問題-蒐集資訊	利用網路收集政府資料數據，利用過去幾週學習到的科學圖表繪製及數據分析技術進行資料判讀並尋找可供探究之題目。
	十一	乒乓乓乓飛 發現問題-觀察現象	教師示範使用自製發射器發射不同材質之小球，請同學進行觀察，並提出問題 每組同學進行發表，各組提出觀察與疑問。 教師引導全班討論影響球體飛行距離及軌跡的各項可能因素。
	十二	乒乓乓乓飛 規劃與研究-尋找變因及條件	每組依照上周的討論結果訂定一個想探討的變因，進行資料搜尋，並且製作一拋射機，拋射機需進行變因控制，讓實驗之操作變因只有一個。 請各組進行實驗規畫，分為二部分，第一部分為拋射機的製作規畫，第二部分為探討變因之實驗設計規畫。
	十三	乒乓乓乓飛 規劃與研究-擬訂研究計畫	各組報告拋射機之製作規畫及探討變因之實驗設計規畫，報告完畢之後開始進行拋射機製作，並且進行試做試射，檢驗實驗條件是否能確實達成控制變因不變，改變的僅有操縱變因。
	十四	乒乓乓乓飛 規劃與研究-收集數據資料	繼續進行拋射機之修正與進行實驗記錄，並研擬欲探討的操縱變因之實驗步驟及實驗紀錄表格。進行實驗與實際數據測量，在數

			據量測中，需記錄每次發射所有產出的數值，若進行修正需紀錄修正原因。
	十五	乒乒乓乓飛 論證與建模-分析資料和呈現證據	根據這幾次的實驗成果，將拋射機之製作規畫標準化、規格化，同組每人需製作出一台一模一樣的拋射機，各組上台報告各組拋射機的組成部件可對應到那些控制變因。 各組使用拋射機進行實驗驗證應變變因與操縱變因之間的變化，並且紀錄數值，分析相關性。
	十六	乒乒乓乓飛 表達與分享-表達與溝通	各組繼續使用拋射機進行實驗驗證應變變因與操縱變因之間的變化，紀錄數值，分析相關性。 各組上台報告探討變因之實驗設計規畫與實驗數據分析結果。
	十七	乒乒乓乓飛 論證與建模-解釋和推理	教師設定一目標，請各組使用拋射機與選擇性使用拋射體來達成此目標，各組需推測自製的拋射機與拋射體在怎樣的條件與狀況之下，能達成此目標，需事先進行預測記錄，每組有三次機會進行修正，當日最準確達成教師設定目標組別為獲勝組。
	十八	乒乒乓乓飛 合作與討論	各組針對探究過程撰寫報告 內容包含，探究過程、解釋現象原因、提出改善方案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每週學習單及作圖作業50% 報告評分30% 小論文報告20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目： 物理, 化學, 生物, 地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.讓學生於設定主題內，討論並決議出研究目標，嘗試規畫探究的過程與方法。 2.訓練獨立思考、團隊合作、解釋結果和自我呈現。 3.從學習經驗下手，提供學生探究學習、問題解決的機會。 4.培養學科探究應有的正確態度。 5.藉由科學的探究實作內容，循序漸進的建立高層次的思考架構和邏輯推論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	椪糖甜蜜蜜 發現問題-形成或訂定問題	1. 先讓學生完整操作一次椪糖製作。準備包含砂糖在內的數種日常生活中可以找到的糖、小蘇打進行測試。 2. 請學生就實驗過程所觀察到的各項因素中，找出五個可能影響椪糖澎發的變因。 3. 各組討論好之後，請各組學生分享、交流所想到的變因。
	二	椪糖甜蜜蜜，發不發? 發現問題-蒐集資訊	由全班所提出的各式各樣變因(前一周的五個變因)中，請學生上網收集資訊，了解影響椪糖澎發的各項變因原理為何，請學生擇定一變因進行實驗驗證。
	三	椪糖甜蜜蜜，發發看? 規劃與研究-擬定研究計畫	1.根據前兩周的操作開始初步設計實驗。 2.各組報告將進行的實驗(目的、操作變因、應變變因、控制變因)，其他各組同學給予回饋意見 提問：這個問題的可行性？為什麼？ 提問：請問對於此項問題的假設結果為何？請說明理由。
	四	椪糖甜蜜蜜，發了，發了 規劃與研究-收集資料數據	1.進行實驗操作。 2.紀錄觀察到的定性或定量的數據。 3. 過程中若需適時調整實驗設計，以得到可信的數據時，需進行詳實記錄，並說明調整實驗設計之原因。
	五	椪糖甜蜜蜜，好像這樣可以發 論證與建模-分析資料和呈現證據	1.將實驗數據進行整理分析，比對想驗證的科學原理，判斷實驗結果是否與想驗證的理論相符合。 2.若與想驗證結果不符合，進行實驗?正，若符合想驗證之結果，思索如何改進實驗操作得到更佳的驗證結果。
	六	椪糖甜蜜蜜，真的可以發 規劃與研究-收集資料數據	1.進行實驗操作。 2.紀錄觀察到的定性或定量的數據。 3.注意實驗結果是否與想驗證的理論相符合，或有無新的發現。
	七	椪糖甜蜜蜜，我來教你怎麼發 論證與建模-解釋和推理	1.將上週收集到的數據進行整理分析，並將二次的實驗結果進行報告呈現，內容須包含，要驗證的原理為何?原始實驗設計，原實驗數據結果，實驗修正原因、實驗?正後數據、實驗修正後結果，實驗能否確實驗證原理。 2.各組上台報告自己的研究成果
	八	椪糖甜蜜蜜，不失敗的密技 論證與建模-建立模型	1.依據各組的報告與實際實驗的結果，各組討論能否建立一個煮椪糖100%不失敗的SOP流程。 2.各組上台報告各自討論出的不失敗SOP流程

	九	椪糖甜蜜蜜，不失敗的實踐 表達與分享-合作與討論	各組同學交換不同組的SOP流程進行椪糖製作，記錄成功及失敗次數。若遇失敗則進行問題探討。
	十	椪糖甜蜜蜜，屬於我的甜蜜 表達與分享-評價與省思	將過去九週的實驗過程進行整理完整撰寫於小論文中，並討論自己的探究成果的應用性、限制性及待改進之處為何?
	十一	能源發展與環保 表達與分享-表達與溝通	教師從生活中或新聞中，尋找社會上具備爭議性之主題，學生以抽籤方式定為綠能發展方或環保方，上網進行資料收集，並製作論述報告。
	十二	能源發展與環保?誰優先? 表達與分享-合作與討論	各組上台進行論述報告，綠能發展方或環保方皆可針對各組報告進行補充或反駁
	十三	能源發展與環保?誰次要? 發現問題-蒐集資訊	學生更換立場，若原本為綠能發展方，變更為環保方，原本為環保方，變更為綠能發展?同學已知綠能發展方或環保方會被反駁的論述為何，上網收集可供辦證的資料，做為論述報告。
	十四	能源發展與環保 擬定研究計畫	各組以能源與環境為主題，選擇研究主題 擬定研究計畫，驗證能源發展對環境的影響。 計畫內容：主題、研究方法、流程設計、所需設備、預期結果 各組上台進行報告，收集意見討論計畫可行並進行調整
	十五	能源發展與環保 計畫執行1 論證與建模-分析資料和呈現證據	各組依上週調整後計畫執行研究。 進行資料收集及整理，進行資料分析後，驗證該論點是否成立。
	十六	能源發展與環保 計畫執行2 論證與建模-解釋和推理	依據上週收集到之數據資料進行分析與解釋，能驗證該論點成立與否。 根據研究結果形成解釋。
	十七	能源發展與環保 計畫結果報告1 表達與分享-表達與溝通、合作與討論	各組報告運用簡報或適當形式呈現研究結果。 請同學進行提問分析討論。
	十八	能源發展與環保 計畫結果報告2 論證與建模-評價與省思	各組依據上週提問與討論，修正論述觀點及論述過程完整記錄於成果報告中，其中需包含研究過程、採用的數據、產生的結果。試著寫出研究的應用性、限制性及可改進之處。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各組報告評分60% 小論文報告40%		
備註：			

【核 定 版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過探究實作，激發學生的學習興趣。 2. 培養學生體察週遭環境、發現問題、蒐集分析資料、撰寫報告等分析研究的能力。 3. 引導學生關心公共事務，思辨不同立場、價值或觀點的能力 4. 培養學生媒體素養和論述發表的能力。 5. 發展學生參與社會改良的公民行動能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、 社會議題的觀察與發現問題	1. 說明課程進行的方式與課堂要求，並進行分組 2. 運用 PBL（Problem-based learning） 問題引導學習模式，將公共議題融入課程設計 3. 示例影片:街友難處『你知道我的苦衷嗎？』
	二	蒐集資訊、 釐清問題 (街友議題)	PBL問題引導學習模式 Q:為什麼有街友？街友為什麼不去住收容中心？ Q:街友有工作嗎？如何幫助他們離開街頭?
	三	角色扮演、 不同持份者意見 (街友議題)	Raft Writing 創意寫作 1.Role：警察、商家、民眾 2.Audience：遊民 3.Format：自由創作 4.Topic：聚焦欲解決的議題
	四	聚焦團體共識、 檢視可行方案 (街友議題)	ORID焦點討論法 1.Objective：觀察外在客觀、事實。 2.Reflective：重視內在感受、反應。 3.Interpretive詮釋意義、價值、經驗。 4.Decisional：找出決定、行動。
	五	討論與分享、 目前行動方案 (街友街遊)	英國:倫敦 Unseen Tours 台北:社團法人台灣芒草心慈善協會 Hidden Taipei 台中:看見台中城-隱者地圖
	六	北港鎮內街友實察	1. 事前各組組內分工，含文字紀錄、照相或錄影 2. 訪談內容設計、錄音或拍攝細節、訪談時應注意事項
	七	發展小組的公民行動方案	發展小組的公民行動方案
	八	發展小組的公民行動方案	完成公民行動方案的書寫、PPT、影像紀錄
	九	小組期中報告	分組報告公民行動方案
	十	發展與回饋	1. 各組心得分享、遇到的難題、討論如何改進 2. 回饋、修正、發展小組公民行動方案 3. 引導學生持續進行社會參與
	十一	課程實作 議題確立	1. 各組選定欲討論的公共議題，聚焦團體共識 2. 明確說明問題的WHAT、WHY、WHO、HOW 3. 蒐集資料，含文獻探討、訪談、解決方案呈現等
	十二	課程實作 蒐集資料	1. 尋找拍攝主題相關的資料或資源 2. 進行議題檢視，確立訪談或拍攝內容
	十三	課程實作 檢視可行方案	1. 各組製作新聞腳本、拍攝新聞影片 2. 包括訪談、錄音錄影片段、解決方案呈現等
	十四	課程實作 提出行動方案	1. 付諸公民行動 2. 拍攝新聞影片
	十五	課程實作	完成拍攝和後製
	十六	課程實作	針對完成的影片、解決方案撰寫報導
	十七	期末成果發表	1. 各組成果以深度新聞報導的方式呈現 2. 報告成果上傳至peopo公民新聞網或youtube
	十八	總結	1. 各組分享心得、遇到的難題、討論如何改進 2. 回饋、修正、發展小組公民行動方案 3. 引導學生持續進行社會參與
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與表現 20% 2.分組報告：期中報告、期末報告各佔40% (含口頭報告、書面及影音報告)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、 認知歷程 1.學生能了解臺灣歷史在不同時期的發展與特色 二、 情意態度		

	1.學生能正確解讀歷史材料，了解史料被創作的時間、原因、經過 2.學生能欣賞文字、圖像、影視作品的能力 3.學生能同理歷史人物創造作品時的所思所想，並了解人物的立場 三、 技能行動 1.學生能有搜尋網路資料、期刊論文的能力，並能解釋研究論文的內容概要與論證經過 2.學生能建立分析文字、圖像史料的能力，並以史料作為證據證明影視作品的真實與否 3.學生能將史料與論文互相驗證，以了解不同立場對歷史事件的看法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	「史料」的種類與分析 「歷史」如何再現：以「影視作品」為例，說明本學期期末作業是「學生比對學者研究與史料，分析影視作品再現歷史時是否真實或有虛構」
	二	發現問題	實作：以「影視作品」為例，學生練習查證影片中的人、事、時、地、物
	三	發現問題	實作：學生觀賞「影視作品」，對電影段落提出問題
	四	搜尋資料	實作：學生練習使用相關資料庫，並比較資料
	五	診斷資料	實作：練習對資料提出問題、並回答問題
	六	學期報告說明與小組主題確認	講課：教師說明期末報告流程及注意事項 實作：組員溝通討論，並重複觀賞「影視作品」片段，確定小組報告要分析的主題與方向
	七	閱讀短文	實作：學生練習閱讀短文、擷取文章重點
	八	閱讀期刊	實作：學生依據所選電影片段，閱讀相關的期刊研究
	九	分析史料	講課：教師介紹史料資料庫，並示範史料的閱讀與分析 實作：學生依據所選電影片段，閱讀相關的一手史料並分析該史料
	十	討論作業架構	學生討論報告架構，討論期末報告如何分工，並搜尋相關期刊與史料
	十一	期刊分析	學生閱讀期刊，並將之製作成書面報告內文。
	十二	史料分析	學生分析史料，並將之製作成書面報告內文。
	十三	彙整紙本報告	期末紙本報告彙整，組員互相給予建議
	十四	製作投影片	期末報告彙整，並將之製作成PPT。
	十五	報告練習	學生配合PPT，口頭報告練習與修正
	十六	作業發表	期末作業發表，其他組的同學給予即時回饋
	十七	作業發表	期末作業發表，其他組的同學給予即時回饋
	十八	作業發表	期末作業發表，其他組的同學給予即時回饋
	十九	課程總結	同學填寫課堂回饋表，反思本學期所學。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程實作學習單30%：教師評量 影視作品分析紙本報告30 %：教師評量 PPT+口頭報告40%：分教師評量與學生互評		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	主題一：環境與生態景觀-疾病擴散的空間分析 1.認識環境與地方病的關係 2.認識傳染病與環境的關係 3.了解不同疾病起源及擴散的類型 4.了解如何利用 GIS 監測與管理疫情 主題 2：觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展。 1. 探究臺灣觀光休閒產業的問題，反思與評估地方經濟發展的困境與機會。 2. 探尋地方特色，瞭解環境與歷史之間的互動關係。 3. 運用創意行銷地方特色，解決地方經濟發展的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

【核定版】

	一	地理的研究法與議題的探索	1. 能認識生活中的地理議題及分類。(社-U-A2) 2. 能了解地理學解決地理議題的方法。(社-U-A2) 3. 能提出探究重要地理議題的策略。(社-U-A2) 4. 蒐集和解析資料的能力。(社-U-A2) 5. 學會如何撰寫地理研究報告。(社-U-A3)
	二	疾病擴散的空間分析 環境與疾病的關係	1. 環境中的致病因素。(社-U-A2) 2. 傳染病與環境。(社-U-A2) 3. 地方病的定義。(社-U-A2) 4. 地方病與環境。(社-U-A2)
	三	疾病擴散的空間分析 疾病的擴散	1. 疾病的擴散要素。(社-U-A2) 2. 疾病的擴散要素的類型。(社-U-A2) 3. 影響傳染病擴散的因素。(社-U-A2)
	四	疾病擴散的空間分析 GIS與疫情防治及管理	1. GIS在疫情通報的運用。(社-U-B2) 2. GIS與疫情管理展望。(社-U-B2)
	五	疾病擴散的空間分析 個案研究─登革熱	1. GIS在病媒蚊控制的運用。(社-U-B2) 2. 空間資料呈現。(社-U-B2) 3. 疊圖分析、環域分析。(社-U-B2)
	六	複習	複習學習的重點
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	地方文化與觀光產業的發展 觀光產業的價值及認識地方文化與特色的方法與途徑－地名資料的蒐集與應用	1. 分享個人旅遊經驗。(社-U-A1) 2. 認識觀光產業與永續旅遊（含地方特色）(社-U-B3) 3. 利用臺灣地名資料認識地名(社-U-B3) 4. 利用社區地名認識社區。(社-U-B3)
	九	認識地方文化與特色的方法與途徑	繪製統計圖表及操作網路地圖平臺 1. 統計圖表的介紹及繪製方法。(社-U-B1) 2. 台灣百年歷史地圖網路平臺介紹。(社-U-B2) 3. Google Map的操作。(社-U-B2)
	十	地方觀光產業問題與新思維	統整與解析文本 1. 比較地方創生與社區總體營造的差異 。(社-U-A2) 2. 地方創生的個案討論 。(社-U-A2)
	十一	地方文化的推廣與行銷	發想問題與提出解決方案 1. 何謂設計思考。(社-U-A2) 2. 團隊共創、訪談技巧、發現問題、解決問題、 創意產出。(社-U-A2)
	十二	地方特色博覽會	行銷地方特色 1. 資料整理與呈現。(社-U-A3)
	十三	複習	實察與學習重點複習。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	地理方法的實踐—地理報告的撰寫	實作：小論文撰寫 請學生依所學任選一主題來撰寫小論文。(社-U-A2)
	十六	地理方法的實踐—地理實察的回饋	野外地理實察活動 1. 地理實察行前工作的準備訓練。(社-U-A3) 2. 地理實察觀察主題的資料蒐集與整理。(社-U-A3)
	十七	地理方法的實踐—地理實察的回饋	野外地理實察活動 1. 應用地理方法與工具進行地理實察。(社-U-B2) 2. 分組進行實察資料蒐集與整理。(社-U-C2)
	十八	地理方法的實踐—地理報告的修正	1. 分組地理實察活動分享與回饋 。(社-U-C2) 2. 分組地理實察活動的檢討。 (社-U-B1)
	十九	地理方法的實踐—地理報告的修正	各組地理報告討論的提出與修正。(社-U-C2)
	二十	地理方法與實踐	期末報告發表與回饋。(社-U-C2)
	二十一	期末考週	期末考週
	二十二		
學習評量：	1. 學習活動作業。25% 2. 課堂討論的參與度。10% 3. 分組報告自評、互評成績。15% 4. 期中、期末考試。50%		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 專題研究─北港學		
	英文名稱： A project-based research course on Beigang		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	溝通力、表達力		
學習目標：	1.認知方面：充分認識北港地理位置、環境及產業、在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2.情意方面：培養學生對北港的地方愛並能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。 3.技能方面：讓學生具備導覽解說、議題探究之能力。能透過文字及影像表述在地故事。能透過己力服務學校及社區。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元一：【歷史軌跡】校園巡禮	學生前進校史室與校園各地，認識校園面貌之演變，了解校史演進
	二	單元一：【歷史軌跡】校園回味	學生進行校園訪問，分組討論校園之變遷
	三	單元一：【歷史軌跡】從笨港到北港	認識北港的歷史演進和相關文化
	四	單元一：【歷史軌跡】認識在地宗教文化	介紹民間信仰相關內容，如儀式、拜拜、藝陣、農曆3月19日、遶境、藝閣等
	五	單元一：【歷史軌跡】從沙崗到笨港	學生分組製作校園簡史與北港歷史演變簡介
	六	單元二：【在地文化】文化資產之基本理念	課程簡介 有形文化資產與古蹟、歷史建築 無形文化資產與民俗信仰
	七	單元二：【在地文化】傳統建築與裝飾文化	傳統建築之構件元素 傳統建築之裝飾藝術
	八	單元二：【在地文化】古笨港開發史	笨港之史地環境變遷 笨港各地區地名由來
	九	單元二：【在地文化】笨港地區有形文化資產	笨港之法定古蹟與歷史建築 笨港之相關文化資源與人文地景
	十	單元二：【在地文化】國定古蹟北港朝天宮導覽	朝天宮現場闖關尋寶活動
	十一	單元三：【地理環境】你/妳真的認識雲林嗎？	1.雲林一哥/一姐鑑定：鄉鎮特色識別 2.雲林縣20鄉鎮相對位置概念建立 3.雲林「特產」探索與發掘
	十二	單元三：【地理環境】雲林人生活舞台(上)：自然環境基本款	1.遙測影像找碴偵探：景觀判釋 2.沙崗製圖家
	十三	單元三：【地理環境】雲林人生活舞台(下)： 1.自然環境羅曼史 2.北港小巨星華麗登場	1.沙崗滄海桑田大師 2.文獻解讀大師(上)：河港貿易、河道變遷
	十四	單元三：【地理環境】北港溪走讀	地理實察
	十五	單元三：【地理環境】北港人生活STYLE	1.文獻解讀大師(下)：朝天宮媽祖信仰 2.地方感
	十六	單元四：【資源及產業】自然環境1	1.地形條件 2.氣候條件 3.自然條件對地區發展的限制與應用
	十七	單元四：【資源及產業】自然環境2	1.地形的演變 2.氣候的演變 3.自然環境變化中可利用的資源
	十八	單元四：【資源及產業】物產資源1	1.雲林物產與資源調查 2.北港地區物產與資源分布圖
	十九	單元四：【資源及產業】物產資源2	1.環境衝擊下的變化 2.變動中可利用的資源
	二十	單元四：【資源及產業】資料整理	1.自然條件現況 2.自然條件與產業發展 3.自然環境的改變 4.可運用的自然資源
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業及報告、上課表現100%(每單元25%)		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 專題實作─北港學	
	英文名稱： A project-based practical course on Beigang	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	表達力、品格力	
學習目標：	1.認知方面：充分認識北港地理位置、環境及產業、在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2.情意方面：培養學生對北港的地方愛並能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。 3.技能方面：讓學生具備導覽解說、議題探究之能力。能透過文字及影像表述在地故事。能透過己力服務學校及社區。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	■主題一： 【小鎮故事探究】─這些人 ※主題二： 【文化導覽員】新街在地社區與周遭史蹟概覽一 ＊主題三： 【導覽實作】課程介紹、回顧與分組	■選擇小鎮中感興趣的古今人物，作深入認識、紀錄與創作發想 ※課程簡介、北港高中鄉土文物館導覽 北港神社遺跡與原北港郡公園史蹟導覽 ＊1.連結上學期所學 2.討論本學期可發展主題及呈現形式
二	■主題一： 【小鎮故事探究】─那些事 ※主題二： 【文化導覽員】新街在地社區與周遭史蹟概覽二 ＊主題三： 【導覽實作】	■選擇小鎮中感興趣的大小事，作深入認識、紀錄與創作發想 ※北港武德宮建築與裝飾戶外走讀與實作 ＊1.解說技巧及注意事項 2.解說導覽資料搜尋與篩選
三	■主題一： 【小鎮故事探究】─那些事 ※主題二： 【文化導覽員】新街在地社區與周遭史蹟概覽二 ＊主題三： 【導覽實作】	■選擇小鎮中感興趣的大小事，作深入認識、紀錄與創作發想 ※北港武德宮建築與裝飾戶外走讀與實作 ＊1.解說技巧及注意事項 2.解說導覽資料搜尋與篩選
四	■主題一： 【小鎮故事探究】─一片土 ※主題二： 【文化導覽員】北笨港歷史街區導覽 ＊主題三： 【導覽實作】	■選擇小鎮中感興趣的一隅天地，作深入認識、紀錄與創作發想 ※北港宮口街街區現場闖關尋寶活動 ＊實境解謎遊戲(戶外活動)
五	■主題一： 【小鎮故事探究】─各樣物 ※主題二： 【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第一組 ＊主題三： 【導覽實作】	■主題一： 【小鎮故事探究】─各樣物 ※主題二： 【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第一組 ＊主題三： 【導覽實作】
六	■主題一： 【小鎮故事探究】─虛擬實境 ※主題二： 【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第二組 ＊主題三： 【導覽實作】	■學生分組討論，選擇主題與決定創作方式，收集資料與訂定創作時程 ※朝天宮現場導覽解說實作二 ＊利用Google Map路徑分析功能， 1.規劃路線 2.介紹路線且分享規劃原由
七	■主題一： 【小鎮故事探究】─影像漫遊 ※主題二： 【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第三組 ＊主題三： 【導覽實作】	■學生針對小鎮的人、事、地、物，進行影像或影音拍攝，以此傳達出學生個人的北港小鎮印象 ※宮口老街街區現場導覽解說實作一 ＊北港市街散步地圖繪製
八	■主題一： 【小鎮故事探究】─小題大作 ※主題二： 【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第五組 ＊主題三： 【導覽實作】	■各組學生準備成果展覽 ※博愛路與周遭街區現場導覽解說實作一 ＊1、2組解說導覽實作
九	■主題一： 【小鎮故事探究】─小題大作 ※主題二： 【文化導覽員】學生分組戶外導覽解說實作第五組 ＊主題三： 【導覽實作】	■各組學生發表創作，成果展覽與發表 ※博愛路與周遭街區現場導覽解說實作二 ＊3、4組解說導覽實作
十	◎主題四： 【議題探討】小論文世界 ◆主題五： 【議題探討】了解何謂服務學習	◎1.小論文入門、範例展示、認識格式 2.小論文寫作前的準備工作 ◆服務學習的內容
十一	◎主題四： 【議題探討】結構與研究方法 ◆主題五： 【議題探討】認識校園環境	◎1.結構與寫作技巧 2.摘要、前言、文獻探討、引用、個人發現與評論、結論 3.質性研究與量化研究的介紹 ◆1.了解自己可以為校園環境做的責任 2. 學習如何整理校園環境
十二	◎主題四： 【議題探討】自己的路自己走 ◆主題五： 【議題探討】1.垃圾如何分類?2.垃圾場之清潔	◎1.研究主題方向選擇、題目擬定 2.研究主題形成 3.題目問題意識、範圍與原則 ◆1.能確實做好相關垃圾分類工作 2.能協助保持垃圾場的整潔
十三	◎主題四： 【議題探討】資料蒐集整理 ◆主題五： 【議題探討】配合地方節慶或體育等活動實施相關服務	◎圖書館、網際網路資源的使用 ◆配合地方節慶或體育等活動實施相關服務
十四	◎主題四： 【議題探討】格物致知 ◆主題五： 【議題探討】服務單位之選擇與溝通合作	◎1.規格、專有名詞及標點符號使用 2.引用書目、網頁、圖表格式 3.常見的寫作困擾及問題 ◆1.學生尋找協力單位，並提出「服務方案

			計畫書」 2.與協力單位溝通服務合作方式，並實踐
	十五	◎主題四：【議題探討】問題解決 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎1.演繹與歸納 2.思考、寫作以及解決問題的邏輯 ◆完成服務學習工作日/週誌
	十六	◎主題四：【議題探討】井井有條 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎1.POWERPOINT簡報頁面設計 2.目錄、大綱、腳本 3.時間掌控 ◆完成服務學習工作日/週誌
	十七	◎主題四：【議題探討】借題發揮 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎1.POWERPOINT簡報頁面設計 2.目錄、大綱、腳本 3.時間掌控 ◆完成服務學習工作日/週誌
	十八	◎主題四：【議題探討】借題發揮 ◆主題五：【議題探討】實際參與服務並記錄	◎各組學生發表寫作與簡報，成果展覽 ◆完成服務學習工作日/週誌
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	成果報告、上課表現100%(每單元50%)		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲		
備註：	開設五個主題課程，依學生興趣選修，每個主題授課9週，需選修2個不同主題 。		

【核 定 版】

【核 定 版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Scratch and Python		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	一. 認識Scratch 二. 利用Scratch設計遊戲 三. 認識Python 四. 利用Python解簡單問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Scratch(一)	實作兩角色自我介紹,作正五邊形
	二	認識Scratch(二)	貓狗賽跑
	三	選擇結構	魚兒水中游,不斷發球
	四	迴圈	電流急急棒簡單及複雜
	五	繪圖	打地鼠,地鼠任意出現或移動
	六	分身	猴子吃香蕉
	七	變數	打鬼
	八	變數	射蝙蝠
	九	變數	養魚
	十	變數	乒乓球
	十一	認識Python	Python簡介及簡單操作
	十二	認識Python	Python簡單指令及函數應用
	十三	選擇結構	If..then.. else..語法
	十四	迴圈	For 迴圈
	十五	演算法	大數運算(一)
	十六	演算法	大數運算(二)
	十七	演算法	質數(一)
	十八	演算法	質數與因數
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每次上課的作業100%		
對應學群：	資訊、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在地文化之走讀笨港		
	英文名稱： Footprints of Beigang		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		

學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	1.認知方面：充分認識在地史蹟與社會特色，瞭解文化資產保存的重要性。 2.情意方面：能關懷土地上的人事物，培養認同情感與意識。進而尊重文化多樣性。 3.技能方面：能主動參與在地文化資產的守護行動，努力營造與提升文化生活環境，解決生活環境問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、課程簡介、學生分組二、認識文化資產一	有形文化資產與古蹟
	二	二、認識文化資產二	無形文化資產與民俗信仰
	三	三、傳統建築之基本概念	傳統建築構件元素、傳統建築裝飾藝術
	四	四、GPS實務	手機APP校園空間定位
	五	五、GIS實務	地理資訊系統與手繪電子地圖
	六	六、田野調查講座	外聘專家學者專題講座
	七	七、社區史蹟實察	走讀武德宮、北壇、新街蔡家古厝
	八	假日府城文資走讀	一府二笨之府城史蹟實察
	九	八、歷史街區闖關一	國定古蹟朝天宮闖關尋寶活動
	十	九、歷史街區闖關二	宮口老街街屋闖關尋寶活動
	十一	十、笨北港史蹟實察	走讀宮口街、暗街仔、博愛路、旌義街文化資產
	十二	十一、笨南港史蹟實察一	走讀笨港水仙宮、笨港天后宮
	十三	十二、笨南港史蹟實察二	走讀大庄舊五福宮、蘇厝朝安宮
	十四	十四、吉祥圖案講座	外聘專家學者專題講座
	十五	十五、王得祿史蹟實察	王得祿墓、溪北六興宮(上學期) 太保王氏家廟、福濟宮、溪北六興宮(下學期)
	十六	十六、顏思齊史蹟實察(上學期)；日治時期公共建築參訪(下學期)	神風特攻隊碉堡、顏思齊廟、中庄七角井、僅會一處碑(上學期) 國定古蹟嘉義舊監獄參觀(下學期)
	十七	十七、傳統工藝技術體驗	板陶窯交趾剪黏藝術工藝園區馬賽克拼貼DIY
	十八	十八、學生報告	古蹟建築PPT口頭專題報告
	十九	十九、期末檢討	反思回饋單書寫、創意手工書成果發表
	二十	比較觀點：寒假台北舊城閩南	史蹟文化圈走讀課程 一府二鹿三艋舺之台北舊城閩南史蹟文化圈走讀課程
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.小組討論單10% 2.戶外實察學習單30% 3.PPT口頭報告30% 4.創意手工書作業30%		
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青春閱讀		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1、深入閱讀：認識文本、理解文本 2、小組討論：發表己見、口語表達 3、影片搭配：欣賞不同形式的文本 4、個人創作：閱讀護照、推薦文、小論文發想、作文、口頭報告、學習單等		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課：不只讀	閱讀策略介紹
	二	第一課：不只讀 第二課：不只書	閱讀策略介紹 認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書
	三	第二課：不只書	認識免費網路資源並運用、認識圖書館圖書管理平台、線上閱讀電子書
	四	第三課：生命教育	共讀書目：《小王子》、《晨讀10分鐘：啟蒙人生故事集》

	五	第三課：生命教育	共讀書目：《小王子》、《晨讀10分鐘：啟蒙人生故事集》
	六	第四課：認識自我	共讀書目：幾米繪本叢書
	七	第四課：認識自我	共讀書目：幾米繪本叢書
	八	第五課：自然人文	共讀書目：《看見台灣》、《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》
	九	第五課：自然人文	共讀書目：《看見台灣》、《十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇》
	十	第六課：腳印北港	認識北港的N種方式
	十一	第七課：小論文發想	認識小論文、線上查詢電子雜誌期刊
	十二	第八課：科普介紹	共讀書目：科學人雜誌選讀、《沙郡年紀》
	十三	第八課：科普介紹	共讀書目：科學人雜誌選讀、《沙郡年紀》
	十四	第九課：品格培養	共讀書目：《理尚往來》、《晨讀10分鐘：愛．情故事集》
	十五	第九課：品格培養	共讀書目：《理尚往來》、《晨讀10分鐘：愛．情故事集》
	十六	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	十七	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	十八	第十課：文學創意	共讀書目：《忽然一陣敲門聲》或其他短篇小說
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.作業(閱讀護照、推薦文、小論文架構初稿、個人創作、學習單)50% 2.口頭報告30% 3.上課表現20%		
對應學群：	大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 食品中的科學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	培養學生的觀察、推理和理性思辨等技能以及批判思考能力，以應用於解決日常生活中所遭遇的問題，並具備動手實作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	食品的基本組成及特性	1、介紹食品生物組成成份 2、生物熱量主要來源糖類簡介。
	二	食品安全新知	1、 媒體識讀 2、 科學辨證討論
	三	食物添加物簡介	1、 食品添加物介紹，使用的原理、使用原因 2、 食品標識閱讀：能讀懂食品標示上的各項成份大致用途為何，以具備選擇辨別能力。
	四	地區特產地圖(1)	1、 利用各種媒介資料庫搜尋 2、 建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形 3、 繪製特產品地圖。
	五	地區特產地圖(2)	1、 利用各種媒介資料庫搜尋 2、 建構雲林縣各鄉鎮特產分布情形 3、 繪製特產品地圖。
	六	主食(穀類)食物介紹(1)	解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
	七	主食(穀類)食物介紹(2)	解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
	八	食品加工器材教學	1、 介紹各種食品製成方式及原理， 2、 微波爐、電磁爐使用原理、注意事項及實際操作、並進行電磁波檢測、紀錄 3、 收集網路流言，進行科學辨證討論。
	九	食品化學性質-醣類	1、 認識了解食品酸鹼性、凝結性、各項化學特性， 2、 甜度計原理簡介 3、 食材甜度值檢測
	十	食品化學性質-澱粉	1、 認識了解澱粉的凝結性、含水量 2、 澱粉食品實作

【核定版】

	十一	主食(穀類)食物介紹(1)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
	十二	主食(穀類)食物介紹(2)	1、 了解認識多項穀類、成分分析 2、 進行食品實際製作、並作成本分析。 3、 製作作品、心得分享
	十三	食品化學性質-蛋白質	1、 認識了解蛋白質的種類、特性介紹 2、 蛋白質在食品中的應用及特性 3、 蛋白質食品實作
	十四	食品微生物介紹	1、 介紹微生物與人體健康之關係 2、 各項醱酵食品製作過程介紹
	十五	環境對食品醱酵之影響	1、 介紹各季節環境的溼度、溫度對微生物之影響 2、 探討環境對食品貯藏、製作過程的影響為何
	十六	自製醱酵產品(1)	1、 自製優酪乳 2、 計算製作成本 3、 酸鹼度、甜度測試 4、 與市面上之優酪乳進行比較分析
	十七	自製醱酵產品(2)	1、 自製優酪乳 2、 計算製作成本 3、 酸鹼度、甜度測試 4、 與市面上之優酪乳進行比較分析
	十八	食品加工廠參訪	鄰近食品加工廠參觀，了解食品加工廠的運作模式為何
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作作品50% 課堂討論發表10% 實驗報告20% 操作測驗10% 海報發表10%		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊FUN英文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	1.培養學生查找機票等旅遊資訊、蒐集相關資料、以及善用網路資源的能力。 2.學會使用旅遊英語關鍵字，以利於旅行當下的溝通。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與評分方式說明 出發!要去哪裡呢?~行程安排	訂票訂房方式介紹 國內外訂票訂房網站推薦 部落客推薦
	二	出發!該準備什麼東西呢?~行李安排與注意事項	機場安檢與違禁品注意事項
	三	日本篇~京都	搭配照片授課
	四	日本篇~沖繩	搭配照片與PTT文章授課
	五	國內篇~溫泉飯店	搭配照片授課
	六	國內篇~環島	搭配照片授課
	七	國內篇~美食	搭配照片授課
	八	國內篇~祕境	搭配照片授課
	九	阿滴英文~實用英文篇	搭配Youtube影片授課
	十	阿滴英文~旅遊景點篇	搭配Youtube影片授課
	十一	安東尼波登~日本	搭配TLC《波登不設限》影片授課
	十二	安東尼波登~冰島	搭配TLC《波登不設限》影片授課
	十三	食尚玩家~英國	搭配莎莎英倫浪漫行(完整版)影片授課
	十四	食尚玩家~美國	搭配浩角翔起【美國】美瘋了 狂歡奔放紐奧良(一)影片授課
	十五	分組報告	分組報告
	十六	分組報告	分組報告

【核定版】

	十七	分組報告	分組報告
	十八	分組報告	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組討論與發表50% 2. 期末書面與口頭報告50%		
對應學群：	外語、遊憩運動、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 球知佈德		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 堅毅力,		
學習目標：	一. 認識籃球、羽球和排球的專項技能 二. 了解球類戰術與佈防的理論 三. 知悉球類運動的訓練方式和原則 四. 培養運動員的運動道德和運動精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	籃球基本能力	籃球基本技能和操作
	二	籃球進攻	進攻策略和運用
	三	籃球防守	防守方式和規範
	四	規則與道德	比賽規則和運動道德
	五	訓練法	籃球訓練原則和方式
	六	綜合練習	綜合操作和練習
	七	羽球基本能力	羽球基本技能和操作
	八	羽球進攻	進攻策略和運用
	九	羽球防守	防守方式和規範
	十	規則與道德	比賽規則和運動道德
	十一	訓練法	羽球訓練原則和方式
	十二	綜合練習	綜合操作和練習
	十三	排球基本能力	排球基本技能和操作
	十四	排球進攻	進攻策略和運用
	十五	排球防守	防守方式和規範
	十六	規則與道德	比賽規則和運動道德
	十七	訓練法	排球訓練原則和方式
	十八	綜合練習	綜合操作和練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期中紙筆測驗30% 2. 分組討論與發表30% 3. 期末實作評量40%		
對應學群：	教育、遊憩運動、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 道古說今－－閱讀與說話		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	一. 閱讀古籍說話技巧轉化運用 二. 透過討論或對話或表演多元形式呈現閱讀內容 三. 能設計主題(發掘學習、生活上的問題)以溝通、對話或辯論呈現或宣導主張		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課：孔門四科論語先進篇第11公冶長篇第1	介紹理解讀書做人目標
	二	第二課：德行科，雍也篇第11顏淵第4述而篇第11	孔門先德後文，道德重視實踐
	三	第三課：我的青春夢想	道古說今，同學分組討論分享心得並激發各人志趣
	四	第四課：政事科子張第19為政篇第9里仁篇第4里仁第6子張篇19	為政之道，以民為本，仁德之政
	五	第五課：言語科子路篇第4憲問篇第7衛靈公篇第6第7公冶長第11學而篇第8	言語的表現
	六	第六課：心得分享	道古說今，同學分組討論分享心得並以多元呈現方式展現各人的收穫
	七	第七課：文學科季氏篇第8陽貨篇為政篇第5季氏篇第8	文章典籍：詩書禮樂的生活展現
	八	第八課：閱讀輕鬆得	同學分組討論個人閱讀經驗及生活影響
	九	第九課世說新語德行篇言語篇選讀	老師導讀解說第1、3、9則言語篇第3、20、43並分析其語言技巧
	十	第十課：同學自選篇章探究分享	認識世說內容並能理解欣賞其文學性及人物語言技巧，可多元呈現或討論或表演或雙簧...
	十一	第十一課政事篇文學篇選讀	老師導讀解說政事16、21、26則及文學篇第6、11、20則並分析其語言技巧
	十二	第十二課：同學自選篇章探究分享	同學自選篇章並探究做學問讀書的方法並呈現
	十三	第十三課：世說新語介紹方正篇及雅量篇及鑒識篇	老師導讀解說方正第29、38、42則雅量第19、35 則鑒識篇第10、14則並分析其語言技巧
	十四	第十四課世說新語選讀譽賞篇品藻篇箴規篇	老師導讀解說譽賞39品藻22箴規篇11、16並分析其語言技巧
	十五	第十五課：最喜歡的言語	同學自選篇章並探究最佳的口才
	十六	第十六課：捷悟篇、夙慧篇豪爽篇	同學自選篇章以多元方式呈其文學之美
	十七	第十七課：容止篇及自新篇企羨篇賢媛篇	小組為單位自選篇章以多元方式呈其文學之美
	十八	第十八課學期小組報告	心得報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 活動分數（說故事、雙簧、戲劇演出）60% 2. 書面報告40%		
對應學群：	文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 走出同溫層		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		

【核定版】

	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,
學生圖像：	
學習目標：	1. 提高資料搜尋、閱讀、篩選、整理與分析之能力 2. 培養簡報製作的能力，並以簡報輔助口頭報告 3. 熟練口語表達與應用，學會安排口頭報告 4. 增進對人文、科技、社會議題等各方面的了解

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 語文表達的重要：使用在口頭報告 2. 短文閱讀小試身手，從文章中回答選擇題與非選擇題 3. 故事接龍，練習將詞語串成符合語文用法與有邏輯的故事
二	資料搜尋	1. 報告主題選擇、期末報告規範說明（需要自己找資料、資料整理、PPT製作、PPT口頭報告、心得反思） 2. 如何使用關鍵字搜尋圖、文資料 3. 線上資料庫的使用：udn電子書、科學人雜誌知識庫、華藝、google學術搜尋
三	資料整理	1. 實體圖書館使用：學校圖書館、鎮立圖書館 2. 圖、文資料篩選的標準（歧異詞語、邏輯謬誤、統計誤解） 3. 圖、文資料搜尋實作
四	資料摘要1	1. 資料摘要的重要：省時省力明白文章重點 2. 資料重點的選擇：要件、關鍵、結論 3. 資料摘要的方法：重述重點、刪除可省略內容並歸納主題句
五	資料摘要2	1. 影片摘要的重點：影片基本資訊、重點小標、提及資源、瀏覽發想 2. 資料摘要標準：精確、完備、簡潔、非評論性、易讀 3. 資料摘要實作：搜尋與組別議題相關的網路文章，並將之摘要成150-200字短文。
六	資料處理實作	綜合資料搜尋、整理、摘要，完成指定主題的文章摘要（文章：AI取代人類工作，節錄自哈拉瑞《21世紀的21堂課》）
七	資料識讀實作	1. 找出奇怪新聞畫面的不合邏輯處（文字、常識、邏輯、） 2. 資料分析第一步：基本檢視（作者身分、網站性質、引用來源、有效期限、傳播目標） 3. 資料分析第二步：細節提問（歧異詞語、推論謬誤、統計誤解） 4. 資料提問第三部：進階提問（沒說的／被省略的事情，強化／弱化部分資訊） 5. 有公信力的網站介紹：報導者、關鍵評論、轉角國際、BBC中文網、公視新聞議題中心、MyGoPen、Line查證中心 6. Google以圖搜圖查證圖片資料 7. 作業：找出原始報導檢驗報導內容
八	認識PPT	1. PPT基礎功能說明 2. 初階簡報製作 (1). 文字（字體、排版） (2). 內容（正文、篇幅） (3). 美術（背景、色彩） (4). 層次（動畫、轉場） 3. 簡報修改：修改一份做得不好的簡報
九	PPT排版	1. 進階簡報製作 (1). 投影片母片 (2). 圖文並茂的頁面配置 (3). 頁面動畫與轉場的使用 2. 簡報製作：利用第8、9週所學修改一份簡報
十	心智圖簡介與練習	1. 心智圖的重要 2. 將小短文「思維圖像化」做成心智圖 3. 介紹文章結構：階層結構、序列結構、循環結構、與混合各種不同結構的結構 4. 用PPT中Smartart製作簡易心智圖
十一	資料搜尋與心智圖製作	上網搜尋組別分配到的議題，搜尋最少五篇文章做成心智圖。
十二	將心智圖做成PPT	1. 增補上週製作的心智圖分支 2. 利用上週搜尋資料後製成的心智圖作為PPT架構，完成只有標題的簡報 3. 調整簡報順序，將簡報按照講演順序排列
十三	製作PPT（置入文字、心智圖、圖片）	1. 將搜尋到的資料用列點、心智圖放入PPT中 2. 增加適合的照片、繪畫等
十四	製作PPT（排版、美工與添加動畫）	整理PPT排版，加入背景、icon，並按照報告的流程添加動畫、特效與轉場，讓報告更能吸引聽者注意力。
十五	講演練習	1. 教師說明一般口頭報告的架構：開頭、內文、結尾的設計 2. 各組練習報告講演 3. 各組分別演練部分報告給教師，並根據教師建議調整報告。
十六	小組報告	各組正式上台針對主題展現10分鐘以上的報告
十七	小組報告	各組正式上台針對主題展現10分鐘以上的報告
十八	欣賞TED演講與學期反思	以TED演講作為範本，反思本學期的課程，討論、歸納要如何產出一個「走出同溫層」的報告，讓原本不懂的人可以經由報告了解嚴肅議題。
十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 每週練習紀錄 35% 2. 分組討論與發表 35% 3. 期末口頭報告 30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文小說閱讀與電影欣賞		
	英文名稱： Literature in Films		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 提升自主學習的能力，能夠整合知識並活用之能力。, 創造力, 表達力,		
學習目標：	培養語文互滲的思維力度。 養成跨文化思維以因應世界知識經濟之變化。 拓展專業之範疇以涵養氣度。 邏輯思維與判斷力之養成。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction
	二	小說 vs 電影：形式與風 格簡介	小說 vs 電影：形式與風格簡介
	三	The Giver《記憶傳承 人》：電影賞析	The Giver《記憶傳承人》：電影賞析
	四	The Giver《記憶傳承 人》：原著賞析	The Giver《記憶傳承人》：原著賞析
	五	The Giver《記憶傳承 人》：小組報告	The Giver《記憶傳承人》：小組報告
	六	《聽說桐島退社了》： 電影賞析	《聽說桐島退社了》：電影賞析
	七	《聽說桐島退社了》： 原著賞析	《聽說桐島退社了》：原著賞析
	八	《聽說桐島退社了》： 小組報告	《聽說桐島退社了》：小組報告
	九	Angela's Ashes《天使的 孩子》：電影賞析	Angela's Ashes《天使的孩子》：電影賞析
	十	Angela's Ashes《天使的 孩子》：原著賞析	Angela's Ashes《天使的孩子》：原著賞析
	十一	Angela's Ashes《天使的 孩子》：原著賞析	Angela's Ashes《天使的孩子》：原著賞析
	十二	Angela's Ashes《天使的 孩子》：小組報告	Angela's Ashes《天使的孩子》：小組報告
	十三	The Perks of Being a Wallflower《壁花男 孩》：電影欣賞	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：電影欣賞
	十四	The Perks of Being a Wallflower《壁花男 孩》：原著賞析	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：原著賞析
	十五	The Perks of Being a Wallflower《壁花男 孩》：小組報告	The Perks of Being a Wallflower《壁花男孩》：小組報告
	十六	Life of Pi《少年 Pi 的奇 幻漂流》：電影賞析	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：電影賞析
	十七	Life of Pi《少年 Pi 的奇 幻漂流》：原著賞析	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：原著賞析
	十八	Life of Pi《少年 Pi 的奇 幻漂流》：小組報告	Life of Pi《少年 Pi 的奇幻漂流》：小組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告 互評 40% 老師 10% 學習筆記與課本註解 25% 小考 25%		
對應學群：	大眾傳播、外語、		

【核定版】

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 野外實察與地方學		
	英文名稱： Field Work and Local Historical Studies		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與解決問題		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、創造力、協作力		
學習目標：	1. 了解地方學之基本理念並培養關懷鄉土之地方感2.培養人際關係與團隊合作之精神3. 結合野外實察技能於地方學之導覽解說		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Course Introduction	Grouping Gain knowledge of Peikang cultural resources
	二	Introduction of the Taiwanese modern architecture during the Japanese colonial period	Gain knowledge of architecture structure and the culture of decorations during the Japanese colonial period Street-houses in the historical blocks of Peikang during the Japanese colonial period
	三	Seminar (I)	A board game implementation project (I)
	四	Seminar (II)	A board game implementation project(II)
	五	GIS practice	Geographic information system and google tourist map maker
	六	GPS practice	The campus spatial orientation by the smart phone's app
	七	The field work：cultural landscapes of the community	The practicing fieldwork of the Wude temple, Peitan bishui temple and Xinjie cai's ancient house.
	八	English for Guided Tour and Interpretation (I)	Taiwan traditional architecture and local festivals
	九	English for Guided Tour and Interpretation(II)	Taiwan food culture and night markets
	十	English for Guided Tour and Interpretation (III)	Peikang religions and temples：Chaotien temple
	十一	English for Guided Tour and Interpretation(IV)	Peikang attractions：Historic shopping streets
	十二	The field work：human landscapes on the south bank of the Peikang river	The practicing fieldwork of national monuments of Nangang shuixian temple, guanyu temple and tianhou temple
	十三	Break through the barricade in historical blocks	Treasure hunt in the town house of the Gongkou old street
	十四	The field work：shophouse in Peikang old street during the Japanese colonial period	Historic street blocks around the Peikang old street guidance and Interpretation
	十五	On-site guided-tour：group discussion and simulation Practice	Student grouping for field interpretative practices in Peikang old street
	十六	Field interpretative practices (I)	Outdoor guide practice performed on Peikang old street by groups 1-2
	十七	Field interpretative practices (II)	Outdoor guide practice performed on Peikang old street by groups 3-4
	十八	Field interpretative practices (III)	Outdoor guide practice performed on Peikang old street by groups 5-6
	十九	Final review	Writing the final tips and sharing Exhibition of assignment results
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.google my maps25% 2.小組討論單25% 3.野外實察學習單25% 4.現場導覽解說		
對應學群：	文史哲, 遊憩與運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力,		
學習目標：	一. Python基本操作 二. 程式解題方法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Python(一)	Python操作簡介(變數與運算子)
	二	認識Python(二)	For迴圈與判斷語句
	三	認識Python(三)	1~100中3的倍數個數與總和
	四	解題實例	質數
	五	解題實例	質數與因數
	六	解題實例	程式設計比賽
	七	解題實例	While迴圈與最大公因數
	八	解題實例	因數分解與完美數
	九	解題實例	9的倍數與11倍數檢驗
	十	解題實例	身份證號碼查驗
	十一	解題實例	程式設計比賽
	十二	解題實例	字串與密碼
	十三	解題實例	找最大值與平均
	十四	解題實例	統計-字串中字母總數
	十五	解題實例	3n+1問題
	十六	解題實例	終極密碼
	十七	解題實例	約瑟夫數列
	十八	解題實例	進位制轉換
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每次上課的作業100%		
對應學群：	資訊、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動對於身體的神奇與奧妙		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力,		
學習目標：	一. 認識人體身體構造及生理機能。 二. 習得運動訓練法的相關知識。 三. 習得自行規劃相關體能訓練的能力。 四. 養成規律運動的習慣，終身受益。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動與能量	運動與能量＆健身訓練概論
	二	健身訓練概論	報告與實作
	三	運動與肌肉	運動與肌肉＆安全性與指導技巧

	四	安全性與指導技巧	報告與實作
	五	運動與呼吸	運動與呼吸＆肌能訓練及介紹訓練效果
	六	肌能訓練及介紹訓練效 果	報告與實作
	七	內分泌系統對運動與訓 練的反應	內分泌系統對運動與訓練的反應＆訓練器材及用具
	八	訓練器材及用具	報告與實作
	九	運動與循環系統	運動與循環系統＆訓練課程計劃
	十	訓練課程計劃	報告與實作
	十一	運動與免疫系統	運動與免疫系統＆部位訓練
	十二	部位訓練	報告與實作
	十三	運動與營養	運動與營養＆Machine & Free-weight 訓練動作
	十四	Machine & Free-weight 訓 練動作	報告與實作
	十五	身體組成與體重控制	身體組成與體重控制＆正確重訓姿勢訓練
	十六	正確重訓姿勢訓練	報告與實作
	十七	運動處方＆伸展訓練	運動處方＆伸展訓練
	十八	紙筆測驗	紙筆測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期中書面報告40% 2. 分組討論與發表30% 3. 期末紙筆測驗30%		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 影視史學		
	英文名稱： Visual History		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、表達力、溝通力		
學習目標：	1. 學習如何從電影中分析理解歷史知識與意識形態 2. 瞭解電影中多元族群角度所呈現出多元文化的歷史評價 3. 認識臺灣電影發展的脈絡與政治的因果關係 4. 學習透過文本外的方式認識歷史文化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 什麼是「影視史學」？什麼是「口述歷史」？什麼是「轉型正義」？ 2. 說明與討論期末成果的呈現方式。
	二	真實與虛構	1. 影視史學與電影史的有何不同？與傳統文本的差異是什麼？ 2. 如何透過電影學習歷史？
	三	歷史、科學與道德	1. 我們如何去面對「歷史悲劇」？追求真相有沒有道德與否的問題？ 2. 探討臺灣有哪些「被埋葬的過去」，並讓學生思考如何面對這些過去。
	四	歷史的再現	1. 你聽過亞美尼亞大屠殺嗎？思考為什麼國內外課本沒有記載過這件史事。 2. 不同族群的歷史記憶如何影響其族群的歷史知識與見解？
	五	歷史書寫與政治干預	1. 有沒有「客觀」的歷史？什麼是「歷史事實」？ 2. 要如何擺脫政治元素來探究歷史？
	六	歷史書寫與政治干預	1. 有沒有「客觀」的歷史？什麼是「歷史事實」？ 2. 要如何擺脫政治元素來探究歷史？
	七	第一次期中考	無

【核 定 版】

	八	影視史學中的因果關係	1. 探討因果關係是否有助於歷史研究？我們需要去假設歷史事件中可能發生的情況嗎？ 2. 要怎麼去除錯在歷史因果關係探討中的謬誤？
	九	戰爭片與歷史	1. 如何建構「戰爭史」？要如何中性的探討雙方的立場？ 2. 瞭解西班牙內戰對於近代西方世界發展的影響。
	十	電影中的意識形態探析	1. 讓學生瞭解左派與右派的差異，並探討其中對於社會與現代國家的影響。 2. 學生能透過電影用不同角度認識蘇聯初期發展。
	十一	電影中的種族優越感	1. 什麼是「種族優越感」？你曾經從常見的好萊屋影片或是美劇中什麼地方發現這種「種族優越感」嗎？ 2. 歷史應該是「誰的歷史」？要如何書寫歷史才能讓不同族群達到歷史評價的平衡？
	十二	第二次期中考	無
	十三	國家政策與臺灣電影史發展	1. 瞭解臺灣電影發展歷史，與解嚴前電影發展的限制。 2. 透過探討國民黨政府的電影政策，來分析電影文化事業與黨國體制的關係。
	十四	臺灣的影視史學	說明政府政策對臺灣電影描述歷史造成的影響
	十五	臺灣歷史再現：以二二八事件為例	1. 瞭解解嚴前後如何看待二二八事件。 2. 探究林正盛的《天馬茶房》與侯孝賢的《悲情城市》對於二二八事件的呈現方式，並思考為什麼會用這種方式呈現。
	十六	記憶與救贖 ─ 白色恐怖相關電影探析	1. 比較早期與現代白色恐怖相關電影所碰觸的議題，並探討其中的差異。 2. 思考《超級大國民》、《天公金》兩部電影中老人角色，反映了哪些歷史課題？
	十七	說明小組報告與學生實作	1.說明期末報告：兩人一組觀賞電影，摘要電影內容、分析電影意涵與評論電影 2.學生報告實作
	十八	學生實作	學生討論並製作期末報告
	十九	小組報告	期末學生報告
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單30% 2. google classroom討論回覆20% 3. 期末專題作業50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：「錢」進未來		
	英文名稱： Money inte the future		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	1.理解商業模式概念，期許學生能具備商業實務的技能。 2.使學生了解不論企業組織或個人微型創業，財務處理概念及技術，並能洞悉經濟脈動。 3.「顧客未來一生所消費的價值」對企業是終生價值的總和，留住顧客等於錢潮。因此，使學生探索如何深得民心。 4.數位科技是目前的潮流，使學生能應用所知商業知識結合科技，產出新的商業模式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	錢與會計	記帳本的初體驗
	二	老闆的命格	自行創業的契機
	三	商業模式的類型	業種和業態
	四	報表的秘密(一)	交易過程
	五	報表的秘密(二)	會計的基本方法及技術
	六	報表的秘密(三)	會計的基本方法及技術
	七	烙印	1.細說顧客與服務業關係 2.留住你的心，就賺到「錢」 3..動腦時間：把顧客變成超級業務員

【核定版】

	八	有溫度的家(一)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	九	有溫度的家(二)	模擬-門市經營環境氣氛的營造及維護
	十	打動你的心(一)	櫃台作業服務與接待技巧-文教篇
	十一	打動你的心(二)	櫃台作業服務與接待技巧-零售篇
	十二	打動你的心(三)	櫃台作業服務與接待技巧-餐飲篇
	十三	科技新潮流	科技如何改變銷售的方式
	十四	科技的溫度	如何利用科技說故事
	十五	看臉時代（一）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	十六	看臉時代（二）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	十七	看臉時代（三）	文書編排、商品設計、拍攝技巧
	十八	到底紅甚麼	如何成為網紅
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1分組討論與個人發表40% 2.實體操作評量30% 3.上課態度30%		
對應學群：	資訊、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Play戲劇		
	英文名稱： drama play		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	戲劇是一種綜合性的藝術形式，其本質是對生活、生命的反射，於是，我們希望學生在教師有計劃的架構引導下能透過對聲音、肢體、情緒及模仿等呈現來認識自己、探索自己，並藉由分組排練過程培養團隊合作能力。此外，加入戲劇、劇場元素及戲劇文本選讀，讓學生亦能獲得美感經驗並初步認識藝術學群中的表演藝術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程、認識彼此	暖身：劇場遊戲-蘿蔔蹲
	二	專注與觀察	暖身：劇場遊戲-空間遊走、誰是殺手
	三	模仿	靜像、骨牌、定格、一句話
	四	聲音與情緒	發聲練習、聲音大小練習-加+倍、樂器組合 喜怒哀樂四句台詞、真假故事
	五	想像與肢體	123木頭人、變形機器人 (初階)想像物件 (進階)電視購物、房屋仲介
	六	身體與空間關係	呼吸、靜心與察覺身體與空間的關係
	七	第一次期中考	
	八	Drama?	李立亨《我的看戲隨身書》
	九	Theatre!	李立亨《我的看戲隨身書》
	十	讀劇play reading	安排欣賞劇團讀劇演出
	十一	劇本導讀	選本、選角
	十二	劇本導讀	劇本分析、角色日記
	十三	劇本導讀	分享並確認期末演出組別及讀劇劇本
	十四	第二次期中考	
	十五	初排	

【核定版】

	十六	整排	
	十七	總排	
	十八	期末呈現(一)	讀劇呈現
	十九	期末呈現(二)	讀劇呈現
	二十	反思與回饋	
	二十一	期末考	
	二十二		
學習評量：	上課出席率及上課討論積極度50%，期末分組呈現50%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 公民行動		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 培養多元的價值關懷與公民意識。 2. 增進參與民主社會的行動能力。 3. 培養學生關心生活周遭發生的現象或問題，藉由小組討論、對話，研擬可能的解決方案，並產生行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民行動的內涵和價值	1. 公民參與與社會問題的關係 2. 公共利益的意涵及其關係者 3. 公共政策意義及其制定者 4. 社會議題的觀察與發現問題 5. 資料蒐集的方法與資料的篩選 6. 專題研究的問題聚焦與論證分析 7. 行動方案設計的方式與可行性
	二	分組討論:確認問題	1. 提出社區、學校或班級中可能發生的問題 2. 提出各人發現的問題並聚焦團體共識 3. 明確說明問題的WHAT、WHY、WHO、HOW
	三	分組討論:蒐集資訊	1. 運用各種資源蒐集相關資料 2. 資料的篩選、判讀、統整與分析
	四	分組討論:檢視各項可行方案	1. 研擬具體可操作的行動方案 2. 檢視各項方案優缺點及可行性
	五	分組討論:提出行動方案	聚焦可行方案
	六	全國公民行動方案競賽及觀摩	中山女子高級中學-中山「餵馬」新運動
	七	發展小組的公民行動方案	完成公民行動方案的書寫
	八	小組期中公民行動計畫提案	分組報告公民行動方案
	九	發展與回饋	回饋、修正、發展小組公民行動方案
	十	業師分享	邀請畢業校友分享實務經驗 (雲林縣口湖鄉老人福利協進會)
	十一	觀摩社會部門的公民行動	(北港家扶中心)
	十二	觀摩社區的公民行動	(蒜頭糖廠工廠村)
	十三	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	十四	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	十五	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	十六	發展小組期末書面報告	期末書面報告書寫
	十七	小組口頭報告及PPT	小組口頭報告、組內互評、組間互評
	十八	回顧學習經驗、回饋與分享	課程回顧與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組組內互評、組間互評10% 2. 小組期中研究計畫提案 30% 3. 小組期末書面報告 30% 4. 小組口頭報告及PPT 30%		

【核定版】

對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、
備註：	申請一次校外教學，4小時連堂，遊覽車一部。

課程名稱：	中文名稱： 生活藝數(上)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數之美-1	了解什麼是費氏數列，以及費氏數列是如何隱藏於大自然中。
	二	數之美-2	與黃金比例做結合，也讓學生透過相似形成比例的性質，來自行推算身體的黃金比例。
	三	發現？發明？創作？-1	透過學生平時手機上網常見的圖像計算或推理題目，來引起學生目光，並進而提升學生的學習動力與專注力，結合數位網路平台Kahoot活絡學習氛圍。
	四	發現？發明？創作？-2	透過數學桌遊刺激學生去推理思考。
	五	八卦之數-1	介紹中國易經中八卦的概念並與二進位的結合。
	六	八卦之數-2	讓學生能了解到二進位與十進位之間的換算。
	七	摺摺稱奇-1	介紹摺紙的基本觀念，並探討古希臘時期數學的三大難題，如何用摺紙的觀念來解決。
	八	摺摺稱奇2	延續第八週的課程，讓學生去思考如何用一張A4紙摺出重心、內心與外心，並教導學生摺出正四面體，並討論其中的性質關係。
	九	摺摺稱奇-實作1	教導學生如何用基本的元件拼組出正四面體及正六面體。
	十	摺摺稱奇-實作2	教導學生如何用基本的元件拼組出正十二面體。
	十一	讀心數1	讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質，除了讓學生感受到新奇之外，也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的，另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念，間接引導學生平時在上數學課時，理解原理的重要性。
	十二	讀心數2	讓學生試著去了解並探究讀心數原理的本質，除了讓學生感受到新奇之外，也使學生會去思考讀心數的原理是怎麼設計出來的，另外也連結到課程中的函數、二元一次式及同餘的概念，間接引導學生平時在上數學課時，理解原理的重要性。
	十三	消失的方塊1	結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實際運用。
	十四	消失的方塊2	結合課綱部定課程所學的斜率與直線方程式的實際運用。
	十五	一筆畫1	介紹著名數學家尤拉與七橋問題。
	十六	一筆畫2	延伸拓撲的基本概念外，來解決平常兒時所見的智慧環問題。
	十七	數學桌遊	介紹指對數桌遊，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『指數』與『對數』的概念，並分組競賽。
	十八	我不數窮忙族	透過房貸的計算來結合部定課程中的對數與查表。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂中的學習單與試題之作答20% 2.分組競賽10% 3.師生問答10% 4.書面報告或實作作品50% 5.小組互評10%		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 多元文化	
	英文名稱： Multiculturalism	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷, 問題解決	
學習目標：	1. 學生理解各地歷史發展、地理環境如何形成多元文化 2. 學生能從多元文化主義的觀點，探討全球化時代的多元文化主義與身分認同，進而明白當代重要的族群與人權議題 3. 學生能探究臺灣、中國、東南亞、歐美、紐澳等地的多元民族 4. 學生能欣賞不同文化、肯認差異，學會尊重與包容不同的聲音，並發展思辨不同立場、價值或觀點的能力 5. 學生透過文本閱讀、分組討論、上台分享，學會彙整資料的能力及口語表達能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介、 全球時代下的族群理論	教師講授 1. 課程簡介 2. 近代歷史與移民 3. 移民的背景 (1)案例簡介 (2)推、拉力因素與中間障礙分析 4. 全球化移民帶來的紛擾 5. 全球時代下的族群理論:種族、族群、國族
二	多元文化主義與國家認同	教師講授 1. 歷史上各政權的同化政策 2. 從同化論到多元文化主義 3. 多元文化主義的意涵: (1) 解構主義:去中心化、去主體化 (2) 憲政民主主義:肯認的政治(politics of recognition)、想像的共同體(imagined communities) 4. 台灣的族群認同、文化認同與國家認同
三	台灣原住民族	※小組實作:誰是原住民? 1.每小組負責介紹一原住民族，內容須包含其語言系統、繼嗣制度、階層制度、信仰儀式、身體文飾、藝術文化等。 2.原住民從哪裡來？起源地、遷徙路線、過程狀況
四	台灣原住民族	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 台灣有那些尚未被認定的原住民族?從歷史的角度與當今政治社會的角度分析其未被認定的原因 2. 2016年8月1日原住民日，總統蔡英文為何要對原住民族道歉? 3. 原住民族文化權與傳統領域之爭?擇一實例蒐集資料並論述之。 4. 那些原住民族的生活知識、社會制度與價值，值得當代社會反思與採納?
五	台灣漢人族群與文化	※小組實作:台灣的漢文化 分閩南、客家、外省三組，介紹各族群的分布位置、居住地環境、文學、語言文字、歌謠、表演藝術、民俗信仰與節慶、建築等。
六	台灣漢人族群與文化	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1.台灣漢人，過去曾有閩客械鬥、漳泉械鬥，但後來彼此又能團結一致，是那些原因促使他們團結? 2.台灣的省籍情結有其歷史背景與形成原因，你認為應該如何處理這些情結? 3.如果你是閩南(客家或外省)人，應如何去發展自己族群的語言、歌謠和節慶，且不貶損其他族群?
七	台灣新住民	1. 教師講授: (1)跨國社會空間 (2)新住民遭受的歧視與困境:從命名(naming)與正名談起 2. 心情分享(同學分享或影片):台灣新住民、新二代
八	台灣新住民	※小組實作:議題與討論 如果你是縣市政府官員，要如何推動相應政策，讓轄下的縣市成為真正以平等為基礎的多元文化社會? (居住、資源、權利義務...面向)
九	中國文化	教師講授: 1. 中國傳統文化與歷代漢化政策(儒釋道為本、四藝) 2. 中國少數族群(環境與生活方式) 3. 中國對少數族群的文化政策 4. 香港澳門:從殖民到回歸
十	中國文化	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 中國的地理環境、歷史發展如何影響中國文化的形成 2. 為什麼同樣的地理因素，在不同的歷史時期，對文化的發展會產生不同的作用?

【核定版】

			3. 中國古代科學技術曾有偉大成就，為何近百年來的科技發展卻遲滯不前?
	十一	美國、加拿大多元文化的發展	教師講授: 1. 美國多元文化的發展:從「民族的大熔爐」到「沙拉盤」、非裔平權運動、美國原住民的社會運動、Black Lives Matter（BLM）運動 2. 加拿大多元文化政策:從《魁北克法案》到《加拿大多元文化法》
	十二	歐洲多元文化的發展	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 從歷史教師山謬帕第（Samuel Paty）之死，談法國境內的族群議題? 2. 1990年代末期，英國提出文化多樣性(cultural diversity)政策，政策的重要內涵為何? 3. 荷蘭文化整合政策，政策的重要內涵為何? 4. 德國新移民多元文化政策，政策的重要內涵為何? 5. 綜合討論:比較歐洲不同的族群政策之後，你比較支持哪一個國家做法?為什麼?
	十三	日本:單一民族國家也有多元族群	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 大和民族 2. 原住民族:阿伊努族與琉球族 3. 外來移民:日裔朝鮮人、日裔華僑、日裔巴西人 4. 日本的多元文化在飲食文化上有哪些特色?(試從環境特徵發想)
	十四	韓國:單一民族國家也有多元族群	※小組實作:議題與討論(各組擇一) 1. 韓國的多元族群:朝鮮族、中國朝鮮族、中國人、婚姻移民、外籍移工 2. 韓國的群聚文化 3. 韓國多元文化家庭 4. 韓國的多元文化在飲食文化上有哪些特色?(試從環境特徵發想)
	十五	東南亞多元文化	※議題與討論:東南亞國家文化、宗教與族群政策(各組擇一) 來源地、各時期主流文化消長 1. 印尼 2. 馬來西亞 3. 新加坡
	十六	東南亞多元文化	※議題與討論: (各組擇一) 1. 在多族群國家中，族群文化中有那些因素是最容易被其他族群所接受的? 2. 身處多元文化的國度，人民應抱持什麼態度? 3. 從歷史和地理兩方面來看馬來西亞與馬來亞有何不同? 4. 新加坡是如何獨立建國的?
	十七	澳洲與紐西蘭	教師講授: 文化肯認、平權主義 1. 澳洲多元文化政策:從被竊的世代(stolen generations)談起 2. 紐西蘭:從《懷唐伊條約》（Treaty of Waitangi）談起
	十八	學期總結	※議題與討論: 1. 台灣、澳洲和紐西蘭都屬移民社會，從這三個國家原住民族爭取集體人權的歷程來看，你覺得這三個國家的歷史發展情境有何不同? 2. 全球化時代，關於移徙工人及其家庭成員權利的保障?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出席率、課堂參與表現 20% 2. 課堂分組討論作業、口頭報告 80%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達訓練: 自我、藝術與世界(上)	
	英文名稱： English Communication Practice: Self, Art, and the World	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,	
學習目標：	本選修課旨在培養學生英語口說的能力，希望透過各式的口說練習活動以及口頭報告任務，製造學生開口說英文的機會。本課程分上下兩學期，上學期的課程聚焦在培養學生開口說英文的信心，給予足夠的刺激以及鷹架輔助工具進而提供足夠英語	

	口語練習的機會。上學期的主題將聚焦在介紹自己以及周遭的生活環境如校園。下學期的主題將包括藝術以及台灣景點。希望透過階段式的課程社技，完成口語表達的任務和專題計劃。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/破冰活動	Ice breaking/Self Introduction
	二	發音練習、口說活動	Read aloud/shadowing/echoing
	三	自我介紹/介紹同學	Introducing Rubrics Be a reporter
	四	成果驗收 I	Be a reporter
	五	Show and Tell Activity	*Show and Tell Activity. *The Gambits of Presentation: Summarizing, concluding the Presentation, and Inviting Questions.
	六	Show and Tell Activity	*Show and Tell Activity. *The Gambits of Presentation: Summarizing, concluding the Presentation, and Inviting Questions.
	七	Show and Tell Activity	*Show and Tell Activity. *The Gambits of Presentation: Summarizing, concluding the Presentation, and Inviting Questions.
	八	Show and Tell Activity	Rehearsal & Rubrics
	九	成果驗收II	Show and Tell
	十	介紹北高校園	*I Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice.
	十一	介紹北高校園	*Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice.
	十二	介紹台灣節慶 I	*Introduce Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice.
	十三	介紹台灣節慶 II	*Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice.
	十四	介紹台灣節慶 III	*Pecha Kucha (Picture Description Practice) *Group Practice.
	十五	介紹台灣節慶 IV	*Group Practice.
	十六	介紹台灣節慶 V	*Group Practice.
	十七	成果驗收 III	Pecha Kucha
	十八	成果驗收 III	Pecha Kucha
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各式口說活動: Be a reporter25% Show and Tell25% Pecha Kucha25% Infornmative Presentation25%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 從雲林看世界：國際議題探索	
	英文名稱： Global Issues and Local Actions	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷, 創新思辨, 問題解決, 互助合作	
學習目標：	1. 學生能透過閱讀、欣賞各類英文文本包括短片、繪本、新聞報導了解重大國際議題。 2. 學生能深度理解、關注兩項聯合國17項永續發展目標:潔淨水資源與性別平權。 3. 學生能運用閱讀策略、提問策略針對國際議題進行批判性思考。 4. 學生能製作資訊圖表，進而整合資訊數據與內容，並且提出適切的觀點。 5. 學生能製作數位繪本，進而鍊結自身經驗觀點與議題，並提出反思或是行動。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與說明	1. 說明課程目標、課程內容、評分標準 2. 認識同學與破冰活動

	二	介紹聯合國17項永續發展目標	1. 聯合國17項永續發展目標SDGs(Sustainable Development Goals)的內涵 2. 介紹本課程兩項模組: 潔淨水資源與性別平權
	三	課程模組I (潔淨水資源)	1. 繪本閱讀: Why Should I Save Water? 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	四	課程模組I (潔淨水資源)	1. 繪本閱讀: Why Should I Save Water? 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	五	課程模組I (潔淨水資源)	介紹資訊圖表與製作方法
	六	課程模組I (潔淨水資源)	觀賞紀錄片與反思
	七	課程模組I (潔淨水資源)	資訊圖表製作
	八	課程模組I (潔淨水資源)	資訊圖表海報設計:介紹評分規準
	九	小組報告與成果發表	小組報告與成果發表
	十	小組報告與成果發表	小組報告與成果發表
	十一	課程模組II (性別平權)	1. 繪本閱讀: The Paper Bag Princess 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	十二	課程模組II (性別平權)	1. 繪本閱讀: And Tango Makes Three 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	十三	課程模組II (性別平權)	1. 繪本閱讀: And Tango Makes Three 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	十四	課程模組II (性別平權)	1. 繪本閱讀: And Tango Makes Three 2. 閱讀策略練習 3. 提問策略練習
	十五	課程模組II (性別平權)	數位繪本製作介紹
	十六	課程模組II (性別平權)	數位繪本製作
	十七	課程模組II (性別平權)	數位繪本製作與規準介紹
	十八	小組報告與成果發表	小組報告與成果發表
	十九	小組報告與成果發表	小組報告與成果發表
	二十	全學期總複習與課程反思	全學期總複習與課程反思
	二十一	全學期總複習與課程反思	全學期總複習與課程反思
	二十二	全學期總複習與課程反思	全學期總複習與課程反思
學習評量：	1. 課堂參與 30% 2. 學習單 30% 3. 議題專題製作 40%		
對應學群：	地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲		
備註：	本課程將包含閱讀各式英文文本，英文寫作練習，英文口頭報告。無熱忱勿選。		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 野外求生		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 品格力,		
學習目標：	一. 建立正確安全觀念，習得求生知識與活動規劃要領。 二. 認識台灣地形、氣候及各種生物特性，確實落實安全守則。 三. 習得基本求生常識與技能，於必要時能自救且救人。 四. 培養野外求生知能，增進自我防衛能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	友善校園週宣導	1.認識毒品 2.校園霸凌種類 3.了解復仇式色情 4.法律規範及案例宣導

【核定版】

二	1.行前停看聽──野外活動準備事項 1-1.鑑往知來──野外活動意外事故案例探討	1.七星山雷擊登山客事件 2.颱風來襲，違規登雪山事件 3.能高縱走不顧惡劣氣候，執意登山事件
三	1-2.未雨綢繆──擬訂活動計畫	1.計畫書內容 （1）隊伍名稱 （2）時間地點 （3）隊伍人員組成 （4）預定行程 （5）留守資料 （6）狀況處理 （7）人員資料 （8）行前計畫 （9）裝備器材表 （10）糧食計畫 （11）參考資料 （12）活動路線與地圖 2.計畫書重點
四	1-3.蓄勢待發──掌握整備要領 裝備整備	（1）登山裝備 （2）單車行裝備
五	1-3.蓄勢待發──掌握整備要領 基礎專業技能整備	（1）登山基礎訓練 （2）單車基礎訓練
六	2.與自然共舞──野外求生常識 2-1.上山下海──我國野外地區特性	1.臺灣地形特性 （1）山川特性 （2）山的分級 2.臺灣山區氣候特性 3.臺灣特定天氣型態 （1）高氣壓 （2）低氣壓 （3）颱風 （4）雷雨 （5）寒潮（流） 4.觀雲辨天候 （1）層雲 （2）層積雲 （3）雨層雲 （4）積雲 （5）積雨雲 （6）高積雲 （7）高層雲 （8）卷雲 （9）卷積雲 （10）卷層雲
七	2-2.食事求是──可食用與有毒動、植物的認識及意外處理 認識可食動、植物	（1）可食植物 （2）可食動物與昆蟲
八	2-2.食事求是──可食用與有毒動、植物的認識及意外處理 認識有毒動、植物	（1）有毒植物 （2）有毒動物
九	2-2.食事求是──可食用與有毒動、植物的認識及意外處理 2-3.共生共榮──環境生態保育	1.咬傷與食物中毒的急救處理 （1）咬傷 （2）食物中毒 2.臺灣常見的生態干預與環靜破壞 （1）不當的環境政策 （2）環境負荷過重 3.培養環境友善態度，貫徹生態保育理念
十	3.危機一瞬間──野外求生基本知能 3-1.處變不驚──意外處理與應變原則 3-2.關鍵時刻──急救要領	1.野外活動遭遇意外與受困成因 （1）人為因素 （2）自然因素 2.野外活動受困應變原則 3.急救優先順序 （1）恢復並維持呼吸及心跳 （2）止血 （3）保護傷口患處 （4）固定骨折
十一	3-2.關鍵時刻──急救要領 3-3.天助自助──求救時機與方式	1.常見意外急救處理 （1）高山症 （2）脫臼 （3）扭傷 （4）中暑 （5）起水泡 （6）失溫 （7）凍傷 （8）溺水 2.山難求生守則 3.山難基本作業 （1）求救方式 （2）報案成立救援中心 4.求救信號 （1）國際災難求救信號 （2）國際山難求救信號 （3）重複3次的求救信號 （4）沿路留下記號 （5）摩斯碼求救信號

【核定版】

	十二	3-4.自食其力──食物取得與野炊技能	1.取水 （1）尋找水源 （2）收集雨露 （3）凝結蒸氣 （4）植物取水 （5）動物取水 （6）淨水方式 2.取鹽 3.生火 （1）生火注意事項 （2）常見的簡易生火工具 （3）生火的方法與技巧
	十三	3-4.自食其力──食物取得與野炊技能	1.捕捉動物 （1）捉魚 （2）捕捉禽獸類 （3）捕捉昆蟲 2.野炊技能 （1）建灶 （2）烹飪 （3）無具野炊
	十四	期中課程總複習	
	十五	3-5.四海為家──住所搭建 3-6.繩氣活現──常用繩結法	1.野外宿營地點基本條件 2.野外宿營注意事項 3.紮營步驟 4.野外常見住所 （1）帳棚 （2）臨時住所 5.繩結基本構造 6.基礎繩結 7.進階繩結
	十六	.行前集訓Let's Go──實作練習 4-1.經天緯地──方向判定	1.指北針 2.太陽判定法 3.觀星座法 （1）北極星 （2）南十字星 4.三角點 5.全球衛星定位系統 6.地物與植物特徵判定法
	十七	4-1.經天緯地──方向判定	1.指北針 2.太陽判定法 3.觀星座法 （1）北極星 （2）南十字星 4.三角點 5.全球衛星定位系統 6.地物與植物特徵判定法
	十八	4-2.沙盤推演──計畫撰寫與狀況模擬處置	我的極限之旅──臺灣三之二鐵人計畫──玉山登頂計畫
	十九	4-2.沙盤推演──計畫撰寫與狀況模擬處置	我的極限之旅──臺灣三之二鐵人計畫──單車環島計畫
	二十	4-2.沙盤推演──計畫撰寫與狀況模擬處置	我的極限之旅──臺灣三之二鐵人計畫──單車環島計畫
	二十一	期末總複習	
	二十二		
學習評量：	一、期中考：25% 二、期末考：25 % 三、課堂報告：50 %		
對應學群：	地球環境、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 園藝治療(上)	
	英文名稱： horticultural therapy	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,	
學習目標：	對園藝有初步的認識，及能實際操作種植園藝性植物，並理解人與植物的關係及能運用於生活層面。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	園藝治療法的概念	園藝療法之意涵、起緣、中外發展趨勢
	二	植物與人類的關係(一)	介紹植物治療的益處、植物世界簡史
	三	植物與人類的關係(二)	介紹臺灣的名勝風景區之植物及療癒
	四	有益身心健康的植物(一)	有益身心健康植物的介紹
	五	有益身心健康的植物(二)	園藝治療具備的植物特性
	六	植物與養生(一)	植物與人類、養生之道
	七	植物與養生(二)	樂活與紓壓
	八	園藝實際操作	種植草頭寶寶
	九	園藝實際操作	黃金葛栽種
	十	園藝實際操作	香草植物之介紹及飲用
	十一	園藝實際操作	盆栽之栽種
	十二	園藝實際操作	開墾花園
	十三	園藝實際操作	美化花圃及播種、扦插繁殖、施肥、生長調節劑處理
	十四	園藝實際操作	澆水及除草及觀察
	十五	園藝實際操作	澆水及除草及觀察
	十六	植物與我	壓花或香包製作
	十七	園藝實際操作	花圃及菜園的維持
	十八	火鍋大會	將種植成果可食性菜煮成火鍋一起食用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單50% 園藝實際操作之成品50%		
對應學群：	生命科學、生物資源、社會心理、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 綠能科技		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題。 2. 了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。 3. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 5. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學閱讀	文章閱讀引導
	二	科學閱讀	心智圖繪製與發表
	三	分組討論	目前能源使用狀況，化石燃料對環境的衝擊
	四	分組討論	綠色能源種類(太陽能、風能、生質能、海洋能為主題)，利用方式、發展現況、限制條件、未來發展
	五	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係
	六	風力發電	風力發電葉片製作，探討葉片數量、角度、大小與發電量之間的關係

【核定版】

	七	風力發電	分組效能測試競賽
	八	風力發電	分組探討競賽結果與目前風力現況及效益
	九	太陽能發電	太陽能板製作(光敏染料製作)
	十	太陽能發電	太陽能板製作(塗布及烤乾)
	十一	太陽能發電	壓製及效能測試
	十二	太陽能發電	探討太陽能板面積、角度、發電效率
	十三	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹及發展現況
	十四	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	十五	魚菜共生系統	魚菜共生系統製作
	十六	魚菜共生系統	觀察系統如何維持平衡與永續
	十七	參觀活動	了解綠色產業發展現況與未來展望
	十八	分組討論	學習心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組競賽25% 分組報告25% 實物製作成果25% 學習單25%		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活藝數(下)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	透過數學遊戲和日常生活中與數學相關的議題，讓學生了解數學的趣味，激發出學生對數學的學習動機，並更進一步將課堂上所學的數學知識懂得去思考與應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	艾雪的錯覺藝術-1	介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台Kahoot活絡學習氛圍。
	二	艾雪的錯覺藝術-2	介紹艾雪的生平與美術著作，是如何讓人們的視覺產生錯亂，結合數位網路平台Kahoot活絡學習氛圍。
	三	艾雪的鑲嵌藝術	延續上一週的課程內容，繼續講述除了錯覺之外的另一個數學概念『鑲嵌』，並透過實作讓學生能更具體了解其中也包含了遞迴的意涵。
	四	認識柏拉圖多面體1	講述柏拉圖的生平之外，也介紹5種柏拉圖多面體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體。
	五	認識柏拉圖多面體2	講述柏拉圖的生平之外，也介紹5種柏拉圖多面體及尤拉公式並延伸阿基米德多面體。
	六	翻轉柏拉圖	柏拉圖多面體的變化。
	七	摺摺稱奇-Sonobe module	介紹 Sonobe module的摺法，以及應用與推廣，進而介紹索碼立方塊。
	八	摺摺稱奇-實作1	學生透過基本摺紙模組Sonobe並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品。
	九	摺摺稱奇-實作2	學生透過基本摺紙模組Sonobe並發揮巧思與創造力，完成屬於自己的作品。
	十	數學影片賞析-摺紙密碼	由影片的介紹，摺紙的應用已經漸漸深入到人們的生活之中，並設計學習單來讓學生複習這四週的課堂知識內容。
	十一	數學桌遊-機率	介紹桌遊終極密碼，透過遊戲的方式來融入數學課程中的『排列組合』與『機率』的概念，並分組競賽。

【核定版】

	十二	霍爾猜想	結合部定課程中的機率運用。
	十三	校園尋『數』	透過數位網路平台並結合這學期的課程內容，來製作通關謎語，於校園內模擬實境解謎。
	十四	數學桌遊	介紹常見的數學桌遊set，透過遊戲的方式來訓練學生的反向思考與統合能力，激發學生思考力與判斷力，並分組競賽。
	十五	小論文的基本認知	小論文的內容撰寫格式、資料蒐集、題目設計要領與資料分類。
	十六	小論文的資料蒐集	學生小組討論並到學校圖書館查找資以及結合這學期所學的知識內容來製作小論文。
	十七	第十七週 小論文製作結論與建議1	讓學生在電腦教室討論設計小論文。
	十八	小論文製作結論與建議2	讓學生在電腦教室討論設計小論文。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂中的學習單與試題之作答20% 2.分組競賽10% 3.師生問答10% 4.書面報告或實作作品50% 5.小組互評10%		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達訓練: 自我、藝術與世界(下)		
	英文名稱： English Communication Practice: Self, Art, and the World		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,		
學習目標：	本選修課旨在培養學生英語口說的能力，希望透過各式的口說練習活動以及口頭報告任務，製造學生開口說英文的機會。本課程分上下兩學期，上學期的課程聚焦在培養學生開口說英文的信心，給予足夠的刺激以及鷹架輔助工具進而提供足夠英語口語練習的機會。上學期的主題將聚焦在介紹自己以及周遭的生活環境如校園。下學期的主題將包括藝術以及台灣景點。希望透過階段式的課程社技，完成口語表達的任務和專題計劃。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹台灣景點 I	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	二	介紹台灣景點 II	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	三	介紹台灣景點 III	* Informative Speech Rehearsal. * Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	四	介紹台灣景點 IV	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	五	成果驗收 I	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	六	介紹藝術 I (西洋藝術)	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	七	介紹藝術 II (西洋藝術)	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	八	介紹藝術 III (西洋藝術)	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	九	介紹藝術 IV (西洋藝術)	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十	成果驗收II	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十一	成果驗收 II	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十二	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十三	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十四	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十五	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal.

			* Peer Assessment with Rubrics.
	十六	介紹藝術	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十七	成果驗收 III	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十八	成果驗收 IV	* Informative Speech Rehearsal. * Peer Assessment with Rubrics.
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	各式口說活動: Be a reporter25% Show and Tell25% Pecha Kucha25% Infonmative Presentation25%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際教育專題：SDG 14保育海洋生態		
	英文名稱： International Education: SDG 14 Life below Water		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力,		
學習目標：	本選修課旨在讓學生理解聯合國永續發展目標的內涵，針對第14項保育海洋生態，進行國際議題探索，學生將了解世界各國和臺灣所面對的共同海洋問題以及可能的解決方案，進而思考海洋文化與自身的鏈結，同時發展關心國際時事以及解決問題的能力。 在英語文學習內容層面，學生將複習/學習閱讀策略包括，略讀(skimming)、掃讀(scanning)、預測(predicting)、推論(inferencing)、釐清 (clarifying)、以及圖像化(visualizing)等技能。在寫作技能方面，學生將習得摘要(summarizing)、段落寫作等技能。期末時，學生將產出一個3分鐘的英文簡報，針對海洋議題進行分析評論。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識SDGs	Predicting
	二	認識SDGs 14: Life below Water	Predicting
	三	“Life of a Plastic Bag”	略讀(skimming); 掃讀(scanning)
	四	“Life of a Plastic Bag”	釐清 (clarifying); 圖像化(visualizing)
	五	“Life of a Plastic Bag”	摘要(summarizing)
	六	“ The world's plastic pollution crisis explained”	略讀(skimming)
	七	“ The world's plastic pollution crisis explained”	掃讀(scanning)
	八	“ The world's plastic pollution crisis explained”	圖像化(visualizing)
	九	“ The world's plastic pollution crisis explained”	摘要(summarizing)
	十	“ The world's plastic pollution crisis explained”	摘要(summarizing)
	十一	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	略讀(skimming)
	十二	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	掃讀(scanning)
	十三	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	圖像化(visualizing)
	十四	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	摘要(summarizing)
	十五	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	摘要(summarizing)
	十六	“Plastic pollution is a huge problem—and it’s not too late to fix it”	提問(questioning)
	十七	簡報製作	簡報製作
	十八	期末發表	期末發表
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席20% 課堂參與30% 學習單與口頭報告50%		
對應學群：	大眾傳播, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階綠能科技		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 表達力, 品格力,		
學習目標：	1. 知道化石燃料能源使用上的侷限性與所造成的環境問題。 2. 了解綠色能源(再生能源)的種類與目前發展狀況。 3. 訓練資料、收集、歸納、整理報告能力，培養團隊合作精神。 4. 培養實驗設計、動手實作、數據分析能力。 5. 養成閱讀習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文獻搜尋	尋找能源相關資源網站
	二	文獻搜尋	尋找能源相關資源網站
	三	文獻搜尋-資料統整	獲取資訊，進行統整分析
	四	文獻搜尋-資料統整	獲取資訊，進行統整分析
	五	節能問題聚焦	利用討論或問卷方式，找出節能中民眾不願配合的困難點為何
	六	節能問題聚焦	利用討論或問卷方式，找出節能中民眾不願配合的困難點為何
	七	節能問題聚焦	從眾多問題之中，找出實際可進行改善之處為何
	八	節能問題聚焦	針對困難點進行改善規畫，並搭配過去習得之綠能科技技術，進行物件設計
	九	綠能家電介紹	省電裝置原理解說
	十	綠能家電介紹	省電裝置原理解說
	十一	綠能裝置實作	裝置操作教學-照明
	十二	綠能裝置實作	裝置操作教學-照明
	十三	綠能裝置實作	裝置操作教學-光感應器
	十四	綠能裝置實作	裝置操作教學-光感應器
	十五	能源相關問題	自製綠能裝置發想
	十六	創意發想實作	自製綠能裝置實作
	十七	創意發想實作	自製綠能裝置實作
	十八	成果報告	自製綠能裝置發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告50% 實物製作成果50%		
對應學群：	生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 園藝治療(下)		
	英文名稱： horticultural therapy		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力, 品格力,		
學習目標：	對園藝及園藝治療有初步的認識，及能實際操作種植園藝性植物，並能分組企劃出園藝治療的活動及上台報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	園藝實際操作	花園及菜圃之維持
	二	園藝實際操作	澆花及灑水、花園及菜圃之維持
	三	園藝實際操作	種植物
	四	園藝療法之原理與機制	園藝療法之原理
	五	園藝療法之原理與機制	園藝療法之執行
	六	園藝療法實施案例介紹	應用面之實例
	七	園藝療法之活動設計	活動設計原理、活動效益評估
	八	園藝療法之活動設計	分組進行：活動設計原理、活動效益評估
	九	園藝療癒庭園之介紹	設計理念及原理
	十	園藝療法在都市環境與家庭空間應用	以相片介紹
	十一	園藝療法效益評估(一)	評估方法設計及案例討論
	十二	園藝療法效益評估(二)	評估方法設計及案例討論
	十三	園藝療法之活動設計	分組上台報告
	十四	園藝療法之活動設計	分組上台報告
	十五	園藝實際操作	以種植成果作拓畫
	十六	園藝實際操作	種子作畫
	十七	湯圓大會	將種植成果可食性菜與湯圓煮成一起食用
	十八	成果發表及介紹	將上下學期課程做成PPT一起回憶及複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單30% 園藝實際操作之成品40% 分組作業30%		
對應學群：	生命科學、生物資源、社會心理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 化中有話	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力, 堅毅力,	
學習目標：	能從試題與文章中找出關鍵字並寫出重點摘要。	

	二、能了解試題與文章內的重點並能形成心智圖以發表之。 三、具有上網檢索相關主題並做歸納、統整成圖表、文字報告之能力。 四、具有進行分組上台(口頭)報告而提升其口語表達與溝通之能力。 五、培養學生之團隊互助合作的精神與態度。 六、提升學生的閱讀素養之能力與養成終生閱讀之習慣。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(1)課程說明 (2)學生分組 (3)安排座位 (4)心智圖繪製	(1)上課內容，先備知識，分組任務，學習評量之說明 (2)學生分組及其組員之工作分配 (3)座位安排採ㄇ字型排座法 (4)藉由心智圖來認識組員以培養默契
	二	緒論－學習單與試題	(1)常見的化學反應之類型、定義、判別 (2)學習單與試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 (3)課後評量
	三	沉澱反應－學習單(1)	(1)電解質之定義、原理、分類 (2)沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 (3)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	四	沉澱反應－學習單(2)	(1)電解質之定義、原理、分類 (2)沉澱反應之定義、表示式、應用與沉澱表 (3)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	五	沉澱反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	六	沉澱反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	七	沉澱反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	八	沉澱反應－試題(4)	(1)試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 (2)課後評量
	九	酸鹼反應－學習單(1)	(1)酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 (2)水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) (3)酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 (4)溶液pH值之測定(pH計與酸鹼指示劑) (5)酸鹼指示劑之原理與應用 (6)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	十	酸鹼反應－學習單(2)	(1)酸鹼之定義(通性與學說)、命名與分類 (2)水的解離及水溶液之酸鹼性(pH) (3)酸鹼中和反應之定義、表示式、應用與酸鹼中和之計量 (4)溶液pH值之測定(pH計與酸鹼指示劑) (5)酸鹼指示劑之原理與應用 (6)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	十一	酸鹼反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	十二	酸鹼反應－試題(2)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	十三	酸鹼反應－試題(3)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	十四	酸鹼反應－試題(4)	(1)試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 (2)課後評量
	十五	氧還反應－學習單	(1)氧化與還原反應之定義 (2)金屬失去電子(的活性、離子化)之傾向 (3)氧化數之定義與判斷 (4)氧化還原反應之實例與應用：電池之充放電、電解、煙火、漂白等 (5)氧化劑與還原劑之定義與實例 (6)學習單之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	十六	氧還反應－試題(1)	試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評
	十七	氧還反應－試題(2)	(1)試題之分組報告(解說、解析及辯證)、互評 (2)課後評量
	十八	分組競賽	總結性競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 心智圖繪製(10%) 2. 課中學習單與試題之作答(20%) 3. 分組討論與上台(口頭)報告(20%) 4. 師生問答(10%) 5. 課後評量(20%) 6. 分組競賽(20%)		
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 在地情懷與國際視野
	英文名稱：

授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,	
學習目標：	一. 增進學生世界文化遺產觀，能以深入的角度認識世界文化 二. 培養學生之全球視野與對於世界文化之包容理解與關懷 三. 培養學生針對文化遺產議題之獨立思考及表達分享能力 四. 培養學生觀察外在環境的能力，增進學生對環境與鄉土的認識 五. 培養學生閱讀書本、欣賞藝術資料的能力，增進學生閱讀素養與藝術欣賞素養的能力 六. 培養學生融合歷史、地理、國文等課程中學到的跨學科能力 七. 了解國內外自助旅行行程規劃的基本常識及技巧 八. 認識多元文化，拓展國際視野 九. 具有對歷史圖像、藝術圖像反思與品評之能力 十. 具有史料蒐集、解讀、組織與基礎寫作之能力 十一.認識空拍機之基礎理論 十二.具備空拍機操作之能力 十三.了解業界使用 InDesign 的標準作業流程 十四、從專業的使用者經驗中將各部分常用的功能做一實際上的操作演練	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	如何進行社區田野工作？以社區資源調查為例。
	二	常用田野調查方法實作（一）	一、觀察與參與觀察：如何繪製觀察地圖？ 二、照片整理/老照片展/記錄片
	三	常用田野調查方法實作（二）	一、系譜調查法：如何繪製家譜？ 二、如何辦一場耆老座談會？＆實例
	四	常用田野調查方法實作（三）	一、澳門歷史城區中式建築文化 二、澳門歷史城區西式建築文化
	五	警示性文化遺產戶外探究實作	北港東、西飛行場遺跡田野踏查活動
	六	學生學習成果發表	世界文化遺產分組專題報告
	七	從文獻到世界	空拍作品欣賞與空拍機實物解說
	八	從地圖看台灣	飛行原理、空拍注意事項、起飛前的操作步驟
	九	基本練習	整理蒐集的資料，繪製於北港鎮的空白地圖上(每組最少標出10個特特色點)，最後形成獨一無二的北港特色地圖，與他組介紹地圖上標示的內容
	十	從繪畫看台灣	直線飛行
	十一	從詩詞看台灣	介紹17-19世紀文人用樸實的語言創作的〈竹枝詞〉，含《台灣竹枝詞》、《土番竹枝詞》、賴和《北港竹枝》
	十二	藝術話／畫北港	每一組從第二堂該組製作的北港特色地圖標出的地點中，選出一個地點，為此地點寫出文學或藝術作品，文學作品可以是古詩、新詩、短文，藝術作品可以是黑白或彩色素描、蠟筆、色筆、水彩等 作業：課堂上須完成作品50%以上（繪畫需有草圖、文學需有架構），剩餘可回家完成
	十三	認識自助旅行	自助旅行有什麼魅力？ GAPPER、BACKPACKER、WORKING HOLIDAY、WWOOF
	十四	電子書軟體介紹與操作環境	適合第一次自助旅行的國家、決定地點、獨行還是結伴、蒐集資料、設定預算、設計行程
	十五	辦理證照 行前準備 急難救助	一、菜單定位點與練習 二、分欄式雜誌稿件編排練習
	十六	圖文整合與輸出	一、首字放大練習圖片去背練習 二、長篇文字排版練習版件共用資訊設定
	十七	分組討論	規劃自己的自助旅行
	十八	電子書作品實作	學生電子書作品產出與發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.小組討論單20% 2.PPT口頭報告40% 3.地圖學習單20% 4.藝術話／畫北港創作作品20%
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 閱讀世遺行腳天下	
	英文名稱： Reading World Heritage – Globetrotting	
授課年段：	三上	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解
學生圖像：	同理關懷, 創新思辨
學習目標：	一、增進學生世界遺產觀，能以深入的角度認識世界文化 二、培養學生之全球視野與對於世界文化之包容理解與關懷 三、培養學生針對世界遺產議題之獨立思考及表達分享能力

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Introduction	1. Class introduction and group-division 2. Video discussion of the beginning of world heritage
二	UNESCO Topic #1 of World Heritage	1. Basic concept & internet resource of world heritage 2. Censorship standard of world heritage 3. Comparison & investigation wonders of the world
三	UNESCO Topic #2 of World Heritage	1. World heritage in danger & difficult heritage 2. Intangible heritage & Memory of the world 3. Records of world heritage
四	UNESCO Topic of World Natural Heritage	1. National park and natural conservation 2. Case study of national park in Africa
五	UNESCO Topic of Intangible Cultural Heritage	1. Belief of Matsu & intangible cultural heritage protection 2. Case study : Beigang Mazu pilgrimage activity , important national folklore
六	Chinese Civilization & World Heritage	1. Review of world cultural heritage in China 2. Case study : Historic Centre of Macao
七	Lecture	Seminar : the protection of architectural culture heritage from experts of other school
八	Taiwan Case Study #1 of Potential World Heritage Sites	1. Review of potential world heritage sites in Taiwan 2. Case study : Tamsui Fort San Domingo & surrounding constructions
九	Taiwan Case Study #2 of Potential World Heritage Sites	1. UNESCO Asia-Pacific heritage awards for culture heritage conservation: Dalongdong Bao'an Temple, Taipei 2. WMF world monuments watch list : Stone Slab Houses of Rukai Tribe in Kucapungane, Pingtung
十	Travel #1 of World Heritage	Invitation to internal/external teachers to share the back-packaging experience
十一	Travel #2 of World Heritage	Share of world-heritage travel-experience in Islamic culture
十二	Outdoor Investigation of Difficult Heritage	Site investigation of east & west airdrome in Pei-Kang, Janpan Empire
十三	Visiting Activities of Potential World Heritage Sites in Taiwan	Water-route investigation of Pei-Kang Branch, Zhuoshui Line, Chia-Nan Canal
十四	Geographical Information System upon Investigation of World Heritage	1. GPS location & investigation 2. GIS creation of space information, recording of attribute information
十五	Google Map & Travel of World Heritage	Use My Maps to plan itineraries of back-packaging
十六	Statement #1 of Student Learning Achievements	Group report of world heritage : Asia
十七	Statement #2 of Student Learning Achievements	Group report of world heritage : Europe
十八	Statement #3 of Student Learning Achievements	Group report of world heritage : Africa
十九	Statement #4 of Student Learning Achievements	Group report of world heritage : America & Oceania
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. Learning notes 2. PPT Oral report 3. Proposal of back-packaging
對應學群：	文史哲, 遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 中外建築藝術欣賞	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	一. 培養學生具備基本的中外方建築與裝飾藝術的知識，能提出賞析解讀重點。 二. 培養學生有更好的建築藝術生活感受與高品質的生命態度，建立有內涵的美麗人生。 三. 培養學生對中西建築文化資產的鑑賞能力，將美感經驗融入日常生活當中，邁向精緻文化的道路。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	一、課程簡介、學生分組 二、臺灣傳統建築涵構與語彙
	二	漢式建築裝飾藝術專題一	一、古建築之民間吉祥圖案 二、古建築之門神藝術
	三	漢式建築裝飾藝術專題二	一、古建築之道教人物裝飾 二、古建築之戲文故事裝飾
	四	專題講座	民間宗教器物鑑賞專題(或) 漢式建築裝飾與文創商品設計
	五	社區漢式建築裝飾藝術戶外實作	武德宮洪平順大師彩繪作品題材賞析
	六	儒家文化的體現：孔廟與書院類古蹟專題	一、孔廟、書院的建築結構 二、案例導覽
	七	豪門巨室的象徵：閩南古厝專題	一、宅第的建築結構 二、案例導覽
	八	烽火百年的滄桑：城郭與關塞類古蹟專題	一、城門與砲台的建築結構 二、案例導覽
	九	西洋建築藝術史專題	一、西方建築藝術之演進 二、近代建築之構件分析
	十	帝國的輝煌：認識歐洲Classical 建築	一、古希臘建築藝術Classical order概說 二、古羅馬建築藝術Romanesque概說
	十一	聖靈的殿堂：Basilica建築專題	一、Christianity建築之沿革 二、Basilica之空間形式
	十二	阿拉的呼喚：Mosque建築專題	一、Islam文化之基本概念 二、Mosque建築之樣式與裝飾藝術
	十三	常民生活的記憶：西式街屋建築專題	一、商業老街街屋之建築型態與裝飾元素 二、案例導覽
	十四	別具風格：台灣日治時期公共建築專題	一、日治時期公共建築之樣式類型 二、案例導覽
	十五	Art Deco & Modernism風格建築戶外實作	北港歷史街區西洋建築與裝飾語彙遊戲闖關尋寶活動
	十六	日治時期Industrial建築戶外實作	一、北港自來水廠歷史建築群導覽解說、資料採集 二、北港糖廠導覽解說、資料採集
	十七	在地無形文化資產專題	一、家將陣頭與開臉民俗 二、傳統音樂戲曲與藝閣
	十八	學生報告	一、中西建築藝術專題分組口頭報告 二、古蹟建築DM摺頁成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習單與小組討論單40% 2.PPT口頭報告30% 3.旅遊摺頁30%		
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 創造力, 溝通力, 表達力,		
學習目標：	1.飲食與人生密不可分，了解食物與人的各種面向的影響。 2.文學與飲食交融之間有許多精彩的火花，看飲食、聽飲食、了解飲食的百態。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程設計與教學活動 1.分成三階段說明飲食文學的遞嬗 先秦到明清→民國以後→解嚴以後 2.廣泛運用散文、小說、漫畫以及電影中的飲食文學
	二	單元一：療癒性飲食 安倍夜郎《深夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食家》漫畫與電影的探討	漫畫、電影欣賞與導讀 課程重點：社會疏離與速食文化的返璞歸真
	三	單元二：療癒性飲食 安倍夜郎《深夜食堂》、久住昌之《孤獨的美食家》漫畫與電影的探討	漫畫電影欣賞與導讀 課程重點：社會疏離與速食文化的返璞歸真

【核定版】

	四	單元三：愛情的盛宴 電影中的飲食文學 《美味情書》	《美味情書》（The Lunchbox）2013年印度電影
	五	單元四：愛情的盛宴 電影中的飲食文學 《美味情書》	《美味情書》（The Lunchbox）2013年印度電影
	六	單元五：創意料理欣賞與設計	分組討論食譜、食譜文案設計與攝影
	七	單元六：美食小當家	各組於時間內完成菜色，請不同組的同學品評色香味並完成回饋單
	八	單元七：家庭與親情之味	王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》 電影《史丹利的便當盒》
	九	單元八：家庭與親情之味	王宣一《國宴與家宴》、蔡珠兒《紅燜廚娘》 電影《史丹利的便當盒》
	十	單元九： 炫富的膏腴之味V.S平民之味	《紅樓夢》一書中的珍饈大觀
	十一	單元十： 炫富的膏腴之味VS平民之味	蘇軾困頓生活中的小確幸菜色
	十二	單元十一：美食部落客我來當 北港在地美食大搜查	分組實地訪查，寫成美食調查報告，並附上精美照片，完成在地美食介紹專刊
	十三	單元十二：美食部落客我來當 北港在地美食大搜查	分組實地訪查，寫成美食調查報告，並附上精美照片，完成在地美食介紹專刊
	十四	單元十三：中國好滋味	《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向
	十五	單元十四：中國好滋味	《舌尖上的中國》影片觀賞了解飲食的諸多面向
	十六	單元十五：隱身巷弄裡的美食—高CP值庶民小吃風潮	舒國治先生美食小品文介紹與欣賞
	十七	單元十六：指導創作 完成飲食相關作品一篇	指導寫作技巧與方式
	十八	單元十七：指導創作 完成飲食相關作品一篇	指導寫作技巧與方式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 報告繳交30% 2. 分組討論40% 3. 上台發表30%		
對應學群：	藝術、社會心理、遊憩運動、		
備註：			

【核 定 版】

四、特殊需求領域課程

【核　定　版】

【核　定　版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 化學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生具備應有之化學相關基本知識與能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	元素週期表	認識元素週期表(1)
	二	元素週期表	認識元素週期表(2)
	三	離子	離子之價數
	四	化學式	化學式之意義與寫法
	五	原子量、分子量	原子量、分子量之訂定與意義
	六	莫耳	莫耳之意義
	七	莫耳	莫耳之相關計算(1)
	八	莫耳	莫耳之相關計算(2)
	九	分組競賽	各小組分組競賽
	十	化學反應式	化學反應式之意義與寫法
	十一	化學反應式	化學反應式之平衡(1)
	十二	化學反應式	化學反應式之平衡(2)
	十三	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(1)
	十四	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(2)
	十五	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(3)
	十六	化學計量(理論)	化學計量－莫耳法(4)
	十七	化學計量(生活題)	化學計量－莫耳法(5)
	十八	化學計量(生活題)	化學計量－質量法
	十九	分組報告(作業題)	各小組分組報告(1)
	二十	分組報告(作業題)	各小組分組報告(2)
	二十一	分組報告(作業題)	各小組分組報告(3)
	二十二	期末考	
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 物理		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生以高一基礎物理(必修)為基礎，透過本課程之延伸，增加學生在物理上的深度與廣度，進而得到更多啟發。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	1-1科學態度~1-2科學方法	誤差分析、科學記號法
	三	1-3物理學簡介~1-4國際單位制	物理學演進、國際單位制
	四	2-1物質的組成	原子論
	五	2-2原子的結構	原子模型
	六	2-3基本交互作用	四大基本交互作用力
	七	3-1物體的運動	速率與速度、等加速運動
	八	3-2牛頓運動定律	牛頓三大運動定律

	九	3-2牛頓運動定律	牛頓三大運動定律
	十	3-3生活中常見的力	摩擦力
	十一	3-4天體運動	克卜勒行星運動定律、萬有引力
	十二	4-1電流磁效應	電流、電流磁效應
	十三	4-2電磁感應	磁場、電磁感應
	十四	4-3波的性質	都卜勒效應、紅移藍移
	十五	4-4光與電磁波	電磁波原理
	十六	5-1功與能量的形式	作功計算
	十七	5-1功與能量的形式	力學能守恆
	十八	5-2能量轉換的關係	能量轉換、能量守恆
	十九	5-3核能與核能電廠	核反應、核能發電
	二十	6-1量子論的誕生	量子論、波耳氫原子模型
	二十一	6-2波粒二象性	光子、物質波
	二十二	課程總結	
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English Reinforcement		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各種英語口說機會提升學生英語表達力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一課	課本字彙片語、句型
	二	第二課	課本字彙片語、句型
	三	第三課	課本字彙片語、句型
	四	第四課	課本字彙片語、句型
	五	複習一到四課	寫作與聽力練習
	六	複習一到四課	寫作與聽力練習
	七	第五課	課本字彙片語、句型
	八	第六課	課本字彙片語、句型
	九	第七課	課本字彙片語、句型
	十	第八課	課本字彙片語、句型
	十一	複習五到八課	寫作與聽力練習
	十二	複習五到八課	寫作與聽力練習
	十三	第九課	課本字彙片語、句型
	十四	第十課	課本字彙片語、句型
	十五	第十一課	課本字彙片語、句型
	十六	第十二課	課本字彙片語、句型
	十七	複習九到十二課	寫作與聽力練習
	十八	複習九到十二課	寫作與聽力練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 英文
	英文名稱： English Enrichment Program
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下

【核定版】

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過各種英語口說機會提升學生英語表達力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Dialogue	Warm-up: self-introduction
	二	Dialogue	1.Pair up and read dialogues
	三	Dialogue	2.Prepare dialogue
	四	Dialogue	3.Practice
	五	Dialogue	4.Presentation
	六	News Reporting	1.Grouping & find out news topics
	七	News Reporting	2.Prepare their own news reports
	八	News Reporting	3.Prepare & practice in groups
	九	News Reporting	4.Presentation
	十	News Reporting	Comments & Feedback 1
	十一	Dubbing	1.Show sharing & Grouping
	十二	Dubbing	2.Choosing films sections
	十三	Dubbing	3.Settling the lines
	十四	Dubbing	4.Practice 1
	十五	Dubbing	5.Practice 2
	十六	Dubbing	6.Clipping
	十七	Dubbing	7.Presentation
	十八	Dubbing	Comments & feedback 2
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱： Chinese Enrichment Program		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.檢視自我學習國文(語文、文學)的來龍去脈。 2.探索學習國文的興趣或方法。 3.跟上一般同學的程度,能以口語、文字表達流暢。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	二	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	三	自我檢視學習歷程	自我檢視學習歷程
	四	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	五	集思廣益,討論學習的方法	集思廣益,討論學習的方法
	六	圖書館借閱書籍	圖書館借閱書籍
	七	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	八	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	九	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	十	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。	短文閱讀,並口語朗讀,同學回饋。
	十一	短文練習	短文練習
	十二	短文練習	短文練習
	十三	短文練習	短文練習

【核定版】

	十四	短文練習	短文練習
	十五	短文練習	短文練習
	十六	短文練習	短文練習
	十七	短文練習	短文練習
	十八	短文練習	短文練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱： Mathematics Reinforcement Class		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化演算能力及推論能力的培養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與數學基礎	介紹課程及教材、作業與評分標準。數學基礎複習
	二	如何解題	如何解題，科普書籍閱讀與觀念轉化
	三	大腦喜歡這樣學	科普書籍導讀與讀書習慣改變
	四	大腦喜歡這樣學	數學讀書計畫制定
	五	數學基礎觀念加強	強化落後的數學基礎概念
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	數學基礎觀念加強	強化落後的數學基礎概念
	八	基礎計算演練	基礎題型的演練，掌握基本題型
	九	基礎計算演練	基礎題型的演練，掌握基本題型
	十	數學基礎觀念加強	強化落後的數學基礎概念
	十一	基礎計算演練	基礎題型的演練，掌握基本題型
	十二	第二次期中考	第二次期中考
	十三	試題檢討與題目解析	解析題目出題方向與試題難易度
	十四	數學基礎觀念加強	強化落後的數學基礎概念
	十五	基礎計算演練	基礎題型的演練，掌握基本題型
	十六	數學基礎觀念加強	強化落後的數學基礎概念
	十七	基礎計算演練	基礎題型的演練，掌握基本題型
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化演算能力、抽象能力及推論能力的培養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

【核定版】

	一	課程簡介與數學基礎	介紹課程及教材、作業與評分標準。數學基礎複習
	二	數學基礎複習	加強數學觀念
	三	數學與科學計算	介紹數學軟體與計算機的使用
	四	數學觀念增廣	強化基礎觀念與解題觀念
	五	數學演練加強	多元、跨章節題型解題訓練
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	試題檢討與題目解析	解析題目出題方向與試題難易度
	八	數學觀念增廣	強化基礎觀念與解題觀念
	九	數學演練加強	多元、跨章節題型解題訓練
	十	數學觀念增廣	強化基礎觀念與解題觀念
	十一	數學演練加強	多元、跨章節題型解題訓練
	十二	第二次期中考	第二次期中考
	十三	數學計算	計算題解題過程加強
	十四	數學計算	計算題解題過程加強
	十五	數學證明	證明題解題過程加強
	十六	數學證明	證明題解題過程加強
	十七	數學演練加強	多元、跨章節題型解題訓練
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 地理追追追(自然地理篇)		
	英文名稱： Geography running boys/girls (Physical Geography)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.釐清地表現象的成因與原理 2.了解自然環境特徵的形成與演變 3.促進學生連結通論地理觀念於區域特色		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 地圖怎麼讀？	座標、比例尺與方位量測
	二	地形怎麼回事？(上) 內營力	褶曲、斷層與造山運動 火山地形形成機制與判別
	三	地形怎麼回事？(下) 外營力	風化、崩壞地形解說與討論
	四	河流離我這麼近！	河流地形形貌、成因解說
	五	海岸跟我想得不一樣！	海岸地形形貌、成因解說
	六	生活中的河海地形	河流、海岸地形利用與保育問題
	七	第一次段考	
	八	冰河，不簡單(上)	冰河地形成因、形貌解說
	九	冰河，不簡單(下)	冰河地形與人類生活
	十	全球氣候差異大哉問 (上)：風怎麼吹？	行星風系系統邏輯推導
	十一	全球氣候差異大哉問(下)：海水怎麼流？	洋流系統邏輯推導
	十二	熱帶氣候的維生方式(上)	熱帶雨林、熱帶莽原、熱帶乾燥氣候解說與判別
	十三	熱帶氣候的維生方式(下)	熱帶氣候的環境資源利用與經濟活動
	十四	第二次段考	
	十五	溫帶氣候的生財之道(上)：	溫帶地中海、溫帶海洋、溫帶大陸性、夏雨型暖溫帶氣候解說與判別
	十六	溫帶氣候的生財之道(下)：	溫帶氣候環境利用與產業活動
	十七	寒帶氣候居民的日常：	副極地大陸性、苔原、冰原氣候辨識

【核定版】

	十八	獨一無二STYLE： 地方尺度氣候類型	季風氣候成因與判釋 高地氣候與人地關係
	十九	氣候小霸王	氣候、水平衡、自然景觀帶邏輯總統整 (接續下學期「人口分布與環境負載力」)
	二十	水，怎麼辦？	水平衡、水資源利用
	二十一	課程回顧	學期課程回顧
	二十二	期末考	
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 地理追追追(人文地理篇)		
	英文名稱： Geography running boys/girls (Human Geography)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.釐清地表現象的成因與原理 2.了解環境與人類活動之間的關聯 3.促進學生連結通論地理觀念於區域特色		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明 人海茫不茫？	人口系統與人口轉型
	二	人們住哪兒？	人口分布與聚落區位解說與討論
	三	為什麼要搬家？	推拉理論
	四	出得去，進得來， 聚落發展起來！	交通運輸路線與聚落發展邏輯推導與解說
	五	從小村變大都市(上)	都市化與擴張歷程
	六	從小村變大都市(下)	都市化發展歷程與結果解說與討論
	七	第一次段考	
	八	緊緊相依城鄉如何say goodbye?	中地體系與都市機能
	九	「都市」方程式： 都市裡的小世界	都市地價分布、土地利用結構模式 都市問題
	十	產業，怎麼回事？	產業系統與特徵
	十一	賺錢，為什麼得在這裡？	產業區位選擇：產業競租行為與分布狀況解說與討論
	十二	農業生財大哉問(上)	市場指向農業類型解說與判別
	十三	農業生財大哉問(下)	市場指向農業經營樣貌與特徵
	十四	第二次段考	
	十五	現代工業大不同？	現代工業發展特徵： 生產特徵、生產組織與分工
	十六	資訊時代大衝撞，準備好了嗎？	資訊化社會與知識經濟產業解說與分享
	十七	產業的物換星移	產品生命週期與區位變遷
	十八	全球產業分工特徵	國際分工全球供應鏈的形成
	十九	公平交易停看聽： 不平等分工的形成背景與現況	世界體系中的區域互賴與不平等交換
	二十	產業分工其實離我們很近！	東亞經濟圈產業分工實例探討
	二十一	課程回顧	學期課程回顧
	二十二	期末考	
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

名稱：	中文名稱： 選修物理		
	英文名稱： Physics 3		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生具備應有之物理相關基本知識與能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1 波的基本性質	增強波的基本性質概念
	二	1-2 週期波	增強週期波的基本概念

	三	1-3　波的反射與透射	強化波的反射與透射之應用
	四	1-4　波的疊加原理與駐波	強化波的疊加原理與駐波的觀念
	五	1-5　惠更斯原理	深入理解惠更斯原理的含義
	六	1-6　水波	加強水波基本概念
	七	2-1　聲波的傳播	了解聲波的傳播原理與現象
	八	2-2　基音與泛音	深入探討基音與泛音的差異
	九	2-3　聲音的共振	強化聲音共振的應用
	十	3-1 光的反射與折射	探究光的反射與折射原理
	十一	3-2　全反射	探討全反射在日常生活中的應用
	十二	3-3　薄透鏡的原理與應用	強化薄透鏡的原理與應用
	十三	4-1　光的波動說	深入探討光的波動說
	十四	4-2　光的干涉	深入分析光的干涉
	十五	4-3　光的繞射	深入分析光的繞射
	十六	5-1　電荷與電量	強化電荷與電量的觀念
	十七	5-2　庫侖定律	庫侖定律的深入應用
	十八	5-3　電場與電力線	強化電場與電力線的觀念
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	選修跑班並提供自主學習供學生選修。		

【核　定　版】
【核　定　版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

【核　定　版】

【核　定　版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	14	14	14	14	14
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	10	6	20	20	20	20
班級活動時數	10	12	18	18	18	18

【核定版】
【核定版】
【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

國立北港高中學生自主學習實施規範

經109年1月3日課程發展委員會通過

一.依據:教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」中華民國107年2月21日教育部臺教授國部字第1060148749B號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二.為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三.本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1.學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表1人、學務處代表1人、輔導室代表1人、圖書館代表1人、年級導師代表各1人、家長會代表1人與自主學習指導教師。

2.學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3.如召開學生自主學習計劃申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由教務處於開學前辦理(需有返校日)，並於開學後二週內完成自主學習計畫審查。

(三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 於實施期程之前一學期依規定期限提出申請計畫。

2.申請計畫以學期為單位。

3.主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。

4. 主辦處室將符合之計畫以班級為單位，由指導教師（導師）進行初審。

計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。

5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，以平均分配為原則，由該班任課教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。

6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。

(四)學生自主學習期間由指導教師點名，學務處負責學生出缺勤統計，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。為考量學生安全，學生不得以自主學習為理由申請公假外出。

(五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。

(六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2. 指導教師可提供學生諮詢，協助學生自主學習。

(七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(八)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

【核定版】
【核定版】

五.學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習計劃項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。

(四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六.本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【核 定 版】

國立北港高中彈性學習時間自主學習申請及學習記錄表

申請日期： 年 月 日

班級		學號		姓名	
學習主題		指導老師			
學習主軸	□1.專題(書)　□2.議題　□3.創新實作　□4.其他_____				
學習地點	□1._____教室　□2.圖書館　□3.其他_____(請註明)				
學習方式	□1.個人　□2.小組合作學習 □3.其他_____(請註明)				
所需設備或資源					

實施內容：

	日期	自主學習內容	自我檢核
1	月　日		□達成　□未達成 說明：
2	月　日		□達成　□未達成 說明：
3	月　日		□達成　□未達成 說明：
4	月　日		□達成　□未達成 說明：
5	月　日		□達成　□未達成 說明：
6	月　日		□達成　□未達成 說明：

三、學習成果：

□1.報告、□2.發表、□3.展示、□4.其他_____(請註明)

家長 (法定代理人)簽章	導師簽章	指導老師簽章	教務處教學組簽章
申請結果	□通過 □不通過，原因說明：		
學習成果或心得描述 （可於另頁呈現）			指導老師簽章

備註：

1.請於實施期程之前一學期依規定期限提出申請，經審核單位核可公告確定始可實施。

2.最後須完成所有檢核及心得，並請指導老師簽章。

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習									6	1	18	6	1	18	1	1	18	1	1	18	
選手培訓	選手培訓		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18				
全學期授課	充實/增廣	英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	充實/增廣	物理	1	1	18	1	1	18													
	充實/增廣	數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	充實/增廣	國文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	補強性	英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	補強性	數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
	補強性	化學	1	1	18	1	1	18													
	補強性	選修物理													1	1	18	1	1	18	
	補強性	地理追追追(自然地理篇)							1	1	18										
	補強性	地理追追追(人文地理篇)										1	1	18							
週期性授課	充實/增廣	數位資源	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	遇見生活中的地理	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	自主學習培力課程				5	1	6													
	充實/增廣	長化短說	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	排球規則與執法	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	動畫中的生命教育	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	個人電腦CPR	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	看電影學國防	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	會速記憶	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	自己動手樂趣多	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	職日聲（值日生）	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	股票入門	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	生活的故事	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	英文繪本閱讀	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	羽眾不同	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	我愛故我在	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	英語發音練習	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	地方創生	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	投資理財young young來	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	「排」除萬難	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	世界風情	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	校園安全	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	趣味國防	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	遇見自己	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	心心相印	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	雷雕初階中階高階	1	1	18	1	1	18	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	環境與健康	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	聽音樂學英閱	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	藝起Jam音樂	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	美的形式原理	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	英文演說	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	野外求生	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	手作小物	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	模型製作	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	圓網球	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	公共藝術的美學	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	話鬼畫鬼	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	步步登高 - 階梯有氧	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	青少年生活法律	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	Publisher 文宣設計	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	

【核定版】

	充實/增廣	數學機率課	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	園藝入門	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	智慧小車	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	談情說怪	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	Fun 心唱英文	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	基礎發音	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	會計輕鬆學	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	看卡通，說英語 !!!	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	鏢心立異	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	解剖日劇---劇本公式的套路拆解	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	從數據看棒球	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	台灣廟宇藝術賞析	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	出發「趣」旅行	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	Eat, Play & Read	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	攀登三國	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	街頭化學	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	生活中的數學	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	心的方向	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	從雲端看世界	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	跨屆跨界	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	科學趣味遊戲	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	成本會計入門	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	動手玩科學	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	玩桌遊長知識	1	1	18	1	1	18	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	程式設計	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	點食成金	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	休閒產業商業經營	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	看新聞學地理	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	英兒遊~滋潤你的英文乾學習	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	旅遊文學	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	土風舞	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	微積分進階	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	GGB數學軟體應用	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	科學FUN玩意	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	財務報表分析	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	趣味物理	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	補強性	儀態與生活	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二			一	二		
家庭教育		1	1					2	促進親子、親職關係
特殊教育		1	1					2	能了解並包容特殊教育同儕
語文競賽周		1						1	選拔語文競賽參賽選手
健康促進週		1						1	促進擁有健康之身心靈
班際體育比賽		1	1					2	促進班級向心力
畢業典禮會預演			1					1	使活動臻於圓滿
繁星選填說明			1					1	能了解繁星推薦規則並能依自己性向選擇就讀校系
友善校園宣導		1	1					2	能了解並落實友善校園
經濟競試			1					1	課堂學習技能之展現與競賽
計概競試			1					1	課堂學習技能之展現與競賽
班級共讀二		1	1					2	促進班級和諧及提升閱讀風氣
路跑活動			1					1	促進班級向心力並強健學生體能
校慶運動會預演		1						1	使活動臻於圓滿
環境教育周			1					1	能了解並愛護環境
學生會活動		1						1	學習策劃及辦理活動
雲端學習週		1						1	能了解並執行雲端學習資源

防治藥物濫用宣導		1	1					2	能了解並遠離藥物濫用
英文歌唱比賽			1					1	學生自信展現並增進英文能力
中文輸入比賽		1						1	課堂學習技能之展現與競賽
會計競試		1						1	課堂學習技能之展現與競賽
專題製作發表		1	1					2	展示專題製作成果
班級共讀一		1	1					2	促進班級和諧及提升閱讀風氣

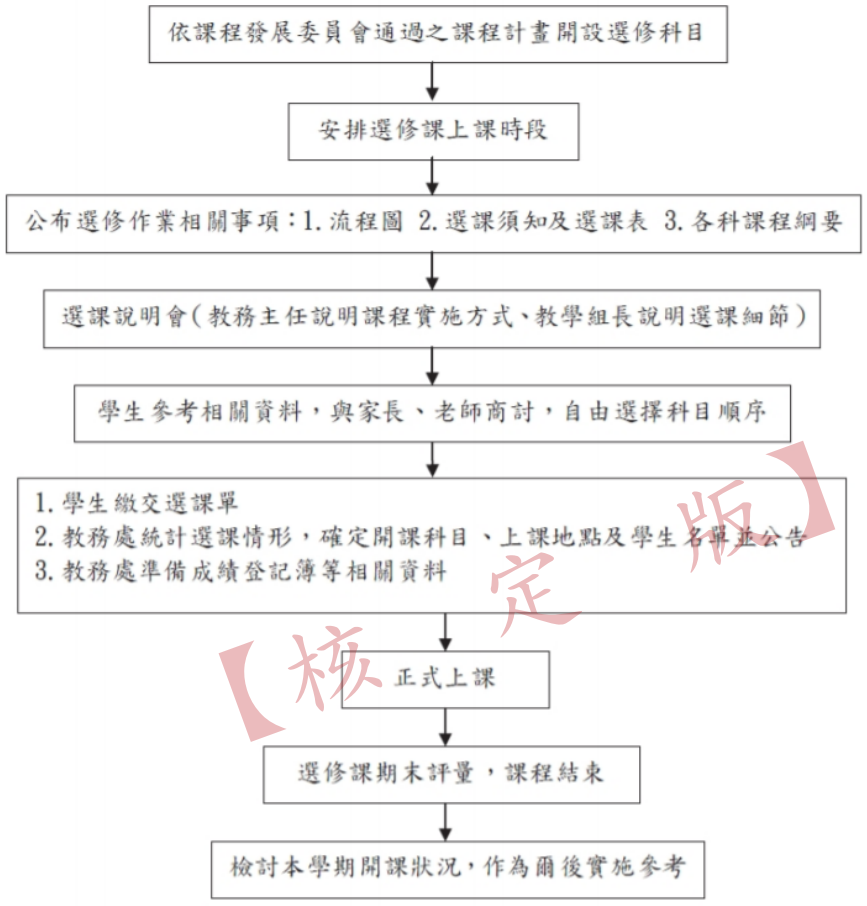
【核 定 版】
【核 定 版】
【核 定 版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

一、流程圖



【核定版】
【核定版】
【核定版】

<
（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/22	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/24	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/01	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/09/07 第二學期：110/02/08	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/14 第二學期：110/02/15	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/06/18	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

109年6月30日前提供

(二)生涯探索：

由輔導室利用高一輔導領域課程，進行個人生涯探索，了解個人生涯規劃，予以分析解讀，提供學生作為選課參考依據。

(三)興趣量表：

利用興趣量表分析學分本身興趣與性向，提供學生參考。

(四)課程諮詢教師：

依各項測驗結果，由導師及課程諮詢教師分別進行個別與團體輔導，選組遭遇困難之學生得隨時主動請求導師或課程諮詢教師予以個別協助。

(五)其他：

導師及課程諮詢教師與家長密切聯繫，協助學生解決疑難，作正確適當之決定。

【核 定 版】

【核 定 版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

國立北港高級中學課程評鑑實施計畫

108 年 11 月 18 日課程發展委員會通過

壹、依據

一、教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188 號「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

三、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點(以下簡稱課程評鑑實施要點)」。

貳、目的

藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫，從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新，以達成課程目標，落實學生素養的建立。

參、課程評鑑組織及分工

一、本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程自我評鑑小組、群課程研究會及各科/領域教學研究會。

二、評鑑組織分工

（一）課程發展委員會

1. 審議學校課程評鑑實施計畫。
2. 依課程評鑑結果修正學校課程計畫。

（二）課程自我評鑑小組

1. 課程發展委員會下設課程評鑑小組，課程評鑑小組置主席一人，由校長擔任，執行秘書一人，由教務主任擔任，成員包括學務主任、實習主任、輔導室主任及各(領域/科/學科)教學研究會主席。
2. 課程自我評鑑綜整規劃。
3. 協助發展學校課程評鑑之檢核工具。
4. 彙整與檢視各科教學研究會自我評鑑相關事宜。
5. 完成學校課程評鑑報告。

（三）各領域/科/學科教學研究會

1. 由(領域/科/學科)之召集人及所屬教師組成，各(領域/科/學科)教學研究會擔任主席。
2. 教師提供自我檢核相關資料。
3. 彙整學生學習成效的結果。
4. 協助檢視課程架構、課程開設、課程實施空間及課程實施設備。
5. 協助教材選擇並進行評鑑。
6. 協助規劃及開設多元選修課程及彈性學習時間。
7. 協助教師公開授課相關事宜(公開備課、授課及議課)。

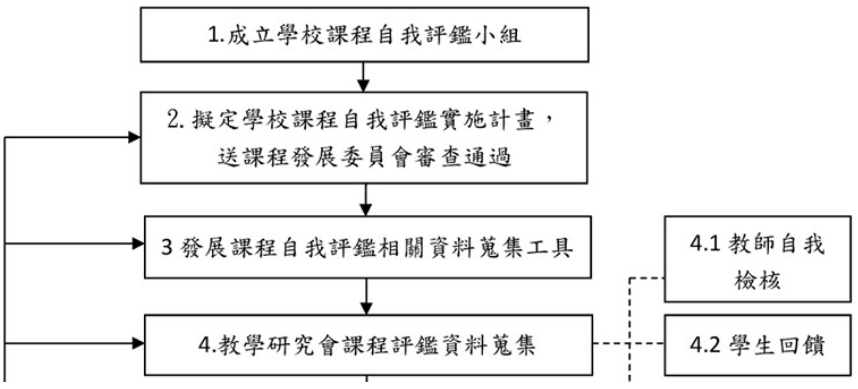
【核定版】

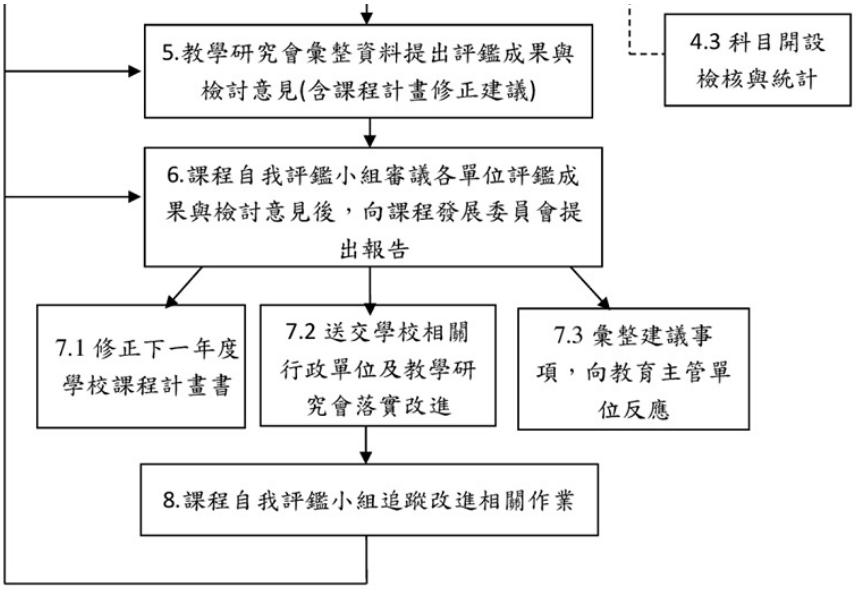
肆、課程評鑑內容

課程評鑑內容包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項，相關說明如下：

層面	項目	說明
1.課程規劃	1-1 課程發展與運作機制	1. 學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科目及科教學研究會，依學校自訂之相關辦法設置，並定期召開會議，留有紀錄。 2. 學校課程計畫能經各層級課程發展組織討論並依行政程序確認並通過主管機關之審查，若有修訂時，報請主管機關備查。
	1-2. 課程評鑑的規劃與管理	1. 學校課程評鑑相關工具的發展(如學生畢業條件及具備科專業能力檢核表、學生回饋表、教師自我檢核表、評鑑作業時程檢核表)與資料庫之取用(如臺灣學生學習成就評量資料庫、高級中等學校學習歷程資料庫等)情形說明。 2. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果，並檢討修訂課程計畫書。
	1-3. 持續改善的機制與成果	1. 各領域/科目/專業群科定期蒐集教師檢核及學生回饋意見，檢討課程與教學符合課程目標、科教育目標與產業需求。 2. 學校能安排跨領域課程對話，建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。
2.教學實施	2-1. 實際開課與原規劃符合情形	1. 各學期開課課表與各專業群科教學科目與學分(節)數表之對應，經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 2. 多元選修之選課輔導與實際開課情形。
	2-2. 教師教學與評量	1. 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 2. 公開授課紀錄。
	2-3. 彈性學習時間	1. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數。 2. 各學年/學期彈性學習時間自主學習/選手培訓學生人數及平均時數。
3.學生學習	3-1. 學生學習表現	1. 各專業群科一般科目/專業科目/實習科目學業表現領域學生學習情形(國語文、數學、英語文、自然、社會)與學業表現統計資料。 2. 各專業群科學生各項競賽及證照表現。
	3-2. 科教育目標與專業能力檢核	1. 各專業群科具備各項科專業能力的選修課程(以課程計畫書中科課程規劃與科專業能力對應檢核表實心者計)。 2. 學生修業三年具備各項科專業能力的學生人數統計。
	3-3. 確保學生畢業條件	1. 學生達成科專業能力與畢業學分檢核及畢業前未達畢業門檻之預警機制。 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應措施。

伍、課程評鑑實施流程：





陸、課程評鑑結果與運用

本校應依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

一、改善本校課程實施條件及整體教學環境，並據以修正本校下一年度課程計畫。

二、安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

三、增進教師對課程品質之重視，激勵教師進行課程及教學創新並能調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

四、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

五、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

六、本計畫經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

柒、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。